

Classe **3E**

Materia **English**

Anno Scolastico **2025/2026**

Prof.ssa **MaryRose Iacobellis**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

1. A letter to your future self. Goals, friendships and experiences
2. Discussion about Heros BEOWULF
3. Debate about Walls / built to divide or protect (pros and cons)
4. BBC documentary on 6 famous walls that have made history/ symbol of oppression or control?
5. Role models vs modern day heroes/ what's the difference?
6. Lets write a story/ and storytelling
7. British and American culture differences / History
8. Romeo and Juliet and the Generation Gap
9. Romeo and Juliet window scene from Film
10. Grammer and Listening games (the difference between British and American English) B2 level
11. Questions and answers discussion- ex. What is the biggest lesson you've learned this year? Are there new beliefs or habits that you have developed this year?
12. Vocabulary choosing the other alternative for Formal writing

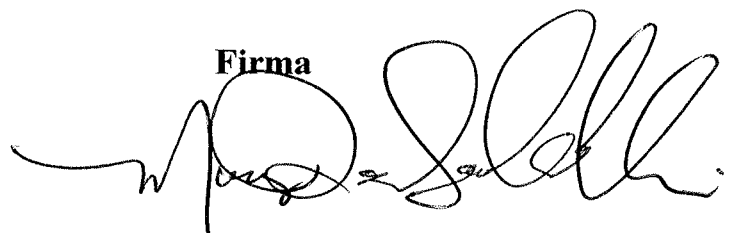
Data

8/06/2026

Carlotta Letelani

Marco Accini

Firma



Classe 3E Materia Storia Anno scolastico 2025-2026

Professor. Ariele Niccoli

PROGRAMMA SVOLTO

I. LA FORMAZIONE DELL'OCCIDENTE (IX-XIII)

1. Poteri universali e istituzioni in Italia (X-XII secolo)

- Il sacro romano impero di nazione germanica
- La lotta per le investiture: il Concordato di Worms

2. Poteri e istituzioni in Europa (X-XIII secolo)

- I tratti comuni degli Stati monarchici nel XIII secolo
- La monarchia feudale inglese: dalla conquista normanna alla *Magna Carta*
- Lo Scisma d'Oriente (cenni)

> lettura e commento della *Magna Charta*. Riflessione sulle nozioni di potere assoluto e limitazione del potere

3. Crescita e trasformazioni dopo il Mille

- Il Mille: simboli, miti e verità
- Lo sviluppo demografico in Occidente
- Il progresso agricolo: cause e innovazioni
- La rinascita della vita urbana
- La nuova economia urbana e la figura del mercante

4. L'età dei Comuni

- L'origine dei Comuni in Italia e in Europa
- Le fasi di sviluppo e le tipologie del Comune italiano
- I caratteri delle Arti (cenni)
- I conflitti sociali e politici all'interno dei Comuni (cenni)
- Le Repubbliche marinare (cenni)

II. LA CIVILTÀ MEDIEVALE AL SUO APICE (XII-XIV)

5. Universalismo e particolarismo medievali (XII-XIV secolo)

- Il programma di restaurazione imperiale di Federico I
 - Le crociate: valori ideali e interessi materiali
- > Testi: La prima crociata: il discorso di Urbano II a Clermont

6. Popoli, geografie e civiltà extraeuropei (cenni)

7. La crisi del Trecento

- Cause e interpretazioni della crisi
- La peste del 1347 e il crollo demografico
- Le interpretazioni e le reazioni dei contemporanei
- Le trasformazioni del sistema economico
- Le rivolte contadine e i tumulti cittadini
- Il Papato Avignonese e la crisi della Chiesa
- Il declino dell'Impero

> approfondimento: anti giudaismo e antisemitismo

III. LA NASCITA DELLO STATO MODERNO (XIV-XV)

8. Le monarchie nazionali (XIV-XV secolo)

- Il processo di formazione dello Stato moderno
- Continuità e fratture tra lo Stato tardomedievale e le monarchie nazionali
- La Guerra dei cent'anni e il rafforzamento della monarchia francese (cenni)
- Il rafforzamento della monarchia inglese (cenni)
- Gli Stati dell'Europa dell'Est e del Nord (cenni)

9. Il policentrismo italiano

- La trasformazione dei Comuni: signorie e principati
- Milano, Firenze, Venezia (cenni)

IV IL "NUOVO MONDO" (XV-XVI)

10. Umanesimo e Rinascimento

- L'uomo al centro
 - Nuovi valori per uomini nuovi
 - Il progresso scientifico, artistico e tecnologico
- > Testi: Estratto del *De hominis dignitate*, Pico della Mirandola

11. La scoperta del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali

- Una nuova geografia e una nuova ecumene
 - Cristoforo Colombo e le altre scoperte geografiche
 - Gli imperi coloniali (cenni)
 - I mezzi della conquista coloniale e il difficile rapporto con l'altro
- > approfondimento sugli sviluppi della cartografia, le tecniche di navigazione e i grandi viaggi di scoperta (a cura del prof. F. Landi)

12. Economia-mondo europea e geopolitica mondiale

- Il "Lungo Cinquecento": crescita demografica e "rivoluzione dei prezzi"
 - Le origini del capitalismo mercantile-finanziario e l'economia-mondo
 - La fine dell'impero bizantino e l'espansionismo ottomano
- > Testi: Wallerstein, *Il modello dell'economia-mondo*

13. Le guerre d'Italia (1494-1559) (cenni)

V L'ETÀ DELLE RIFORME E DELLE GUERRE RELIGIOSE (XVI)

14. La Riforma protestante

- I fattori di una svolta epocale
- I movimenti di riforma e la dottrina luterana
- La rottura di Lutero con la Chiesa di Roma e la pace di Augusta

15. Riforma cattolica e Controriforma

- La Riforma cattolica: i nuovi ordini religiosi e le spinte al cambiamento
- La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento
- Il controllo e la repressione: strumenti e pratiche

N.b.: I titoli dei documenti e dei brani storiografici fanno riferimento ai testi contenuti nel manuale in adozione, Desideri-Codovini, *Storia e storiografia*, 2 ed., D'Anna.

Data

6/6/2026

Firma

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final vertical stroke.

Marco Aurini
Carlotta Catalani

Classe 3E

Materia

Filosofia

Anno scolastico 2025-2026

Professor.

