

PROGRAMMA SVOLTO
I.S. GIOTTO ULIVI
Materia: RELIGIONE CATTOLICA
Docente: MARCO TRUGLIA
Anno Scolastico 2025/2026
CLASSE 3^a Q – LICEO SCIENZE UMANE

- La Chiesa nel Medioevo: il Cristianesimo come elemento unificante della cultura europea.
- Il monachesimo di Sant'Antonio Abate e di San Benedetto da Norcia: origine, sviluppo e importanza spirituale, culturale e sociale.
- Dalle cattedrali alle università: la nascita dei principali centri culturali e religiosi dell'Europa medievale.
- La caduta dell'Impero romano d'Occidente e il progressivo distacco culturale tra Oriente e Occidente.
- Lo Scisma d'Oriente: cause e conseguenze; confronto tra Chiesa cattolica e Chiesa ortodossa.
- Le figure di San Francesco d'Assisi e San Domenico di Guzmán e il loro contributo religioso e culturale.
- Le nuove scoperte geografiche e i cambiamenti culturali, economici e religiosi dell'età moderna.
- L'invenzione della stampa e il suo impatto sulla diffusione della cultura e delle idee.
- Lo Scisma d'Occidente e la crisi del mondo ecclesiastico.
- L'uomo nuovo del Rinascimento: cambiamenti culturali, artistici e religiosi dell'età rinascimentale.
- La Riforma protestante e i suoi principali fondamenti teologici.
- L'Comunione Anglicana: origine e caratteristiche principali dell'Anglicanesimo.
- Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica: rinnovamento della Chiesa e risposta alla Riforma protestante.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2026

Gli Studenti

Gemmataris
Laura Pedroni

Il Docente

Marco Truglia

Classe 3Q

Materia

Filosofia

Anno scolastico 2025-2026

Professor.

Ariele Niccoli

PROGRAMMA SVOLTO

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

Che cos'è la filosofia

Filosofia e storia della filosofia

Le radici della filosofia

Il metodo e l'oggetto dell'indagine

Le caratteristiche della filosofia delle origini

La filosofia a confronto con mito e religione

La filosofia a confronto con la scienza

I FISICI MONISTI

I filosofi di Mileto

Talete

Anassimandro

Anassimene

Eraclito

I desti e i dormienti

Il principio è il *lógos*

La legge che governa la realtà

Parmenide

L'obiettivo e il metodo dell'indagine filosofica

L'essere è e non può non essere

> considerazione approfondita delle coppie concettuali apparenza/realtà; cambiamento/identità

I FISICI PLURALISTI

Immutabilità e pluralità del principio

Come conciliare ragione ed esperienza?

La soluzione dei pluralisti

Empedocle

Le quattro radici

Amore e Odio: le forze che agiscono sulle radici

Anassagora

I semi

Il principio ordinatore dell'universo

Democrito

La visione atomista della natura

Le caratteristiche degli atomi

La conoscenza sensibile

La conoscenza razionale

> approfondimento sul contributo di Democrito allo sviluppo della scienza moderna

Testi: *Atomi e vuoto*, da una testimonianza di Simplicio

I SOFISTI E LA CENTRALITÀ DELL'UMANO

Gli aspetti generali della sofistica

Chi sono i sofisti?

Che cos'è la sofistica?

> considerazione approfondita della coppia concettuale verità/opinione

Protagora

L'uomo è la misura di tutte le cose

L'interesse per il bene della *pólis*

Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica

> riflessione sul tema del relativismo morale e culturale

SOCRATE

La personalità di Socrate

L'antisofista

I primi studi: il mondo della natura

L'interesse per la realtà sociale

Il responso della Pizia

La svolta: "so di non sapere"

Il metodo socratico e i suoi obiettivi

La ricerca della definizione

L'ironia

L'*élenchos*

La maieutica

Identificazione di virtù e conoscenza: l'intellettualismo etico

Morte di Socrate: il processo e la scelta di obbedienza alle leggi

Testi: Il sapere di non sapere; L'arte maieutica; La definizione del coraggio; L'inviolabilità delle leggi.

PLATONE

La vita e le opere

Il racconto autobiografico della *Lettera VII*

L'Accademia e i viaggi a Siracusa

La condanna della scrittura

La filosofia come dialogo

La classificazione dei dialoghi platonici

L'uso e le funzioni del mito

I primi dialoghi: il modello di Socrate e il suo superamento

Identificazione di virtù e sapere

Le novità della filosofia platonica

L'ontologia: la teoria delle idee

Mondo sensibile e mondo intellegibile

La definizione e le caratteristiche delle idee

La gerarchia delle idee

Le relazioni tra mondo sensibile e mondo intellegibile: imitazione, partecipazione e presenza

La teoria della conoscenza

Il mito della caverna: conoscenza sensibile e vera conoscenza

La conoscenza come reminiscenza

L'anima: il mito del carro alato

> riflessioni su conflitto e armonia nell'anima

Testi: La delusione politica; Il mito della caverna; La conoscenza come ricordo; La giustizia come armonia tra le parti.

ARISTOTELE

La vita e le opere

Lo Stagirita

L'allievo di Platone

Il maestro di Alessandro

Il professore del Liceo

Dal dialogo al trattato

L'organizzazione dei manoscritti aristotelici

La classificazione delle scienze

La metafisica

La metafisica come teoria dell'essere: ontologia, categorie, sostanze e accidenti, individuale e universale

La metafisica come teoria della sostanza: materia e forma, potenza e atto, priorità dell'atto sulla forma

La metafisica come teoria delle cause: le quattro cause, la priorità della causa formale e della causa finale

La metafisica come teologia: le sostanze soprasensibili e il motore immobile

La logica

L'articolazione dell'*Órganon*

Concetti: genere e specie, estensione ad intensione

Giudizi: verità e falsità, tipi di proposizioni, relazioni fra proposizioni.

Il principio di non contraddizione

Ragionamenti: intuizione, deduzione, induzione. Ragionamenti dimostrativi e dialettici. Il sillogismo dimostrativo.

L'etica

Etica come teoria dell'azione individuale

Felicità, virtù, natura umana

Virtù etiche e dianoetiche

La dottrina del giusto mezzo

> approfondimento: teorie oggettive e teorie soggettive della felicità

Testi: L'indagine sulla'essere; La sostanza come sinolo di materia e forma; La felicità come esercizio della razionalità; Le tre forme dell'amicizia.

