

Classe 4F

Materia **English**

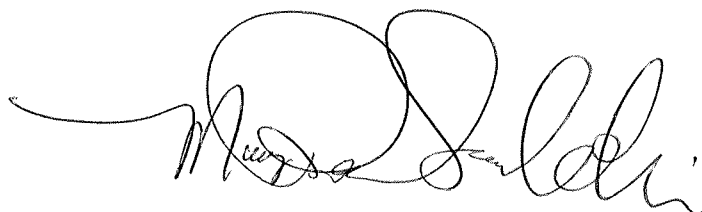
Anno Scolastico **2025/2026**

Prof.ssa **MaryRose Iacobellis**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

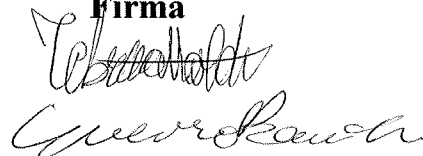
1. Questions and Answers activity (the difference between informal and formal)
2. Robinson Crusoe discussion about the major themes within the novel / and today's current events (1719 vs 2026)
3. "Civilizing Mission" What does it mean? Colonialism vs migration
4. Compare Robinson Crusoe's island with modern forms of isolation (remote working and doomscrolling)
5. Vocabulary! Advanced vs Basic words and how to use them
6. Activity using advanced vocabulary for effective essay writing
7. Storytelling
8. B2 prep tests/ listening
9. Birth of a Nation BBC / American Revolution 1776
10. Industrial revolution (pros and cons) discussion
11. Mary Shelley / her life and Frankenstein (The ghost story contest)
12. Discussion Science without ethics
13. Did you know presentations
14. Civic education translations MUGELLO



Data

9/06/2026

Firma



Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state affrontate le unità ~~19-21~~ con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

ATTUALITÀ E CULTURA

- amore, amicizia, sentimenti
Esprimere sentimenti e stati d'animo, parlare di amicizia, descrivere un amico
- il mondo della tecnica e della tecnologia: invenzioni e scoperte in terra tedesca; discipline scientifiche e ricerca
Parlare di scoperte e invenzioni, descrivere strumenti tecnologici, comprendere istruzioni
- la vita culturale; arte e artisti; la cultura letteraria e musicale
Parlare dei propri interessi culturali, descrivere ed interpretare un'opera artistica, presentare un libro
- introduzione al linguaggio letterario
Parlare di un periodo storico, di un autore, di un'opera, fare una relazione su un argomento assegnato

STORIA E CULTURA:

- ieri e oggi, la storia, personaggi ed avvenimenti storici, concetti e termini politici, i luoghi della storia tedesca dal 1945 al 1989 (Guerra Fredda e riunificazione) in preparazione allo scambio con Berlino
Indicare una sequenza di eventi, indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento e un luogo della memoria

ARGOMENTI E STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE:

- La declinazione dell'aggettivo (ripasso)
- Il Perfekt dei verbi regolari e irregolari (ripasso);
- Il Präteritum degli ausiliari, modali, verbi regolari e irregolari (ripasso);
- La *frase avversativa* (OBWOHL, AUCH WENN, TROTZ, TROTZDEM);
- Le infinitive e la *frase finale* con UM... ZU, DAMIT
- verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose e persone nella frase affermativa e interrogativa;
- La *frase relativa* e i correlativi
- le congiunzioni temporali *SOLANGE* e *BIS*, *SEITDEM*, *SEIT*, *NACHDEM*, *BEVOR*
- la forma *passiva di verbi transitivi e intransitivi*; la forma *passiva con i verbi modali*;
- le subordinate consecutive con *sodass*, *so.... dass*; la subordinata causale con *da*
- il *Konjunktiv II* dei verbi regolari, irregolari e modali; la *WÜRDE-Form*; la frase ipotetica; la congiunzione *ALS OB*

- traduzione del gerundio in tedesco

LETTERATURA (libro base: V.Villa, *Literatur erleben*, Loescher, 2023)

- Il Settecento e l'Illuminismo:
 - ✓ G. E. Lessing "Nathan der Weise" quale *Ideendrama*
 - ✓ I. Kant "Was ist Aufklärung"
- Fine Settecento: „Sturm und Drang“.
 - ✓ J.W. von Goethe „Prometheus“, „Mailed“
 - ✓ "Die Leiden des jungen Werther" (Briefe am 10 Mai, am 18. August, am 12. August)
 - ✓ Visione del film „Goethe!“ in lingua originale (2010) di P. Stölzl

COMPETENZE TRASVERSALI: quanto la letteratura è attuale: la figura dello scarafaggio in Kafka ed oggi:

- ✓ F. Kafka "Die Verwandlung" lettura testo semplificato ed. CIDEB; la parabola "Vor dem Gesetz"
- ✓ **Accenni al testo argomentativo e al testo espositivo: esercitazioni di presentazione e scrittura**
- ✓ **FSL: progetto "Vivere il Mugello": realizzazione di brochures e Reels promozionali sui luoghi di interesse turistico nei comuni di Barberino e Vicchio di Mugello:**

lavoro sul metodo di scelta di *cosa* e *come* presentare nei due diversi linguaggi per un target giovanile

Borgo San Lorenzo, 4.6.2026

L'insegnante:

Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

4E: *Francesca*

4F: *Roberto Faenza*

Classe 4E/F
2025/26

Materia Tedesco Conversazione

Anno scolastico

Professor. Nina Simone Drewes

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Esercizi e ripetizione: i Verbi
Schwache Verben, starke Verben, unregelmäßige Verben
Paradigmi dei verbi forti nel Präsens, Präteritum e Perfekt
Verbi Modali (Präteritum)
Esercizi di traduzione
Tradizioni in Germania: Capo d'anno, lettura di un articolo del giornale e discussione
sul divieto dei fuochi d'artificio privato
Redemittel per presentazioni / discussioni
Strutturare una presentazione
La rilevanza di tecniche del *Public Speaking*
Presentazioni: Progetto PCTO "Vivere in Mugello"
- Rielaborazione dei contenuti già creati in anni precedenti
- Raccolta di verbi ed espressioni utili nei campi semantici
Raccolta delle esperienze nello scambio Erasmus, fase di accoglienza in Italia
Raccolta di espressioni imparate nello scambio
Progetto "Vivere in Mugello": sviluppo e produzione di Reels su luoghi d'interesse
Esercizi di peer-feedback in classe

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data
07.06.2026



Firma



Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LETTERATURA

1. Ludovico Ariosto

1.1. *Orlando furioso*

(segue da argomenti svolti lo scorso anno scolastico)

La follia di Orlando (ottave 112-136)

Astolfo sulla luna (ottave 70-75 e 81-87)

2. Niccolò Machiavelli

2.1 La vita. *Il Principe*. Genesi e genere. Il pensiero politico

Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap. XV)

In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)

3. L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

3.1. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. 3.2. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. 3.3 La trattatistica dell'Illuminismo italiano.

3.4. Cesare Beccaria. La vita e le opere.

3.5. *Dei delitti e delle pene*

L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà

3.6. Pietro Verri, La vita e le opere

3.7. *Il Caffè*

Cos'è questo "Caffè"?

4. Carlo Goldoni

4.1. La vita. 4.2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. 4.3. La riforma della commedia. 4.4. L'itinerario della commedia goldoniana. 4.5. La lingua.

4.6. *La locandiera*. Introduzione e trama.

Atto II, scena IV, scena XVI e scena XVII

5. Giuseppe Parini

5.1. La vita. Parini e gli illuministi (sintesi p. 560).

5.2. *Il Giorno*

Il "giovine signore" inizia la sua giornata (vv. 101-124)
La colazione del "giovine signore" (vv. 125-143)

6. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

7. Ugo Foscolo.

7.1. La vita. 7.2. La cultura e le idee.

7.3. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il bacio a Teresa

Lettera di addio a Teresa

7.4. Le *Odi* e i *Sonetti*

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

7.5. *Dei Sepolcri*

Dei sepolcri (vv. 1-61 e 151-197)

8. L'età del Romanticismo

8.1. Aspetti generali del Romanticismo europeo. 8.2. Autori ed opere del Romanticismo europeo. 8.3. Documenti teorici del Romanticismo italiano. 8.4. La poesia in Italia.