Ariele Niccoli

PROGRAMMA SVOLTO

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

Che cos'è la filosofia

Filosofia e storia della filosofia

Le radici della filosofia

Il metodo e l'oggetto dell'indagine

Le caratteristiche della filosofia delle origini

La filosofia a confronto con mito e religione

La filosofia a confronto con la scienza

I FISICI MONISTI

I filosofi di Mileto

Talete

Anassimandro

Anassimene

Eraclito

I desti e i dormienti

Il principio è il *lógos*

La legge che governa la realtà

Parmenide

L'obiettivo e il metodo dell'indagine filosofica

L'essere è e non può non essere

> considerazione approfondita delle coppie concettuali apparenza/realtà; cambiamento/identità

I FISICI PLURALISTI

Immutabilità e pluralità del principio

Come conciliare ragione ed esperienza?

La soluzione dei pluralisti

Empedocle

Le quattro radici

Amore e Odio: le forze che agiscono sulle radici

Anassagora

I semi

Il principio ordinatore dell'universo

Democrito

La visione atomista della natura

Le caratteristiche degli atomi

La conoscenza sensibile

La conoscenza razionale

> approfondimento sul contributo di Democrito allo sviluppo della scienza moderna

Testi: *Atomi e vuoto*, da una testimonianza di Simplicio

I SOFISTI E LA CENTRALITÀ DELL'UMANO

Gli aspetti generali della sofistica

Chi sono i sofisti?

Che cos'è la sofistica?

> considerazione approfondita della coppia concettuale verità/opinione

Protagora

L'uomo è la misura di tutte le cose

L'interesse per il bene della *pólis*

Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica

> riflessione sul tema del relativismo morale e culturale

SOCRATE

La personalità di Socrate

L'antisofista

I primi studi: il mondo della natura

L'interesse per la realtà sociale

Il responso della Pizia

La svolta: "so di non sapere"

Il metodo socratico e i suoi obiettivi

La ricerca della definizione

L'ironia

L'*élenchos*

La maieutica

Identificazione di virtù e conoscenza: l'intellettualismo etico

Morte di Socrate: il processo e la scelta di obbedienza alle leggi

Testi: Il sapere di non sapere; L'arte maieutica; La definizione del coraggio; L'inviolabilità delle leggi.

PLATONE

La vita e le opere

Il racconto autobiografico della *Lettera VII*

L'Accademia e i viaggi a Siracusa

La condanna della scrittura

La filosofia come dialogo

La classificazione dei dialoghi platonici

L'uso e le funzioni del mito

I primi dialoghi: il modello di Socrate e il suo superamento

Identificazione di virtù e sapere

Le novità della filosofia platonica

L'ontologia: la teoria delle idee

Mondo sensibile e mondo intellegibile

La definizione e le caratteristiche delle idee

La gerarchia delle idee

Le relazioni tra mondo sensibile e mondo intellegibile: imitazione, partecipazione e presenza

La teoria della conoscenza

Il mito della caverna: conoscenza sensibile e vera conoscenza

La conoscenza come reminiscenza

L'anima: il mito del carro alato

> riflessioni su conflitto e armonia nell'anima

Testi: La delusione politica; Il mito della caverna; La conoscenza come ricordo; La giustizia come armonia tra le parti.

ARISTOTELE

La vita e le opere

Lo Stagirita

L'allievo di Platone

Il maestro di Alessandro

Il professore del Liceo

Dal dialogo al trattato

L'organizzazione dei manoscritti aristotelici

La classificazione delle scienze

La metafisica

La metafisica come teoria dell'essere: ontologia, categorie, sostanze e accidenti, individuale e universale

La metafisica come teoria della sostanza: materia e forma, potenza e atto, priorità dell'atto sulla forma

La metafisica come teoria delle cause: le quattro cause, la priorità della causa formale e della causa finale

La metafisica come teologia: le sostanze soprasensibili e il motore immobile

La logica

L'articolazione dell'*Órganon*

Concetti: genere e specie, estensione ad intensione

Giudizi: verità e falsità, tipi di proposizioni, relazioni fra proposizioni.

Il principio di non contraddizione

Ragionamenti: intuizione, deduzione, induzione. Ragionamenti dimostrativi e dialettici. Il sillogismo dimostrativo.

L'etica

Etica come teoria dell'azione individuale

Felicità, virtù, natura umana

Virtù etiche e dianoetiche

La dottrina del giusto mezzo

> approfondimento: teorie oggettive e teorie soggettive della felicità

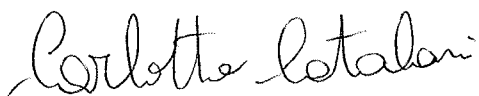
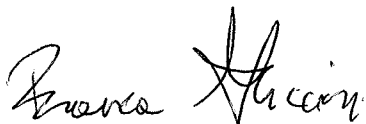
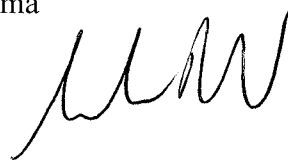
Testi: L'indagine sulla'essere; La sostanza come sinolo di materia e forma; La felicità come esercizio della razionalità; Le tre forme dell'amicizia.

N.b.: per brevità, i testi sono indicati con il titolo assegnato sul manuale in adozione, Ferraris, *Pensiero in movimento*, 2 ed., Paravia.