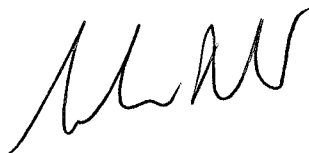
N.b.: per brevità, i testi sono indicati con il titolo assegnato sul manuale in adozione, Ferraris, *Pensiero in movimento*, 2 ed., Paravia.

Lettura integrale del *Simposio* di Platone

Data

6/6/2026

Firma



Laura Bartoloni

E. L. C.

Classe 3Q Materia Storia Anno scolastico 2025-2026

Professor. Ariele Niccoli

PROGRAMMA SVOLTO

I. LA FORMAZIONE DELL'OCCIDENTE (IX-XIII)

1. Poteri universali e istituzioni in Italia (X-XII secolo)

- Il sacro romano impero di nazione germanica
- La lotta per le investiture: il Concordato di Worms

2. Poteri e istituzioni in Europa (X-XIII secolo)

- I tratti comuni degli Stati monarchici nel XIII secolo
- La monarchia feudale inglese: dalla conquista normanna alla *Magna Carta*
- Lo Scisma d'Oriente (cenni)

> lettura e commento della *Magna Charta*. Riflessione sulle nozioni di potere assoluto e limitazione del potere

3. Crescita e trasformazioni dopo il Mille

- Il Mille: simboli, miti e verità
- Lo sviluppo demografico in Occidente
- Il progresso agricolo: cause e innovazioni
- La rinascita della vita urbana
- La nuova economia urbana e la figura del mercante

4. L'età dei Comuni

- L'origine dei Comuni in Italia e in Europa
- Le fasi di sviluppo e le tipologie del Comune italiano
- I caratteri delle Arti (cenni)
- I conflitti sociali e politici all'interno dei Comuni (cenni)
- Le Repubbliche marinare (cenni)

II. LA CIVILTÀ MEDIEVALE AL SUO APICE (XII-XIV)

5. Universalismo e particolarismo medievali (XII-XIV secolo)

- Il programma di restaurazione imperiale di Federico I
- Le crociate: valori ideali e interessi materiali

> Testi: La prima crociata: il discorso di Urbano II a Clermont

6. Popoli, geografie e civiltà extraeuropei (cenni)

7. La crisi del Trecento

- Cause e interpretazioni della crisi
- La peste del 1347 e il crollo demografico
- Le interpretazioni e le reazioni dei contemporanei
- Le trasformazioni del sistema economico
- Le rivolte contadine e i tumulti cittadini
- Il Papato Avignonese e la crisi della Chiesa
- Il declino dell'Impero

> approfondimento: antiggiudaismo e antisemitismo

III. LA NASCITA DELLO STATO MODERNO (XIV-XV)

8. Le monarchie nazionali (XIV-XV secolo)

- Il processo di formazione dello Stato moderno
- Continuità e fratture tra lo Stato tardomedievale e le monarchie nazionali
- La Guerra dei cent'anni e il rafforzamento della monarchia francese (cenni)
- Il rafforzamento della monarchia inglese (cenni)
- Gli Stati dell'Europa dell'Est e del Nord (cenni)

9. Il policentrismo italiano

- La trasformazione dei Comuni: signorie e principati
- Milano, Firenze, Venezia (cenni)

IV IL "NUOVO MONDO" (XV-XVI)

10. Umanesimo e Rinascimento

- L'uomo al centro
- Nuovi valori per uomini nuovi
- Il progresso scientifico, artistico e tecnologico
- > Testi: Estratto del *De hominis dignitate*, Pico della Mirandola

11. La scoperta del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali

- Una nuova geografia e una nuova ecumene
- Cristoforo Colombo e le altre scoperte geografiche
- Gli imperi coloniali (cenni)
- I mezzi della conquista coloniale e il difficile rapporto con l'altro
- > Approfondimento interdisciplinare: il relativismo come posizione filosofica, l'incontro-scontro degli europei con le altre culture

12. Economia-mondo europea e geopolitica mondiale

- Il "Lungo Cinquecento": crescita demografica e "rivoluzione dei prezzi"
- Le origini del capitalismo mercantile-finanziario e l'economia-mondo
- La fine dell'impero bizantino e l'espansionismo ottomano
- > Testi: Wallerstein, *Il modello dell'economia-mondo*

13. Le guerre d'Italia (1494-1559) (cenni)

V L'ETÀ DELLE RIFORME E DELLE GUERRE RELIGIOSE (XVI)

14. La Riforma protestante

- I fattori di una svolta epocale
- I movimenti di riforma e la dottrina luterana
- La rottura di Lutero con la Chiesa di Roma e la pace di Augusta

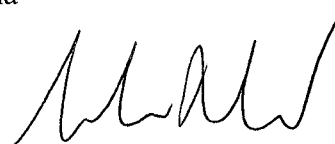
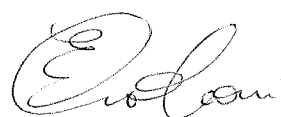
15. Riforma cattolica e Controriforma

- La Riforma cattolica: i nuovi ordini religiosi e le spinte al cambiamento
- La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento
- Il controllo e la repressione: strumenti e pratiche

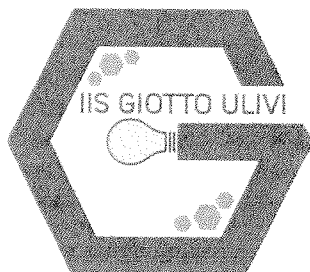
N.b.: I titoli dei documenti e dei brani storiografici fanno riferimento ai testi contenuti nel manuale in adozione, Desideri-Codovini, *Storia e storiografia*, 2 ed., D'Anna.

Data
6/6/2026

Firma

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.A cursive handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Lani'.

Laura Pericoli



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025 / 2026

Docente Referente:	Anna Nanni
Classe:	3Q
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	Scienze Umane

Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 - *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
 - si configura come "**insegnamento trasversale**" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
 - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
 - prevede una propria valutazione;
 - verte su tre pilastri fondamentali:

1. Costituzione

2. Sviluppo economico e sostenibilità

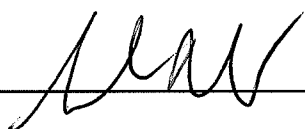
3. Cittadinanza digitale

PROGRAMMA SVOLTO (A.S.)

