

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2025/2026

CLASSE 4^a Q – LICEO SCIENZE UMANE

- Persona e adolescenza: il periodo adolescenziale come fase di crescita e costruzione dell'identità; l'affettività nell'adolescenza; la maturazione sessuale; il rapporto tra adolescenza e fede. Etica della vita affettiva.
- La dimensione spirituale della vita: la coscienza morale, la dignità della persona, il significato del percorso umano e la progettualità della vita.
- Principi di bioetica cristiana: l'aborto e le relative implicazioni etiche.
- Il problema del male e della sofferenza umana: eutanasia e pena di morte, con approfondimento delle loro implicazioni etiche e morali.

Gli argomenti trattati sono stati approfonditi anche attraverso la visione di documentari e filmati dedicati ai temi dell'aborto e dell'eutanasia.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2026

Gli Studenti

Francesco Baldini
Matteo Grotti

Il Docente

Marco Truglia

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Riallineamento competenze

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI: concetto di scomposizione di un polinomio in fattori, metodi di fattorizzazione: raccoglimento totale, parziale, tramite prodotti notevoli, trinomio particolare, somme e differenza di cubi, scomposizione tramite Ruffini.

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE: Frazioni algebriche, operazioni ed espressioni con frazioni algebriche, condizione di esistenza di una frazione algebrica, equazioni numeriche fratte, equazioni fratte di primo grado.

Programma svolto

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: le equazioni di secondo grado pure, spurie e complete, formula risolutiva intera, scomposizione di un trinomio di secondo grado, risoluzione di un'equazione di secondo grado tramite la parabola, equazioni irrazionali ed equazioni con un valore assoluto.

EQUAZIONI IRRAZIONALI E CON VALORE ASSOLUTO: definizione di valore assoluto, risoluzione di equazioni con un valore assoluto, ripasso delle condizioni di esistenza di un radicale, risoluzione di alcune semplici tipologie di equazioni irrazionali

LA PARABOLA: descrizione della parabola come luogo geometrico, vertice, fuoco e asse di simmetria, grafico della parabola completa e casi semplificati, determinare l'equazione di una parabola note le condizioni iniziali, rette e parabole, ricerca della retta tangente.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO: significato di disequazione di secondo grado: definizioni e risoluzione tramite l'ausilio della parabola, disequazioni intere, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

CIRCONFERENZA ED ELLISSE: La circonferenza e sua equazione, determinare l'equazione di una circonferenza, posizione reciproca tra rette e circonferenza, rette tangenti alla circonferenza L'ellisse e sua equazione, l'iperbole (cenni)

LE FUNZIONI: Definizione di funzione, Dominio, codominio e insieme immagine, funzioni iniettive, suriettive e biettive (definizione e aspetto grafico), calcolo di domini per funzioni algebriche, Segno di una funzione e intersezione con gli assi cartesiani, funzione definita a tratti, funzione pari e dispari

Borgo San Lorenzo, 10/06/2026

Firma Docente e Alunni

Aleni Ungare
Francesco Baldini
Clara Zampini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LE GRANDEZZE FISICHE: grandezze fisiche definizione, S.I. e C.G.S., operazioni con grandezze fisiche, multipli e sottomultipli, tempo, lunghezza e massa, grandezze fondamentali e derivate, notazione scientifica, ordini di grandezza.

LA MISURA: strumenti di misura e loro caratteristiche, portata e sensibilità, strumenti analogici e digitali, misure dirette e indirette, errori di misura, errori sistematici e accidentali, calcolo del valore medio e dell'errore assoluto, relativo e percentuale, cifre significative.

I VETTORI: grandezze scalari e vettoriali, vettori allineati e non, regola del parallelogramma e metodo punta-coda, prodotto di un vettore per uno scalare.

L'EQUILIBRIO DI UN CORPO: punti materiali, copri estesi e corpi rigidi, l'equilibrio di un punto materiale, equilibrio su un piano orizzontale e su un piano inclinato, equilibrio di un corpo rigido, momento di una forza, macchine semplici, le leve(cenni).

DINAMICA: I tre principi della dinamica, sistemi inerziali e legge di relatività galileiana, moto lungo un piano inclinato: definizione, ripasso dell'aspetto cinematico, aspetto dinamico, indipendenza dalla massa, tempo di caduta e velocità al suolo. Applicazione dei tre principi a semplici problemi di realtà.

CINEMATICA: Ripasso dei concetti di traiettoria e velocità, grafici spazio tempo e velocità tempo: interpretazione fisica di problemi di realtà. Ripasso sui concetti di legge oraria sia per il moto uniforme e uniformemente accelerato. Semplici problemi di realtà.

L'EQUILIBRIO DI UN FLUIDO: i fluidi, definizione di pressione, pressione atmosferica e esperimento di Torricelli, legge di Pascal e torchio idraulico, la legge di Stevino, i vasi comunicanti, spinta di Archimede e condizioni di galleggiamento dei corpi.

ESPERIENZE DI LABORATORIO:

Misura diretta del periodo di un pendolo

Misura indiretta della portata del rubinetto.

Verifica della legge di Hook.

Costruzione di una leva.

Verifica della legge di Stevino (dimostrativa).

Verifica della spinta di Archimede

Borgo S.Lorenzo, 10/06/2026

Firma Docente e Studenti

Alfonso Vignone

Clara Zampieri

Francesco Boldini



Programma di scienze umane
Classe 4Q
a.s. 2025/2026
Docente Elena Francescon

SOCIOLOGIA

Sociologie del conflitto

Marx

- struttura/sovrastruttura
- Lotta di classe

Durkheim

Foucault

bell hooks <https://www.youtube.com/watch?v=B-oNSX94g2k>

video intervista

<https://rivistedigitali.erickson.it/integrazione-scolastica-sociale/it/visualizza/pdf/2340>

La pedagogia impegnata

La scuola di Chicago

La macrosociologia: il funzionalismo

- Parsons
- Il modello Agil
- Merton e i paradigmi

La devianza

Lombroso

Merton

La teoria dell' Etichettamento e la profezia che si autoavvera

La scuola di Francoforte

- Adorno, Horkheimer e la dialettica dell'illuminismo
- Fromm e la psicologia
- Marcuse
-

Le sociologie comprendenti

- Goffman
- <https://www.interattivamente.org/il-modello-drammaturgico-di-erving-goffman/>

ANTROPOLOGIA

Il corpo culturale e l'antropopoiesi

I riti di passaggio

I riti di iniziazione

M.Aime, lettura del testo *Sono scomparsi i riti di passaggio?*

https://meabparcobarro.weebly.com/uploads/4/2/4/8/42483645/meab_aime.pdf

L'identità sessuale: sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruolo di genere

Il genere come costruito sociale: visione del video

https://content.sanomaitalia.it/Sanoma_Italy/ALFRESCO/it_production/SSSG_umaniistica_Torino/2020/def/PR0395001733JA_scumane1/video/media/lightboardd_gener e.mp4

