

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 3^P

A.S. 2025/2026

DOCENTE: MONICA DI DONATO

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE:

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità -- esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di pre-acrobatica.

Atletica leggera: salto in alto

TEORIA: terminologia specifica della disciplina, nomenclatura delle principali ossa dello scheletro umano, regolamento e fondamentali del gioco della pallavolo

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Approfondimento e pratica di alcune discipline sportive -- regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5, giochi propedeutici;

Sports con la racchetta: badminton, tennis tavolo

Calcio a 5: fondamentali individuali di gioco senza palla e con la palla, giochi propedeutici.

Nuoto: tecnica dello stile libero, dorso e tuffo di partenza a stile libero e dorso

Aerobica: passi base e strutturazione della coreografia di classe

BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE"

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2025/2026: FASE DI ISTITUTO DI CORSA CAMPESTRE E DI ATLETICA

PROGETTO MIM "AD OCCHI APERTI" IN COLLABORAZIONE CON AUTOSTRADE PER L'ITALIA

PROGETTO "SALVA UNA VITA"

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenza elementare dell'anatomo-fisiologia del corpo umano, acquisizione e miglioramento degli schemi motori di base e dei fondamentali dei giochi sportivi affrontati;; conoscenza e attuazione delle norme igienico-sanitarie durante e al termine dell'attività fisica e sportiva; adattamento corretto ed autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2026

L'insegnante

Maria Schiavanti Linda Sora

Pi Donato Monica
M. Pi Donato Monica



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025/2026

Docente Referente:	Davide Serafino
Classe:	3 P
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	Liceo delle Scienze Umane

Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
 - si configura come "**insegnamento trasversale**" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
 - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
 - prevede una propria valutazione;
 - verte su tre pilastri fondamentali:
 1. **Costituzione**
 2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
 3. **Cittadinanza digitale**

PROGRAMMA SVOLTO (A.S. 2025/26)

Argomenti/Contenuti		Discipline/Docenti	Ore
COSTITUZIONE	Uscita didattica Progetto Accoglienza + relazione sull'attività	Arun Frontino	5 + 1
	Elezione delle rappresentanti di classe	CdC	2
	Lettura circolari n. 102 e 104	CdC	2
	Attivi di classe	CdC	3
	Uscita didattica a Facoltà di Giurisprudenza gestione e mediazione del conflitto 27/12	Arun Frontino	8
	Assemblea d'Istituto - Giornata della memoria	CdC	2
	Progetto del Ministero dei Trasporti " Ad occhi aperti"-Guidare in sicurezza.	Monica Di Donato	4
	Corso sulla sicurezza sul lavoro	CdC	8
	Report corso mediazione + Brainstorming progettazione mediazione a scuola	Arun Frontino	2
	Progetto Salva una vita	Monica Di Donato	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Pulizia resede scolastico	Arun Frontino	2
	Attivo Educazione ambientale (circolare 381)	CdC	1
CITTADINANZA DIGITALE	Discussione sulla nuova disposizione MIM riguardante divieto assoluto di smartphone	Monica Di Donato	1
TOTALE			43

Borgo San Lorenzo, 28/05/2026

Firma del Referente EC

Dide Spino

Letto e approvato da Studenti e Studentesse

Federica Scari
Marta Giordano

PROGRAMMA SVOLTO

Materia **FILOSOFIA** Classe **3P** A.S. **2025/2026**

Docente **SILVIA CASINI**

1. Introduzione. Che cos'è la filosofia ?

La nascita della filosofia nell'antica Grecia: la periodizzazione della filosofia antica. Il contesto storico, il sapere prefilosofico tra mito e religione, la natura come problema. Politeismo, miti, culti Orfici e Dionisiaci.

2. Il problema dell'archè e il rapporto tra divenire ed essere nei filosofi presofisti

La scuola di Mileto e il problema dell'archè: Talete, Anassimandro, Anassimene - Pitagora: l'aritmo-geometria come manifestazione dell'armonia universale - La filosofia di Eraclito: la teoria del divenire, la legge dell'unità degli opposti e il logos come principio universale – La scuola pitagorica, la credenza nella reincarnazione, la scoperta degli irrazionali e la crisi della scuola. Parmenide e la scuola di Elea: le due vie di ricerca, il principio che l'essere è e non può non essere e la distinzione tra verità e opinione. Ontologia, aletheia, doxa. I pluralisti: i quattro elementi di Empedocle, il ciclo cosmico di amore e odio. Anassagora: il nous e le omeomerie, semi e intelletto cosmico. Democrito: atomismo e meccanicismo. Gli atomi e il vuoto, materialismo e determinismo, la teoria della conoscenza, qualità primarie e secondarie, il ruolo dell'imitazione nell'apprendimento.

3. Dal problema cosmologico al problema antropologico

La sofistica. Democrazia e filosofia nella Grecia del V secolo a.C.: relativismo ed utilitarismo - La rivalutazione della conoscenza sensibile nel pensiero di Protagora e la centralità della retorica nella teoria di Gorgia.

Socrate. Il rifiuto della scrittura e l'individuazione del dialogo come strumento del filosofare - La consapevolezza del non sapere come presupposto della ricerca della verità e la maieutica –Virtù, sapere e felicità- La vicenda del processo e la condanna a morte di Socrate.

4. Il senso dell'essere nelle filosofie di Platone ed Aristotele

Platone.