	Argomenti/Contenuti	Discipline/Docenti	Ore
COSTITUZIONE	• ELEZIONI RAPPRESENTANTI		2
	CLASSE e ISTITUTO		
	• LIBERTÀ INDIVIDUALI - ESIGENZE COLLETTIVE	STORIA - FILOSOFIA - A. NICOLI (VERIFICA)	4
	• GUANO delle MEMORIA		4
	• CENNII RELAZIONI CIA-IRAN	NICCOLI	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	• SOSTA UNA VITA	BERNI	2
	• L'ENERGIA	MACHERINI (VERIFICA)	4
	• PULIZIA SPATI ESTERNI	MACHERINI	2
	• PARALIMPIADI: INCONTRO CON UN ATLETA	BERNI (VERIFICA)	2
	• MEDIAZIONE dei CONFLITTI	FRANCESCON (VERIFICA)	6
CITTADINANZA DIGITALE			
	AGENDA 2030		5
TOTALE			

Borgo San Lorenzo, 6/6/2026

Firma del Referente EC



Letto e approvato da Studenti e Studentesse

Laura Bartoloni
Enrico

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1. Educazione linguistica e comunicazione

- Wheel of emotions
- Rhetorical triangle: Ethos, Pathos, Logos
- Analisi di advertisements e commercials
- Tipi di advertising
- Slogan e school projects
- Speaking skills e pronunciation practice
- Listening and speaking activities
- Writing laboratory
- Reading comprehension and written production
- Debate e role play
- Storytelling techniques
- Vocabulary expansion
- Active Vocabulary- Pronunciation Practice
- Laboratorio Di Scrittura. I Personaggi: Descrizione
- Article: The Nacirema
- Why Does The Change Feel Scary?
- Wonder Of Weightlifting By J. Seeman
- The Power Of Sleeping
- How To Talk Without Words
- Change Feels Scary
- The Come Back Is Always Bigger Than The Breakdown
- You Are The Bridge To The Next Generation
- Why Having Fun Is The Secret To A Healthier Life
- How To Motivate Yourself To Change Your Behaviour
- Sleep Is Our Superpower
- The Secret And Science Of Mental Toughness
- How To Be Happier
- Shape/Colour/Material: Describing People Through Action
- A Question Of Style: Expressions
- Double Interview

2. Grammatica e strutture linguistiche

- Ripasso dei tempi verbali
- Futures practice
- Verbs of perception
- Present Perfect Progressive
- Used to
- Conditional 0/1/2/3
- Passive forms e passive voice
- Reported speech
- Phrasal verbs
- WH-questions
- Comparing and contrasting
- Vocabulary and pronunciation
- Describing people: shape, colour, material
- Expressions and speaking strategies

3. Introduzione alla letteratura

- What is literature and why it matters
- Themes
- Types of characters
- Genre and setting
- Heroes and villains
- Personality traits
- Direct and indirect characterisation

4. Anglo-Saxon Literature

Historical Context

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons culture
- The Normans
- Medieval culture
- History and fiction

Beowulf

- Epic poem
- Hero and villain
- Grendel and Grendel's Mother
- Concept of hero
- Modern hero
- Beowulf's Funeral
- Translation and analysis
- Tone, mood and cultural significance
- Linguistic features of the poem
- Poem structure

- Pagan and Christian elements in Beowulf

5. Medieval Literature

Geoffrey Chaucer

- Biography
- Father of English Literature
- Historical context
- Typical elements of Medieval culture
- Feudal system

The Canterbury Tales

General Introduction

- The Prologue
- Pilgrimage and medieval society
- Description of characters

Tales studied

- The Knight's Tale
- The Nun's Priest's Tale
- The Pardoner's Tale
- The Wife of Bath's Tale
- The Franklin's Tale: WHO'S THE NOBLEST CHARACTER? DEBATE

Themes and skills

- Character analysis
- Setting and protagonists
- Moral values
- Debate: "Who is the noblest character?"
- Comprehension exercises
- Summaries and oral retelling

6. Renaissance and Shakespeare

Renaissance and Humanism

- Renaissance Times
- Humanism
- Elizabethan society
- Courtship and marriage in Elizabethan times
- The Golden Age

William Shakespeare

- Shakespeare biography
- The many faces of the Bard

Plays studied

The Taming of the Shrew

- Plot and characters
- Vocabulary expansion
- Comprehension exercises

Romeo and Juliet

- Plot and structure
- The Balcony Scene

- Main themes
- Protagonists and setting
- Role play activities
- Families in Shakespeare's plays

Twelfth Night

- Plot and open-answer questions
- Themes and characters
- Setting

Othello

- Plot
- Characters
- Themes

Attività e progetti

- Progetto orientamento: SCUOLA DALL'INTERNO
- Dream Team storyboard
- Debate presentations
- Listening tests
- Writing assignments
- Role play and classroom discussions

8. Competenze sviluppate

Gli studenti hanno sviluppato competenze relative a:

- comprensione orale e scritta;
- produzione orale e scritta;
- analisi del testo letterario;
- confronto tra personaggi e temi;
- uso del linguaggio argomentativo;
- debate e public speaking;
- interpretazione di testi poetici e teatrali;
- capacità di sintesi e rielaborazione;
- uso consapevole delle strutture grammaticali e del lessico.

Libri di lettura:

- GULLIVER'S TRAVELS BY J. SWIFT - BLACK CAT
- SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES BY A.C. DOYLE - BLACK CAT
- THE WAR OF THE WORLDS BY H. G. WELLS

Per Settembre tenere un quaderno/agenda per ascolto di minimo 10 podcast. Fare mappa tematica dei concetti principali: plot/setting characters e delle tematiche. Inoltre costruire chunk su vocaboli ed espressioni nuove.

- <https://elllo.org/book/B1/>
- <https://listenaminute.com>
- <https://learningenglish.voanews.com>
- <https://ed.ted.com>

Per eventuali debiti formativi si richiede lo studio del programma svolto, di letteratura, di tutto il periodo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 10/06/26

Firma

Laura Baldoni
Gemma Parisi

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large capital 'R' followed by a horizontal stroke and a small upward flick.