Judith Butler, visione intervista e formulazione domande

<https://www.youtube.com/watch?v=HqDqcUeCaTM>

Simon de Beauvoir, La donna come altro, lettura di brani scelti

Stereotipi di genere

Il concetto di parentela

Malinowski

Levi-Strauss

Terminologia della parentela

Le strutture elementari della parentela

Stereotipi di genere

L'antropologia economica

Le differenze tra economia e antropologia economica

Il dono

Il potlach

Il pensiero amazzonico

Davi Kopenawa e la popolazione degli Yanomami del Brasile

L'Atro e noi, intervista <https://www.youtube.com/watch?v=X8K1nQE6D4k>

PEDAGOGIA

I caratteri dell'educazione moderna

La modernità come rivoluzione pedagogica

Il Seicento e la rivoluzione pedagogica borghese

- John Locke e i *Pensieri sull'educazione*

Il Gentleman

Il Settecento: laicizzazione educativa e razionalismo pedagogico

Illuminismi europei e pedagogia:

Francia

- L'educazione ai tempi della Rivoluzione francese
- Marie-Jean-Antoine Caritat de Condorcet e i 5 gradi di scuola statale
- L'Enciclopedia, Diderot e D'Alambert
- I catechismi laici
- Étienne Bonnot De Condillac, Saggio sull'origine delle conoscenze umane
- Jean Jacques Rousseau, il puerocentrismo e l'educazione naturale;
L'Emilio
- La nuova Eloisa

La Germania

- Johann Gottfried Herder *Filosofia della storia per l'educazione dell'umanità*

La Prussia e la pedagogia civile e sociale

- Johann Bernhard Basedow e il *Filantropino*
- Immanuel Kant, La critica della ragion pratica e il modello educativo

L'Italia

- Antonio Genovesi: l'uguaglianza naturale tra gli uomini
- Gaetano Filangeri: l'educazione pubblica, universale, ma non uniforme
- Francesco Soave e la nascita della letteratura per l'infanzia: *Novelle morali ad uso de' fanciulli*
- Giuseppe Gorani e il *Saggio sulla pubblica educazione*
- Sigismondo Gerdil *L'anti-Emilio o Riflessione sulla teoria e la pratica dell'educazione*

L'età contemporanea e l'identità sociale della pedagogia

La rivoluzione industriale

La società borghese

Johann Heinrich Pestalozzi e la pedagogia come esperienza



Programma di scienze umane

Classe 4Q

a.s. 2025/2026

Docente Elena Francescon

SOCIOLOGIA

Sociologie del conflitto

Marx

- struttura/sovrastruttura
- Lotta di classe

Durkheim

Foucault

bell hooks <https://www.youtube.com/watch?v=B-oNSX94g2k>

video intervista

<https://rivistedigitali.erickson.it/integrazione-scolastica-sociale/it/visualizza/pdf/2340>

La pedagogia impegnata

La scuola di Chicago

La macrosociologia: il funzionalismo

- Parsons
- Il modello Agil
- Merton e i paradigmi

La devianza

Lombroso

Merton

La teoria dell' Etichettamento e la profezia che si autoavvera

La scuola di Francoforte

- Adorno, Horkheimer e la dialettica dell'illuminismo
- Fromm e la psicologia
- Marcuse
-

Le sociologie comprendenti

- Goffman
- <https://www.interattivamente.org/il-modello-drammaturgico-di-erving-goffman/>

ANTROPOLOGIA

Il corpo culturale e l'antropopoiesi

I riti di passaggio

I riti di iniziazione

M.Aime, lettura del testo *Sono scomparsi i riti di passaggio?*

https://meabparcobarro.weebly.com/uploads/4/2/4/8/42483645/meab_aime.pdf

L'identità sessuale: sesso biologico, orientamento sessuale, identità di genere, ruolo di genere

Il genere come costruito sociale: visione del video

https://content.sanomaitalia.it/Sanoma_Italy/ALFRESCO/it_production/SSSG_umaniistica_Torino/2020/def/PR0395001733JA_scumane1/video/media/lightboardd_gener e.mp4

Judith Butler, visione intervista e formulazione domande

<https://www.youtube.com/watch?v=HqDqcUeCaTM>

Simon de Beauvoir, *La donna come altro*, lettura di brani scelti

Stereotipi di genere

Il concetto di parentela

Malinowski

Levi-Strauss

Terminologia della parentela

Le strutture elementari della parentela

Stereotipi di genere

L'antropologia economica

Le differenze tra economia e antropologia economica

Il dono

Il potlach

Il pensiero amazzonico

Davi Kopenawa e la popolazione degli Yanomami del Brasile

L'Atro e noi, intervista <https://www.youtube.com/watch?v=X8K1nQE6D4k>

PEDAGOGIA

I caratteri dell'educazione moderna

La modernità come rivoluzione pedagogica

Il Seicento e la rivoluzione pedagogica borghese

- John Locke e i *Pensieri sull'educazione*
Il Gentleman

Il Settecento: laicizzazione educativa e razionalismo pedagogico

Illuminismi europei e pedagogia:

Francia

- L'educazione ai tempi della Rivoluzione francese
- Marie-Jean-Antoine Caritat de Condorcet e i 5 gradi di scuola statale
- L' Enciclopedia, Diderot e D'Alambert
- I catechismi laici
- Étienne Bonnot De Condillac , Saggio sull'origine delle conoscenze umane
- Jean Jacques Rousseau, il puerocentrismo e l'educazione naturale;
L'Emilio
La nuova Eloisa

La Germania

- Johann Gottfried Herder *Filosofia della storia per l'educazione dell'umanità*

La Prussia e la pedagogia civile e sociale

- Johann Bernhard Basedow e il *Filantropino*
- Immanuel Kant, La critica della ragion pratica e il modello educativo

L'Italia

- Antonio Genovesi: l'uguaglianza naturale tra gli uomini
- Gaetano Filangeri: l'educazione pubblica, universale, ma non uniforme
- Francesco Soave e la nascita della letteratura per l'infanzia: *Novelle morali ad uso de' fanciulli*
- Giuseppe Gorani e il *Saggio sulla pubblica educazione*
- Sigismondo Gerdil *L'anti-Emilio o Riflessione sulla teoria e la pratica dell'educazione*

L'età contemporanea e l'identità sociale della pedagogia

La rivoluzione industriale

La società borghese

Johann Heinrich Pestalozzi e la pedagogia come esperienza

PSICOLOGIA

Programma psicologia 4Q

Psicologia dell'età evolutiva

La psicanalisi freudiana

La nascita della psicologia dello sviluppo

- Anna Freud
- Melanie Klein
- Donald Winnicott
- John Bowlby

La psicologia sistemica relazionale

- Gregory Bateson

La comunicazione: i 5 assiomi della pragmatica

Il Gioco, caratteristiche, funzioni e tipologie

- Roger Callois: mimesi, vertigine, agon, alea

Il disagio mentale

Storia sociale della follia e nascita della psichiatria dinamica

Il DSM5

Le principali patologie mentali

- I disturbi di personalità
- I disturbi d'ansia
- I disturbi dell'umore
- La schizofrenia

L'antipsichiatria

La legge 180

La famiglia, le famiglie

- Il disagio familiare

Il soggetto diversamente abile

Firma



Firma



Firma



Professor STEFANO GIUSTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Il primo Rinascimento

- architettura (F. Brunelleschi e L. B. Alberti) - scultura (Donatello, ceramica invetriata dei Della Robbia) – pittura della prospettiva (Masaccio, P. Uccello, Beato Angelico, P. della Francesca) – pittura fiamminga (J. Van Eyck, R. van der Weyden, H. Memling) – tardo Gotico (fratelli Limbourg, L. Ghiberti, G. da Fabriano, Pisanello).