9. Alessandro Manzoni.

9.1. La vita. 9.2. Le opere precedenti la conversione. 9.3. La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione. 9.4. *Gli Inni sacri*. Caratteri generali

9.5. La lirica patriottica e civile.

Il cinque maggio

9.6. *Il Fermo e Lucia* e *I Promessi sposi*

10. Giacomo Leopardi

10.1. La vita. 10.2. Il pensiero. 10.3. La poetica del "vago e indefinito". 10.4. Leopardi e il Romanticismo.

10.5. I *Canti*

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

DIVINA COMMEDIA

1.1. *Inferno*

(segue da argomenti svolti lo scorso anno scolastico)
canto XXXIII (vv. 1-90)

canto XXXIV (vv. 1-120 e 127-139)

1.2. *Purgatorio*. Rappresentazione. Ordinamento. Struttura

Purgatorio

canto I

canto II (vv. 10-133)

canto III (vv. 103-145)

canto VI (vv. 58-151)

EDUCAZIONE CIVICA

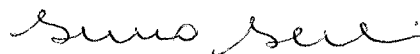
Rispetto degli altri, di se stessi e dell'ambiente

Visione della prima parte del film "Noi siamo infinito" (2012), scritto e diretto da S. Chobosky. Film di formazione alla scoperta di se stessi e delle proprie emozioni (con relativa verifica).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 10 giugno 2026

L'insegnante



Gli studenti



CLASSE 4F

Anno: 2025-2026

Materia: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO

Prof: Mayuli Martinez

La programación de las actividades ha sido realizada en colaboración y coordinación con la profesora de Lengua y literatura española con el objetivo de alcanzar los niveles de idioma inherentes al grado de escolarización según el QCER y los conocimientos generales del panorama cultural de los países hispanohablantes según lo estipulado en las Líneas guías para los Liceos DPR 89 2010.

PROGRAMMA SVOLTO

- Actividades interactivas con tarjetas contenientes interrogantes relativas a diversos temas para conocer a los alumnos y tantear el nivel de cada uno en la lengua.
- Vida y obra de Picasso. Etapas artísticas entrelazadas con circunstancias vitales.
- Lectura y análisis del cuento "La continuidad de los parques" de Julio Cortàzar. Género metaficción.
- Prejuicios estereotipos y discriminación. Conceptos y estrecha interrelación. Actividades interactivas y experimentos sociales.
- Tradiciones natalicias por el mundo. Tradiciones natalicias más importantes del mundo hispanohablante.
- Acontecer internacional. Secuestro del presidente venezolano Nicolàs Maduro por parte del gobierno de EEUU. Debate
- Civilizaciones precolombinas: Aztecas, Mayas e Incas. Presentaciones.
- Los niños de Llullaillaco. Sacrificios incas.
- Las líneas de Nazca (geoglifos). Creación y posible utilidad.
- Película Apocalypso.
- Proyecto FSL "Vivere il Mugello"

Data: 10/06/2026

Firma insegnante:

Firma studenti:

CLASSE 4F

Anno: 2025-2026

Materia: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO

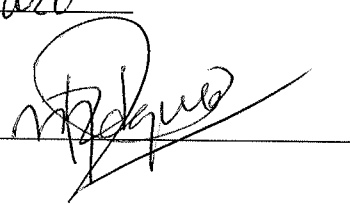
Prof: Mayuli Martinez

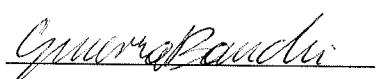
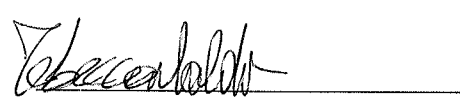
La programación de las actividades ha sido realizada en colaboración y coordinación con la profesora de Lengua y literatura española con el objetivo de alcanzar los niveles de idioma inherentes al grado de escolarización según el QCER y los conocimientos generales del panorama cultural de los países hispanohablantes según lo estipulado en las Líneas guías para los Liceos DPR 89 2010.

PROGRAMMA SVOLTO

- Actividades interactivas con tarjetas contenientes interrogantes relativas a diversos temas para conocer a los alumnos y tantear el nivel de cada uno en la lengua.
- Vida y obra de Picasso. Etapas artísticas entrelazadas con circunstancias vitales.
- Lectura y análisis del cuento "La continuidad de los parques" de Julio Cortàzar. Género metaficción.
- Prejuicios estereotipos y discriminación. Conceptos y estrecha interrelación. Actividades interactivas y experimentos sociales.
- Tradiciones natalicias por el mundo. Tradiciones natalicias más importantes del mundo hispanohablante.
- Acontecer internacional. Secuestro del presidente venezolano Nicolàs Maduro por parte del gobierno de EEUU. Debate
- Civilizaciones precolombinas: Aztecas, Mayas e Incas. Presentaciones.
- Los niños de Llullaillaco. Sacrificios incas.
- Las líneas de Nazca (geoglifos). Creación y posible utilidad.
- Película Apocalypso.
- Proyecto FSL "Vivere il Mugello"

Data: 10/06/2026

Firma insegnate: 

Firma studenti:  

Classe: 4F
Materia: Scienze Motorie
Anno scolastico: 2025-2026
Professore: Roberto Saraceni

Programma svolto

POTENZIAMENTO FISILOGICO :

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper, corsa di resistenza.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, navette, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, salti.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali e regolamento di gioco dei seguenti sport individuali e di squadra: tennis-tavolo, badminton, pallavolo, pallacanestro, pallamano, hockey, nuoto, calcio, calcetto.
- Atletica: campestre, resistenza su varie distanze, velocità, salto in lungo, getto del peso, salto in alto;
- Conoscenza dei principi fondamentali di primo soccorso: manovre B.L.S., , posizione laterale di sicurezza.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutte le attività sono state svolte con attenzione al rapporto intercorrente con l'efficienza fisica e lo stato di salute.

Borgo San Lorenzo 5-6-26

Firme studenti

Giovanni
Valerio

Firma

Roberto Saraceni

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 4F N.O. LICEO LINGUISTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: SARACENI ROBERTO

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/09/2025	1	Ed. civica: Visone della prima parte del film "Noi siamo infinito" (2012), scritto e diretto da S. Chobosky. Film di formazione alla scoperta di se stessi e delle proprie emozioni.	
17/09/2025	4	Sostituzione di docente assente. Illustrazione della comunicazione del Ministro sul divieto dell'uso dei telefoni cellulari. Illustrazione del monoperiodo (a grandi linee).	
18/09/2025	3	Petrucelli, partecipante allo scambio con Berlino segue un percorso storico sulla Guerra Fredda e vede il film "Le vite degli altri" furi classe con le prof.sse Spoglianti e Bargioni in preparazione allo scambio	
18/09/2025	4	Petrucelli partecipante allo scambio con Berlino segue un percorso storico sulla Guerra Fredda e vede il film "Le vite degli altri" furi classe con le prof.sse Spoglianti e Bargioni in preparazione allo scambio	
18/09/2025	5	Petrucelli, partecipante allo scambio con Berlino segue un percorso storico sulla Guerra Fredda e vede il film "Le vite degli altri" furi classe con le prof.sse Spoglianti e Bargioni in preparazione allo scambio	film "Le vite degli altri": https://www.youtube.com/watch?v=qfv-eD-RY1c + Le due Germanie e il muro di Berlino: https://www.youtube.com/watch?v=5uyT6szlOP8 (Assegnati per il 20/09/2025)
19/09/2025	2	Ed. civica: Visone della seconda e ultima parte del film "Noi siamo infinito" (2012), scritto e diretto da S. Chobosky. Film di formazione alla scoperta di se stessi e delle proprie emozioni	
09/10/2025	3	Assemblea studentesca d'Istituto con la partecipazione di candidati alle Elezioni regionali della Toscana.	
09/10/2025	4	Assemblea studentesca d'Istituto con la partecipazione di candidati alle Elezioni regionali della Toscana.	
23/10/2025	3	Ed. civica: Verifica scritta.	
25/10/2025	3	Assemblea di classe	
25/10/2025	4	Elezione dei rappresentanti degli studenti	
28/10/2025	5	Verifica scritta per studenti assenti alla prova del 23 ottobre	
27/01/2026	1	La classe partecipa all'assemblea studentesca d'istituto	
27/01/2026	3	Assemblea.	
02/02/2026	1	Progetto OIKOS	
02/02/2026	2	VALIDO ANCHE COME FSL - Mary Shelley and "Frankenstein or the Modern Prometheus" (Historical Context and Introduction, the original story with ex. 1,2,3) on the Interlingua material provided by the teacher. The Poster of "Frankenstein" (the theatre play) and reflections on p. 6.	Ex. 1,2 p. 7-8 (Frankenstein). (Assegnati per il 06/02/2026)
09/02/2026	1	Progetto Oikos	
09/02/2026	2	VALIDO ANCHE COME FSL - Frankenstein vs. Frankenstein - correction of the assigned homework + pages 15 to 23 on the "Frankenstein" Materlingua booklet.	Read pages 24 to 28 on the "Frankenstein" booklet provided by the teacher. (Assegnati per il 13/02/2026)
12/02/2026	5	Progetto Oikos	