Professor. M.Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

LA STRUTTURA ATOMICA

Particelle subatomiche. Numero atomico e numero di massa. L'atomo di Bohr e relativo modello atomico. Modello atomico di Rutherford. Natura ondulatoria e particellare dell'elettrone. Il concetto di orbitale. I numeri quantici. Orbitali s,p,d,f. Configurazione elettronica e ordine di riempimento degli orbitali. Configurazione elettronica totale ed esterna. Il sistema periodico degli elementi. Le proprietà periodiche: energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità elettronica. I legami chimici: ionico, covalente puro, covalente polare, metallico. Il legame ad idrogeno e sua importanza biologica. Forze di van der Waals (dipolo-dipolo, forze di London) Concetto di valenza e numero di ossidazione. La forma delle molecole. Teoria VSEPR. Le diverse modalità per esprimere la concentrazione delle soluzioni. Le proprietà colligative.

LA NOMENCLATURA CHIMICA

La nomenclatura tradizionale dei composti inorganici e cenni sulla nomenclatura I.U.P.A.C.

GLI ORGANISMI E L'AMBIENTE

La diversità dei viventi. Introduzione di Ecologia. Componenti degli ecosistemi. I biomi. Le simbiosi.

DA MENDEL ALLA GENETICA MODERNA

Le leggi di Mendel. Malattie autosomiche recessive e dominanti. Malattie legate ai cromosomi sessuali.

Dominanza incompleta e codominanza. Poliallelia. Eredità poligenica. Pleiotropia. I gruppi sanguigni umani.

ANATOMIA UMANA.

I tessuti animali. Sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi e apparati: Scheletrico, muscolare, cardiovascolare, respiratorio, digerente ed escretore.

Educazione civica: "l'Energia" In collaborazione con CNR-IBE.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 040626

GLI ALUNNI

Gemma Parisi
Laura Bortoloni

Firma M. Magherini

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a final downward stroke, representing the name M. Magherini.



Programma scienze umane
Classe 3Q
A.S. 2025/2026
Insegnante Elena Francescon

ANTROPOLOGIA

Caratteristiche della disciplina

Il significato di "Cultura"

Inculturazione e acculturazione

Il caso dei Nacirema

M.Mead, https://www.youtube.com/watch?v=-F_9AzMT3VE

I precursori dell'antropologia

Il relativismo degli illuministi

L'evoluzionismo

Tylor e l'evoluzione religiosa

Boas e il particolarismo culturale

Malinowski e il funzionalismo

Levi-Strauss e lo strutturalismo

La scuola cultura e personalità

M. Mead

R. Benedict

L'etnocentrismo e il relativismo culturale

Strategie di adattamento all'ambiente

Prelievo

Raccolta

Caccia

Pesca

Agricoltura

Allevamento

Produzione industriale

Sud e magia:

- Ernesto De Martino
- <https://www.teche.rai.it/1977/11/nel-sud-di-ernesto-de-martino-tre-documentari-di-luigi-d-i-gianni-presentati-dall-antropologa-clara-gallini/>

Antropologia del cibo:

Buono da mangiare, Marvin Harris

L'impronta ecologica

SOCIOLOGIA

La sociologia

Inquadramento della materia

Studio scientifico della società: i classici

- Comte
- Marx
- Più approfondimento delle lettura in appendice
- Il Manifesto del partito comunista
- Il ruolo della borghesia
- Il proletariato, nuovo soggetto sociale
- Dominio di classe e cultura
- Durkheim, i fatti sociali
- Il suicidio
- La coesione sociale

Lo studio delle azioni umane: teorie classiche

- Weber
- Le azioni
- I tipi ideali
- La razionalizzazione
- Simmel
- La moda
- La socializzazione

La scuola di Chicago e la riflessione sulla realtà urbana

PEDAGOGIA

L'età medievale

Una lunga età di trasformazioni e lo 'sfondo' del moderno

Il Basso Medioevo e l'educazione cittadina

Dopo il Mille: una svolta anche educativa

La nascita delle Università, i "clerici vagantes", la "lectio"

I magistri della pedagogia scolastica

Bonaventura da Bagnoregio

Ugo da San Vittore: il Didascalicon

Guglielmo di Occam

San Tommaso

- De magistro
- La causa seconda

La pedagogia araba

- Al-Ghazzali

Visione del film *Il nome della rosa*

La Modernità come rivoluzione pedagogica

Il 1492

La rivoluzione geografica

La rivoluzione economica

La rivoluzione politica

La rivoluzione sociale

La rivoluzione ideologia-culturale

La rivoluzione pedagogica

Homo faber

Giovanni Pico della Mirandola: *Oratio de hominis dignitate*

PSICOLOGIA

L'apprendimento e il condizionamento

Gli studi sul condizionamento classico

- Pavlov

Gli studi sul condizionamento operante

- Skinner

L'epistemologia genetica

- Piaget
- L'intelligenza come adattamento
- L'assimilazione
- L'accomodamento
- L'adattamento
- Gli stadi dello sviluppo
- valutazione dell'opera di Piaget

La formazione del Sé e la scoperta dell'inconscio

- Freud e lo sviluppo dinamico della personalità
- La nascita del metodo psicoanalitico
- Le topiche
- I meccanismi di difesa
- Principio di piacere e principio di realtà
- Lo sviluppo psicosessuale
- Le fasi
- Jung e la psicologia analitica
- I complessi
- Inconscio personale e collettivo
- La teoria dei tipi psicologici

Lo sviluppo infantile

- Aspetti e problemi del periodo infantile

Il disagio minorile

- Aspetti e problemi del periodo adolescenziale
- Disagio/disadattamento/devianza
- I disturbi alimentari
- La tossicodipendenza

La famiglia, le famiglie

- Le trasformazioni della famiglia
- Disagio familiare

Adolescenza e sessualità

L'identità sessuale

Firma

A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Firma

Gemma Parisi

Firma

Laura Bartoloni



Programma scienze umane
Classe 3Q
A.S. 2025/2026
Insegnante Elena Francescon

ANTROPOLOGIA

Caratteristiche della disciplina

Il significato di "Cultura"