La scrittura e la funzione del mito- Dalla difesa del pensiero di Socrate all'elaborazione della dottrina delle idee – filosofia e politica-Il dualismo ontologico: Il mondo delle cose naturali e

terrene come copia ed ombra del mondo delle idee – Il Menone: La teoria della conoscenza come reminiscenza- il mito della caverna-Il Fedro: La natura e la funzione dell'anima, il mito della biga alata – Il Simposio: La concezione platonica dell'amore come metafora della ricerca filosofica – il mito dell'androgino- amore e conoscenza– la dialettica - La cosmologia: il Timeo e il mito del demiurgo, Atlantide– La Repubblica: Lo stato ideale: il pensiero politico di Platone, organicismo, il filosofi al potere- la giustizia come armonia tra le parti. Educazione e giustizia. Le forme degenerative dello stato.

Lettura integrale del dialogo di Platone Il Simposio

Aristotele.

La vita, il liceo, la distinzione tra scienze teoretiche, pratiche e poietiche. La metafisica: il concetto di sostanza come natura necessaria delle cose, la dialettica tra materia e forma e tra atto e potenza, la teoria delle quattro cause - ontologia e teologia: dio come 'motore immobile' e 'causa incausata' - La fisica: la concezione del movimento, la teoria dei luoghi naturali, il dualismo cosmologico. Il De anima e lo studio dei viventi, l'anima vegetativa, sensitiva e razionale. Etica Nicomachea: di che cosa si occupa l'etica, l'uomo come animale 'politico' e 'razionale', la felicità come attuazione delle potenzialità umane. Virtù etiche e dianoetiche. Giusto mezzo, virtù e abitudine. L'amicizia, saggezza e sapienza. La logica come 'strumento' per pensare e lo studio del ragionamento corretto: la struttura del sillogismo, verità e validità, il quadrato aristotelico, deduzione e induzione.

5. Le filosofie dell'età ellenistica

Il contesto politico-culturale, i regni ellenistici, le scuole filosofiche, individualismo e cosmopolitismo, Alessandria

Epicuro: la canonica, la fisica atomistica, l'etica e la filosofia come 'farmaco', edonismo, 'vivi secondo natura', la moderazione. Lo Stoicismo: la fisica e la teoria della conoscenza, Etica stoica ed epicurea a confronto. Lo stoicismo romano, il cosmopolitismo. Gli scettici, il valore del dubbio, afasia e atarassia.

6. Agostino

Contesto culturale e storico in cui si sviluppa la riflessione di Agostino. Modernità di Agostino. Le confessioni, il dialogo interiore, la testimonianza, la biografia, l'adesione al manicheismo e la conversione. Il peccato, il male come assenza di bene, lo scetticismo e la verità. La luce interiore, e la 'teoria della illuminazione', la grazia, il rapporto fede ragione, il tempo come vissuto tra memoria e aspettativa, il tempo dell'uomo e la dimensione dell'eterno. Gli scritti contro il pelagianesimo e il donatismo. La città di Dio, la storia come mescolanza di bene e di male.

5. dall'alto medioevo alla filosofia scolastica: caratteri generali

La formazione di un nuovo contesto culturale: dalla fine della cultura antica alla rinascita carolingia, la cultura monastica e la ripresa degli studi, il metodo scolastico, la nascita delle Università, le Auctoritates, aristotelismo e platonismo.

Anselmo d'Aosta: Ragione e fede, Proslogion e Monologion, gli argomenti a posteriori e a priori, la prova ontologica e le obiezioni di Gaunilone.

Tommaso: il rapporto ragione e fede: la ragione come 'preambolo' della fede. Tommaso e Aristotele, le cinque vie come prove a posteriori dell'esistenza di Dio.

Borgo San Lorenzo, 04/06/2026

STUDENTI

Luca Sora
Maria Girelli

DOCENTE

Silvia Casini
Silvia Casini

PROGRAMMA SVOLTO

Materia **STORIA** Classe **3P** A.S. **2025/2026**

Docente **SILVIA CASINI**

1. Le radici del Medioevo e la società feudale

Introduzione allo studio della storia, le fonti, i fatti e le interpretazioni. Il crollo dell'impero romano e la periodizzazione del medioevo. I limiti cronologici – Le radici del medioevo e dell'Europa - Il quadro economico-sociale dell'alto medioevo: il sistema curtense, la signoria fondiaria, il sistema feudale. Il vassallaggio, il beneficio, l'immunità. L'incastellamento, la teoria dei tre ordini, i privilegi dei nobili e del clero. Il quadro geopolitico dell'alto medioevo: il sacro romano impero, il Capitolare di Quierzy e l'ereditarietà dei feudi. La frammentazione politica del IX secolo. La rinascita carolingia, la cultura e l'etica cavalleresche.

2. Poteri universali e istituzioni in Italia tra il X e il XII secolo

Pluralità e frammentazione del potere, il Medioevo come laboratorio di nuovi modi di organizzazione politica e territoriale. Il sacro romano impero di nazione germanica: il problema dei feudi, l'istituzione I vescovi conti. La Constitutio de Feudis e il particolarismo medievale. La formazione delle monarchie nazionali. La centralizzazione del potere attraverso apparati amministrativi ed eserciti mercenari. I Normanni in Inghilterra, i funzionari per il rispetto delle leggi e la riscossione delle imposte. Il Domesday book. La geografia politica dell'Italia e il regno Normanno nell'Italia meridionale. L'accordo di Melfi e l'organizzazione del regno normanno. La chiesa tra decadenza e rinnovamento: i movimenti cluniacensi e cistercensi, la pataria. La riforma dell'elezione pontificia e l'istituzione del concilio. La lotta per le investiture fino al concordato di Worms.