Il pieno Rinascimento

D. Bramante (Milano e Roma) – S. Botticelli (pittura a soggetti sacri e mitologici) - Leonardo da Vinci (trattati, ritratti e affreschi) – Michelangelo Buonarroti (scultore, pittore e architetto tra Firenze e Roma) – Raffaello Sanzio (ritratti, pale d'altare e affreschi tra Firenze e Roma).

Arte veneta e Manierista del cinquecento

- Tonalismo Veneto (G. Bellini, Antonello da Messina, Giorgione, Tiziano Vecelio) – Volte e scorci (Correggio, A. Mantegna) – Manierismo veneto (Tintoretto, Paolo Veronese, A. Palladio) – Manierismo toscano, emiliano e lombardo (G. Vasari, B. Cellini, Giambologna, Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Arcimboldo).

Il Seicento

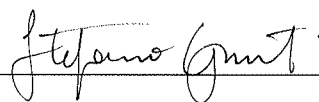
- Barocco romano (G. L. Bernini, F. Borromini) – Volte affrescate (G. B. Gaulli/Baciccio, A. Pozzo) – Naturalismo in pittura (scuola dei Carracci, M. Merisi da Caravaggio), pittura olandese (P. P. Rubens, A. Van Dyck, F. Hals, W. Kalf, Rembrandt van Rijn, J. Vermeer) – pittura spagnola (D. Velázquez, F. de Zurbarán, B. E. Murillo) – pittura paesaggista (A. Carracci, N. Poussin, C. Lorrain).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

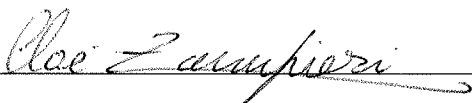
Data 8/6/26

Firma

Prof. Stefano Giusti



Cloè Zampieri



Francesco Baldini



LICEO SCIENTIFICO GIOTTO ULIVI

Programma di ITALIANO

A.S. 2025/2026

Classe 4 Q

Docente: Lucrezia Anna Troiano

LETTERATURA ITALIANA

Umanesimo e Rinascimento: periodizzazione, tematiche, protagonisti attraverso il riferimento a testi esemplari presenti in antologia di Manetti, Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti, Poggio Bracciolini- Tra le tematiche oggetto di approfondimento : la città ideale ,sogno rinascimentale

La poesia in età umanistico-rinascimentale: A. Poliziano e Lorenzo de' Medici

Lecture: Poliziano, **I' mi trovai fanciulle**- Lorenzo de' Medici: **Canzona di Bacco e Arianna**

Il poema cavalleresco : caratteri e protagonisti

Ludovico Ariosto: biografia, contesto storico e culturale, caratteri della sua opera, (con particolare riferimento alle Satire), poetica-

Contenuto, struttura, tematica e personaggi dell'**Orlando furioso**

LETTURE: Il proemio- Angelica nella selva- Orlando entra in scena- Cloridano e Medoro-

Angelica si innamora di Medoro- La follia di Orlando- Astolfo sulla luna (riassunto)

La società di corte e la trattatistica rinascimentale: B.Castiglione e P.Bembo

Niccolò Machiavelli : biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera.. I trattati "minori"- I Discorsi sulla prima deca di Tito Livio: struttura dell'opera, contenuti e significato- **La Mandragola**: trama, personaggi, significato dell'opera.

LETTURE: Da san Casciano: la genesi del Principe (da: Epistolario, lettera a F.Vettori); da **Il Principe**: Il progetto del Principe- cap.VII, Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia -cap.XV, La verità effettuale -cap. XVIII, La lealtà dei principi – cap.XXV, Virtù e fortuna italiani - cap.XXVI, Fuori i barbari

Francesco Guicciardini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera

L'età della Controriforma

Controllo della cultura nella Controriforma; I centri culturali ; La cultura di opposizione tra eresia e utopia: Giordano Bruno , Tommaso Campanella , Paolo Sarpi vicende biografiche e caratteri della loro opera.

Galileo Galilei: biografia; contesto storico e culturale; caratteri e contenuti delle opere

LETTURE: L'autorità della Bibbia e l'autorità della scienza(Lettera a padre Castelli)

L'aperto libro del cielo (da Lettera a Maria Cristina di Lorena)

:La favola dei suoni (da Il saggiaiore)

Torquato Tasso: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera. LETTURE: dalla Gerusalemme liberata: Proemio- Il duello tra Tancredi e Clorinda (morte di Clorinda)

Manierismo e Barocco: caratteri, protagonisti. La lirica di Giovan Battista Marino.
LETTURE. G.B. Marino, Rete d'oro in testa della sua donna

L'Illuminismo : caratteri, definizione, protagonisti, in Italia e in Europa.
LETTURE: Programma de Il Caffè- C.Beccaria, Contro l'uso della tortura- Contro la pena di morte- Voltaire: contro ogni forma di intolleranza- Kant, Che cos'è l'Illuminismo?

Il romanzo nel Settecento: J. Swift, I viaggi di Gulliver- D.Defoe, Robinson Crusoe :caratteri e significato dei romanzi

Carlo Goldoni e la cultura veneziana: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle sue opere:- riassunto ,caratteri e personaggi della commedia La locandiera

Giuseppe Parini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera; LETTURE: da: Odi: La salubrità dell'aria; La caduta
da: Il giorno: Il risveglio del giovin signore – La vergine cuccia

Vittorio Alfieri: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle opere

L'età del neoclassicismo: caratteri. Due modelli culturali e artistici in antitesi: Illuminismo e Romanticismo.

Ugo Foscolo: biografia,; contesto storico e culturale; contenuto, caratteri e struttura delle opere
LETTURE: A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; Alla Sera

Tutti gli studenti conoscono, oltre ai brani antologizzati, trama, struttura, contenuti e personaggi de Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Dei Sepolcri: struttura, contenuto e significato dell'opera; lettura ed analisi del carne

Alessandro Manzoni. Biografia, contesto storico e culturale, contenuto e struttura delle opere-

Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO. Della seconda cantica del poema sono stati letti integralmente i canti seguenti: I; II; III; V; VI; XI; XIII (versi scelti); XIV (versi scelti); XVI; XXII ; XXIV, XXVI; degli altri canti si è fatto il riassunto

PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO (in seguito agli scrutini di giugno 2026):
costituirà oggetto di verifica la conoscenza del programma del monoperiodo, quindi dalla letteratura dell'età rinascimentale a Manzoni

In vista della preparazione agli esami di Stato da sostenere alla fine del prossimo anno scolastico, si fornisce qui di seguito un elenco delle opere letterarie più significative i cui contenuti saranno affrontati dal programma dell'a.s.2026-2027. Si raccomanda agli studenti di leggere, durante la pausa estiva, il maggior numero di opere tratte dall'elenco.