Data

6/6/2026

Firma



PROGRAMMA SVOLTO

Anno 2025-2026

Classe: III E

Materia d'insegnamento: Religione Cattolica

Insegnante: Lucia Carano

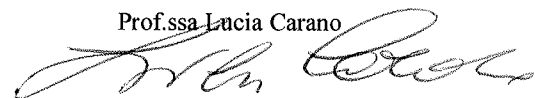
- **SPIRITUALITÀ E RELIGIONE NELLA CONTEMPORANEITÀ**
 - Dibattito e riflessioni sulla ricerca della spiritualità in una società iperconnessa e sovraccarica di informazioni. Analisi del brano *Confusianesimo* di Caparezza come spunto di riflessione sul caos della società contemporanea.
 - La figura di San Francesco d'Assisi come risposta alla crisi di valori e spiritualità della società moderna. Approfondimento dei temi della povertà, dell'essenzialità e della fraternità come modello ancora attuale.
 - I valori francescani legati al rispetto del creato e confronto con le problematiche ambientali contemporanee, con particolare attenzione al fenomeno del fast fashion.
 - "In che cosa credi?": dibattito sui valori che guidano l'esistenza personale.
- **PLURALISMO RELIGIOSO E DIALOGO TRA LE RELIGIONI.**
 - Multiculturalismo, uguaglianza, libertà di scelta e convivenza civile.
 - Il fanatismo religioso: analisi delle cause e delle conseguenze sociali e culturali.
 - L'ebraismo. I fondamenti, il culto e i luoghi sacri. La pasqua ebraica a confronto con quella cristiana.
 - Islam. Il fondatore; le correnti; la divinità; le credenze fondamentali; il culto e i luoghi sacri; l'idea della morte e dell'aldilà; Il Corano.
 - I colori: significati diversi in culture diverse. I colori utilizzati dalle antiche civiltà e dalle religioni nel mondo; I colori liturgici.
- **IL CRISTIANESIMO E GESÙ DI NAZARETH: UOMO E MAESTRO**
 - La donna nella società ebraica del I secolo: contesto sociale e condizione femminile. L'atteggiamento innovativo di Gesù nei confronti delle donne e il loro ruolo nei Vangeli.
 - "Ascoltare davvero": la figura evangelica di Marta e Maria e l'insegnamento di Gesù sull'ascolto e sull'interiorità.
 - Il solstizio d'inverno e la storia del Natale tra tradizione, cultura e significato religioso.
 - Il significato della Pasqua cristiana.
- **EDUCAZIONE CIVICA: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre.** Approfondimento storico sulla vicenda delle sorelle Mirabal, simbolo della lotta contro la violenza e l'oppressione.
- **L'AMORE NELLA BIBBIA**
 - L'innamoramento e l'amore: fase di idealizzazione e di conoscenza.
 - L'amore maturo e l'amore indissolubile.
 - L'amore nel Cantico dei Cantici
 - Inno alla carità di san Paolo

08/06/2026

Borgo San Lorenzo,

Prof.ssa Lucia Carano

Carlotta Letalari
Bianca Acciari



Contenuti disciplinari del monoperiodo

Leçon 3 : C'est comment chez toi ?

Révision des contenus de grammaire : les pronoms possessifs, la mise en relief, les adjectifs et pronoms indéfinis.

Leçon 4 : au kiosque

Objectifs communicatifs : expliquer un vol / un hold-up / un accident, témoigner et décrire, comprendre des titres de presse, comprendre un article informatif, rédiger un article.

Lexique : la presse, les faits divers.

Grammaire : la forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes écrire, s'enfuir, suivre.

Leçon 5 : La radio, la télévision et vous

Objectifs communicatifs : donner une opinion sur une émission, comprendre un bulletin d'informations radiodiffusé, comprendre les choix en matière de télévision et les critiques, faire une proposition et répondre, écrire un court résumé.

Lexique : la radio et la télé.

Grammaire : l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes recevoir et éteindre.

Leçon 6 : à l'affiche

Objectifs communicatifs : parler d'un spectacle, apprécier, comprendre une critique négative et positive, présenter un film, réserver une place, rapporter un discours.

Lexique : les spectacles : cinéma, le théâtre, le concert...

Grammaire : le plus-que-parfait, le discours rapporté au présent et au passé, c'est/il est, verbes dire et plaire.

Leçon 7 : Projets

Objectifs communicatifs : faire des projet; exprimer des conseils/ une suggestion ; exprimer une hypothèse; parler de sa formation et du travail; demander et dire la profession; comprendre des offres d'emploi; exprimer son opinion;

Lexique : les études et le travail

Grammaire : Le conditionnel présent ; l'hypothèse (1), le féminin des noms de profession, le verbe voir.

Leçon 8 : Amour ou amitié ?

Objectifs communicatifs : parler d'amour, exprimer une émotion / une suggestion, exprimer le regret, une hypothèse, comprendre des confidences, comprendre un poème d'amour, raconter une rencontre.

Lexique: l'amour, l'amitié, le statut.

Grammaire : le conditionnel passé, l'hypothèse (2), les pronoms relatifs composés, exprimer l'opposition et la concession (1).

Leçon 9: Tous solidaires !

Objectifs communicatifs : exprimer son opinion sur le bénévolat, exprimer des intentions ou des espoirs, exprimer la manière, comprendre un communiqué radio et un article parlant d'associations à but humanitaire.

Lexique : la solidarité, le bénévolat, lutter et agir.

Grammaire : le participe présent, le gérondif, les adverbes de manière.

Leçon 10 : Mer, montagne ou campagne ?

Objectifs communicatifs : décrire un lieu, parler des vacances, comprendre une description géographique et la présentation d'une région, exprimer la volonté et la nécessité.

Lexique : la géographie, le ciel, la terre, des expressions familières.

Grammaire: le subjonctif présent, les constructions impersonnelles (falloir, valoir, suffire).

Leçon 11: La planète en danger

Objectifs communicatifs : débattre sur l'environnement, Demander et donner une opinion, exprimer le but et le doute.

Lexique : l'environnement, l'écologie, la pollution.

Grammaire : les doubles pronoms personnels, exprimer le but, le doute, le verbe mourir.

A partire dal mese di dicembre è introdotto lo studio della Letteratura Francese.

Module A – L'époque médiévale (V-XV siècle)

- Jalons historiques et panorama socio-culturel : la société au Moyen Âge.
- La littérature populaire: La chanson de geste : *La chanson de Roland*, analyse des textes “ *La mort de Roland* ” et “ *La mort d'Aude* ”.

- La littérature courtoise : le lyrisme et le roman de chevalerie; Tristan et Iseut, analyse du texte “ *La mort des amants* ”.
- La littérature satirique et le théâtre. Le Roman de Renart, texte “ *Le baiser de paix* ”.
- L’art roman et l’art gothique (pages 52-53).
- *Jeanne d’Arc* – une icône à travers les âges (page 55).
- Arrêt sur *Christine de Pizan*, femme de lettre qui a vécu de sa plume.

Module B - La Renaissance (XVI siècle)

- Jalons historiques et panorama socio-culturel : Renaissance et humanisme. Le renouveau littéraire.
- Léonard de Vinci : analyse et présentation en groupes des œuvres “ *L’annonciation* ”, “ *L’Adoration des mages* ”, “ *Le baptême de Christ* ”.
- “ *Le massacre de la Saint-Barthélemy* ” analyse du tableau (page 65).
- La Joconde, une icône mondiale (page 69).
- François Rabelais, vie et œuvres. De *Gargantua*, analyse du texte “ *La journée de Gargantua* ”. Comparaison entre éducation scolastique et humaniste.
- Michel de Montaigne, vie et œuvres. *Les Essais*, analyse des textes “ *Contre l’usage de la torture* ” (page 87) et “ *Chacun appelle barbarie...* ” (photocopie).
- Les auteurs de La Pléiade : Ronsard, vie et œuvres. Analyse du poème “ *Mignonne, allons voir si la rose* ”.
- Raymond Queneau, poème “ *Si tu t’imagines* ”, lecture et activité de réécriture (page 103).