3. Poteri e istituzioni in Europa tra XI e XIII secolo

Tratti comuni degli stati monarchici nel XIII secolo. La monarchia feudale inglese dalla conquista normanna alla Magna Charta. Il significato storico della Magna Charta. La monarchia feudale in Francia: dai re taumaturghi all'accentramento statale. Il ruolo simbolico del sovrano, Filippo Augusto re di Francia, La battaglia di Bouvines e il consolidamento della monarchia. Lo scisma d'oriente e il declino dell'impero bizantino.

4. Crescita economica e trasformazioni dopo il mille

Il millenarismo. Lo sviluppo demografico in Occidente, Il progresso agricolo e le innovazioni agricole. I nuovi metodi di coltivazione: la rotazione triennale. La rinascita della vita urbana, la circolazione della moneta e la ripresa delle attività commerciali, le associazioni dei mercanti. Il rinnovamento culturale e le università, la laicizzazione del potere.

5. L'età dei comuni.

L'origine dei comuni in Italia e in Europa. Le fasi di sviluppo e le tipologie del comune italiano: il comune consolare e il comune podestarile. Il comune del popolo. Il sistema delle Arti. I conflitti

sociali e politici all'interno dei comuni. Il caso di Firenze: il governo delle arti e il tumulto dei Ciompi. Le repubbliche marinare.

6. Universalismo e particolarismo medievali tra XII e XIV secolo

Il programma di restaurazione imperiale di Federico Barbarossa. Lo scontro con i comuni fino alla battaglia di Legnano. Le crociate tra fede e interessi politico-economici. La crociata dei pezzenti, antisemitismo medievale. Il bilancio delle crociate.

I modelli teocratici di Innocenzo III e Bonifacio VIII. Lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello. L'inizio della 'Cattività avignonese'. Il progetto politico di Federico II e il Regno di Sicilia. Lo scontro con i comuni. La fine della dinastia sveva, gli Angioini e la ribellione in Sicilia. La pace di Caltabellotta. La nascita degli ordini monastici dei Francescani e Domenicani.

7. La crisi del '300

Il crollo demografico e le sue cause, la stagnazione dell'economia. La peste: i fattori che favorirono la diffusione dell'epidemia, le cure, i flagellanti, la ricerca di un capro espiatorio e il riaccendersi dell'antigiudaismo e dell'antisemitismo. Le trasformazioni del sistema economico. Le recinzioni dei terreni in Inghilterra. Le rivolte contadine e urbane. Le Jacqueries in Francia e le proteste dei Lollardi inglesi. La fine dell'ideale teocratico: La cattività avignonese e il governo di Cola di Rienzo a Roma. Il concilio di Costanza e il Conciliarismo. La bolla d'oro e l'elezione dell'imperatore.

8. Il processo di formazione dello stato moderno

La guerra dei Cent'anni. Cause e conseguenze. Il ruolo di Giovanna D'Arco e la difesa dell'identità francese. Le caratteristiche dello Stato moderno: centralizzazione amministrativa, nobiltà di toga,, esercito permanente, sentimento di appartenenza nazionale. Confronto con le monarchie feudali. la Guerra delle due rose e la politica di Enrico VII. L'unificazione dei regni della penisola iberica. Il nord europa e le associazioni commerciali.

9. Umanesimo e Rinascimento

Il policentrismo italiano. Gli stati regionali in Italia e il confronto con lo sviluppo delle monarchie europee. La trasformazione dei comuni in signorie e principati. Gli stati regionali in Italia . Lorenzo de' Medici artefice della politica dell'equilibrio, la pace di Lodi. Umanesimo e Rinascimento e spinte riformatrici nell'Europa cristiana. La filologia e lo studio dei classici, la rinnovata fiducia nelle capacità dell'uomo, Pico della Mirandola sulla Dignità dell'uomo. Commento all'uomo vitruviano e al dipinto La scuola di Atene. Aspetti della cultura rinascimentale: le innovazioni tecniche, l'interesse per la natura, magia, alchimia e astrologia. I luoghi della cultura, il mecenatismo dei principi, il ruolo della stampa. Le scoperte astronomiche, la figura del condottiero. Rinascimento e medioevo: frattura o continuità? L'origine del Rinascimento nello sviluppo politico, economico e tecnologico del basso medioevo.

10. La scoperta del Nuovo Mondo

Le motivazioni che portarono ai viaggi di esplorazione, differenze tra esplorazioni Portoghesi e Spagnole. I viaggi di Colombo. La svolta dell'epoca dei Conquistadores. Maya Aztechi e Incas. Il genocidio delle popolazioni amerindie e il confronto con l'altro. Le ragioni del rapido calo demografico e lo sviluppo del commercio degli schiavi africani. Las Casas e la denuncia delle

crudeltà attuate dagli spagnoli, Sepulveda e le giustificazioni dello sfruttamento degli Indios. Il trattato di Tordesillas, la gestione delle terre conquistate: le Haciendas, la Mita, la Casa de contratacion.

11. Economia del '500

Le ricchezze provenienti dalle colonie e lo sviluppo dell'economia europea. Precapitalismo e Protocapitalismo, economia mondo, commercio triangolare. Il ruolo delle banche e delle borse nell'Europa del '500. La ripresa dei conflitti in Italia e la discesa di Carlo VIII. La Repubblica di Savonarola. Francesi e Spagnoli e pace di Cateau Cambresis.