Inculturazione e acculturazione

Il caso dei Nacirema

M.Mead, https://www.youtube.com/watch?v=-F_9AzMT3VE

I precursori dell'antropologia

Il relativismo degli illuministi

L'evoluzionismo

Tylor e l'evoluzione religiosa

Boas e il particolarismo culturale

Malinowski e il funzionalismo

Levi-Strauss e lo strutturalismo

La scuola cultura e personalità

M. Mead

R. Benedict

L'etnocentrismo e il relativismo culturale

Strategie di adattamento all'ambiente

Prelievo

Raccolta

Caccia

Pesca

Agricoltura

Allevamento

Produzione industriale

Sud e magia:

- Ernesto De Martino

- <https://www.teche.rai.it/1977/11/nel-sud-di-ernesto-de-martino-tre-documentari-di-luigi-d-i-gianni-presentati-dall-antropologa-clara-gallini/>

Antropologia del cibo:

Buono da mangiare, Marvin Harris

L'impronta ecologica

SOCIOLOGIA

La sociologia

Inquadramento della materia

Studio scientifico della società: i classici

- Comte
- Marx
- Più approfondimento delle lettura in appendice
- Il Manifesto del partito comunista
- Il ruolo della borghesia
- Il proletariato, nuovo soggetto sociale
- Dominio di classe e cultura
- Durkheim, i fatti sociali
- Il suicidio
- La coesione sociale

Lo studio delle azioni umane: teorie classiche

- Weber
- Le azioni
- I tipi ideali
- La razionalizzazione
- Simmel
- La moda
- La socializzazione

La scuola di Chicago e la riflessione sulla realtà urbana

PEDAGOGIA

L'età medievale

Una lunga età di trasformazioni e lo "sfondo" del moderno

Il Basso Medioevo e l'educazione cittadina

Dopo il Mille: una svolta anche educativa

La nascita delle Università, i "clerici vagantes", la "lectio"

I magistri della pedagogia scolastica

Bonaventura da Bagnoregio

Ugo da San Vittore: il Didascalicon

Guglielmo di Occam

San Tommaso

- De magistro
- La causa seconda

La pedagogia araba

- Al-Ghazzali

Visione del film *Il nome della rosa*

La Modernità come rivoluzione pedagogica

Il 1492

La rivoluzione geografica

La rivoluzione economica

La rivoluzione politica

La rivoluzione sociale

La rivoluzione ideologia-culturale

La rivoluzione pedagogica

Homo faber

Giovanni Pico della Mirandola: *Oratio de hominis dignitate*

PSICOLOGIA

L'apprendimento e il condizionamento

Gli studi sul condizionamento classico

- Pavlov

Gli studi sul condizionamento operante

- Skinner

L'epistemologia genetica

- Piaget
- L'intelligenza come adattamento
- L'assimilazione
- L'accomodamento
- L'adattamento
- Gli stadi dello sviluppo
- valutazione dell'opera di Piaget

La formazione del Sé e la scoperta dell'inconscio

- Freud e lo sviluppo dinamico della personalità
- La nascita del metodo psicoanalitico
- Le topiche
- I meccanismi di difesa
- Principio di piacere e principio di realtà
- Lo sviluppo psicosessuale
- Le fasi
- Jung e la psicologia analitica
- I complessi
- Inconscio personale e collettivo
- La teoria dei tipi psicologici

Lo sviluppo infantile

- Aspetti e problemi del periodo infantile

Il disagio minorile

- Aspetti e problemi del periodo adolescenziale
- Disagio/disadattamento/devianza
- I disturbi alimentari
- La tossicodipendenza

La famiglia, le famiglie

- Le trasformazioni della famiglia
- Disagio familiare

Adolescenza e sessualità

L'identità sessuale

Firma

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, featuring a large, looped initial 'G' followed by several fluid, connected strokes.

Firma

Gemma Pariso

Firma

Laura Bontadini

Professoressa: Laurenza Gerarda

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

- G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta - *Del mondo esperti 1A*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2025
- A.M. Chiavacci Leonardi (a cura di), *Commedia – Inferno*, Zanichelli, 202
- Le studentesse hanno inoltre usufruito di altri materiali di approfondimento oltre che di sintesi, pubblicati su Classroom

MONOMESTRE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SEZIONE 1 – LE ORIGINI E IL DUECENTO

SCENARIO STORICO

1. Il Medioevo: età di mezzo?

SCENARI CULTURALI

2. La mentalità medievale
3. Intellettuali, pubblico e scuole in età medievale
4. Il passaggio dal latino alle lingue romanze
5. Frammentazione politica, ricchezza letteraria

CAPITOLO 1 - Le origini della letteratura in Francia

1. La nascita della letteratura romanza.
2. La poesia provenzale

Andrea Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*, da *De amore*.

Bernart de Ventadorn, *Non è meraviglia se canto*, da *Canzoni*

CAPITOLO 2 – La poesia religiosa

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum* (Cantico di frate sole)

Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*, da *Laude*

CAPITOLO 3 – La poesia in Italia

1. La Scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*, da *Rime*

- La metrica: la canzone e la canzonetta

- Guido dalle Colonne, Stefano Protonotaro e Cielo d'Alcamo

- La metrica: il sonetto

2. La poesia toscana: Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani

3. Lo Stilnovo

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*, da *Rime*

Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, da *Rime*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*, da *Rime*

Guido Cavalcanti, *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*, da *Rime*

4. La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, ardere 'il mondo*, da *Rime*

CAPITOLO 4 – La narrazione e la letteratura didascalica

- Gli usi della prosa in volgare in Italia: il *Milione* di Marco Polo

CAPITOLO 5 – Dante Alighieri

1. La vita
2. Tra letteratura, politica e fede
3. Le opere:
 - La Vita nova
 - ☐ *Il proemio*(VN, I)
 - ☐ *Il primo incontro con Beatrice* (VN, II)
 - ☐ *Beatrice toglie il saluto a Dante* (VN, X-XI)
 - ☐ *Donne che avete intelletto d'amore* (VN, XIX)
 - ☐ *Tanto gentile e tanto onesta pare* (VN, XXVI)

Accenni storici e contenutistici:

- Le Rime
- Il Convivio
- Il De Vulgari Eloquentia,
- Il De Monarchia. La teoria del sole e della luna: i due poteri
- Le Epistole: La lettera a Cangrande della Scala