-G.Tomasi di Lampedusa, Il gattopardo

-G. D'Annunzio, Il piacere

- L. Pirandello, **Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila**
- I. Svevo, **Senilità; La coscienza di Zeno**
- E. Vittorini, **Conversazione in Sicilia**
- C. Pavese, **La casa in collina**
- I. Calvino, **Il sentiero dei nidi di ragno; Le città invisibili**
- C. Levi, **Cristo si è fermato a Eboli**
- P. Levi, **Se questo è un uomo**
 - E. Morante, **La Storia ; L'isola di Arturo**
- E. Lussu, **Un anno sull'altipiano**
- L. Bedeschi, **Centomila gavette di ghiaccio**
- P.P. Pasolini, **Ragazzi di vita**

Naturalmente, l'approfondimento di un percorso di studi individuale sul versante poetico non può prescindere dalla lettura di raccolte poetiche fondamentali del Novecento quali: **L'allegria** di Ungaretti o **Ossi di seppia** di Montale. Si raccomanda altresì la lettura di autori significativi e rappresentativi della letteratura europea ed extra europea; per i titoli, la docente si dichiara disponibile a fornire indicazioni su richiesta.

Libro di testo : Bruscaagli -Tellini, **Il palazzo di Atlante** voll. 1B-2A-2B D'Anna editore

Relativamente alla Divina Commedia, gli alunni hanno lavorato su testi in possesso, naturalmente in edizione integrale e commentata.

Borgo s. Lorenzo, 6/6/2026

Lucrezia Anna Troiano

Clara Zappalà
Francesco Baldini

[Signature]

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro di testo: Cantarella-Guidorizzi, **Concordia** vol 1 e 2– Einaudi scuola

Gli anni di passaggio dall'età repubblicana a quella augustea- caratteri e protagonisti

Cicerone- biografia; le opere : caratteri e contenuti- l'ideologia ciceroniana

Testi letti in italiano:

-Difesa del poeta Archia (Pro Archia)
- Il perfetto oratore (De oratore)
-Gli optimates secondo Cicerone (Pro Sestio)
-Le tre forme di governo (De re publica)

Testi letti e tradotti dal Latino:

-Quo usque tandem (Catilinaria,I)

L'età augustea. Politica,letteratura,erudizione- La politica di Augusto-Mecenate e il suo circolo-Gli altri circoli culturali

Virgilio-biografia; le opere:le Bucoliche; le Georgiche; l'Eneide.

Testi letti in Italiano:

- La comunità esemplare delle api(Georgiche)
- Orfeo e Euridice (Georgiche)
- Eurialo e Niso(Eneide 9)
- Enea uccide Turno (Eneide 12)

Il libro IV dell'Eneide è stato letto in traduzione (fotocopie fornite agli studenti dalla docente)

testi tradotti dal Latino:-Titiro e Melibee (Bucoliche 1, vv1-30)

-Proemio (Eneide1,1-33)

L'apparizione di Ettore(Eneide,II)

Didone confida alla sorella l'amore per Enea (Eneide,IV,-23)

Orazio-biografia; le opere: Epodi; Satire; Odi; Epistole
testi letti in Italiano: -Nessuno è contento (Satire I,1)
Un arrampicatore sociale (Satire I,9)
Tutto ciò che Orazio vuole (Odi, I,1)
.....Il male oscuro (Epistole, I,8)

testi tradotti dal Latino: -Carpe diem (Odi 1,11)
-La conquista dell'immortalità (Odi 3,30)
.....Vivere nel presente (Odi I,11)
.....Nel gelo dell'inverno (Odi I,9)

Tibullo-biografia; le opere del Corpus Tibullianum
Testi letti in italiano:
Una vita serena con Delia (Corpus Tibullianum, I,1)
I patti del letto furtivo (Corpus, I,5)

Propertio-biografia; l'opera
testi letti in italiano:
.....Cinzia, una dea (Carmina, II,2)

Ovidio-biografia; le opere: Amores; Heroides; Ars amatoria; Metamorfosi; Fasti;

Nel corso dell'anno sono state effettuate settimanalmente esercitazioni di traduzione, in particolare sulla modalità di resa delle principali proposizioni subordinate, ed effettuato il ripasso della grammatica di base

Gli studenti che nello scrutinio di giugno 2026 avranno riportato valutazioni di insufficienza (e quindi dovranno sostenere prove di recupero a fine agosto), dovranno prepararsi su tutti gli argomenti di letteratura del monoperiodo e dimostrare di aver assimilato la grammatica di base del latino e la modalità di resa delle subordinate (tali competenze verranno accertate tramite la traduzione di semplici frasi dal latino , nel giorno della prova ORALE)

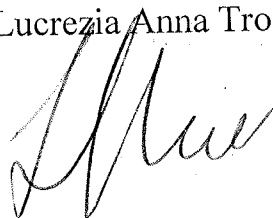
A tutti gli studenti, al fine di consolidare le competenze di traduzione dal Latino, si **consiglia** di esercitarsi sulla traduzione di frasi e versioni forniti dalla docente prima della conclusione dell'a.s.2025/26)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 5/6/2026

Francesco Baldini
Claudio Zuffanti

Firma
Lucrezia Anna Troiano



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIOTTO ULIVI

A.S. 2025/2026

Programma e relazione di: **Educazione civica**

Classe : 4Q

Docente: Lucrezia Anna Troiano

Sono state effettuate riflessioni sulla Costituzione italiana relativamente a contenuti ,significato e storia della sua nascita – Al termine della lezione gli studenti hanno espresso commenti e sollecitato ulteriori riflessioni- Non sono state formalizzate verifiche.

Borgo s.Lorenzo,8/5/2026

Lucrezia Anna Troiano



Classe 4Q - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2025/26

Prof.ssa SIMONA SCOTTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

MONOPERIODO

Introduzione alle attività annuali.

Un esempio dal mondo dello sport: l'oro mondiale al cerchio di Sofia Raffaeli.
La resistenza.

Test di Cooper

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Giochi con la palla

FASI DI ISTITUTO (a iscrizione): Corsa Campestre

Trekking in zona Poggiosecco

Modulo di Pallavolo

Modulo di calcio a 5

Torneo di ping pong

Progetto FSL *Salva una vita*: 6 ore di lezioni teorico-pratiche sul BLS con formatori del CRS di Borgo San Lorenzo. Esame teorico-pratico finale (ED. CIVICA).

Progetto *Doppio varco*: Lezione di Baskin (ED. CIVICA)

Modulo di basket. Il Madball

TEORIA: L'apparato locomotore. Le ossa

FASI DI ISTITUTO (a iscrizione): Atletica su pista

Modulo di nuoto (6 lezioni in piscina): attività sui principali stili natatori e propedeutica per le tecniche del nuoto per salvamento.