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 4F N.O. LICEO LINGUISTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: SARACENI ROBERTO

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
04/03/2026	5	pcto salva una vita prima lezione	
04/03/2026	6	//	
06/03/2026	1	Progetto indaco	
11/03/2026	3	VALIDO ANCHE COME FSL - "Frankenstein" - Students' short presentations about the play with feedbacks and reflections.	
11/03/2026	5	progetto salva una vita seconda lezione	
11/03/2026	6	//	
13/03/2026	5	VALIDO ANCHE COME FSL - "Frankenstein" - Students' short presentations about the play with feedbacks and reflections.	
14/03/2026	3	Forme di Stato e forme di governo.	
18/03/2026	3	VALIDO ANCHE COME FSL - Lesson with the American teacher. "Frankenstein" - Students' short presentations about the play with feedbacks and reflections. Current affairs in English.	
21/03/2026	4	Forme di Stato (patrimoniale, assoluto, liberale, democratico, sociale) e forme di governo (parlamentare, presidenziale, semipresidenziale) Stato unitario e Stato federale. Alcuni esempi concreti.	Studiare gli appunti sul quaderno (Assegnati per il 24/03/2026)
25/03/2026	5	esame teorico pratico pcto "salva una vita"	
25/03/2026	6	//	
15/04/2026	4	Lavoro di ripasso in classe	
29/04/2026	1	Pulizia spazi esterni	
04/05/2026	1	Esposizione a gruppi	
14/05/2026	5	Pulizia spazi esterni	
18/05/2026	3	Partecipazione 'Partita del cuore'	
05/06/2026	5	Agenda 2030.	
06/06/2026	5	Prima parte della lezione: test di Educazione civica Seconda parte della lezione: Storia, i moti liberali, caratteristiche generali; i moti del 1820-'21	

ALUNNI

*Confermato
Decreti*

DOCENTE

Roberto Saraceni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIOTTO ULIVI

BORGO SAN LORENZO

Classe 4 “F” Materia: Lingua e letteratura spagnola e ispano-americana

Anno Scolastico 2025/2026.

Prof.ssa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti:

Unidad 1: Literatura y cultura.

La España del S.XVI. La Contra Reforma y sus consecuencias en España y las transformaciones culturales, sociales y económicas.

La literatura y los géneros literarios en el Renacimiento y el Siglo de Oro español.

La picaresca española: características generales y específicas. Introducción y lecto- comprensión de algunos fragmentos del *Lazarillo de Tormes*. Estructura de la obra y contenido general del texto.

Discusión sobre la explotación infantil y el estado general de la niñez en la actualidad.

Unidad 2: Literatura.

El Barroco. La renovación del teatro. Los corrales de comedia.

Lope de Vega y *El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, principales características de dicha renovación teatral.

Lecto comprensión de fragmentos de Fuenteovejuna. Discusión sobre la modernidad del texto y las injusticias hacia las mujeres y los más débiles. Reflexiones con la clase.

Como evaluación oral se organizó un debate con juego de roles sobre los jóvenes y los adultos.

Incomprensiones y reflexiones.

Unidad 5: Literatura y cultura.

Historia y sociedad latinoamericana: La llegada de Cristóbal Colón y sus consecuencias en el continente americano.

El proceso de la conquista en América.

Las crónicas de viajes: La descripción del Nuevo Mundo. Las crónicas de Indias, las composiciones literarias de los conquistadores. Tipo de texto, función informativa y de denuncia sobre lo que ocurría durante la Conquista.

Introducción a Cristóbal Colón y su libro de viajes. La visión del “*Buen salvaje*”.

Los viajes de Colón: lectura y discusión de fragmentos de la obra.

Fray Bartolomé de las Casas y su *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. La literatura como denuncia del avasallamiento de los Derechos Humanos. Debate oral confrontando la postura de Cristóbal Colón y la de Fray Bartolomé de las Casas.

Unidad 6: Literatura.

Introducción a Miguel de Cervantes Saavedra y a la novela moderna.

Cervantes en España, su producción literaria. La obra del autor: teatro y novelas (tipos). Claves de lectura del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Trama y estructura de la obra. Lecto-comprensión de algunos pasajes de la obra.

La configuración de los personajes principales: Alonso Quijano/Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso.

Unidad 6: Literatura.

Conceptismo y culteranismo.

El conceptismo y Francisco de Quevedo. Lecto comprensión y análisis de los sonetos: “*A una nariz*”; “*Definiendo el amor*”; “*Amor constante más allá de la muerte*”.

El culteranismo y Luis de Góngora. Lecto comprensión y análisis del soneto “*Mientras por competir con tu cabello*”.

El barroco en Hispanoamérica. Sor Juana Inés de la Cruz. Lecto comprensión y análisis de fragmentos del poema satírico- filosófico: “*Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón*”.

Debate sobre la situación de la mujer, por prejuicios acerca del comportamiento del género femenino en la época de Sor Juana y hoy en día.

Unidad 7: Literatura.

Romanticismo y realismo en España (S.XIX).

Contexto económico-político y literario español de la primera mitad del XIX. Crisis política y económica. La invasión francesa, la Constitución de Cádiz y la monarquía absolutista.

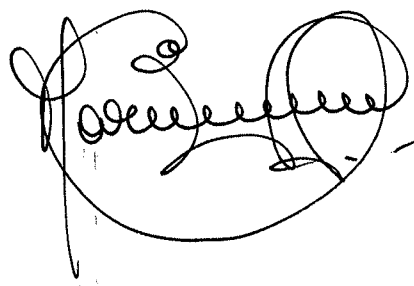
Literatura y géneros. El romanticismo, la estética romántica, las características de la poesía romántica y el romanticismo español.

José de Espronceda, vida, obra y claves de lectura de su poética. Lectura y análisis del fragmento de *"La canción del pirata"*

Borgo San Lorenzo: 3/6/2026

Gli allievi:

Guerra Bauchi
Marina L. Cantamutto

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to Marina L. Cantamutto. The signature features large, flowing loops and a prominent initial 'M'.

Firma Docente.

Marina L. Cantamutto.

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- L'ellenismo (caratteri generali, lo stoicismo: logica, fisica ed etica. Lo scetticismo: caratteri generali, il 'metodo' del dubbio; la sospensione del giudizio, Arcesialo e Carneade; brevi accenni agli influssi dello scetticismo in età moderna: Hume e Kant)

Il pensiero di Plotino: la natura dell'Uno; il processo emanazionistico.

- Il pensiero medievale (La concezione del mondo fino alla scoperta di Aristotele nel XIII secolo; l'influsso dell'aristotelismo nell'Occidente latino; la Scolastica: l'Ordine domenicano e l'Ordine francescano; l' 'averroismo' e le condanne di Tempier del 1277; Le dimostrazione a priori ed a posteriori dell'esistenza di Dio: la prova di Anselmo e le 'Cinque vie' di Tommaso)

- Umanesimo e Rinascimento (Caratteri generali, la concezione dell'uomo nel Rinascimento ed il suo rapporto con Dio; scienza e magia nel XV secolo; Telesio e i principi della natura; Bruno: vita ed opere, la concezione bruniana della natura, il Cosmo e l'infinito, il concetto di 'eroico furore')

- La rivoluzione scientifica (Caratteri generali; Copernico e la nuova concezione dell'Universo; Bacone: vita ed opere; la critica alla tradizione, gli idola ed il metodo baconiano; Galilei: vita ed opere, il concetto di scienza galileiana a confronto con le teorie ecclesiastiche ed aristoteliche; le scoperte fisiche ed astronomiche e la distruzione del sistema aristotelico-tolemaico; il metodo galileiano: il cannocchiale, le 'sensate esperienze' e le 'certe dimostrazioni'; il 'Discorso sopra i massimi sistemi del mondo': genesi e struttura dell'opera; il processo a Galilei)

- Il razionalismo (Introduzione al razionalismo nel XVII secolo; Cartesio: vita ed opere; la questione del metodo in Cartesio e la rifondazione delle scienze; lettura e commento della prima meditazione metafisica: dal dubbio metodico al dubbio iperbolico, il cogito; introduzione al problema dell'esistenza di Dio: la prova ontologica di Anselmo, le prove a posteriori di Tommaso e le prove cartesiane; Dio come garante delle evidenze; il dualismo mente-corpo; la fisica e la geometria)

L'empirismo inglese: caratteri generali.