SEZIONE 2 – IL TRECENTO

SCENARIO STORICO

1. Il tramonto del Medioevo

SCENARI CULTURALI

2. La crisi della Scolastica e la riflessione politica
3. Intellettuali, pubblico e scuole nel Trecento
4. Il plurilinguismo trecentesco
5. Un ricco panorama di centri culturali

CAPITOLO 1 – I generi della letteratura trecentesca

1. La lirica
2. L'epica e la letteratura allegorico-didattica
3. La prosa

CAPITOLO 2 – Francesco Petrarca

1. La vita, tra passioni e turbamenti
2. L'amore totalizzante per la letteratura
3. Petrarca tra volgare e latino: la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo
4. Le opere
5. Il Canzoniere: la storia editoriale
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, da *Canzoniere I*

CAPITOLO 3 – Giovanni Boccaccio

- La vita: dalla corte alla città
- I temi: diletto, riflessione morale, sperimentalismo
 1. Il periodo napoletano
 2. Il periodo fiorentino
- Il Decameron: moventi, contenuti e destinatari dell'opera
 - Visione in classe delle seguenti novelle tratte dal film dei fratelli Taviani "Maraviglioso Boccaccio":
 - *Tancredi e Ghismonda*, da *Decameron*, IV, 1
 - Lisabetta da Messina, da *Decamerone*, IV, 5
 - *Calandrino e l'elitropia*, da *Decamerone*, VIII, 3

COMMEDIA, *Inferno*

- ☐ La composizione, il titolo e i numeri
- ☐ Il viaggio nei tre regni
- ☐ Temi, personaggi e lingua
- ☐ La concezione figurale
- ☐ Il tema del viaggio e la missione del poema

- ☐ Dante autore e personaggio
- ☐ L'Epistola XIII a Cangrande della Scala
- Lettura e analisi dei seguenti Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX
- Sintesi dei seguenti Canti: XXVI, XXXIII, XXXIV

GRAMMATICA:

- Elementi di analisi logica e del periodo
- Le proposizioni complete, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, modali, comparative
- Periodo ipotetico

COMPETENZE DI SCRITTURA

Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario)

Tipologia B (testo argomentativo)

Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità)

Nel corso dell'anno alle studentesse sono stati assegnati le seguenti letture integrali:

- ☐ **M. Tobino**, *Biondo era e bello*
- ☐ **Jacques Le Goff**, *Tempo della chiesa e tempo del mercante, (Capitolo I)*
- ☐ **Vera Gheno, Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*
- ☐ **Maura Gancitano**, *Specchio delle mie brame. La prigioniera della bellezza*

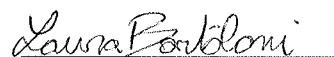
Borgo San Lorenzo, 08/06/2026

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Laurenza Gerarda



GLI ALUNNI



Professoressa: Laurenza Gerarda

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

- E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Concordia*, cultura e letteratura latina, Enaudi Scuola, 2024
- N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, *Latina arbor I*, Sansoni per la scuola, 2023
- N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, *Latina arbor II*, Sansoni per la scuola, 2023
- Le studentesse hanno inoltre usufruito di altri materiali di approfondimento oltre che di sintesi, pubblicati su Classroom

MONOMESTRE: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CAPITOLO 1 – Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

LA STORIA

1. Dalle origini alla nascita della repubblica
2. La conquista dell'Italia e del Mediterraneo
3. I cambiamenti sociali e la questione agraria

LA CULTURA

4. Convivenza e assimilazione
5. La cultura greca a Roma: conservatori e filelleni

CAPITOLO 2 – La preistoria della letteratura latina

1. Letteratura e preletteratura
2. I *carmina* e gli *elogia*
3. Il mito di fondazione di Roma
4. Le prime forme teatrali
5. Gli *Annales maximi*
6. Le leggi delle XII Tavole

CAPITOLO 3 – I “padri fondatori”: Livio Andronico, Nevio, Ennio

1. La prima letteratura “nazionale” latina
2. Livio Andronico
3. Il teatro delle origini
4. Nevio
5. Il “padre” della poesia latina: Ennio
 - Ennio l'innovatore
 - Gli *Annales*, il “poema nazionale” di Roma
 - Le altre opere di Ennio

CAPITOLO 4 – Il pagliaccio dai piedi piatti: Plauto

1. Vita di un plebeo
2. Il teatro plautino
3. I personaggi
4. Le trame tipiche:
 - *Anfitrione*, il tema del “doppio”
 - *Aulularia*, *Miles gloriosus*, la creazione di un “tipo”
 - *Casina*, *Captivi*, il riconoscimento
5. Le altre commedie
6. Il mondo comico di Plauto
7. Modelli greci e civiltà latina

8. Plauto testimone della sua epoca
9. Uno dei più grandi commediografi di sempre

Antologia:

- *L'alter ego del poeta*, Pseudolus, vv. 574-589
- *Aiuto, c'è un altro me!*, Amphitruo, vv. 402-462
- *Euclione, un avaro insopportabile*, Aulularia, vv. 288-320
- *La mia casa è infestata!* Mostellaria, vv. 431-531
- *Un conquistatore da operetta*, Miles Gloriosus vv. 1-71

CAPITOLO 5 – La corrente tradizionalista: Catone

1. Un agricoltore in politica
2. Lo scrittore civile: oratoria e storiografia
3. L'educatore: le opere pedagogiche e i trattati tecnici

CAPITOLO 6 – Un orizzonte nuovo: Terenzio

1. Lo schiavo venuto dall'Africa
2. Sei commedie soltanto
 - Le trame
3. Un teatro nuovo
 - Delicatezza e indagine psicologica
 - L'attenzione ai rapporti tra generazioni
 - L'humanitas di Terenzio
4. Il "dimezzato Menandro"
5. La lingua e lo stile

CAPITOLO 7 – Tra innovazione e imitazione: la satira

1. Lucilio e le *Saturae*

CAPITOLO 8 – Da Mario e Silla a Giulio Cesare

LA STORIA

1. La prima guerra civile
2. Il patto con Pompeo e Crasso e l'ascesa di Giulio Cesare

LA CULTURA

3. Incertezza e inquietudine
4. La crisi dei valori tradizionali
5. Le risposte ai problemi dell'esistenza
6. I *poetae novi*