Film

Vision du film *Intouchables* d' Olivier Nakache et Éric Toledano.

Vision du film *Welcome* de Philippe Lioret.

PER LE VACANZE

1. Si assegna la lettura del seguente libro e lo svolgimento delle attività integrate:
 - *L’Avaro et autres pièces*, Black Cat, CIDEB, letture graduate.
2. Si suggerisce infine la lettura di **almeno uno** dei seguenti romanzi, in lingua originale francese:
 - *La Petite Fille de Monsieur Linh* – Philippe Claudel; Un court roman poétique sur l’exil, le deuil et l’amitié.
 - *La vie devant soi* – Romain Gary (Émile Ajar); Drôle, brut et profondément humain. Ce roman capture la voix d’un jeune garçon grandissant dans un quartier multiculturel.

- *En attendant Bojangles* – Olivier Bourdeaut; Un roman poétique et ludique raconté du point de vue d'un enfant.
- *L'Élégance du hérisson* - de Muriel Barbery.
- *La Tresse* - Laetitia Colombani

Le studentesse e lo studente

Carlotta Petolani
Gabriel Villa

La Docente

Prof.ssa Sara Paoli

Prof. Paoli



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025/2026

Docente Referente:	Sara Paoli
Classe:	3E
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	LINGUISTICO

Ad alcune delle attività programmate e approvate dal Cdc non ha fatto seguito una valutazione sommativa.

Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
 - si configura come **"insegnamento trasversale"** che deve coinvolgere più discipline del CdC;
 - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
 - prevede una propria valutazione;
 - verte su tre pilastri fondamentali:
 1. **Costituzione**
 2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
 3. **Cittadinanza digitale**

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 3E - a.s.2025/2026

Progetto	ore	Docente referente	Macrotema	Valutazione	Prog. indiv. o di classe
Corso sulla sicurezza	8	Proff. Mario Rossi e C. Prandi	X (Costituz.)		classe
Sapere aude / Mediazione linguistica a scuola	15	Prof.ssa L. Piancastelli	X (Costituz.)		classe
Salva una vita	2	Prof. Massimo Rossi	X (Costituz.)		classe
Oikos	4	Prof. C. Soriani	X (sviluppo econ. e sost.)	si	classe
Teatro in lingua inglese - <i>Frankenst[AI]n</i>	5	Prof.ssa S. Innocenti	X (Cittadin. digitale)	si	classe
Agenda 2030	5	Proff. C. Bergesio E. Nuti L. Turco	X (Costituz.)		Individuale
Elezioni rappresentanti di classe	2	Prof. B. Becchi	X (Costituz.)		classe
Pulizia spazi esterni	2	Prof. Paoli e Prof. Soriani	x (sviluppo econ. e sost.)		Classe
Ore generali docenza	4	Prof. Becchi	x (Sviluppo eco. e sost.)	si	Classe
Circolare sulla raccolta differenziata	1	Proff. P. Cinelli S. Paoli C. Soriani G. Tarchi E. Valenzi	X (sviluppo econ. e sost.)		classe

Totale ore (intera classe)	46				
-------------------------------	----	--	--	--	--

Borgo San Lorenzo, 29/05/2026

Firma del Referente EC

Prof.ssa Sara Paoli

Letto e approvato da Studenti e Studentesse

Vittoria Sparaco
Gabriele Villa

Professor STEFANO GIUSTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

L'alba dell'Arte

- Arte preistorica (strutture megalitiche, veneri preistoriche e pitture rupestri) – Arte mesopotamica (le Ziggurat, la Porta di Ishtar, statue, statuette, bassorilievi e Stendardo di Ur) – Antico Egitto (Piramidi, tombe rupestri e templi, colossi, arte funeraria parietale e dei sarcofagi) – Arte dell'Egeo (popoli cicladici, idoli e arte parietale, arte e architettura Minoica e Micenea).

L'antica Grecia (periodo arcaico – classico – ellenistico)

- Architettura civile (Ippodamo da Mileto e l'urbanistica delle colonie, Agorà, Stoà, Bouleuterion, Teatri, Ginnasi e Stadi) e religiosa (Templi e ordini architettonici, santuari panellenici, Acropoli di Atene) - scultura (kouroi e korai, evoluzione della scultura decorativa dei frontoni, stile severo, Mironi, Fidia, Policleto, Prassitele, Skopa, Leocare, Lisippo, bassorilievi del Partenone e dell'Altare di Zeus di Pergamo) – pittura (arte vascolare del periodo di formazione, geometrico, orientalizzante e a figure nere e rosse).

Etruschi e Romani

- Etruschi (necropoli, pittura parietale, bronzi e coroplastica) – Roma, architettura civile (urbanistica e infrastrutture, strade, ponti, acquedotti, fognature, terme, teatri, anfiteatri, basiliche, fori romano e imperiali, residenze a insula, domus e ville imperiali, archi trionfali, tecniche costruttive) – scultura e bassorilievo (ritratti e statue onorarie, Ara Pacis Augustea, Colonna Traiana) – pittura parietale (stili pompeiani).