12. La fede divisa: la Riforma Protestante

La figura di Lutero: il viaggio a Roma, le 95 tesi, la critica alla corruzione della chiesa, la dottrina luterana: indulgenze, sacerdozio universale, libero esame, predestinazione, giustificazione per fede, la traduzione della bibbia in tedesco, la scomunica, la protezione del principe di Sassonia. Cause religiose e cause economiche della riforma, la volontà dei principi elettori di svincolarsi dal controllo di Roma.

Visione del film Luther - Genio, ribelle e liberatore, Regia di Eric Till, 2003.

Borgo San Lorenzo, 04/06/2026

Docente



Studenti



PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: **MARETTI MATTEO**

LIBRO DI TESTO: "LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 3 CON TUTOR (LDM)" – ZANICHELLI EDITORE

ARGOMENTO 1 → RIPASSO: RETTA E PIANO CARTESIANO, RADICALI, SCOMPOSIZIONE IN FATTORI DEI POLINOMI

- Piano cartesiano e retta: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio; equazione della retta in forma esplicita e forma implicita, coefficiente angolare e termine noto; retta passante per due punti, retta passante per un punto e con un dato coefficiente angolare
- Radicali: definizione di argomento e indice della radice, relazione tra radice e potenza, radice con indice pari e radice con indice dispari, razionalizzazione
- Raccoglimento totale, Raccoglimento parziale, Fattorizzazione tramite prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio), Trinomio particolare
- Divisione tra polinomi + Regola di Ruffini

ARGOMENTO 2 → EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Forma normale ($ax^2 + bx + c = 0$): completa e incompleta (spuria, pura e monomia)
- Equazioni di secondo grado incomplete
 - Equazioni spurie
 - Equazioni pure
 - Equazioni monomie
- Equazioni di secondo grado complete
- Equazioni di secondo grado e parabola (forma monomiale e completa)
 - Vertice
 - Asse
 - Concavità e Apertura
- Relazione tra soluzioni
- Equazioni parametriche
- Sistemi di secondo grado (con interpretazione grafica)

ARGOMENTO 3 → PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO

- Equazione della parabola
- Rette e parabole
 - Retta secante, tangente, esterna
 - Ricerca della retta tangente
- Determinare l'equazione di una parabola

ARGOMENTO 4 → DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

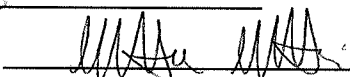
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni

ARGOMENTO 5 → FRAZIONI ALGEBRICHE

- Frazioni algebriche: definizione di frazione algebrica, condizioni di esistenza (C.E.), frazioni equivalenti (stesso C.E. ed equivalenza numerica)
- Semplificazione
- Reciproco di una frazione + Frazione a termini frazionari
- Operazioni con le frazioni algebriche (somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza)
- Equazioni e disequazioni numeriche fratte

ARGOMENTO 6 → EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORE ASSOLUTO (cenni)

Data: 6/06/26

Firma Docente: 

Firma Studenti: 


PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: **MARETTI MATTEO**

LIBRO DI TESTO: "FISICA. PRESENTE E FUTURO - EDIZIONE AZZURRA - SECONDO BIENNIO"
– LINX

ARGOMENTO 1 → LE GRANDEZZE FISICHE

- Il metodo scientifico
- Le unità di misura e il Sistema Internazionale: le grandezze primitive
- Le grandezze derivate
 - Il volume e la densità
 - La velocità e l'accelerazione

ARGOMENTO 2 → MISURE E RAPPRESENTAZIONI

- Le caratteristiche metrologiche degli strumenti di misura: sensibilità, portata, prontezza, ripetibilità e riproducibilità
- I concetti di media e mediana per la dichiarazione di un valore centrale della misura
- Gli errori nella misura (errore assoluto e relativo)
- La notazione scientifica, l'ordine di grandezza e le cifre significative
- La rappresentazione dei dati: tabelle e grafici

ARGOMENTO 3 → VETTORI

- Le grandezze scalari e vettoriali
- Definizione di vettore: punto di applicazione, modulo, direzione e verso
- Operazioni con i vettori
- Componenti cartesiane di un vettore

ARGOMENTO 4 → STATICA: L'EQUILIBRIO DEI CORPI

- I tre principi della dinamica e la definizione di forza
- La forza peso
- La forza elastica
- La forza di attrito statica e dinamica
- Equilibrio dei solidi
 - Punti materiali, corpi estesi e corpi rigidi
 - L'equilibrio di un punto materiale
 - L'equilibrio di un corpo rigido
 - Centro di massa
 - Le leve di I, II, e III tipo

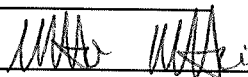
ARGOMENTO 5 → EQUILIBRIO DEI FLUIDI

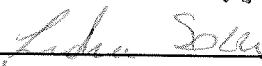
- I fluidi e la pressione
- La pressione atmosferica
- Pressione e profondità
- Il principio di Pascal
- Il principio di Archimede

ARGOMENTO 6 → CINEMATICA: VELOCITA' E ACCELERAZIONE

- Il moto di un punto materiale: differenza tra distanza e spostamento, definizione di traiettoria
- Le velocità e il moto rettilineo uniforme
- Il problema dell'inseguimento
- L'accelerazione e il moto rettilineo uniformemente accelerato
- La caduta libera e il lancio verticale

Data: 6/06/26

Firma Docente: 

Firma Studenti: 


PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica:

Morfologia del nome:

La terza declinazione (ripasso)

Gli aggettivi della seconda classe (ripasso)

Comparativi e superlativi degli aggettivi (ripasso)

Morfologia del verbo:

Imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum (ripasso)

Perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum (ripasso)

Piuccheperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum (ripasso)

Futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum (ripasso)