CAPITOLO 9 – La felicità del sapiente: Lucrezio

1. Una figura misteriosa
2. Un poeta filosofo: il *De rerum natura*
 - Lo scopo dell'opera
 - La struttura e il contenuto
 - La polemica contro la religione e la figura di Epicuro
3. La lingua e lo stile
 - L'originalità di Lucrezio
 - La figura di Lucrezio

Antologia:

- *L'inizio del poema: l'inno a Venere*, da *De rerum natura* I, vv. 1-43
- *Epicuro, il nuovo eroe*, da *De rerum natura* I, vv. 62-79
- *L'Epicureismo: una medicina addolcita dalla poesia*, da *De rerum natura* I, vv. 921-950
- *I sogni*, da *De rerum natura* IV, vv. 962-986; 1007-1025
- *L'amore, passione pericolosa*, da *De rerum natura* IV, vv. 1052-1120
- *La peste di Atene*, da *De rerum natura* VI, vv. 1230-1286

CAPITOLO 10 – Catullo e i *poetae novi* a grandi linee

1. Poesia, amore e amicizia
2. La storia d'amore con Lesbia
3. Lo stile di Catullo

Antologia:

- *Baci non solo per Lesbia*, Carmina 48
- *Il calcolo dei baci*, Carmina 7
- *Amore e odio*, Carmina 85

GRAMMATICA:

Volume 1:

- Capitolo 21 - Il participio, l'ablativo assoluto, la perifrastica
- Capitolo 23 - La proposizione infinitiva
- Capitolo 24 - I composti di *sum*
- Capitolo 25 - Il congiuntivo presente e imperfetto
- Capitolo 26 - La *consecutio temporum* del congiuntivo e le proposizioni finali
- Capitolo 27 - Il congiuntivo perfetto attivo e passivo
- Capitolo 28 - Uso del congiuntivo piuccheperfetto nel periodo ipotetico
- Le completeive volitive; chiarimenti sulle finali.

Volume 2:

- Capitolo 29 - I verbi deponenti

COMPETENZE DI TRADUZIONE

Eutropio:

- *Mario dà inizio a una sanguinosa guerra civile*, Breviarium ab Urbe condita, liber V, 4
- *Tito, un buon imperatore*, Breviarium ab Urbe condita, liber VII, 21

Cesare:

- *I Carnuti si ribellano ai Romani*, De bello Gallico, liber V, 25

Lucano:

- *Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio*, Pharsalia. 2, vv. 380-391

Borgo San Lorenzo, 08/06/2026

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Laurenza Gerarda



GLI ALUNNI



Professoressa: BERNI ALESSANDRA

PROGRAMMA SVOLTO

Indirizzo: Liceo Scienze Umane

ARGOMENTI SVOLTI

Individuazione obiettivi di partenza.

Inizialmente sono stati osservati e valutati i livelli psicomotori di partenza dei ragazzi. Sono state effettuate prove e test attitudinali per conoscere le potenzialità psico-fisiche dei singoli alunni. I test sono stati strutturati in base agli spazi ed attrezzature esistenti con prove semplici e razionali.

Potenziamento fisiologico: Resistenza aerobica: Contenuti: correre, saltare, andature, percorsi, circuiti. Resistenza anaerobica: Contenuti: stesse attività precedenti con carichi di lavoro meno prolungati e più intensi. Forza: Contenuti: esercizi individuali e a coppie con sovraccarico usando piccoli attrezzi. Velocità: Contenuti: esercizi individuali e a coppie, giochi a squadre. Esercizi per la tecnica di partenza e di corsa. Mobilità articolare: Contenuti: esercizi allungamento attivi e passivi. Coordinazione: Contenuti: esercizi di coordinazione generale e specifica. Equilibrio: Contenuti: esercizi per l'equilibrio dinamico e statico.

Conoscenza teorica: Introduzione all'anatomia. Cenni sugli apparati e in particolare l'apparato locomotore (Muscoli). Introduzione dei concetti fondamentali delle qualità e capacità motorie. Conoscenza della tecnica degli stili del nuoto (crawl, dorso, rana, delfino)

Organizzazione e rielaborazione schemi motori di base: rafforzamento nell'uso corretto del proprio corpo sviluppando e potenziando le proprie abilità psico-fisiche e ampliando le proprie esperienze motorie.

Coordinazione generale: Esercizi, percorsi, circuiti con piccoli attrezzi (cerchi, ostacoli, bastoni, corde, palle e palloni), esercizi di abilità, destrezza con giochi individuali, a coppie e a squadre.

Coordinazione oculo-manuale: Esercizi con la palla (di forma, peso e dimensione diversa).

Lateraltà: Esercizi con movimenti dissociati tra arti inferiori e superiori, tra destra e sinistra e fra piani di lavoro differenti.

Equilibrio: Esercizi, andature e percorsi con piccoli e grandi attrezzi.

Consolidamento carattere, socialità e senso civico: Esercizi individuali, a coppie e di gruppo, giochi sportivi. Organizzazione attività e percorsi. Valutazione autonoma dei test motori personali e dei compagni, arbitraggio gare.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: Giochi propedeutici per giochi sportivi di squadra. Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, Calcio a cinque, baseball. Giochi individuali: tennis da tavolo, badminton, discipline atletica leggera, nuoto presso la piscina Comunale di Borgo San Lorenzo (stile crawl, dorso, rana, virata e tuffi)

Partecipazione al progetto per le classi terze: partecipazione all'incontro con l'atleta paralimpico Simone Ciulli in Auditorium (Ed. Civica)

Progetto “Salva una vita”: informazione sull’operato delle associazioni di primo soccorso del territorio (Ed. Civica, FSL)

Nozioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni: Tecniche corrette di pratica del movimento e conoscenza delle capacità motorie. Conoscenza delle nozioni di sicurezza in palestra, casa, scuola e per strada.

Gli argomenti svolti sono stati svolti in moduli di 4 lezioni (quando possibile) e trattati sia nel I quadrimestre e ripresi nel II quadrimestre

Partecipazione al gruppo sportivo: lezioni di calcio a 5 e lezioni di pallavolo.

Partecipazione alle fasi di Istituto della campestre (presso il campo adiacente alla scuola) **e di atletica** (presso il campo di Atletica della Cavallina (Barberino di Mugello)).

