

Classe **2F**

Materia **English**

Anno Scolastico **2025/2026**

Prof.ssa **MaryRose Iacobellis**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI:**

1. Getting to know you, introduction to talking about oneself.
2. Describe a person in the class "Guess Who" game
3. Film It's a Wonderful life discussion about the characters, trauma, and theme
4. Expressing opinions What did you like and dislike about the Film
5. Speaking activity using Question words: Who What When Where Which and How
6. Important themes within the Film ( WW2 and the Great Depression)
7. British and American culture differences / History
8. New Years Resolutions
9. Interesting Facts conversation presentations
10. Grammar games and Listening games ( the difference between British and American English)
11. English speaking countries Presentations
12. Heroes vs The Antihero presentations
13. Phrasal verbs: examples – Keep out, Keep on, Keep off , Keep going
14. What is Cyber bullying? Discussion about technology

**Data**

8/06/2026

**Firma**

  
MaryRose Iacobellis  
Martina Iacopo

Prof.ssa Eleonora Mancini

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

- La terza declinazione con le particolarità.
- La quarta declinazione con le particolarità.
- La quinta declinazione con le particolarità.
- Gli aggettivi della seconda classe.
- Il predicativo dell'oggetto e del soggetto.
- I comparativi di maggioranza e le particolarità
- I superlativi e le particolarità.
- La comparazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza.
- Il comparativo assoluto e il superlativo assoluto.
- Indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni regolari e della coniugazione mista.
- I pronomi personali.
- Il pronome determinativo.
- Gli avverbi determinativi di luogo.
- Indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore del verbo *sum*.
- I tempi dell'infinito e del participio del verbo *sum*.
- I pronomi e aggettivi possessivi.
- L'uso di *eius* e *suus*.
- I pronomi dimostrativi.
- Gli avverbi dimostrativi di luogo.
- Il participio presente, perfetto e futuro.
- L'ablativo assoluto.
- La coniugazione perifrastica attiva.
- I verbi *volo*, *nolo* e *malo* (tutti i tempi dell'indicativo, del participio e dell'infinito).
- Il pronome relativo.
- Il nesso relativo.
- La proposizione relativa.

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Dato il basso livello di competenze e conoscenze iniziali, si è reso necessario avviare l'anno scolastico con un intervento sistematico di recupero e consolidamento dei prerequisiti pregressi. Questo ha comportato la rimodulazione dei tempi didattici e conseguentemente della programmazione iniziale.

Data

6/6/26

Firma



Martina Isga  
Gaia Novelli

## **Contenuti disciplinari del monoperiodo**

### **Leçon 6 – Comment va-t-on s'habiller ?**

Communication et lexique : parler du caractère, le caractère, décrire l'aspect physique, décrire le look, les vêtements, les accessoires, les couleurs, les matières et les motifs.

Grammaire :

- pronoms COI (révision pronoms COD),
- la place de l'adjectif,
- le pluriel des noms,
- de+adj.pluriel+nom,
- ne... que,
- les indéfinis tout, tous, toutes,
- le présent progressif, d'autres indéfinis.

### **Leçon 7 – Que vous est-il arrivé ?**

Communication et lexique : le corps humain, parler de santé, parler au téléphone et prendre rendez-vous, aller chez le médecin.

Grammaire :

- le participe passé,
- la formation du passé composé,
- le passé composé à la forme négative,
- la place des adverbes au passé composé,
- les pronoms relatifs simples,
- quelques expressions de temps,
- les adverbes de lieu.

### **Leçon 8 – Une maison hyper moderne**

Communication et lexique : la maison, les types d'habitation, la maison et les pièces, décrire sa chambre, les électroménagers, la maison domotique, les invitations (proposer, accepter, refuser, hésiter), parler de son enfance.

Grammaire :

- l'imparfait,
- l'accord du participe passé avec être et avoir,
- les adverbes de lieu (2),
- les indéfinis négatifs.

### **Leçon 9 – Tu connais le chemin ?**

Communication et lexique : Demander son chemin, s'orienter / les lieux publics, les panneaux routiers, les moyens de transport, exprimer une opinion, parler de la famille (2). La France métropolitaine, les DROM et les COM.

Grammaire :

- L'imparfait et le passé composé,
- Les verbes du troisième groupe (*dre*),
- Les verbes en *-oindre* / *-eindre* / *-aindre*,

- Les verbes en *-aître*,
- Les verbes *vivre* et *dire*,
- Les prépositions *pour* et *par*,
- Le plus-que-parfait.