- Locke (introduzione all'empirismo inglese; vita ed opere; i limiti e le possibilità della ragione davanti all'esperienza; le idee semplici e complesse; il concetto di sostanza; l'attività della mente: modi, sostanze e relazioni; le forme della conoscenza: intuitiva e dimostrativa; l'esistenza dell'io, di Dio e delle cose; il probabilismo in Locke)

-Hume (introduzione generale: dall'empirismo allo scetticismo; le impressioni e le idee; la critica di Hume al concetto di causalità)

- I caratteri generali dell'illuminismo

-Kant (introduzione generale al pensiero Kantiano: l'eredità del razionalismo e dell'empirismo nel pensiero kantiano; vita ed opere; il periodo 'precritico'; il 'criticismo'; la 'Critica della ragion pura': genesi e struttura dell'opera, il problema della scienza e i 'giudizi sintetici a priori'; la 'rivoluzione copernicana' nella gnoseologia kantiana; l' 'Estetica trascendentale': le forme a priori della sensibilità; l' 'Analitica trascendentale': le categorie, la deduzione trascendentale, l' 'io penso'; fenomeno e noumeno)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

06/06/2026

Firma

*Ginevra Banca
Tebeccaboli*

Prof. Leonardo Caputo



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE 4^F

A.S. 2025-2026

Durante l'anno sono stati sviluppati tre dossier letterari tratti dal libro *Échos, Littérature, Histoire, Culture, Image- Du Moyen Age aux années romantique*, M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre Ed. Einaudi.

LE GRAND SIÈCLE

- ☐ Cadre historique : la marche vers la monarchie absolue ;
- ☐ Louis XII et le cardinal Richelieu ;
- ☐ L'absolutisme de Louis XIV ;
- ☐ Culture et société : salons et la cour, lieux de la vie artistique / l'étiquette de l'honnête homme
- ☐ La préciosité : une évolution des mœurs, le libertinage et le burlesque ;
- ☐ Baroque et Classicisme : les deux âmes du siècle ;
- ☐ Le langage théâtral- la virtuosité baroque et la rigueur classique (les principes et les règles) ;
- ☐ Les grands débats du siècle : Jansénistes et Jésuites ;
- ☐ La querelle des Anciens et des Modernes ;
- ☐ Pierre Corneille (1606- 1684) ;
- ☐ Compréhension et analyse de l'extrait « Il faut venger un père et perdre une maîtresse », tiré de « Le Cid », 1637 ;
- ☐ Visionnage de la scène 6, Acte 1 de « Le Cid » ;
- ☐ René Descartes : la méthode cartésienne, le rationalisme et la foi ;
- ☐ Compréhension et analyse de l'extrait « Je pense, donc je suis » ;
- ☐ Jean Racine (1639-1699) ;
- ☐ Compréhension et analyse de l'extrait « Ils s'aiment », acte IV, scène 6 tiré de la pièce « Phèdre », 1677 ;

Parcours thématique : volonté ou destinée ? (Dans quelle mesure l'homme peut-il exercer son libre arbitre ?)

- ☐ Analyse de deux documents tirés respectivement de la pièce « Le Cid » et « Phèdre »
- ☐ Molière (1622-1673) – le triomphe de la comédie
- ☐ L'Avare, lettura integrale della pièce.
- ☐ Compréhension et analyse de l'extrait tiré de la pièce « Tartuffe ou l'imposteur », 1669, « Mon sein n'enferme pas un cœur qui soit de pierre » ;
- ☐ Compréhension et analyse de l'extrait tiré de la pièce « Le malade imaginaire », « C'est pour moi que je lui donne ce médecin » ;
- ☐ Espace littérature croisées : des héroïnes grecques parlent français : approfondissement sur les figures féminines - Phèdre, Andromaque, Médée et Iphigénie
- ☐ Mme de Lafayette (1634-1693) introduction au roman psychologique ;
- ☐ La princesse de Clèves, compréhension et analyses des extraits suivants « Il ne peut admirer que Mme de Clèves »;

L'ÂGE DES LUMIÈRES

- ☐ Cadre historique : la crise de l'Ancien Régime ;
- ☐ Les étapes de la Révolution française ;
- ☐ Culture et société : les lumières, un mouvement cosmopolite, un siècle de progrès scientifiques et techniques ;
- ☐ Lecture de « La Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen », comparaison avec « La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », Olympe de Gouges ;

- ☐ Montesquieu (1689-1755)
- ☐ Lettres persanes, texte « Ce roi est un grand magicien »;
- ☐ De l'Esprit des lois, textes « Les nègres esclaves », « Il y a dans chaque état trois sortes de pouvoir » (photocopie)

Parcours thématique – L'esclavage moderne, est-ce qu'il existe encore ? Dans la foule d'immigrés qui travaillent dans le monde occidental, il y en a beaucoup qui sont exploités et traités comme des esclaves. L'égalité reste-t-elle encore une valeur à nos jours ou est-elle bafouée ?

- ☐ Voltaire (1694-1778) ;
- ☐ Candide, 1759, lecture intégrale ;
- ☐ Compréhension et analyse du texte « Il faut cultiver notre jardin » ;
- ☐ Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) : Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes ;
- ☐ Compréhension et analyse textuelle « Rendez votre élève attentif aux phénomènes de la nature », tiré de « Émile ou De l'éducation », 1762.
- ☐ Compréhension et analyse du texte "Profits et pertes du contrat social" ;
- ☐ Débat : Qu'est-ce que la véritable liberté pour vous ?

LES ANNÉES ROMANTIQUES

- ☐ L'ère napoléonienne ;
- ☐ Visionnage de la vidéo sur Napoléon <https://www.youtube.com/watch?v=94n39duS1v0>;
- ☐ Société et culture : principes et questions sociale ;
- ☐ Le Romantisme et le héros romantique ;
- ☐ Introduction à Madame de Staël, De l'Allemagne : « *De la poésie classique et de la poésie romantique* ».

Éducation Civique

- ☐ La séparation des pouvoirs ;
- ☐ Les symboles de la République française ;
- ☐ Les institutions de la Vème République ;
- ☐ Les différences entre la Constitution française et la Constitution italienne.

Argomenti svolti in compresenza con la docente madrelingua

- ☐ Introduction aux dangers de la planète : l'environnement, la pollution de l'eau, de l'air et les possibles remèdes ;
- ☐ L'intelligence artificielle, c'est un outil qui nous aide ou qui nous contrôle ? Quel est l'impact de l'intelligence artificielle sur l'environnement ;
- ☐ L'impact "Fast fashion" sur l'environnement en observant l'image du désert d'Atacama en Chili et visionnage de la vidéo sur la décharge d'Atacama https://www.youtube.com/watch?v=8_FaXO8FZoM
- ☐ Visionnage du docu film "Il était une forêt", réalisé par Luc Jacquet, sorti en 2013 ;
- ☐ Préparation à l'échange Erasmus en France avec le lycée « Jacques Cartier » de St. Malo ;
- ☐ Débat – « L'argent, fait-il le bonheur ? » ;
- ☐ Olympe de Gouges, visionnage de la vidéo sur sa vie, lecture et explication des premiers articles de la Déclaration de la femme et de la citoyenne ;
- ☐ Voyage imaginaire et voyage concret – Stendhal et Giono ;
- ☐ Parcours d'éducation civique et projet « FSL- Vivere il Mugello ».

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico. Per la preparazione e il consolidamento delle quattro abilità linguistiche, il gruppo classe dovrà leggere i seguenti libri *Madame Bovary*, G. Flaubert (versione integrale Blackcat, CIDEB ISBN: 978-88-7754-159-8); *Germinal* d'Émile Zola (versione graduata – B1 CIDEB ISBN: 978-88-530-1555-6).

Borgo San Lorenzo, 03/06/2026

I rappresentanti di classe

Giovanna Bandiera *Roberto Bandiera*

Prof.ssa Serena Cinque

Serena Cinque

Classe 4F

Materia: Scienze Naturali

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Carlotta Soriani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Unità didattica 1: Termodinamica

Energia chimica, Entalpia, Reazioni esotermiche e endotermiche, Entropia, Energia libera di Gibbs e spontaneità delle reazioni.

Unità didattica 2: Cinetica chimica

Velocità di reazione e fattori che l'influenzano, profilo di reazione, teoria delle collisioni, energia di attivazione, catalizzatori.

Unità didattica 3: L'equilibrio chimico: Definizione di equilibrio chimico dinamico, legge di azione di massa, significato della costante di equilibrio, principio di Le Chatelier.

Unità didattica 4: Acidi e basi

Acidi e basi secondo Arrhenius, Brosted-Lowry e Lewis, reazioni acido base e di neutralizzazione, Forza degli acidi e delle basi, pH, calcolo del pH di acidi e basi forti e deboli, indicatori del pH, idrolisi dei Sali.

Unità didattica 5: Elettrochimica

Ripasso dei numeri di ossidazione, definizione e bilanciamento di reazioni di ossidoriduzione, pila di Daniel, forza elettromotrice, potenziali standard di riduzione, reazioni di ossidoriduzione spontanee e non spontanee, celle elettrolitiche e idrolisi dell'acqua.