L'Arte Medievale

- l'Alto Medioevo (architettura e arte musiva paleocristiana di Ravenna e Milano, Chiesa di S. Sofia a Costantinopoli, architettura islamica, Moschea di Cordoba, arte Longobarda, altare del duca Ratchis, architettura del Sacro Romano Impero, Cappella Palatina ad Aquisgrana) – Romanico (architettura religiosa di Milano, Venezia, Modena – Wiligelmo -, Firenze, Pisa, Monreale, Cefalù e Palermo) – architettura Gotica (cattedrali dell'Île-de-France, gradi vetrate decorate, architettura civile in Italia e religiosa in Italia - Siena, Firenze, Benedetto Antelami a Parma, architettura di Federico II - scultura di Nicola e Giovanni Pisano) – pittura del 1200-1300 (Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, fratelli Lorenzetti e Giotto).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

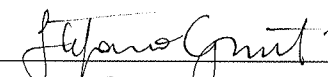
Data 8/6/26

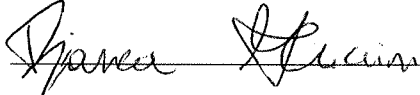
Firma

Prof. Stefano Giusti

Carlotta Catalani

Bianca Muccini





Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (*Multimediale*), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 13 alla 17 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

- **Il corpo e la salute: parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose;**
malattie e cure, medicinali
Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale; il lessico per descrivere malori e problemi/soluzione di salute
- **La moda, il look e l'outfit**
Descrivere ciò che si indossa, esprimere opinioni ed apprezzamenti a riguardo, esprimere la propria opinione su un argomento
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**
Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi**
Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica
- **Mete turistiche e tipologie di viaggio;**
Scegliere e organizzare mete di viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**
(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)
- **Letteratura** (libro di riferimento: M.P. Mari, *Literaturwelt. Focus auf neue Perspektiven*, CIDEB, DEA Scuola, 2024)
 - ✓ origini della lingua tedesca: le lingue germaniche, prima e seconda mutazione consonantica;
 - ✓ i Germani: storia, cultura e società;
 - ✓ il sacro romano impero, il sistema feudale: Karl der Große/Friedrich Barbarossa
 - ✓ die Hanse
 - ✓ prime testimonianze letterarie in Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch (Merseburger Zaubersprüche / das Nibelungenlied / Hildebrandslied)
 - ✓ la letteratura e la società medievale: la cultura germanica
 - ✓ la letteratura nell'alto medioevo: die höfische Lyrik: der Minnesang (Walther von der Vogelweide "Unter der Linde");

Classe 3E/F
2025/26

Materia Tedesco Conversazione

Anno scolastico

Professor. Nina Simone Drewes

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Declinazione degli Aggettivi, Articolo indefinito (Akk+Dat)
Produzione di vestiti/tessili, impatto ambientale, riciclaggio di vestiti
Industria globale dei vestiti
Presentazioni Landeskunde: zone importanti in Germania (Il Reno, Baviera, Sassonia e Turinga, Amburgo e Brema, Mare del Nord e Baltico e le Isole
Presentazioni su luoghi di interesse a Berlino (Alexanderplatz, Gedächtniskirche ecc)
Incontro con alunno austriaco di scambio (Graz)
Il muro di Berlino: costruzioni ed andamento storico
La città divisa: La rete della metro durante la divisione
Tecniche di ricerca (lavorare con fonti)
Guerra Fredda: Presentazioni di canzoni importanti di gruppi tedeschi ed internazionali
Musica contemporanea: Die Beginner – Gustav Gans

EVENTUALI OSSERVAZIONI



Data
07.06.2026

Firma

Nina Simone Drewes
Maria Amato

Argomenti grammaticali e sintattici:

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
- ❖ la frase oggettiva (*dass*)
- ❖ La frase causale con *DENN*, *WEIL*, *DA*
- ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme
- ❖ il Konjunktiv II degli ausiliari e dei verbi modali
- ❖ *Welch-* e *was für ein ...*
- ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il ~~*Plusquamperfekt*~~; Il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
- ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als*, *wenn*, *wann*;
- ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
- ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der*, *wer/das,was/ über das, was etc.* ; *worüber/darüber etc*)
- ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
- ❖ il futuro, accenni al passivo

EDUCAZIONE CIVICA (anche durante le ore di lettorato):

La storia della Germania dal 1945 alla riunificazione con particolare riferimento alla società tedesca ad est ed a ovest durante la Guerra Fredda a Berlino in preparazione allo scambio previsto nell' a.s. 2026-27.

- La Berlino divisa dal muro: assetto e testimonianze documentarie
- Visione del film "Goodbye Lenin" di W. Becker (2003);
- Ascolto e analisi di musica tedesca e internazionale sul tema "Guerra Fredda"

Borgo San Lorenzo, 9.6.2026

L'insegnante: Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

3E: *Bianca Accini*

3F: *Mario Amato*

Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

La rima, l'assonanza e la consonanza. Gli schemi rimici. La strofa. Le figure retoriche dell'ordine, del suono e del significato.

LETTERATURA

1. Il Medioevo latino

1.1. La lingua: latino e volgare

2. La letteratura religiosa nell'età comunale

2.1. San Francesco d'Assisi. La vita e le opere

Cantico di Frate Sole

3. La poesia dell'età comunale

3.1. La scuola siciliana

Jacopo da Lentini. La vita e le opere

Amor è uno desio che ven da core

Io m'aggio posto in core a Dio servire

3.2. Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli. La vita e le opere

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti. La vita e le opere

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Perch'io no spero di tornar giammai

3.3. La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri. La vita e le opere

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

4. Dante Alighieri

4.1. La vita.

4.2. La Vita Nuova

Il libro della memoria

La prima apparizione di Beatrice

Il saluto

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira

La "mirabile visione"

4.3. *Le Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

4.4. *Il Convivio*. 4.5. *Il De vulgari eloquentia*. 4.6. *La Monarchia*. 4.7. *Le Epistole*

5. Francesco Petrarca

5.1. *La vita*. 5.2. *Le opere religioso morali*. 5.3. *Le opere "umanistiche"*

5.4. *Il Canzoniere*

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

6. Giovanni Boccaccio

6.1. *La vita*.

6.2. *Il Decameron*

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio cuoco

Calandrino e l'elitropia

DIVINA COMMEDIA

1.1. *Dante*. *La vita*. *Il poema sacro*. 1.2. *La composizione*. 1.3. *Il titolo, i contenuti e la struttura*. 1.4. *Lo spazio e il tempo nella Commedia*. 1.5. *Il significato dell'opera*. 1.6. *L'aspetto metrico*. 1.7. *Inferno*: *origine, pene, struttura*.

Inferno:

canto I

canto III

canto V

canto VI (vv. 1-93)

canto XIII (vv. 1-27)

Visione, con relative osservazioni, spiegazione ed analisi, del film *Fratello Sole, Sorella Luna* (1972), regia di F. Zeffirelli

EDUCAZIONE CIVICA

Una vita volta all'essenziale e all'apprezzamento del creato

Visione e commento del film *Fratello sole, sorella luna*,
(1972) regia di F. Zeffirelli. Legami tra la biografia e la
lauda *Cantico di frate sole* (con relativa verifica).