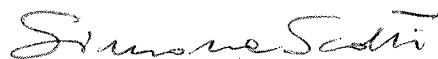
TORNEO DI BASKET a Vivi lo Sport

Data

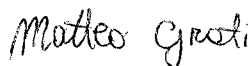
10 giugno 2026

Firma

Simona Scotti



Firme degli studenti





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025/2026

Docente Referente:	Prof.ssa Roberta Pace
Classe:	4Q
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	Liceo Scienze Umane

Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
 - si configura come "**insegnamento trasversale**" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
 - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
 - prevede una propria valutazione;
 - verte su tre pilastri fondamentali:
 - 1. Costituzione**
 - 2. Sviluppo economico e sostenibilità**
 - 3. Cittadinanza digitale**

PROGRAMMA SVOLTO (A.S. 2025-26)

Argomenti/Contenuti		Discipline/Docenti	Ore
COSTITUZIONE	La questione della Cittadinanza: ius sanguinis e ius soli, diritti civili, politici, sociali e di quarta generazione.	Prof.ssa Roberta Pace	9
	La Costituzione italiana: madri e padri costituenti; partecipazione alla attività scolastica "Progetto Costituzione in corso" – Giornata dell'Agenda 2030.	Prof.ssa Roberta Pace Prof.ssa Lucrezia Troiano	7
	Il Risorgimento italiano dalla ricostruzione storica alle consultazioni delle fonti: la costruzione della nazione, lo Statuto Albertino, la Monarchia Costituzionale e parlamentare.	Prof.ssa Roberta Pace	3
	Le carte dell'Italia Pre-unitaria: visita guidata all'Istituto Geografico Militare	Prof.ssa Roberta Pace Prof.ssa Carlotta Soriani	2
	La rappresentanza studentesca: assemblea, dibattito, elezioni		2
	Partecipazione alle Assemblee di Istituto: il referendum istituzionale, il giorno della memoria.		4
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	La cura dell'ambiente di lavoro: pulizia e tinteggiatura della propria aula	Consiglio di classe	4
	Salva una vita: primo approccio teorico alle manovre di rianimazione e l'uso del defibrillatore	Prof.ssa S. Scotti	6
	Safe Sex: progetto di educazione alla salute	Consultorio – ASL Mugello	2
	Il potere e il genere: progetto "Generi Dialoganti"	Università degli Studi di Firenze	4
	Oikos	Prof.ssa C. Soriani in collaborazione con il CNR	4
	Pulizia degli spazi esterni e attività di riciclo dei tappi di plastica	Prof.ssa Chiara Bernabei Prof.ssa Virginia Adani Prof.ssa Carlotta Soriani	3
	Progetto Doppio Varco: il Baskin	Prof.ssa S. Scotti con la collaborazione dell'Associazione Baskin Mugello	2
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE			52

Borgo San Lorenzo,

08/06/2026

Firma del Referente EC

Roberta Pace

Letto e approvato da Studenti e Studentesse

Clara Sampieri
Emma Paggini

Programma effettivamente svolto

❖ **MODULO N. 1**

L'ASSOLUTISMO NELLA FRANCIA DEL SECOLO D'ORO

➤ **La Francia di Luigi XIV:**

- l'assolutismo, la politica interna e l'apparato burocratico
- la politica economica di Colbert, mercantilistico e protezionismo
- la politica religiosa di Luigi XIV (Editto di *Fointanbleau*, La Dichiarazione dei 4 articoli, l'omogeneità religiosa)
- accenni alla politica espansionistica e militare del Re Sole, il culto del Re e l'affermazione del modello monarchico

❖ **Approfondimenti interdisciplinari**

Modulo di Filosofia politica: L'assolutismo monarchico

- L'assolutismo politico: caratteri generali dello Stato moderno e caratteri generali delle teorie assolutistiche dello Stato
- **Il pensiero politico di T. Hobbes**: i postulati certissimi sulla natura umana, lo stato di natura come guerra di tutti contro tutti, la ragione calcolatrice e la legge naturale, il contratto e la nascita dello Stato *ab legibus solutus*, il sovrano o *Leviatano*; irreversibilità, unilateralità e indivisibilità del potere politico; i limiti dell'azione dello Stato.

❖ **MODULO N. 2**

LE RIVOLUZIONI INGLESI E IL PENSIERO LIBERALE

- L'Inghilterra di Giacomo I
- Il progetto assolutistico di Carlo I
- La guerra civile e il potere di Cromwell
- I tentativi assolutisti di Carlo II e Giacomo II
- La Gloriosa Rivoluzione: svolta liberale e parlamentare della monarchia inglese

❖ **Approfondimenti interdisciplinari**

Modulo di Filosofia politica "il pensiero politico in età moderna": il pensiero liberale

- Il giusnaturalismo e il diritto naturale degli esseri umani
- Il pensiero politico di John Locke nei *Due Trattati sul Governo*: la critica al *Patriarca* di Filmer; lo stato di natura, la società civile e lo Stato; il contrattualismo; il compito dello Stato e i suoi limiti; i diritti dell'individuo e l'uguaglianza; caratteri principali e generali del pensiero liberale.

❖ **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: LA QUESTIONE DELLA CITTADINANZA**

- Lettura, analisi e discussione su *Il diritto di voto. I dibattiti di Putney, 29 ottobre 1647*
- Temi di discussione: la cittadinanza e i criteri per ottenerla
- La cittadinanza: originaria e derivata, *ius soli*, *ius sanguinis*, *ius culturae*
- La cittadinanza in Italia e il dibattito in corso; uno sguardo alla cittadinanza in Europa
- **Laboratorio di ricerca**: diritti di cittadinanza in Europa e nel mondo
- **Laboratorio di argomentazione**: palestra di Debate sul tema della cittadinanza

❖ **MODULO N. 3**

L'EUROPA DEI LUMI

➤ **L'Illuminismo**

- I limiti cronologici e l'eterogeneità del movimento culturale
- Categoria storiografica, cause e radici storico-culturali
- Movimento mediatico e opinione pubblica: alfabetizzazione, l'Enciclopedia, i Caffè, le logge massoniche, la stampa, la partecipazione alla vita politica
- La concezione della storia e la concezione lineare del tempo
- Illuminismo e religione: l'ateismo, deismo, materialismo
- Le teorie economiche illuministe: la fisiocrazia e il liberismo economico di Adam Smith
- I temi politici comuni del pensiero illuminista: diritti naturali e diritti civili, felicità umana, libertà individuali, l'uguaglianza di fronte alla legge, la laicità dello Stato, la tolleranza e la libertà religiosa, mentalità cosmopolita, pacifista, separazione dei poteri e partecipazione politica.

❖ **Lettura e analisi delle Fonti:**

«Risposta alla domanda: *cos'è l'Illuminismo?* di Immanuel Kant

L'uscita dallo stato di minorità, uso pubblico e privato della ragione, il coraggio del sapere, lo spirito critico, la libertà di pensiero, il tribunale e il lume della ragione.

➤ **Le Riforme dei «sovrani illuminati»**

- Caratteri generali del dispotismo illuminato, le interpretazioni storiografiche e le principali riforme
- La politica ecclesiastica, l'economia, l'ammodernamento dello Stato, la società civile
- Le guerre di successione e l'assetto geopolitico europeo alla metà del '700
- La frammentazione politica dei territori italiani

➤ **Il colonialismo europeo nel XVIII secolo**

- Definizione di colonialismo e colonia
- Le tre tipologie di colonie: basi d'appoggio, d'insediamento, domini coloniali o di sfruttamento
- Le cause storiche della supremazia europea nel XVIII secolo

❖ **MODULO N. 4**

L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI LIBERALI

- Introduzione storiografica: E. Hobsbawm e il processo rivoluzionario nel XIX secolo

➤ **La I Rivoluzione industriale**

- definizione di industria e rivoluzione
- le caratteristiche principali della I rivoluzione industriale
- Le caratteristiche dell'Inghilterra nel XVIII secolo
- La macchina a vapore e le sue applicazioni, il settore tessile e la siderurgia
- Il dibattito storiografico su invenzioni e innovazioni
- Le conseguenze sociali: la classe operaia e lo sfruttamento, l'urbanizzazione e le migrazioni
- Le innovazioni nel settore della comunicazione e delle infrastrutture