Participio presente, perfetto e futuro (ripasso)

Il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto delle quattro coniugazione e del verbo sum

Il congiuntivo esortativo

L'infinito presente, perfetto e futuro delle quattro coniugazione e del verbo sum

I verbi deponenti: modi finiti, participi e infiniti

I verbi semideponenti

Il gerundio dei verbi attivi e deponenti

Il gerundivo

Sintassi della frase:

Ablativo assoluto

Perifrastica attiva

Le proposizioni subordinate introdotte da *ut/ne*: circostanziali finali e completive volitive

Le proposizioni subordinate introdotte da *ut/ut non*: consecutive e completive dichiarative

La proposizione narrativa (*cum* e il congiuntivo)

La proposizione infinitiva

La coniugazione perifrastica passiva

Letteratura:

La preistoria della letteratura latina

- La forma primitiva di linguaggio poetico: i *Carmina*
- Le *laudationes funebres*
- La scrittura per fini pratici: *Elogia*, *Annales maximi*, *Leggi delle XII tavole*
- Le prime manifestazioni drammatiche: *Fescennini*, *Saturae*, *Atellana*

Il teatro delle origini

- Il teatro in Grecia
- Il teatro a Roma: la *Fabula palliata*, *togata*, *cothurnata*, *praetexta*

Livio Andronico:

Biografia

Le prime opere teatrali sul modello greco

L'*Odusia*

Nevio:

Biografia

La *praetexta* e le commedie

Il *Bellum Poenicum*

Ennio:

Biografia

Gli *Annales*

Le altre opere: *praetextae* e *palliatae*, l'*Evemero*, l'*Epicarmo*, l'*Hedyphagetica*

Cesare:

Biografia e opere

Il genere dei *Commentarii*, la differenza con la storiografia, la lingua e lo stile

I *Commentarii de bello Gallico*:

- *De bello Gallico*: I, 1, 1-7;
- *De bello Gallico*: VI, 17, 1-5
- *De bello Gallico*: IV, 1, 1-10
- *De bello Gallico*: I, IV, 16, 1-3

I *Commentarii de bello civili*

· *De bello civili* I, 8, 1-4

Borgo San Lorenzo,

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Valeria Ponticiello

Valeria Ponticiello

GLI ALUNNI

Ludica Soli

Maina Cherubini

I.I.S. "Giotto Ulivi" – Borgo San Lorenzo

CLASSE: III P
A.S. 2025/2026

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO

La Commedia: Inferno

Il fine: *removere viventes in hac vita de statu miserie et perducere ad statum felicitatis*; la causa: la morte di Beatrice nella *Vita Nova*.

Composizione, titolo, numeri, la prima edizione a stampa. La geografia aristotelico-tolemaica e il viaggio nei tre regni. La topografia morale e l'etica nicomachea. Temi, personaggi e lingua. L'allegoria. Il tema del viaggio e la missione del poema.

- *Epistola XIII* a Cangrande della Scala
- Lettura integrale dei seguenti canti: *I, II, III, V, VI, X, XI, XIII, XXVI*

Dal latino al volgare

Diglossia: latino classico e latino volgare (con esempi tratti dall'*Appendix Probi*).

Da dove deriva l'italiano.

I primi documenti in volgare.

Il *De vulgari eloquentia* di Dante Alighieri: la lingua d'oc, la lingua d'oïl e la lingua del sì.

Prima dell'Italia, la Francia

Cavalleria e amor cortese.

La letteratura in lingua d'oïl - ciclo carolingio e ciclo bretone.

Alla corte di Carlo Magno: la *chanson de geste*:

- *La fine del conte Orlando* (*Chanson de Roland*, lasse CLXVII-CLXXV)

Alla corte di re Artù:

- Chrétien de Troyes, *La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto* (da Lancillotto, o il cavaliere della carretta)

La letteratura in lingua d'oc: la lirica trobadorica. Tematiche e stili. Gli autori principali.

- Bernart de Ventadorn, *Non è meraviglia se canto*

Le origini della letteratura italiana

La poesia religiosa.

- Francesco d'Assisi e le *Laudes creaturarum*

La Scuola siciliana e Federico II.

- La struttura della canzonetta: Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
- Confronto linguistico con *Pir meu cori alligrari*, Stefano Protonotaro; la toscanizzazione della lirica siciliana e il *Codice Barbieri*

I poeti dello Stilnovo

L'invenzione dello Stilnovo: Purgatorio XXIV, 49-63

Guido Guinizzelli: il padre (inconsapevole) dello Stilnovo

- *Al cor gentil reimpara sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: l'amore come devastazione interiore

- *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

I poeti comico-realistici

La poesia goliardica latina e i *Carmina Burana* (con analisi del testo *O fortuna*).

L'umor nero di Cecco Angiolieri

- *S'i' fosse foco, ardere 'il mondo*
- *Tre cose solamente mi so' in grado*

Dante Alighieri

La vita

Amore oltre la morte: la Vita Nova

- Il primo incontro con Beatrice (*VN, II*)
- Una fanciulla vestita di bianco, il saluto, il sogno: *A ciacun'alma presa e gentil core (VN, III)*
- La donna-schermo (*VN, V*)
- La lode di Beatrice: *Tanto gentile e tanto onesta pare (VN, XXVI)*

Dante e Cavalcanti: storia di un'amicizia nelle Rime

- *Guido i vorrei che tu Lapo ed io*

Francesco Petrarca

La vita

Le opere maggiori: *Trionfi*, *Secretum*, *Epistole*

- *Familiars*, IV (L'ascesa al monte Ventoso)

Il *Canzoniere*: composizione, struttura, titolo. Il libro: diario e autobiografia. L'io lirico. Il paesaggio stato-d'animo. Metrica e stile.