*Funzioni e competenze degli organi collegiali. Assemblea di
classe in vista dell'elezione dei rappresentanti degli studenti.*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 10 giugno 2026

L'insegnante



Gli studenti



CLASSE 3E

Anno: 2025-2026

Materia: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO

Prof: Mayuli Martinez

La programación de las actividades ha sido realizada en colaboración y coordinación con la profesora de Lengua y literatura española con el objetivo de alcanzar los niveles de idioma inherentes al grado de escolarización según el QCER y los conocimientos generales del panorama cultural de los países hispanohablantes según lo estipulado en las Líneas guías para los Liceos DPR 89 2010.

PROGRAMMA SVOLTO

- Premios Nobel. Origen. Corina Machado, premio Nobel de la paz.
- Actividades interactivas con tarjetas contenientes preguntas sobre diversos temas para conocer a los estudiantes y conocer el nivel de cada uno en el idioma.
- El camino de Santiago: historia, cultura, solidaridad e inclusión. Didáctica laboratorial.
- Película "Buen camino" di Gennaro Nunziante.
- Cómo será el futuro dentro de 30 años? Las escuelas ALFAS.
- Cortometraje "Anónimos" Saber expresar probabilidades. Trabajo creativo.
- Estereotipos, prejuicios y discriminación. Conceptos e interrelación. Actividades interactivas. Experimentos sociales. Juegos de rol.
- Therians: Moda o identidad. Actividades interactivas.
- Actividad de Storytelling a través del uso de Book creator e Story Dice.
- Día del libro. Leyenda de San Jordi. Tradiciones catalanas. Ejercicios para repasar el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple (indefinido).

Data: 10/06/2026

Firma insegnante:

Firma studenti:

Carlotte Catalani Bience Luccini

CLASSE 3E

Anno: 2025-2026

Materia: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO

Prof: Mayuli Martinez

La programación de las actividades ha sido realizada en colaboración y coordinación con la profesora de Lengua y literatura española con el objetivo de alcanzar los niveles de idioma inherentes al grado de escolarización según el QCER y los conocimientos generales del panorama cultural de los países hispanohablantes según lo estipulado en las Líneas guías para los Liceos DPR 89 2010.

PROGRAMMA SVOLTO

- Premios Nobel. Origen. Corina Machado, premio Nobel de la paz.
- Actividades interactivas con tarjetas contenientes preguntas sobre diversos temas para conocer a los estudiantes y conocer el nivel de cada uno en el idioma.
- El camino de Santiago: historia, cultura, solidaridad e inclusión. Didáctica laboratorial.
- Película "Buen camino" di Gennaro Nunziante.
- Cómo será el futuro dentro de 30 años? Las escuelas ALFAS.
- Cortometraje "Anónimos" Saber expresar probabilidades. Trabajo creativo.
- Estereotipos, prejuicios y discriminación. Conceptos e interrelación. Actividades interactivas. Experimentos sociales. Juegos de rol.
- The 1920s: Moda o identidad. Actividades interactivas.
- Actividad de Storytelling a través del uso de Book creator e Story Dice.
- Día del libro. Leyenda de San Jordi. Tradiciones catalanas. Ejercicios para repasar el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple (indefinido).

Data: 10/06/2026

Firma insegnante: _____

Firma studenti: _____

CLASSE 3E MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

INSEGNANTE: Prof.ssa Susanna Innocenti

PROGRAMMA SVOLTO

Grammar revision: present simple, present continuous, simple past, present perfect, past continuous, present perfect continuous, future forms, first, second and third conditional sentences, wish, passive voice, reported speech, relative clauses, modal verbs, pronouns.

Dal libro di testo M. Spiazzi et al., *Performer Shaping Ideas LL – From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli

1) TOWARDS A NATIONAL IDENTITY (700 BC – 1066 AD)

HISTORY AND SOCIETY

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman Conquest

The Vikings

LITERATURE AND CULTURE

Anglo-Saxon literature

The epic poem

Beowulf: The Call of the Hero, the Fight

2) SHAPING SOCIETY

HISTORY AND SOCIETY

The Normans

Medieval buildings

The Plantagenets

Wars and social revolts

LITERATURE AND CULTURE

The Medieval Narrative poem

Goffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*

"The Wife of Bath"

3) REWRITING REALITY

HISTORY AND SOCIETY

The Tudors

Portrait of Elisabeth I

The first of the Stuarts

The English Renaissance

LITERATURE AND CULTURE

William Shakespeare

All about Shakespeare's plays

Romeo and Juliet (The balcony scene)
Hamlet (To be or not to be)
Macbeth (The three witches)

Mary Shelley and *Frankenstein* in relazione a ***Frankenst[AI]n*** (Progetto di potenziamento della lingua inglese attraverso arti sceniche e didattica emozionale)

Class debates and presentations: Borders and Walls around the world, Modern Heroes, The Generation Gap.

Writing activities: forum posts and letters, summaries, short stories.

Data, 26/05/2026

Gli Studenti

Bianca Guccini

Carlotta Costaloni

La docente

Furiani

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIOTTO ULIVI

BORGO SAN LORENZO

Classe 3 “E” Materia: Lingua e letteratura spagnola Anno Scolastico 2025/2026.

Prof.ssa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti:

Unità 1: Gramática.

El imperfecto de indicativo. Usos, verbos regulares e irregulares. Ejercitación intensiva oral y escrita. Hablar de si mismos cuando eran pequeños. Contar anécdotas de la infancia y de personas especiales de su entorno.

El pluscuamperfecto de indicativo, usos, reglas, marcadores temporales; repaso de los participios pasados irregulares. Saber narrar hechos en el pasado.

Ejercitación intensiva.

Unità 2: Gramática y cultura.

El futuro simple regular e irregular. Usos, indicadores temporales, reglas. Ejercitación intensiva.

El futuro compuesto. Participios pasados regulares e irregulares. Usos, reglas, marcadores temporales.

Visión de la película ***Granizo*** en lengua original. Hablar de ser/parecer, las relaciones padres e hijos, las incomprensiones y los sentimientos.

Unità 3: Gramática y cultura.

El condicional simple regular e irregular. Usos, indicadores temporales, reglas. Ejercitación intensiva.

El condicional compuesto. Participios pasados regulares e irregulares. Usos, reglas, marcadores temporales.