➤ **La Guerra d'Indipendenza e la nascita degli Stati Uniti d'America**

- Le Tredici colonie: caratteri economici, politici, religiosi e sociali
- Il contrasto con l'Inghilterra e la protesta delle colonie
- La Dichiarazione d'indipendenza e la costituzione degli Stati Uniti d'America
- La forma dello Stato federale: la suddivisione dei poteri
- La soluzione federalista e gli schieramenti politici
- La Guerra di secessione americana e la questione della schiavitù: XIII-XIV e XV emendamento

➤ **La Rivoluzione Francese**

- Caratteristiche politiche, economiche e demografiche della società d'*ancien régime*
- I tre ordini: nobiltà, clero e Terzo Stato
- I *cahiers de doléance* e la protesta contro i criteri di rappresentanza

- Le tre rivoluzioni: borghese, popolare e contadina e i principali eventi del 1789
- La fase borghese della Rivoluzione (1790-1791)
- La fase popolare, la Repubblica e la guerra rivoluzionaria (1792-1793)
- La dittatura Giacobina e il Terrore (1793-1794)
- Il 9 termidoro e la fase del Direttorio (1794-1799)
- La campagna d'Italia e la Campagna d'Egitto
- La figura di Napoleone Bonaparte e il colpo di Stato del 18 Brumaio 1799

Proposta di supporto audiovisivo individuale:

Visione individuale del film *La Rivoluzione francese* di Robert Enrico, Italia-Francia 1989.

➤ **L'età Napoleonica**

- Il Consolato: successi militari e politici
- Le riforme: amministrativa, fiscale, l'istruzione pubblica, il Concordato con la Chiesa, il Codice civile
- L'Impero e le guerre di Napoleone
- La campagna di Russia e il crollo dell'Impero

➤ **Il congresso di Vienna e la Restaurazione**

- Il paradosso storico, il principio di restaurazione, di legittimità, di equilibrio
- I protagonisti del Congresso
- La nuova carta geopolitica europea e le grandi potenze
- La configurazione geopolitica italiana dopo il Congresso
- La Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza
- I teorici della Restaurazione e del pensiero conservatore: E. Burke *Riflessioni sulla Rivoluzione francese* e J. De Maistre *Considerazioni sulla Francia*

➤ **I moti europei del 1820-21 e del 1830-31**

- Nuovi ideali politici: movimenti liberali, democratici, l'idea di nazione e di patria
- Le società segrete e il dissenso politico clandestino
- Accenni ai moti del '20-21 e l'indipendenza della Grecia
- Accenni all'ondata rivoluzionaria 1830-31 e le sue conseguenze

➤ **Le rivoluzioni del '48 in Europa**

- Cause e caratteristiche delle rivoluzioni del '48
- Accenni alla rivoluzione in Francia: dalla II Repubblica al II Impero
- La rivoluzione nei territori Asburgici e la Restaurazione
- L'insurrezione di Berlino e l'Assemblea di Francoforte: i Piccoli e i Grandi tedeschi
- L'ascesa della Prussia
- Bismarck al potere e la Prussia degli Junker
- La Guerra austro-prussiana e la guerra franco-prussiana, la vittoria di Sedan, l'unificazione tedesca

➤ **Il Risorgimento e il processo di unificazione del Regno di Italia**

- Definizione storiografica di Risorgimento
- Il Risorgimento culturale: il discorso nazional-patriottico nell'arte, nella letteratura, nella musica
- Il Risorgimento ideologico-politico e le sue correnti: i mazziniani repubblicani e democratici; i moderati monarchici costituzionalisti, il neoguelfismo di Gioberti e la proposta Confederale, il Federalismo laico e repubblicano di Carlo Cattaneo
- Le tre fasi del 1848 in Italia
- L'Italia dopo il 1848-49
- L'ascesa al potere di Cavour nel Regno di Sardegna: sviluppo economico del Piemonte, la politica estera di Cavour e la partecipazione alla guerra di Crimea
- La II Guerra di Indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia

➤ **MODULO N. 6**

STATO E SOCIETÀ NELL'ITALIA UNITA: DALLA DESTRA STORICA ALLA CRISI DI FINE SECOLO

➤ **La destra storica al potere (1861-1876)**

- Le condizioni di vita degli italiani
- Le caratteristiche della classe dirigente italiana: destra e sinistra storica
- Gli obiettivi della destra storica: l'unità amministrativa, il brigantaggio, l'unità territoriale e il risorgimento (Veneto, Roma), l'unità economica.
- L'intransigentismo di Pio IX: la Quanta Cura, Il Sillabo, La legge delle guarentigie, il *non expedit*

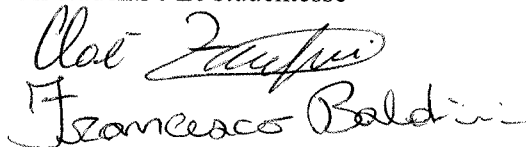
➤ **La sinistra storica al potere (1876-1887)**

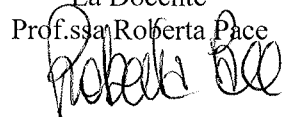
- Il programma elettorale di Stradella del 1875
- Il governo Depretis 1876-1887: l'ampliamento del suffragio, la legge Coppino, ridotta pressione fiscale, la pratica del trasformismo, il clientelismo parlamentare;
- La politica estera: la Triplice Alleanza, l'irredentismo, l'impresa coloniale e la battaglia di Dogali.

➤ **I governi Crispi e la crisi di fine secolo**

- Il I Governo Crispi: il codice penale, il modello bismarckiano
- La parentesi giolittiana: il principio di progressività della contribuzione, i fasci siciliani, lo scandalo della Banca Romana
- Il II Governo Crispi: le leggi anti-anarchiche e la repressione dei fasci siciliani
- La ripresa del colonialismo e la Battaglia di Adua.
- La crisi di fine secolo: crisi economica e istituzionale; l'ostruzionismo parlamentare,
- L'attentato al Re

Gli studenti e Le studentesse


Francesco Baldini

La Docente
Prof.ssa Roberta Pace


Borgo San Lorenzo, 8 Giugno 2026

Classe: 4Q

Docente: Prof.ssa Roberta Pace

Materia: FILOSOFIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

➤ **MODULO N.1**

IL PENSIERO CRISTIANO E LA FILOSOFIA MEDIEVALE

- Il messaggio rivoluzionario del cristianesimo e la sua diffusione
- Caratteri generali della Patristica
- **Agostino**: la dimensione soggettiva della filosofia, il rapporto fede-ragione, il problema della creazione e il creazionismo, l'ottimismo teologico e il pessimismo antropologico, il problema del tempo e il rapporto con l'eternità, visione lineare e soggettiva del tempo.
- Caratteri generali e contestualizzazione storica della filosofia Scolastica
- Dialettici e anti-dialettici: **S. Anselmo**, la prova a posteriori nel *Monologion* e la prova ontologica dell'esistenza di Dio nel *Proslogion*, la critica di Gaunilone e l'argomento delle «isole beate», la risposta di Anselmo
- **Tommaso D'Aquino**: il rapporto tra fede e ragione, le cinque prove a posteriori dell'esistenza di Dio, la via positiva e negativa.