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I*

- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Canzoniere III*
- *Movesi il vecchierel camuto et biancho, Canzoniere XVI*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Canzoniere XC*
- *Chiare, fresche et dolci acque, Canzoniere CXXVI*
- *O cameretta che già fosti un porto, Canzoniere CCXXXIV*

Giovanni Boccaccio

La vita

Carattere, idee, poetica

Il *Decameron*. Il titolo e la struttura dell'opera. La cornice e gli interventi dell'autore. Il realismo e

la comicità. L'ideologia: i concetti di fortuna, natura, ingegno, onestà. Aspetti medievali e aspetti umanistici.

- Moventi, contenuti e destinatari dell'opera: Il *Proemio*
- Ser Ciappelletto, *Decameron*, giornata I, novella 1
- Lisabetta da Messina, *Decameron*, giornata IV, novella 5
- Federigo degli Alberighi, *Decameron*, giornata V, novella 9

La classe ha partecipato all'iniziativa *Il teatro a scuola. Decameron*: Magnifico arazzo d'Umana Commedia di Alberto Galligani.

Lettura in classe:

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Approfondimento sulla Resistenza (prof.Serafino)

Biblioteca di classe (lettura di almeno due dei seguenti romanzi, consigliati dalla docente o dalle alunne):

Viola Ardone, *Oliva Denaro*

Daniele Mencarelli, *Tutto chiede salvezza*

Kathleen Glasgow, *E poi ci sono io*

Jeremy Camp, *Cosa mi lasci di te*

Shirifa Horn, *Scorpion dance*

Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Paolo Cognetti, *Le otto montagne*

Borgo San Lorenzo,

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

Prof.ssa Valeria Ponticiello

Valeria Ponticiello

Luca Sava

Maria Cheriotti

Professor. ANDREA MICHELINI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA: I modelli atomici: doppia natura della luce, Bohr, principio di indeterminazione, modello quantomeccanico, numeri quantici, il concetto di orbitali, i numeri quantici e la configurazione elettronica, scrittura di Lewis. La tavola periodica: organizzazione in gruppi e periodi, metalli, semimetalli, non metalli. Legame tra posizione di un elemento nella tavola periodica e configurazione elettronica. Proprietà periodiche (raggio atomico, en. di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività). I legami: regola dell'ottetto, il legame covalente puro, covalente eteropolare, dativo, ionico, metallico. Cristalli metallici, ionici e covalenti (cenni) Geometria molecolare (teoria VSEPR), polarità di una molecola. I legami intermolecolari: ione-dipolo, dipolo-dipolo, forze di London, legame a idrogeno Nomenclatura: Numero di ossidazione, nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC)

BIOLOGIA: La divisione cellulare: mitosi, divisione cellulare cellule procariote e eucariote, meiosi, riproduzione sessuale, cambiamenti ed errori genetici. Genetica: Le leggi di Mendel, omozigoti ed eterozigoti, genotipo e fenotipo, quadrato di Punnett, malattie genetiche (cenni), eccezioni alle leggi di Mendel, dominanza incompleta e codominanza, alleli multipli, eredità poligenica, pleiotropia, geni e ambiente, i gruppi sanguigni umani, correlazione tra di Mendel e la meiosi, cromosomi sessuali e determinazione del sesso, studi di Morgan, geni del cromosoma X e del cromosoma, malattie umane legate ai cromosomi sessuali

EVENTUALI OSSERVAZIONI

NESSUNA

Data

06/06/2026

Firma



IIS GIOTTO ULIVI

Liceo delle Scienze Umane

Dipartimento di Scienze Umane

A.S. 2025/26

Materia: Scienze Umane

PROGRAMMA

Classe: 3P

Docente: Arun Frontino

ANTROPOLOGIA

La scienza dell'essere umano e della cultura

Un inquadramento dell'antropologia

L'origine e l'ambito di applicazione della disciplina,

Gli indirizzi degli studi antropologici,

La cultura nella prospettiva dell'antropologia

Linguaggio quotidiano e linguaggio specialistico,

Due prospettive a confronto sulla "cultura",

T1 M. Engelke, Che cos'è la cultura,

La cultura come processo di scambio,

L'antropologia di fronte al cambiamento

Culture in movimento,

I nuovi orizzonti dell'antropologia,

T2 La libertà dell'antropologia,

Le origini e gli sviluppi dell'antropologia

Verso l'antropologia

Dall'antichità all'età moderna,

Il contributo degli illuministi,

L'antropologia delle origini: l'evoluzionismo

L'orizzonte teorico delle prime ricerche antropologiche,

I primi antropologi evoluzionisti,

I "classici" dell'antropologia e le basi della disciplina

Boas e il particolarismo culturale,

T1 M.Mead, Alla ricerca di un'altra adolescenza,

Malinowski e il funzionalismo antropologico,

Lévi-Strauss e l'antropologia strutturale,

L'antropologia nel secondo Novecento

Il neoevoluzionismo,

Il materialismo culturale,

T2 Harris, Non esistono linguaggi primitivi,

L'antropologia interpretativa,
L'antropologia postmoderna,

L'antropologia di fronte alla globalizzazione
Le trasformazioni del pianeta,
I nuovi scenari dell'antropologia,

SOCIOLOGIA

La scienza della società
Un inquadramento della sociologia
Una duplice definizione di "società",
T1 Giddens, Il valore simbolico di un gesto quotidiano,
L'immaginazione sociologica,