El presente de subjuntivo regular e irregular. Reglas, usos, indicadores temporales. Ejercitación intensiva. Lecto comprensión de “*Influencers. Las nuevas caras de la publicidad.*”

Unità 4: Letteratura y cultura.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la (re) conquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "Jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

Visión de la película *Relatos salvajes* en lengua original. Hablar de las emociones, la rabia, las injusticias. Trabajo escrito: elegir un episodio y expresar conformidad o disconformidad con lo narrado en la película.

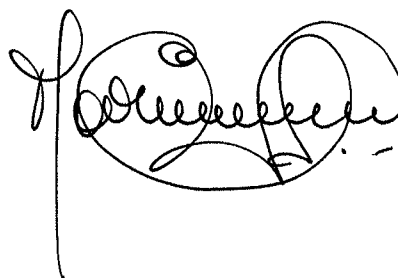
Presentaciones orales individuales evaluables sobre diferentes aspectos culturales de España e Hispanoamérica (fiestas, países, leyendas).

Borgo San Lorenzo: 3/6/2026

Gli allievi:

Bianca Muccini 3^aE

Carlotta Lotalami



Firma Docente.

Marina L. Cantamutto.

Classe:3E

Materia: Scienze Naturali

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Carlotta Soriani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Unità didattica 1: La struttura dell'atomo.

La doppia natura della luce,
Il modello atomico di Bohr e il saggio alla fiamma,
Il principio di indeterminazione
Il modello atomico a orbitali numeri quantici,
La configurazione elettronica completa e esterna.

Unità didattica 2: La tavola periodica e il legame chimico

Organizzazione della moderna tavola,
Proprietà periodiche,
La regola dell'ottetto,
La scrittura di Lewis,
Il legame covalente: legami polari e puri, legame dativo, legami multipli,
Forma delle molecole (teoria VSEPR),
Il legame ionico,
Il legame metallico,
Le interazioni intermolecolari: Dipolo-dipolo e forze di Van Der Waals.

Unità didattica 3: La nomenclatura chimica

Numero di ossidazione,
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di composti dei metalli.
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di composti dei non metalli.
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di sali binari e ternari.

BIOLOGIA:

Unità didattica 6: Il trasporto tramite membrana e il metabolismo cellulare

Diffusione semplice e facilitata,
Trasporto attivo,
Osmosi,
Endocitosi e esocitosi,
La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e oscura.
La respirazione cellulare; glicolisi, reazione preparatoria, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, fermentazione alcolica e lattica.

Unità didattica 7: Genetica.

Il DNA, (struttura) cromatina e cromosomi, (ripasso).
Duplicazione DNA: il meccanismo e gli enzimi coinvolti.
Sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione.
Le mutazioni geniche.
Le leggi di Mendel.
Definizioni di omozigoti ed eterozigoti, genotipo e fenotipo, alleli.

Quadrato di Punnett,
Malattie genetiche (cenni),
Eccezioni alle leggi di Mendel: dominanza incompleta, codominanza, alleli multipli, eredità poligenica, pleiotropia,
Cromosomi sessuali e determinazione del sesso,
Geni del cromosoma X.

Unità didattica 8: Evoluzione.

Il contributo di Lamarck,
I concetti di selezione artificiale e selezione naturale,
I principi fondamentali della teoria di Darwin,
La selezione naturale,
Speciazione.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/2026

Firma

Firma degli Studenti



Carlotta Catalani

Programma di conversazione in lingua francese del IIS Giotto Ulivi

Classe: 3E

Anno: 2025-2026

Docente: Marion Eleonore Gizard

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02), L3/ Educazione Civica

Metodologie

La programmazione della 3E è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi pragmatici di comunicazione in lingua francese di livello B1 del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di terza liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sia azionali sia ludici sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese, privilegiando varie abilità linguistiche orali. Tra varie strategie d'aula espositive e euristiche, le tecniche di "jeu de rôle" et flipped classroom (classe inversée) sono state utilizzate.

Materiale, supporti e risorse:

Manuale: Bon à savoir 2 Loesher Editore, audio, LIM, video

Programma svolto

-Compétences communicatives:

Se présenter

Parler des goûts et préférences

Parler des projets pour l'avenir.

Donner son opinion

Parler d'alimentation

Argumenter

Parler de spectacles, de sorties

Parler de l'environnement, de la pollution

Imaginer un supermarché idéal, respectueux de la santé et de l'environnement

Parler de bénévolat

Décrire et raconter une oeuvre d'art, un site patrimoniale

-Interculturel:

-Unité 8 Amour et amitié, vision du film Intouchables de O.Nakache et E. Toledano

-Unité 9, Bénévolat et solidarité, Marie Curie, ambulances avec matériel radiographique durant la première guerre mondiale

-Recherche et présentation sur le bénévolat, les ONG, associations....en France et en litalie (Les restos du Coeur)

- Présentation d'oeuvres de Piazza della Signoria et des Offices durant la visite des correspondants français

-Dans le cadre de la journée de la Mémoire de la Shoa, vision, analyse et commentaire du film La vita è bella de R.Begnini

-Littérature:

- Christine de Pisan, analyse et commentaire de la video produite par Virago et réflexion sur la condition de la femme

-Lexique

Les projets, la famille, les voyages, les activités, les habitudes, l'amitié, le bénévolat, les ONG, la Shoa, la science au service du bien commun, l'art, l'histoire de l'Art, histoire de Florence,

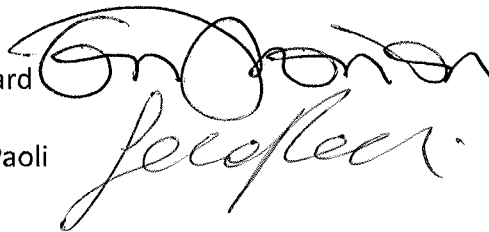
Educazione Civica: les problèmes environnementaux, la pollution plastique, les gestes à accomplir pour une alimentation saine. Débat argumentatif sur l'usage du plastique et ses conséquences. Suggestions pour un supermarché idéal, protecteur de l'environnement et de la santé des consommateurs

Le bénévolat, le rôle des ONG et associations dans nos sociétés

La science au service de la communauté (Marie Curie)

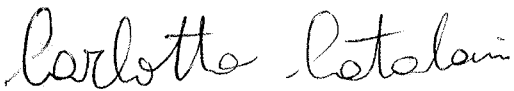
Firme:

Docente di conversazione: Marion Eléonore Gizard



Docente di Lingua e Letteratura Francese: Sara Paoli

Studenti Rappresentanti della classe 3E



Programma di conversazione in lingua francese del IIS Giotto Ulivi

Classe: 3E

Anno: 2025-2026

Docente: Marion Eleonore Gizard

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02), L3/ Educazione Civica

Metodologie

La programmazione della 3E è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi pragmatici di comunicazione in lingua francese di livello B1 del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di terza liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sia azionali sia ludici sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese, privilegiando varie abilità linguistiche orali. Tra varie strategie d'aula espositive e euristiche, le tecniche di "jeu de rôle" et flipped classroom (classe inversée) sono state utilizzate.