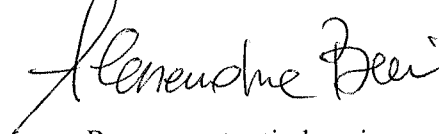
EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Vorrei infine far presente che il sottoscritto docente, in modo sistematico, durante ogni lezione, in base alla disciplina sportiva che si è svolto , ha ricordato agli studenti costantemente le principali norme di sicurezza per l'utilizzo consapevole sia dell'impianto sportivo che delle attrezzature presenti in palestra; il docente, inoltre, ha messo in atto tutta l'assistenza individuale necessaria a ciascuno studente durante le varie attività; si è così diminuito al minimo le possibilità d'infortunio durante le lezioni.

Libro adottato: “Il corpo e i suoi linguaggi” + Dvd rom- Editore D’Anna- Autore Del Nista

Borgo San Lorenzo, 10/06/2026

Prof.ssa Alessandra Berni



Rappresentanti alunni



PROGRAMMA SVOLTO

- LE GRANDEZZE FISICHE
 - Che cos'è la fisica
 - Le grandezze fisiche e il Sistema Internazionale
 - Le grandezze fondamentali e le grandezze derivate
 - La notazione scientifica e l'ordine di grandezza
 - Le cifre significative
- MISURE E RAPPRESENTAZIONI
 - Gli strumenti di misura: portata e sensibilità
 - La misura: incertezze e risultati
 - Errore assoluto e relativo
 - La rappresentazione delle leggi fisiche
 - Le relazioni tra grandezze fisiche: proporzionalità diretta, proporzionalità inversa, proporzionalità quadratica.
- I VETTORI E LE FORZE
 - Grandezze scalari e vettoriali
 - Operazioni con i vettori: regola del parallelogramma
 - Componenti cartesiane di un vettore
 - Le forze
 - La forza peso
 - La forza elastica
 - Le forze di attrito (statico e dinamico)
- L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI
 - Punti materiali, corpi estesi e corpi rigidi
 - L'equilibrio di un punto materiale (equilibrio su un piano orizzontale, equilibrio su un piano inclinato ed equilibrio di un corpo appeso)
 - Il momento di una forza e l'equilibrio di un corpo rigido
 - Centro di massa ed equilibrio
 - Le leve
- L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI
 - I fluidi e la pressione
 - La pressione atmosferica
 - Il principio di Stevino: pressione e profondità nei fluidi
 - I vasi comunicanti
 - Il principio di Pascal e il torchio idraulico
 - Il principio di Archimede e le condizioni di galleggiamento

Data: 03/06/2026

Firma docente: Valentina Malevolti

Firma studenti: Laura Bortoloni

Gemma Parisi

Classe: 3Q

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2025/2026

Docente: Valentina Malevolti

PROGRAMMA SVOLTO

- DIVISIONE TRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE IN FATTORI
 - Divisione tra polinomi
 - Teorema del resto e teorema di Ruffini (esclusa la regola di Ruffini)
 - Scomposizione in fattori (raccoglimento totale, raccoglimento parziale, trinomio speciale, scomposizione con prodotti notevoli e con Ruffini)
 - MCD e mcm di polinomi
- FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE
 - Frazioni algebriche
 - Operazioni con frazioni algebriche
 - Equazioni numeriche fratte
 - Equazioni letterali
- EQUAZIONI DI SECONDO GRADO
 - Risoluzione di un'equazione di secondo grado (complete e incomplete)
 - Relazioni tra soluzioni e coefficienti
 - Scomposizione di un trinomio di secondo grado
 - Equazioni parametriche
 - Equazioni di grado superiore al secondo
 - Sistemi di secondo grado
- LA PARABOLA
 - Definizione di parabola e sua equazione (parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x)
 - Grafico della parabola
 - Rette e parabole: posizione di una retta rispetto a una parabola e ricerca delle rette tangenti a una parabola
 - Determinare l'equazione di una parabola
- DISEQUAZIONI
 - Disequazioni di primo grado
 - Disequazioni di secondo grado
 - Disequazioni fratte
 - Sistemi di disequazioni

Data: 03/06/2026

Firma docente: Valentina Malevolti

Firma studenti: Gemma Parisi

Luca Bartoloni

PROGRAMMA SVOLTO

L'arte della preistoria.

L'arte parietale. L'arte mobiliare, le incisioni rupestri e la ceramica.

Mesopotamia ed Egitto.

Lo sviluppo del fenomeno urbano in Mesopotamia. Le prime rappresentazioni del potere. Lo Stendardo di Ur.

Gli spazi del sacro in Egitto. La necropoli di Giza. La statuaria egizia. La pittura nell'arte egizia.

L'area dell'Egeo.

Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario a Creta e a Micene. Corredi funerari minoici e micenei. La pittura murale. La ceramica e la piccola statuaria.

L'arte greca: dal Medioevo ellenico all'età arcaica.

Nascita e sviluppo dell'architettura greca: la polis, gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio, gli ordini architettonici. La ceramica greca. La statuaria. *Kleobis e Biton*. La scultura del frontone.

L'arte greca: il periodo classico.

La conquista della *mimesis*. Il teatro. L'Acropoli di Atene. La statuaria. Lo stile severo e il periodo classico. L'*Auriga* di Delfi. Mirone. Policleto. Fidia. I marmi del Partenone. Prassitele. Skopas. Lisippo.

L'arte greca: i regni ellenistici.

La forma della città, la statuaria, cenni su pittura parietale e mosaico.

La civiltà etrusca.

Architettura. La pittura funeraria. La statuaria.

L'arte romana arcaica e repubblicana.

Architettura. La città romana. Tecniche costruttive. Le grandi opere pubbliche. L'architettura privata. Il ritratto.

L'arte romana dell'età imperiale.

I Fori Imperiali. Strutture per lo spettacolo. L'Anfiteatro Flavio. Tempio e basilica. Le residenze imperiali. Il ritratto imperiale. Il monumento equestre di Marco Aurelio. Il rilievo storico celebrativo in età imperiale. La pittura parietale (cenni).

Introduzione: l'arte cristiana dei primi secoli, l'arte romanica, l'arte gotica.

Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Dialogo con l'opera*, Sansoni per la scuola, vol. 1.

Data 10 giugno 2026

Gli studenti

L'insegnante

Approvato con mail
del 13/06/2026 (protocolle)

Serenella Bartoli