Unità didattica 6: Anatomia umana

Organizzazione gerarchica del corpo umano. L'omeostasi e i sistemi di regolazione (meccanismi di feedback negativo e positivo). I tessuti umani e le loro caratteristiche: tessuto epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso. Apparati e sistemi.

Apparato Circolatorio: Struttura generale del sistema cardiovascolare, Componenti del sangue. Il cuore. Vasi sanguigni. Scambi gassosi. Circolazione sistemica e polmonare. La coagulazione

Apparato Respiratorio: Anatomia del respiratorio. Meccanica respiratoria. Scambi respiratori.

Apparato Digerente: Anatomia del digerente. Tappe del processo digestivo ed analisi del percorso delle varie molecole alimentari.

Apparato Urinario: Anatomia del rene e delle vie urinarie. Funzione del nefrone. Regolazione chimica e idrica svolte dal rene.

Sistemi e a Apparati a gruppi (cenni): Apparato Riproduttore, Sistema Nervoso, Sistema Endocrino, Sistema Immunitario.

Note

Data 8/6/26

Firma della Docente

Firma degli Studenti

Programma di conversazione in lingua francese de IIS Giotto Ulivi

Classe: 4F

Anno: 2025-2026

Docente: Marion Eleonore Gizard

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02)

Metodologie

La programmazione della 4F è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi di comunicazione in lingua francese e di conoscenze culturali e letterarie di livello B1 e inizio del livello B2 del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di quarta liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese.

Materiale, supporti e risorse:

Manuel Bon à savoir, articoli giornali, testi letterari, video, audio, LIM, archive INA, cinéma

français **Programma svolto**

-Compétences communicatives:

Se présenter, parler de ses goûts

Donner son opinion

Argumenter, discuter

Présenter les avantages et inconvénients

Faire des comparaisons

Parler de spectacles, de sorties,

Parler des technologies contemporaines et des modes de productions et de leurs impacts sur l'environnement

Parler de la biodiversité

Parler du patrimoine culturel et artistique de Florence et du Mugello

Parler de la condition des femmes hier comme aujourd'hui, Olympe de Gouges, Les droits de la femme et de la citoyenne

Parler des institutions françaises et italiennes, comparaison des trois premiers articles des constitutions française et italienne

Parler des voyages réels et imaginaires, Montesquieu, Lettres Persanes, Jean Giono et Stendhal Voyage en Italie

-Interculturel:

-Vision du film Il était une forêt de Luc Jaquet et réflexion sur l'importance biodiversité

-débat sur la parité de genre et situation de la femme passée et présente. Video Virago sur

Olympe de Gouge

- Préparation de présentations d'oeuvres de Piazza della Signoria et des Offices en vu de l'accueil des correspondants français

-Littérature:

-Olympe de Gouge, Les droits de la femme et de la citoyenne

-Le voyage: Montesquieu, Les lettres Persanes

-Réflexion sur le thème et raison du voyage (Touristique, culturel, professionnel, migratoire, économique) et ses conséquences

-Lecture et analyse des textes de J. Giono et de Stendhal et leurs voyages en Italie

-Education civique:

-La cinquième République, la constitution de 1958. Comparaison des 3 premiers articles de la constitution française et italienne

-Vision et analyse du film la vita è Bella de R. Benigni dans le cadre du jour de la mémoire de la Shoa.

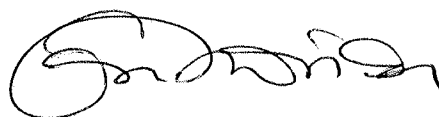
-Technologie et modèles de production: les risques sur l'environnement liés au développement de l'intelligence artificiel et à la production de la Fast Fashion (vidéo sur le désert d'Atacama au Chili)

-Projet:

Réalisation d'un "reel", video de promotion du patrimoine culturel, artistique, gastronomique, naturel du Mugello pour la page instagram de la Comunità Montana

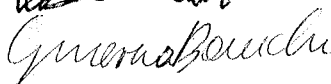
Firme:

Docente di conversazione: Marion Eléonore Gizard



Docente di Lingua e Letteratura Francese: Serena Cinque

Studenti Rappresentanti della classe 4F



Programma di conversazione in lingua francese de IIS Giotto Ulivi

Classe: 4F

Anno: 2025-2026

Docente: Marion Eleonore Gizard

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02)

Metodologie

La programmazione della 4F è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi di comunicazione in lingua francese e di conoscenze culturali e letterarie di livello B1 e inizio del livello B2 del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di quarta liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese.

Materiale, supporti e risorse:

Manuel Bon à savoir, articoli giornali, testi letterari, video, audio, LIM, archive INA, cinéma

français **Programma svolto**

-Compétences communicatives:

Se présenter, parler de ses goûts

Donner son opinion

Argumenter, discuter

Présenter les avantages et inconvénients

Faire des comparaisons

Parler de spectacles, de sorties,

Parler des technologies contemporaines et des modes de productions et de leurs impacts sur l'environnement

Parler de la biodiversité

Parler du patrimoine culturel et artistique de Florence et du Mugello

Parler de la condition des femmes hier comme aujourd'hui, Olympe de Gouges, Les droits de la femme et de la citoyenne

Parler des institutions françaises et italiennes, comparaison des trois premiers articles des constitutions française et italienne

Parler des voyages réels et imaginaires, Montesquieu, Lettres Persanes, Jean Giono et Stendhal
Voyage en Italie

-Interculturel:

-Vision du film Il était une forêt de Luc Jaquet et réflexion sur l'importance biodiversité

-débat sur la parité de genre et situation de la femme passée et présente. Video Virago sur

Olympe de Gouge

- Préparation de présentations d'oeuvres de Piazza della Signoria et des Offices en vu de l'accueil des correspondants français

-Littérature:

-Olympe de Gouge, Les droits de la femme et de la citoyenne

-Le voyage: Montesquieu, Les lettres Persanes

-Réflexion sur le thème et raison du voyage (Touristique, culturel, professionnel, migratoire, économique) et ses conséquences

-Lecture et analyse des textes de J. Giono et de Stendhal et leurs voyages en Italie

-Education civique:

-La cinquième République, la constitution de 1958. Comparaison des 3 premiers articles de la constitution française et italienne

-Vision et analyse du film la vita è Bella de R. Benigni dans le cadre du jour de la mémoire de la Shoa.

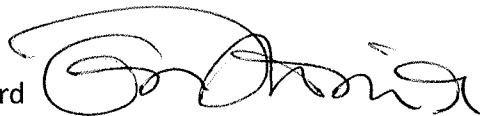
-Technologie et modèles de production: les risques sur l'environnement liés au développement de l'intelligence artificiel et à la production de la Fast Fashion (vidéo sur le désert d'Atacama au Chili)

-Projet:

Réalisation d'un "reel", video de promotion du patrimoine culturel, artistique, gastronomique, naturel du Mugello pour la page instagram de la Comunità Montana

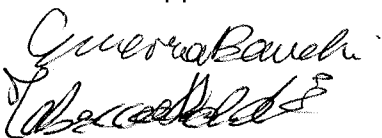
Firme:

Docente di conversazione: Marion Eléonore Gizard



Docente di Lingua e Letteratura Francese: Serena Cinque

Studenti Rappresentanti della classe 4F



Classe: 4F

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2025/2026

Docente: Valentina Malevolti

PROGRAMMA SVOLTO

- DISEQUAZIONI FRATTE
 - Disequazioni fratte
 - Sistemi di disequazioni
 - Equazioni e disequazioni con valori assoluti
 - Equazioni e disequazioni irrazionali
- LA PARABOLA
 - Definizione di parabola e sua equazione (parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x)
 - Grafico della parabola
 - Rette e parabole: posizione di una retta rispetto a una parabola e ricerca delle rette tangenti a una parabola
 - Determinare l'equazione di una parabola
- CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO
 - Definizione di circonferenza e sua equazione
 - Grafico di una circonferenza
 - Rette e circonferenze: posizione di una retta rispetto a una circonferenza e ricerca delle rette tangenti a una circonferenza
 - Determinare l'equazione di una circonferenza
- ELLISSE E IPERBOLE
 - Definizione di ellisse e sua equazione
 - Grafico di un'ellisse
 - Determinare l'equazione di un'ellisse
 - Definizione di iperbole e sua equazione
 - Grafico di un'iperbole
 - Determinare l'equazione di un'iperbole
 - Iperbole equilatera
- FUNZIONI
 - Definizione di funzione e sue caratteristiche
 - Dominio, zeri e segno di una funzione
 - Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
 - Funzione inversa
 - Funzioni composte