Materiale, supporti e risorse:

Manuale: Bon à savoir 2 Loesher Editore, audio, LIM, video

Programma svolto

-Compétences communicatives:

Se présenter
Parler des goûts et préférences
Parler des projets pour l'avenir.
Donner son opinion
Parler d'alimentation
Argumenter
Parler de spectacles, de sorties
Parler de l'environnement, de la pollution
Imaginer un supermarché idéal, respectueux de la santé et de l'environnement
Parler de bénévolat
Décrire et raconter une oeuvre d'art, un site patrimoniale

-Interculturel:

-Unité 8 Amour et amitié, vision du film Intouchables de O.Nakache et E. Toledano
-Unité 9, Bénévolat et solidarité, Marie Curie, ambulances avec matériel radiographique durant la première guerre mondiale
-Recherche et présentation sur le bénévolat, les ONG, associations....en France et en litalie (Les restos du Coeur)
- Présentation d'oeuvres de Piazza della Signoria et des Offices durant la visite des correspondants français

-Dans le cadre de la journée de la Mémoire de la Shoa, vision, analyse et commentaire du film La vita è bella de R.Begnini

-Littérature:

- Christine de Pisan, analyse et commentaire de la video produite par Virago et réflexion sur la condition de la femme

-Lexique

Les projets, la famille, les voyages, les activités, les habitudes, l'amitié, le bénévolat, les ONG, la Shoa, la science au service du bien commun, l'art, l'histoire de l'Art, histoire de Florence,

Educazione Civica: les problèmes environnementaux, la pollution plastique, les gestes à accomplir pour une alimentation saine. Débat argumentatif sur l'usage du plastique et ses conséquences. Suggestions pour un supermarché idéal, protecteur de l'environnement et de la santé des consommateurs

Le bénévolat, le rôle des ONG et associations dans nos sociétés

La science au service de la communauté (Marie Curie)

Firme:

Docente di conversazione: Marion Eléonore Gizard

Docente di Lingua e Letteratura Francese: Sara Paoli

Studenti Rappresentanti della classe 3E

Carlotta Cotelin

Stello Ming



PROGRAMMA SVOLTO

- DIVISIONE TRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE IN FATTORI
 - Divisione tra polinomi
 - Teorema del resto e teorema di Ruffini (esclusa la regola di Ruffini)
 - Scomposizione in fattori (raccoglimento totale, raccoglimento parziale, trinomio speciale, scomposizione con prodotti notevoli e con Ruffini)
 - MCD e mcm di polinomi
- FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE
 - Frazioni algebriche
 - Operazioni con frazioni algebriche
 - Equazioni numeriche fratte
 - Equazioni letterali
- EQUAZIONI DI SECONDO GRADO
 - Risoluzione di un'equazione di secondo grado (complete e incomplete)
 - Relazioni tra soluzioni e coefficienti
 - Scomposizione di un trinomio di secondo grado
 - Equazioni parametriche
 - Equazioni di grado superiore al secondo
 - Sistemi di secondo grado
- LA PARABOLA
 - Definizione di parabola e sua equazione (parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x)
 - Grafico della parabola
 - Rette e parabole: posizione di una retta rispetto a una parabola e ricerca delle rette tangenti a una parabola
 - Determinare l'equazione di una parabola
- DISEQUAZIONI
 - Disequazioni di primo grado
 - Disequazioni di secondo grado
 - Disequazioni fratte

Data: 04/06/2026

Firma docente: Valentina Malevolti

Firma studenti: Carlotta Catalani

Pierina Affrini

Classe: 3E

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2025/2026

Docente: Valentina Malevolti

PROGRAMMA SVOLTO

- LE GRANDEZZE FISICHE
 - Che cos'è la fisica
 - Le grandezze fisiche e il Sistema Internazionale
 - Le grandezze fondamentali e le grandezze derivate
 - La notazione scientifica e l'ordine di grandezza
 - Le cifre significative
- MISURE E RAPPRESENTAZIONI
 - Gli strumenti di misura: portata e sensibilità
 - La misura: incertezze e risultati
 - Errore assoluto e relativo
 - La rappresentazione delle leggi fisiche
 - Le relazioni tra grandezze fisiche: proporzionalità diretta, proporzionalità inversa, proporzionalità quadratica.
- I VETTORI E LE FORZE
 - Grandezze scalari e vettoriali
 - Operazioni con i vettori: regola del parallelogramma
 - Componenti cartesiane di un vettore
 - Le forze
 - La forza peso
 - La forza elastica
 - Le forze di attrito (statico e dinamico)
- L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI
 - Punti materiali, corpi estesi e corpi rigidi
 - L'equilibrio di un punto materiale (equilibrio su un piano orizzontale, equilibrio su un piano inclinato ed equilibrio di un corpo appeso)
 - Il momento di una forza e l'equilibrio di un corpo rigido
 - Centro di massa ed equilibrio
 - Le leve
- L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI
 - I fluidi e la pressione
 - La pressione atmosferica
 - Il principio di Stevino: pressione e profondità nei fluidi
 - I vasi comunicanti
 - Il principio di Pascal e il torchio idraulico
 - Il principio di Archimede e le condizioni di galleggiamento

Data: 04.06.2026

Firma docente: Valentina Malevolti

Firma studenti: Piero Attacini
Carlootta Lotolami

Classe 3E - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2025/26

Prof. Massimo Rossi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

MONOPERIODO

Contratto formativo e sicurezza in palestra;
Test motori d'ingresso (30 mt piani, sergent test, salto in lungo da fermo, lancio della palla medica, cooper test su 6 minuti);
Lezione sulla Corsa campestre;
Modulo di badminton;
Modulo di tennis-tavolo;
Modulo di nuoto;
Modulo di pallamano;
Modulo di calcio;
Modulo di basket;
Modulo di pallavolo.

Data

08 giugno 2026

Firma

Massimo Rossi



Firme degli studenti:

Carlotta Letaloni

Giorgia Arcini