❖ **Cultura e filosofia del Rinascimento**

- Caratteri generali del pensiero rinascimentale: centralità dell'uomo, nuova concezione del sapere, rinnovamento del pensiero politico e religioso.
- Il rinnovamento politico: Grozio e il giusnaturalismo, l'*Utopia* di T. Moro
- Accenni alle caratteristiche generali della filosofia della natura

➤ **MODULO N. 2**

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA DEFINIZIONE DEL METODO

❖ **Caratteri generali della rivoluzione scientifica**

- Caratteri generali: la rivoluzione copernicana, l'intersoggettività del sapere, il linguaggio matematico, l'ordine e il principio causale, esperienza ed esperimento, l'oggettività, il metodo induttivo e deduttivo

❖ **F. Bacone**

- Bio/bibliografia
- Il rapporto fra esperienza e ragione
- La scienza, le sue caratteristiche e la sua funzione
- La metafora degli animali e il ruolo dello scienziato
- Il Frontespizio dell'*Instauratio Magna*
- La mente come specchio deformante e gli *idola*
- Il metodo induttivo e le sue fasi: osservazione sistematica, la prima vendemmia, istanze cruciali, individuazione dei principi generali, applicazione tecnologica per modificare la natura
- Trasformare la natura delle cose: la teoria della forma, processo latente e schematismo latente.
- La *Nuova Atlantide* e la tecnica

❖ **Galileo Galilei**

- Introduzione all'autore attraverso la lettura di un breve passo tratto da *La fede filosofica* di Jaspers
- Bio/bibliografia
- La *Lettera a Benedetto Castelli*: il rapporto scienza e fede;
- Il *Discorso sul galleggiamento dei corpi*: la polemica contro gli aristotelici e la tradizione
- Il *Sidereus Nuncius* e le sue conseguenze
- Il *Saggiatore* e il metodo scientifico: il discorso sulle comete e la polemica con i gesuiti, le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni
- Lo schema teorico della scienza moderna: induzione e deduzione, rifiuto dell'essenzialismo e del finalismo, l'importanza della matematica, le proprietà soggettive e oggettive, il realismo galileiano
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: l'imprimatur e il revisore ecclesiastico, lo stile dialogico, le caratteristiche dei personaggi e la loro funzione; accenni alla I Giornata; la II Giornata e i tre esperimenti mentali, i principi fondamentali.
- Il *Discorso e le dimostrazioni*: le principali argomentazioni
- Il processo, la condanna e la riabilitazione in epoca contemporanea.

❖ **Lettura e analisi dei testi:**

G. Galilei, *Il gran navillo*, in dispensa della docente.

➤ **Modulo n. 3 Il problema della conoscenza: razionalismo ed empirismo**

❖ **Il problema gnoseologico nel XVII secolo**

- Definizione del problema: gnoseologia, logica, epistemologia
- La critica al realismo e la distinzione fra certezza e verità
- Il sentire umano: carattere occultante e rivelante
- Il rapporto fra soggetto e oggetto nella conoscenza
- Definizione dei tratti essenziali delle due correnti filosofiche: razionalismo ed empirismo

***Approfondimento**

- Lettura-stimolo: *Il cervello in un vasca*, tratto da *Ragione, verità e storia*, di H. Putnam
- Stimolare la discussione: visione di un video *Il cervello in una vasca*, di *Filosofix*
<https://www.youtube.com/watch?v=dS7CcY2V4pg>
- Visione in classe della prima parte del film "*Matrix*"

R. Cartesio

- Bio-bibliografia
- Contestualizzazione storica, politica e scientifica del filosofo e delle sue opere
- Definizione di "intuizione" e il problema della ricerca del metodo
- Il *Discorso sul metodo*: introduzione all'opera, analisi e concettualizzazione delle prime parti: la definizione del metodo, le quattro regole del metodo, i principi della morale provvisoria
- Le *Meditazioni Metafisiche*: introduzione all'opera, il dubbio metodico e iperbolico, il pensiero come unica certezza, l'atto del pensare come garanzia dell'esistenza; le idee (innate, avventizie e fattizie) e le prove dell'esistenza di Dio
- L'errore come limite dell'intelletto umano e la volontà
- Il dualismo ontologico: *res cogitans* e *res extensa*; il problema del rapporto mente-corpo
- Le passioni dell'anima: la morale razionale

❖ **Lettura e analisi dei testi:**

- Lettura integrale in classe della I *Meditazione Metafisica*, dispensa fornita dalla Docente.
- Attività di ricerca di argomentazioni contrarie e favorevoli alle massime della *morale provvisoria*

❖ J. Locke

- Bio-bibliografia
- Presentazione dell'opera: *Saggio sull'intelletto umano*
- Definizione di crisi epistemologica
- Razionalismo ed empirismo
- Le critiche alle derive metafisiche e scettiche
- Il I Libro: la critica all'innatismo
- La mente come *tabula rasa* e la metafora della candela
- Ragione ed esperienza: determinare i limiti della ragione umana
- Il percorso di conoscenza e la genesi empirica delle idee: le idee semplici (senso interno ed esterno); le idee complesse (modo, relazione, sostanza) e l'attività dell'intelletto (astrazione, unione, relazione)
- Le tipologie di conoscenza: intuitiva, dimostrativa e la sensazione attuale
- Le idee generali, le essenze nominali e le essenze reali; l'errore di ontologizzazione delle parole
- L'io e la questione dell'identità: io come memoria.

❖ D. Hume

- Bio/bibliografia
- Il *Trattato sulla natura umana*: determinare il funzionamento della natura umana
- Conoscenza e realtà: le impressioni e le idee
- L'immaginazione e l'associazionismo (la dolce forza)
- La combinazione di idee: somiglianza contiguità e causalità
- La critica del principio di causalità: critica della causalità come legame necessario fra i fatti; il nesso causale non oggettivo né necessario; causalità come nesso tra le idee; l'abitudine e la credenza;
- Le relazioni tra idee e le relazioni tra fatti; giudizi analitici a priori e giudizi sintetici a posteriori.

➤ Il criticismo di I. Kant

La Critica della Ragion Pura

➤ Il criticismo di I. Kant

La Critica della Ragion Pura

- Critica e criticismo
- la «Rivoluzione Copernicana» della conoscenza
- i giudizi sintetici a priori come base della scienza
- soggettivo e oggettivo nel linguaggio kantiano
- fenomeno e noumeno
- le facoltà della conoscenza: sensibilità, intelletto e ragion pura
- concetto di «trascendentale»
- l'estetica trascendentale: sensibilità, spazio e tempo
- l'analitica trascendentale: l'intelletto e le categorie;
- la deduzione trascendentale e l'«io penso»
- il noumeno come concetto limite
- la dialettica trascendentale: le idee di anima, mondo e Dio; le critiche alla psicologia e alla cosmologia razionale, critica alle prove dell'esistenza di Dio; l'uso regolativo e non costitutivo delle idee metafisiche

La Critica della Ragion Pratica

- Accenni all'autonomia della morale
- Lettura e analisi degli imperativi categorici
- I Postulati della Ragion pratica

➤ MODULO N. 4

PERCORSO SVOLTO LONGITUDINALMENTE IN PARALLELO AL PROGRAMMA DI STORIA

LA FILOSOFIA POLITICA FRA 600 E 700

❖ IL PENSIERO POLITICO MODERNO: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke

- Il giusnaturalismo e il diritto naturale degli esseri umani
- L'assolutismo politico: caratteri generali dello Stato moderno e caratteri generali delle teorie assolutistiche dello Stato
- Il pensiero politico di T. Hobbes: i postulati certissimi sulla natura umana, lo stato di natura come guerra di tutti contro tutti, la ragione calcolatrice e la legge naturale, il contratto e la nascita dello Stato *ab legibus solutus*, il sovrano o *Leviatano*; irreversibilità, unilateralità e indivisibilità del potere politico; i limiti dell'azione dello Stato.
- Il pensiero politico di John Locke nei *Due Trattati sul Governo* e nella *Lettera sulla tolleranza*: teorico del pensiero liberale; caratteri principali e generali del pensiero liberale; lo stato di natura, la società civile e lo Stato; il contrattualismo e la critica al *Patriarca* di Robert Filmer e all'origine divina del potere del sovrano; il compito dello Stato e i suoi limiti; i diritti dell'individuo e l'uguaglianza; la tolleranza religiosa e i rapporti fra Chiesa e Stato.