La scientificità della sociologia
Il rapporto con le scienze naturali,
La dimensione "empirica" della sociologia,
T2 Dal senso comune alla riflessione sociologica,
La dimensione "teorica" della sociologia,
L'oggettività della sociologia,
La sociologia e le altre scienze umane e sociali,

Gli autori "classici" della sociologia
I presupposti della sociologia
Le trasformazioni storico-sociali,
Il passaggio dalla "comunità" alla "società",

Lo studio scientifico della società: teorie classiche
Comte e la sociologia "positiva",
Marx e la concezione materialistica della storia,
Durkheim e la definizione dei «fatti sociali»,
T1 Durkheim, La considerazione dei fatti sociali come "cose",

Lo studio delle azioni umane: teorie classiche
Weber e la specificità delle scienze umane,
Simmel e lo studio delle interazioni sociali,
Pareto e la classificazione dell'agire umano,
La scuola di Chicago: la riflessione sulla realtà urbana,

PSICOLOGIA

Lo studio del comportamento e dello sviluppo
1. Un oggetto di indagine complesso
Il comportamento secondo il senso comune,
Il comportamento secondo la psicologia,

Il comportamento secondo le principali teorie psicologiche
Il comportamentismo,
Il cognitivismo,

La psicoanalisi,
La prospettiva sistemico-relazionale,

Un'area di ricerca per ogni aspetto del comportamento
La psicologia clinica,
La psicologia sociale,
La psicologia dello sviluppo,

L'indagine sullo sviluppo
Il concetto di sviluppo tra evidenze e interrogativi,
La psicologia dell'età evolutiva,
Le psicologie interessate a tutto il corso della vita,

Lo sviluppo cognitivo nell'arco della vita
Dal concepimento alla nascita
La fase prenatale dello sviluppo,
La fase neonatale dello sviluppo,

La prima infanzia
Le capacità del bambino nel primo anno di vita,
Lo sviluppo del linguaggio,

Piaget: la mente del bambino
Presupposti e concetti chiave della teoria piagetiana,
LA BIBLIOTECA DEI CLASSICI Piaget, La psicologia del bambino,
Lo sviluppo dell'intelligenza infantile,
Il contributo di Piaget a una didattica attiva,

Piaget: la mente del ragazzo
Un'età delicata,
Le nuove acquisizioni dell'intelligenza,

La revisione delle teorie di Piaget
Vygotskij e le potenzialità del bambino,
Le nuove prospettive sull'intelligenza,
LA TEORIA NEI FATTI L'esperimento delle tre montagne,
Le anomalie nello sviluppo cognitivo,

L'età adulta
Chi sono gli adulti?
Una realtà pluridimensionale,
L'educazione degli adulti,

Il mondo degli anziani
Una popolazione sempre più avanti negli anni,
Dalla "terza età" alla "quinta età",
L'età anziana dal punto di vista cognitivo,
L'educazione degli anziani,

Lo sviluppo degli affetti e delle emozioni
Le principali teorie sulla costruzione dei legami affettivi
La teoria psicoanalitica,
La teoria comportamentista,
Le teorie dell'attaccamento,

Lo studio scientifico delle emozioni
Che cosa sono le emozioni e a che cosa servono?,
T1 La paura, un'emozione "amica",
La competenza emotiva,
"Sentire" l'altro: l'empatia,
T2 Educare alle emozioni,
LA TEORIA NEI FATTI Neuronmi specchio ed empatia,

PEDAGOGIA

Il Quattrocento e il Cinquecento
L'educazione umanistica e rinascimentale in Italia
Educare attraverso la cultura classica
I nuovi destinatari dell'educazione umanistica
Le nuove istituzioni dell'educazione umanistica
I modelli pedagogici del Rinascimento
T2 Vittorino da Feltre, Gli albori della "Giocosa"

L'educazione umanistica e rinascimentale in Europa
Erasmus da Rotterdam: educazione e rinnovamento
Gli ideali umanistici in Inghilterra: Tommaso Moro
Gli ideali umanistici in Francia: Rabelais e Montaigne

Lutero: una riforma estesa all'istruzione
pedagogia e società: il cammino dell'educazione La Riforma e l'alfabetizzazione di massa

Il Seicento
Educazione e progresso nel mondo protestante
Bacone: la riforma della società mediante la scienza
Comenio: la riforma della società mediante l'educazione

DATA 28/05/2026

Rappresentanti di classe




La docente



Classe **3[^]P**

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2025/2026**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - N. Marotti, *Come un vento leggero*, Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con EBook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari e interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Monoperiodo sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Apprendimento di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

MONOPERIODO

AREA DI COMPETENZA 1 L'ESPERIENZA RELIGIOSA

Tema 3 Le grandi religioni in dialogo

UdA 9 Le grandi religioni sono tutte sorelle?	84-94
UdA 10 L'Induismo	95-102
UdA 11 Il Buddhismo	103-114
UdA 12 Taoismo e Confucianesimo	115-124
UdA 13 L'Ebraismo	125-138
UdA 14 L'Islam	139-157

AREA DI COMPETENZA 2 ALLE FONTI DEL CRISTIANESIMO

Tema 6 Il mistero di Gesù e la nascita della Chiesa

UdA 30 La definizione della fede e il Credo	317-324
UdA 31 Il mistero della Trinità	325-330
UdA 32 La riflessione teologica su Gesù	331-341

AREA DI COMPETENZA 3 *SULLE STRADE DEL MONDO*

Tema 7 *La Chiesa pellegrina nel tempo*

UdA 36 La Chiesa nella cosiddetta “età di mezzo”	369-378
UdA 37 Tra Medioevo e Rinascimento	379-386
UdA 38 Riforma evangelica e Riforma cattolica	387-398

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2026

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Gli studenti:



A.S. 2025/26

Materia di insegnamento	STORIA DELL'ARTE
Classe	3 ^a P - Liceo delle Scienze Umane
Prof.	Francesco Benfante

Introduzione al linguaggio dell'arte.