Data: 06/06/2026

Firma docente: Valentina Malevolti

Firma studenti: Giovanna Bauli
Valentina Malevolti

Classe: 4F

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2025/2026

Docente: Valentina Malevolti

PROGRAMMA SVOLTO

- LA DESCRIZIONE DEL MOTO
 - Il moto di un punto materiale
 - La descrizione del moto
 - La velocità e il moto rettilineo uniforme
 - L'accelerazione e il moto uniformemente accelerato
 - La caduta libera
- IL MOTO NEL PIANO
 - La descrizione del moto nel piano
 - Il moto parabolico
 - Il moto circolare uniforme
- LE LEGGI DELLA DINAMICA
 - Il primo principio della dinamica
 - Il secondo principio della dinamica
 - Il terzo principio della dinamica
 - Il moto lungo un piano inclinato
- L'ENERGIA E LE LEGGI DI CONSERVAZIONE
 - Il lavoro di una forza costante
 - Lavoro ed energia
 - Energia cinetica ed energia potenziale
 - Conservazione dell'energia meccanica
 - La potenza
- LA QUANTITA' DI MOTO
 - La quantità di moto
 - L'impulso di una forza
 - La conservazione della quantità di moto
 - Gli urti

Data: 06/06/2026

Firma docente: Valentina Malevolti

Firma studenti: Giovanna Biondi
Valentina Malevolti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

Da Spiazzi, M., Tavella, M., Layton, M., *Performer - Shaping Ideas LL 1 - From the Origins to the Romantic Age*, Bologna, Zanichelli, 2021:

1) CONCEPTUAL LINK 4: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

- From Charles I to the Commonwealth
- The Puritans
- Hobbes and Locke
- The Commonwealth: a global partnership
- The Restoration
- St Paul's Cathedral
- The Scientific Revolution
- Metaphysical poetry
- All about John Donne
- *Death be not proud*
- *Song*
- All about John Milton and *Paradise Lost*
- *Satan's speech*
- Milton and Dante
- The Restoration Theatre (general description)

2) CONCEPTUAL LINK 5: REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

- The first Hanoverians
- The birth of political parties
- Augustan society
- William Hogarth and satire
- The birth of journalism
- The rise of the novel
- All about Daniel Defoe
- All about Robinson Crusoe
- *The journal*
- *Man Friday*
- All about Jonathan Swift

- All about Gulliver's Travels
- *Gulliver and the Lilliputians*
- *The immortals*

3) CONCEPTUAL LINK 6: REWRITING REALITY

- The Industrial Revolution
- Britain and America
- The French Revolution, riots and reforms
- The sublime: a new sensibility
- Gothic fiction
- CIVIC EDUCATION/FSL: Mary Shelley, *Frankenstein* and *Frankenst(AI)n* con utilizzo dei materiali predisposti dalla compagnia teatrale *Mater Lingua* e visione dello spettacolo teatrale *Frankenst(AI)n* in inglese a Firenze in data 5 marzo.
- Robert Burns: autore e poesie *My Love is Like a Red Rose, A Red, Red Rose, Comin' Through the Rye, Auld Lang Syne* (con materiali forniti dalla docente)
- All about William Blake
- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *The Chimney Sweeper*
- All about William Wordsworth
- *Daffodils*
- *My Heart Leaps Up*
- All about George Gordon Byron
- *Childe Harold's Soul Searching*
- *She Walks in Beauty*
- All about Percy Bysshe Shelley
- *England in 1819*
- All about John Keats
- *Ode on a Grecian Urn*
- All about Jane Austen
- All about *Pride and Prejudice*
- Visione del film *Pride and Prejudice* in inglese (versione del 2005)
- FSL: Progetto "Vivere il Mugello".

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

27/5/2026

Firma

Rebecca
Guerrand

Elina Ullé

A.S. 2025/26

Materia di insegnamento	STORIA DELL'ARTE
Classe	4 ^a F - Liceo linguistico
Prof.	Francesco Benfante

Caratteri generali del Rinascimento.

Masaccio, Crocifisso di Pisa, Trinità, Tributo.

Donatello, Banchetto di Erode. David; San Giorgio (statua e basamento); Maddalena.

Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore, chiesa di San Lorenzo, Sagrestia vecchia.

Alberti: Sant'Andrea a Mantova, facciata di Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai.

Scuola Italiana, Scuola Veneta e Scuola Fiamminga.

Piero della Francesca: Pala di Brera, Flagellazione di Cristo.

Perugino: Consegna delle chiavi.

Van Eyck: Ritratto dei coniugi Arnolfini.

Bellini: Allegoria Sacra, Orazione dell'orto.

Mantegna: Cristo morto.

Antonello da Messina: San Girolamo nello Studio, Vergine Annunciata.

Botticelli: Primavera, Nascita di Venere.

Il secondo rinascimento.

Michelangelo scultore: Pietà vaticana, Pietà Bandini, Pietà Rondanini, David.

Michelangelo pittore: Tondo Doni, volta della Sistina, Giudizio universale.

Michelangelo architetto: Sagrestia e biblioteca in San Lorenzo, Piazza del Campidoglio.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, Dama con l'ermellino, Gioconda, Vergine delle rocce, Cenacolo.

Raffaello: La Scuola di Atene, La bella giardiniera.

Bramante: San Pietro in Montorio, Cortile di Belvedere, Coro dipinto di S. Maria in S. Satiro.

Progetti per San Pietro.

Manierismo.

Bosch: giardino delle delizie.

Giorgione: Tempesta, Venere dormiente.

Tiziano: Venere di Urbino, Assunta dei Frari, Sacra Conversazione (detta Pala Pesaro).

Veronese: Cena in casa di Levi.

Tintoretto: Cenacolo, Ritrovamento del corpo di san Marco.

Pontormo, Trasporto di Cristo.

Palladio: La Rotonda, San Giorgio Maggiore.

Vasari: (cenni: Vite, Corridoio Vasariano) affreschi del salone dei 500.

Caravaggio: Vocazione di Matteo, Conversione di Paolo, Morte della Vergine, Martirio di San Pietro, David con la testa di Golia, Decollazione del Battista, Giuditta e Oloferne.

Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne.

Età Barocca.

Bernini: Estasi di santa Teresa, David, Colonnato di San Pietro, Baldacchino in san Pietro.

Borromini: Chiesa e chiostro di San Carlo alle 4 fontane, Chiesa di Sant' Ivo alla Sapienza.

Guarini: Cappella della Sindone.

Il '600 in Europa.

Rubens, Conseguenze della guerra.

Rembrandt, Lezione di anatomia.

Vermeer, Ragazza col turbante.

Velasquez, Las Meninas.

Il Giardino.

Reggia di Versailles.

Reggia di Caserta.

Borgo San Lorenzo, 26/5/2026

Il docente

gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Etica, libertà di scelta e responsabilità personale;

Legge 194 e IVG;

Eutanasia e accanimento terapeutico;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte e delle eventuali conseguenze;

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso" e la società contemporanea.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

Valori come coraggio, speranza, gentilezza;

E' possibile uscire dalla nostra *comfort zone*;

I diritti umani e il valore della vita umana. Il concetto di dignità.

Il rispetto del Prossimo come fondamento di un dialogo costruttivo;

I diritti della donna nella società contemporanea;

Morale, morali e principi cui ispirarsi: pena di morte, aborto, eutanasia, legittima difesa;

Gli stereotipi di genere;

L'indifferenza come prima forma di violenza;

La differenza tra vendetta e giustizia (Caino e Abele);

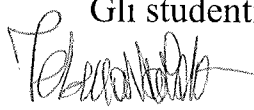
La possibile rieducazione in carcere (art.27 della Costituzione Italiana);

Sussidi audiovisivi:

“Juno” di J. Reitman, 2007

Borgo S. Lorenzo, 08/06/2026

Gli studenti


Guerakadi

L'insegnante

Teresa Bonanni

Professor Davide Serafino

PROGRAMMA SVOLTO

Spagna, Inghilterra e Francia nel Cinquecento

La Spagna di Carlo V e Filippo II

- Carlo V (ripasso): l'elezione a Imperatore di Carlo V; il progetto di *Restauratio Imperii* e di monarchia universale: limiti e debolezze del progetto; le guerre d'Italia (1494-1559)
- Filippo II (ripasso): la politica di Filippo II e i caratteri dell'assolutismo spagnolo; Forza e debolezza dell'Impero spagnolo; *Limpieza de sangre* e persecuzioni contro *moriscos* e *conversos*; Il progetto egemonico di Filippo II; lo scontro tra la Spagna e l'Impero Ottomano nel Mediterraneo; approfondimento sulle battaglie di Prevesa (1538), di Gerba (1560) e di Lepanto (1571); la rivolta dei Paesi Bassi spagnoli e la nascita della Repubblica delle Province Unite; Guglielmo d'Orange e l'Unione di Gand; l'organizzazione delle Province Unite