❖ IL PENSIERO POLITICO ILLUMINISTA

- I temi politici comuni del pensiero illuminista: diritti naturali e diritti civili, felicità umana, libertà individuali, l'uguaglianza di fronte alla legge, la laicità dello Stato, la tolleranza e la libertà religiosa, mentalità cosmopolita, pacifista, separazione dei poteri e partecipazione politica.

Gli Studenti e le Studentesse

Clara Zappalà
Francesco Baldini

Borgo San Lorenzo, 29 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Roberta Pace

[Signature]

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMAR

Revisione grammaticale dal libro di testo *Get Thinking Second edition, B1/B1+, Cambridge*:

- Future simple: will and won't;
- Be going to;
- Present simple and present continuous for future events;
- 0, 1st, 2nd, 3rd, mixed conditionals: periodo ipotetico.

LITERATURE

Dal libro di testo *Firewords vol. 1*, Deasscuola:

1. The Renaissance

WILLIAM SHAKESPEARE: life and works;

Shakespeare's plays;

Macbeth: plot and themes;

- Text "The downfall of Lady Macbeth";

Shakespeare's sonnets;

- Text "My Mistress' Eyes are Nothing Like the Sun";

2. The Puritan Age and the Restoration:

The rise of Puritanism;

The English Civil War and the Commonwealth;

The Restoration;

3. The Augustan Age:

The House of Hanover;

The rise of journalism;

The rise of the novel;

DANIEL DEFOE: life and works;

The realist novel;

Robinson Crusoe: plot and themes;

- Text "Man Friday";

JONATHAN SWIFT: life and works;

The satirical novel;

Gulliver's Travels: plot and themes;

- Text "The peaceful horses";

4. The Romantic Age:

The American Revolution;

The Industrial Revolution;

The Romantic Revolution in culture and the arts;

Early romantic poetry;

WILLIAM BLAKE: life and works;

Song of Innocence and Songs of Experience: themes and characteristics;

- Text "The Lamb";
- Text "The Tyger".

Romantic poetry: first and second generation of romantic poets;

WILLIAM WORDSWORTH: life and works;

Lyrical Ballads: style and themes;

- ***We Are Seven***: reading and analysis;
- ***Lucy Gray***: reading and analysis;
- ***I Wandered Lonely as a Cloud***: reading and analysis;
- ***My Heart Leaps Up***: reading and analysis;
- ***Lines Written in Early Spring***: reading and analysis;
- ***Lines Written a Few Miles Above Tintern Abbey***: reading and analysis;
- ***Sonnet Composed Upon Westminster Bridge***: reading and analysis;

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works;

The Rime of the Ancient Mariner: plot, style, and themes;

- Text "The Rime of the Ancient Mariner": reading and analysis;

GEORGE GORDON BYRON: life and works;

Child Harold's Pilgrimage: style and themes;

Manfred: style and themes;

Romantic fiction: the gothic novel, the historical novel, the novel of manners;

JANE AUSTEN: life and works;

Pride and Prejudice: plot and themes;

- Text "In vain I have struggled";

Visione del film *Pride and Prejudice*, Joe Wright, 2005.

La docente:
Chiara Bernabei

I rappresentanti:

Francesco Baldini

Classe 4Q

Materia: Scienze Naturali

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Carlotta Soriani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Unità didattica 1: Termodinamica

Energia chimica, Entalpia, Reazioni esotermiche e endotermiche, Entropia, Energia libera di Gibbs e spontaneità delle reazioni.

Unità didattica 2: Cinetica chimica

Velocità di reazione e fattori che l'influenzano, profilo di reazione, teoria delle collisioni, energia di attivazione, catalizzatori.

Unità didattica 3: L'equilibrio chimico: Definizione di equilibrio chimico dinamico, legge di azione di massa, significato della costante di equilibrio, principio di Le Chatelier.

Unità didattica 4: Acidi e basi

Acidi e basi secondo Arrhenius, Brøsted-Lowry e Lewis, reazioni acido base e di neutralizzazione, Forza degli acidi e delle basi, pH, calcolo del pH di acidi e basi forti e deboli, indicatori del pH, idrolisi dei Sali.

Unità didattica 5: Elettrochimica

Ripasso dei numeri di ossidazione, definizione e bilanciamento di reazioni di ossidoriduzione, pila di Daniel, forza elettromotrice, potenziali standard di riduzione, reazioni di ossidoriduzione spontanee e non spontanee, celle elettrolitiche e idrolisi dell'acqua.

Unità didattica 6: Anatomia umana

Organizzazione gerarchica del corpo umano. L'omeostasi e i sistemi di regolazione (meccanismi di feedback negativo e positivo).

I tessuti animali e le loro caratteristiche: tessuto epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso.

Apparati e sistemi.

Apparato Circolatorio : Struttura generale del sistema cardiovascolare, Componenti del sangue. Il cuore. Vasi sanguigni. Scambi gassosi. Circolazione sistemica e polmonare. La coagulazione

Apparato Respiratorio: Anatomia del respiratorio. Meccanica respiratoria. Scambi respiratori.

Apparato Digerente: Anatomia del digerente. Tappe del processo digestivo ed analisi del percorso delle varie molecole alimentari. Sistemi e a Apparati a gruppi (cenni): Apparato Riproduttore, Sistema Nervoso, Sistema Endocrino, Sistema Immunitario.

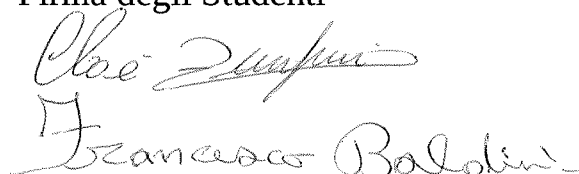
Note

Data 08/06/2026

Firma della Docente



Firma degli Studenti



Classe 4 q Materia Alternativa alla Religione Anno scolastico 2025/26

Professor.ssa Arun Frontino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

·
La libertà di culto panorama legislativo
La costituzione italiana
La dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo
Definizione qualitativa della libertà di culto
Indagine attraverso interviste
Ricerca documentale su articoli di giornale e narrativa
Progettazione di un podcast
Progettazione di un articolo
Stesura di un articolo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 40/06/2026

Firma

Elvedina Shabani

am