Cenni sulla Pittura egizia.

Il sistema trilitico.

Il tempio greco: elementi e classificazione tipologica;

Gli ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio).

La Grecia classica:

Acropoli di Atene, Partenone (architettura e scultura);

La scultura a cera persa;

Auriga (Sòtade), Discobolo (Mirone), Doriforo (Policlètò),

Apoxyòmenos (Lisippo), Apollo Sauroctono (Prassitele), Menade Danzante (Skopas).

Il teatro.

Pittura vascolare: tecnica a figure rosse o a figure nere, Cratere di Eracle e Anteo, anfora di Achille ed Aiace.

L'età ellenistica:

Laocoonte, Galata Morente, Nike di Samotracia, Venere di Milo.

Roma:

Tecniche costruttive: triangolo di scarico, arco a tutto sesto, muratura a sacco, opus.

Il foro, la basilica, le terme;

Anfiteatro Flavio;

La domus, l'insula, la villa;

Villa Adriana;

Pantheon;

La scultura e il ritratto, le imagines maiorum, Ritratto Torlonia;

Augusto di prima porta, Augusto di via Labicana;

Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae, Colonna Traiana, Arco celebrativo (tipologia);

La Pittura: i quattro stili, Triclinium della Villa dei Misteri.

Tardo-Antico e Paleocristiano:

La basilica Paleocristiana, il tempio centrico.

Basilica Costantiniana di San Pietro. Basilica di Santa Sabina e mausoleo di Santa Costanza a Roma.

Architettura a Ravenna:

tecnica del mosaico ed esempi nelle chiese di Ravenna;

S. Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare nuovo, S. Apollinare in Classe, Battistero degli ariani,

Battistero degli Ortodossi, Mausoleo di Teodorico.

Architettura della chiesa Romanica:

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano;

Basilica di San Miniato al Monte e Battistero di S. Giovanni a Firenze.

Duomo, Torre e Battistero a Pisa.

Chiesa di San Marco a Venezia.

Chiesa di Santa Sofia a Istanbul.

Duomo e chiostro di Monreale.

La scultura Romanica: Wiligelmo, Storie della Genesi.

Architettura Gotica: Caratteri generali e tecnica delle vetrate;

Notre Dame a Chartres, Saint Chapelle a Parigi;

San Francesco ad Assisi.

Architettura gotica a Firenze: Palazzo Vecchio, Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore.

Venezia, Palazzo Ducale.

Elementi di lettura e analisi dell'opera, le tecniche pittoriche.

La Pittura italiana:

I crocifissi lignei: il Cristo trionfante di Sarzana ed il Cristo sofferente di Santa Croce di Cimabue.

Madonna di Santa Trinita (Cimabue), Madonna Rucellai (Duccio),

Annunciazione (Simone Martini), Allegoria del Buono e del Cattivo Governo (Lorenzetti).

Giotto: Croce di Santa Maria Novella, Maestà di Ognissanti, Dono del Mantello, Compianto sul Cristo Morto, Presepe di Greccio.

Borgo San Lorenzo, 15/05/25

Il docente

gli alunni

Classe: 3P

Materia: Inglese

Anno scolastico: 2025-2026

Professoressa Vanina J. Ferrero

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

DA FIREWORDS

The Origins and the Middle Ages

History milestone: The Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings, The Battle of Hastings, the Magna Carta, The Hundred Year's War, The Black Death, The Peasant's Revolt, the War of Roses

The Anglo-Saxons: clans, the role of women, from pagan culture to Christianity

The Mead Hall

Old English

Epic verse

The scop

Beowulf: plot, themes, style

Beowulf and Grendel: the fight

Beowulf's funeral

Pagan elegy: The Exeter Book

Middle English

The ballad: structure and style

Edward, Edward

Medieval romance: the matters

Thomas Malory

Le Morte Darthur: plot

Le Morte Darthur: the sword in the stone

Miracle and mystery plays

Morality plays: Everyman

Everyman: Goods, come away with me

Geoffrey Chaucer

Canterbury tales: structure, subjects and themes, characters, style

Canterbury tales: The General Prologue

Canterbury tales: The Prioress and The Wife of Bath

The Renaissance

History milestones: King Henry VII, King Henry VIII, The Act of supremacy, King Edward VI, Queen

Mary I, Queen Elizabeth I, King James I, the Gunpowder Plot, The Pilgrim Fathers

The Elizabethan golden age: the Great Chain of Being, a fascination for the occult.

Thomas More

Utopia: plot and features of the utopian society

Renaissance drama: patrons and playwrights, acting companies

Christopher Marlowe

Marlowe's themes and style

Dr Faustus: plot, themes, language

Dr Faustus: I'll burn my books!

William Shakespeare

William Shakespeare: themes, characters, themes and imagery

Hamlet: plot, characters and language, themes

Hamlet: to be or not to be

GRAMMATICA

The passive: present and past simple

Will, may e might for predictions

Data: 3/06/2026

Firma studenti:

Lidia Serra
Marina Obaredi

Firma docente:

Vanina Judith Ferrero