L'Inghilterra da Maria Tudor a Elisabetta I

- Maria Tudor: la restaurazione cattolica di Maria I Tudor; i contrasti tra Maria Stuart ed Elisabetta I
- Elisabetta I: la questione religiosa e il Secondo atto di supremazia, il consolidamento della chiesa anglicana; le trasformazioni e lo sviluppo economico: l'avanzata dell'economia inglese; la pirateria e le «lettere di corsa»; lo scontro con la Spagna e l'Invincibile Armata

Le guerre di religione in Francia e l'Editto di Nantes del 1598

- I fattori della crisi: la morte di Enrico II; Francesco II e la madre Caterina de' Medici, Carlo IX, Enrico III
- I "partiti" politici e religiosi a corte e il ruolo di Caterina de' Medici
- L'editto di Saint-Germain del 1562 e la guerra civile; la pace di Saint-Germain del 1570 e la strage di san Bartolomeo del 1572; la «guerra dei tre Enrichi»; la svolta di Enrico IV
- L'editto di Nantes del 1598

Approfondimento sulla storia dell'Impero ottomano

- Le fasi principali della storia dell'Impero ottomano: 1) nascita e primo nucleo ottomano; 2) ascesa; 3) espansione; 4) trasformazione e stagnazione; 5) declino e tentativi di modernizzazione; 6) dissoluzione
- L'Anatolia pre-ottomana: l'Impero Bizantino dal 1000 alla nascita dell'Impero Latino d'Oriente nel 1204; la frammentazione dell'Impero bizantino; l'invasione mongola e il declino dello Stato selgiuchide
- Nascita e primo nucleo dello Stato ottomano: Osman; Orkhan e l'espansione dell'Impero
- Ascesa dell'Impero Ottomano: Murad I e il titolo di sultano, i criteri di successione, la battaglia di Kosovo-Polje del 1389; Bayazed e la nascita dell'Impero, l'avanzata nei Balcani, l'avanzata di Tamerlano, la morte di Bayazed e la crisi dinastica; Murad II e la conquista del Balcani; Maometto II e la caduta di Costantinopoli del 1453
- Espansione dell'Impero Ottomano: le direttrici dell'espansionismo turco; Solimano I il Magnifico e la massima espansione dell'Impero
- Trasformazione e stagnazione dell'Impero Ottomano: la battaglia di Lepanto del 1571, il fallimento dell'assedio di Vienna
- La struttura della società ottomana; il sistema del Millet; la pratica del *devşirme*; i giannizzeri; Shari'ah e Kanun

Il Seicento e la Guerra dei Trent'anni 1618-1648

- La situazione in Francia, l'assassinio di Enrico IV e la reggenza di Maria de' Medici, la convocazione degli Stati generali.
- La Francia di Luigi XIII e Richelieu e l'assolutismo monarchico: il rafforzamento del potere centrale; la repressione degli ugonotti; la caduta di La Rochelle e la pace di grazia; la politica fiscale ed economica; la reggenza di Anna d'Austria e Mazzarino; la Fronda
- Il mercantilismo

La guerra dei Trent'anni

- Le principali innovazioni militari e politiche della Guerra dei Trent'anni
- Lo schieramento cattolico e lo schieramento protestante
- Le quattro fasi della guerra: 1) boemo-palatina: defenestrazione di Praga, la battaglia della Montagna Bianca; 2) danese: l'intervento di Cristiano IV, la sconfitta danese, la pace di Lubecca e l'Editto di Restaurazione, la guerra di successione di Mantova e del Monferrato; 3) svedese: Gustavo II Adolfo; 4) francese: la battaglia di Rocroi
- La pace di Vestfalia e le sue conseguenze

Il culmine dell'assolutismo francese

- La Francia di Luigi XIV e l'assolutismo; il governo e la politica religiosa di Luigi XIV
- Il mercantilismo: concetti chiave, obiettivi, principi e strumenti; Colbert e il colbertismo
- Il rapporto tra mercantilismo e assolutismo

Lettura dei testi:

- Jean Bodin, *La sovranità assoluta* da «I sei libri dello Stato»
- Carla De Pascale, *Bodin e la teoria dello Stato moderno*

L'Inghilterra tra assolutismo e costituzionalismo

- Giacomo I, la «congiura delle polveri», la politica religiosa
- Carlo I Stuart e lo scontro con il Parlamento: la *Petition of rights* del 1628, lo scioglimento del Parlamento, la Camera stellata, la Corte di alta commissione, il Prayer Book, Short Parliament, Long Parliament, la guerra civile

Approfondimento – Organizzazione sociale dell'Inghilterra nel '600

- nobiltà, peers e gentry; classe media, yeomen e borghesia cittadina; base popolare di lavoratori: braccianti, artigiani, operai manifatturieri, marinai, salariati; poveri: vagabondi e mendicanti

La guerra civile inglese e la Gloriosa Rivoluzione

- La guerra civile inglese 1642-1651 e l'ascesa di Cromwell: lo scontro tra il Parlamento e il re; il fronte moderato e il fronte radicale; l'esercito nuovo di Cromwell: New Model Army e la vittoria di Naseby; i dibattiti di Putney; la condanna a morte di Carlo I e la proclamazione della Repubblica; il governo e la dittatura di Cromwell; l'Atto di Navigazione; la morte di Cromwell
- La Gloriosa Rivoluzione e il Bill of Rights: la restaurazione degli Stuart e il regno di Carlo II; Giacomo II Stuart, l'intervento di Guglielmo d'Orange e la Gloriosa rivoluzione; il Bill of Rights; il modello politico inglese: la monarchia costituzionale

Approfondimento – Le leggi sulla caccia nell'Inghilterra del Seicento

- Le leggi sulla caccia nell'Inghilterra del Seicento come strumento di controllo sociale: *Game Act* 1671 e *Black Act* 1723
- Impatto sociale e ballate popolari: le Child ballads e l'esempio di *Geordie* (*Child ballad* n. 209)
- Confronto tra il testo originale della *Child ballad* n. 209 *Geordie* e il testo delle canzoni di Joan Baez (1962) e Fabrizio De Andrè (1965-1966) e ascolto delle due canzoni

Il Settecento

Le guerre di successione

- La guerra di successione russa: crisi dinastica dopo la morte di Pietro I il Grande
- La guerra di successione spagnola: i contendenti, lo scontro, il trattato di Utrecht del 1713 e il trattato di Rastadt del 1714, le conseguenze
- La guerra di successione polacca: o Stanislao Leszczyński e Augusto III di Sassonia, la pace di Vienna del 1738
- La guerra di successione austriaca: Carlo VI e la *Prammatica sanzione*, la pace di Aquisgrana del 1748

La Guerra dei Sette anni 1756-1763

- I due fronti contrapposti; le cause principali e i teatri del conflitto, il fronte europeo e quello coloniale, i trattati di Parigi e di Hubertsburg del 1763, risultati e conseguenze, gli effetti sulle colonie inglesi in Nord America

La società di Ancien régime

- Le principali caratteristiche dell'Ancien régime, la servitù della gleba
- La borghesia e la mancanza di rappresentanza politica, la nobiltà, il clero e il Terzo Stato

L'Illuminismo

- Immanuel Kant, *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?*
- Il contesto storico: Francia e Inghilterra
- Le radici e i precedenti culturali e filosofici dell'Illuminismo
- Introduzione e caratteri generali, la «duce» della ragione, la battaglia contro l'oscurantismo, la fiducia nella ragione e nel progresso
- Alcuni principi: ragione, felicità, progresso, libertà, tolleranza
- Caratteristiche comuni: supremazia della ragione; cesura tra antico e moderno; critica al principio d'autorità e condanna del dogmatismo; carica ottimistica; cosmopolitismo; utilità sociale; enciclopedismo, fiducia nelle scienze, nuova figura di intellettuale
- Il *philosophe* e il ruolo dell'intellettuale; i canali di diffusione dell'Illuminismo; l'Enciclopedia; i protagonisti
- Religione, teismo e deismo; economia, la fisiocrazia, *laissez-faire* e liberismo; giusnaturalismo e contrattualismo
- Differenti concezioni dello Stato: dispotismo illuminato (Prussia di Federico II, Russia di Caterina II e Austria di Maria Teresa e Giuseppe II), costituzionalismo ed egualitarismo democratico
- Illuminismo e riforme in Italia: l'Accademia dei pugni, «Il Caffè», Cesare Beccaria, riforme nel ducato di Milano, nel ducato di Savoia e nel Granducato di Toscana, Regno di Napoli e di Sicilia
- Le idee illuministiche oltreoceano

Presentazione del progetto "The ARTFL Encyclopédie" <https://encyclopedia.uchicago.edu/>

Collezioni digitalizzate di risorse linguistiche e letterarie in lingua francese, tra cui l'Encyclopédie.

Consultazione del portale e di alcune voci e tavole dell'Enciclopedia

Lettura del testo di Montesquieu, *La separazione dei poteri*

Approfondimento sulla storia della Russia

- La "Russia prima dei russi": slavi orientali e Variaghi, dalla Russia preslava (cenni) alla Rus' di Kiev fino all'arrivo dell'Orda d'Oro
- La Rus' di Kiev: origini e fondazione, i Rjurikidi; l'ascesa, Oleg e l'occupazione di Kiev; il culmine, Vladimiro I il santo, Jaroslav I il saggio, il primo codice di leggi russo, la *Russkaja Pravda*, lo scisma d'Oriente, il problema della successione e le lotte tra zii e nipoti
- Istituzioni della Rus' di Kiev
- Motivi del declino della Rus' di Kiev: principe, Duma, Veče
- La Russia degli Appannaggi (1240-1533): differenze tra la nobiltà feudale occidentale e i boiari russi; l'invasione mongola; l'ascesa di Novgorod e di Mosca

- La Russia Moscovita (1533-1682): il predominio di Mosca; Basilio II e l'indipendenza della chiesa russa; Ivan IV il Terribile, la prima fase di governo e le campagne militari, la seconda fase di governo e lo scontro con i boiari, zemščina e opričnina, l'espansione ad Est; Il periodo dei Torbidi e il Falso Demetrio; la dinastia Romanov; le caratteristiche della Russia moscovita
- La Russia imperiale: Pietro I il Grande, le riforme sociali, amministrative ed economiche (cenni), il processo di occidentalizzazione della Russia, lo scontro con la Svezia e la Grande guerra nordica, l'espansione a Oriente, le riforme amministrative; la zarina Anna e Biron (cenni); Caterina II la Grande: la commissione legislativa, la ribellione di Pugačëv, nobiltà e servitù della gleba, politica estera, prima e seconda guerra turca e la conquista dell'accesso al mar Nero, le spartizioni della Polonia, il progetto di alleanza con gli Stati del Nord e il «progetto greco»

L'età delle rivoluzioni

La Rivoluzione americana

- L'inizio della colonizzazione europea del Nord America; le esplorazioni di Spagna, Portogallo, Francia, Paesi Bassi, Inghilterra, Svezia, Russia; le caratteristiche della colonizzazione spagnola; le caratteristiche della colonizzazione francese; le differenze tra i vari modelli (spagnolo, francese, inglese, olandese) di colonizzazione:
- La colonizzazione inglese del Nord America: le tredici colonie e le caratteristiche comuni, le differenze tra colonie settentrionali, centrali e meridionali, la gestione economica delle colonie da parte dell'Inghilterra; coloni e nativi
- Lo scontro con la Francia: la Guerra dei Sette anni in Nord America, le conseguenze economiche della guerra e il legame con la Rivoluzione americana
- La Rivoluzione americana: lo scontro con l'Inghilterra, "*No taxation without representation*"; Sugar Act e Stamp Act e altre leggi "punitive"; il Boston Tea Party; la reazione inglese e i *Coercitive Acts*
- La guerra d'indipendenza: indipendentisti, moderati, lealisti; la Dichiarazione d'indipendenza del 1776; la guerra tra l'Inghilterra e le colonie; la battaglia di Saratoga del 1777, la vittoria delle colonie e York Town del 1781, la conclusione della guerra e il trattato di Versailles
- La Costituzione degli Stati Uniti e i primi emendamenti; la struttura dello Stato federale; alcune figure chiave della rivoluzione americana: Washington, Jefferson, Franklin (cenni)

La Rivoluzione francese

- La crisi dell'Antico regime
- Caratteristiche generali della Rivoluzione francese, periodizzazione e fasi (monarchico-costituzionale, repubblicano democratica, repubblicano moderata)
- Gli Stati generali e i *Cahiers de doléance*
- L'inizio della Rivoluzione francese e la situazione economica in Francia prima della rivoluzione
- La convocazione degli Stati Generali; il Terzo Stato si autoproclama Assemblea nazionale; il giuramento della pallacorda; l'Assemblea nazionale costituente, la presa della Bastiglia; la Grande paura e la fine dei privilegi; la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*
- Il 1790: consolidamento delle riforme e tentativo di stabilizzare la monarchia costituzionale; la costituzione civile del clero; il giurisdizionalismo
- La prima Costituzione e il primo Parlamento: la fuga del re e l'arresto a Varennes; la strage di Campo di Marte; la Costituzione del 1791; la nascita dei club politici (giacobini, cordiglieri e foglianti); i sanculotti; il primo Parlamento: foglianti, palude e giacobini (girondini e montagnardi)
- La guerra contro l'Austria e le ambiguità di Luigi XVI, le prime sconfitte e la vittoria di Valmy
- I massacri di settembre 1792, la Convenzione nazionale
- La proclamazione della Repubblica e le conquiste della rivoluzione; la condanna a morte di Luigi XVI; le conquiste militari dopo Valmy (Belgio, Renania, Magonza)
- I nemici della rivoluzione: la prima coalizione antifrancese e i successi iniziali; la rivolta della Vandea e la repressione
- La svolta giacobina e il Comitato di salute pubblica; la *Costituzione dell'anno I*; le prime misure adottate dai giacobini; la scristianizzazione e il calendario rivoluzionario; il Terrore e il Grande Terrore, la Legge sui sospetti e la Legge del 22 pratile dell'anno II (1794); le misure sociali e politiche, il calmare dei prezzi

- Il colpo di Stato del 9 termidoro dell'anno II; il Termidoro; il Terrore bianco; la *Costituzione dell'anno III*; il ritorno dei realisti, il Decreto dei due terzi; la rivolta filomonarchica; Babeuf e la congiura degli eguali; il Direttorio e la ripresa dell'offensiva militare; Napoleone e la Rivoluzione francese

L'Età napoleonica

- Caratteristiche generali
- La prima campagna d'Italia, il trattato di Campoformio, le Repubbliche giacobine, da sorelle a vassalle; la caduta delle Repubbliche giacobine
- La campagna d'Egitto, la sconfitta nella baia di Abukir, la seconda coalizione antifrancese; il conflitto nel Continente; la crisi del Direttorio e il colpo di Stato del 18 brumaio; il Consolato
- Dal Consolato all'Impero; la seconda campagna d'Italia, la vittoria di Marengo e le paci di Lunéville e Amiens; il consolato a vita e l'auto-incoronazione
- Lo Stato napoleonico; il Codice civile
- La Terza coalizione antifrancese, battaglie di Trafalgar e di Austerlitz, gli accordi di pace
- La Quarta coalizione antifrancese, battaglia di Jena e pace di Tilsit
- Il blocco continentale e la reazione inglese
- Le annessioni di Portogallo, Spagna; il Regno d'Italia
- La quinta coalizione antifrancese e la pace di Schönbrunn
- Il malcontento e l'opposizione; la rivolta popolare in Spagna; la campagna di Russia e il crollo dell'Impero, la tattica della terra bruciata, la battaglia di Borodino e la ritirata francese
- La sesta coalizione antifrancese; l'abdicazione di Napoleone e l'esilio all'isola d'Elba; l'inizio del congresso di Vienna; il rientro di Napoleone a Parigi e i "cento giorni"; la settima coalizione antifrancese e la sconfitta di Waterloo; l'esilio all'isole di Sant'Elena
- Un bilancio dell'età napoleonica in Europa e in Italia

Lettura del capitolo *Italia*, in Ernesto Ferrero, *Napoleone in venti parole*, Torino, Einaudi, 2021

La Restaurazione e l'opposizione

- Caratteristiche generali; il congresso di Vienna, caratteri generali, protagonisti, principi e linee guida del congresso
- Il nuovo assetto geopolitico europeo; la Santa Alleanza; la penisola italiana dopo il congresso di Vienna, l'idea di Nazione
- L'opposizione alla Restaurazione, le società segrete, la Carboneria; i moti liberali, caratteristiche generali e orientamenti politici prevalenti
- I moti del 1820-'21 in Spagna e Italia; i motivi della debolezza dei moti; la liberazione dell'America latina e l'indipendenza della Grecia; i moti del 1830-'31; le rivoluzioni del 1848 in Europa.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data: 09/06/2026

Il docente

Di. Sfr

Rappresentanti di studenti e studentesse

Guerra Bauda
Decca Bauda