### **Leçon 10 : Et si on allait voir un spectacle ?**

Communication et lexique : Présenter un spectacle, commenter un film, apprécier un film, décrire un monument, à la billetterie.

Grammaire :

- Les adjectifs beau / nouveau / vieux / fou / mou,
- la préposition chez.

### **Film**

Vision du film *Dilili à Paris* de Michel Ocelot (2018)

### **→ COMPITI PER LE VACANZE:**

1. Si assegna la lettura del seguenti libro e lo svolgimento delle attività integrate:
  - *Tristan et Iseut*, Black Cat, CIDEB, letture graduate, ISBN: 978-88-530-0899-2
2. Si suggerisce la visione di almeno uno dei seguenti film:
  - *Intouchables*, Éric Toledano, Olivier Nakache, 2012.
  - *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, Jean-Pierre Jeunet, 2002.
  - *La famille Bélier*, Eric Lartigau, 2014.
  - *Jeux d'enfants*, Yann Samuell, 2003.

Gli studenti e le studentesse

La Docente

Prof.ssa Sara Paoli

Martina Erga  
Giulia Monelli

Prof.ssa Paoli

### Programma svolto

Introduzione all'anno scolastico attraverso il film *Yesterday*: visione, comprensione, discussione dei temi principali e test di ingresso.

Ripasso delle strutture morfosintattiche di base. Costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa; Present simple; Present continuous; Past simple & Present Perfect; Will, to be going to, present simple & continuous for the future; Countable and uncountable nouns; Modifiers.

### **Da Get Thinking! Second Edition B1/B1+**

#### **Unit 1 – A question of sport**

Past continuous; Defining relative clauses; Past simple vs past continuous; When and while; Sport and sport verbs; Sequence words.

#### **Unit 2 – Smart life**

Have to / don't have to; Should / shouldn't; Mustn't / don't have to; Gadgets; Housework.

#### **Unit 3 – A good education**

Present perfect with for and since; Reflexive and reciprocal pronouns; A / an, the or zero article; School and learning; School subjects; Verbs about thinking.

#### **Extension A – Rules! Rules! Rules!**

Be allowed to; let (sb do something); make (sb do something); Discipline; Game rules.

#### **Unit 4 – On the screen**

Revision of comparatives and superlatives; (not) as ... as; Intensifiers with comparatives; Adverbs; Comparative of adverbs; Expressions with get; Entertainment; Types of film; Types of television programmes.

#### **Unit 5 – Online life**

Indefinite pronouns (everyone, no one, someone, etc.); All / some / any / none of them; Should / had better / ought to; information technology; Advice.

#### **Unit 6 – Music to my ears**

Present perfect continuous; **Revision of relative clauses**; Non-defining relative clauses; Present perfect simple vs present perfect continuous; Music; Musical instruments; Making music.

#### **Unit 7 – No Planet B**

Will (not) / may (not) / might (not) for prediction; Modal verbs of deduction (present and past v. Unit 10); First conditional review + Unless in first conditional sentences; The environment; Verbs to talk about energy.

#### **Unit 8 – The future is now**

**Revision of the future forms studied**; Question tags; nor, neither and so; book/reserve/hire.

#### **Unit 9 – Science and us**

Past simple vs past continuous (review); Used to (with further explanation of **to be used to** and **to get used to**); Second conditional; Wish + past simple; Science and discoveries; Direction and movement with or without object.

#### **Unit 10 – Working week**

The passive voice (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future); Work as / in / for; work vs job.

Oltre alle attività basati sul libro di testo: laboratorio **The Guidebook of Guidebooks** – attività cooperative finalizzate alla progettazione della guida turistica ideale unite ad attività di ricerca individuale su un paese assegnato con realizzazione e presentazione orale di una presentazione digitale.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI:

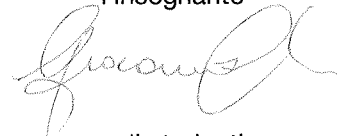
**DURANTE LE VACANZE** si richiede alla classe il ripasso di TUTTI gli argomenti svolti durante l'anno scolastico, la lettura dei testi e delle regole grammaticali per le Unit 9-10 e le letture dei testi pp307, 309-311 con risposta dei quesiti e preparazione della sezione *Speaking* alle medesime pagine. A questi esercizi di comprensione ed esposizione orali si uniscano la lettura e lo svolgimento degli esercizi relativi alle sezioni Extension (B, C, e D) **NON** fatte in classe e lo svolgimento dei relativi esercizi sul workbook.

Il libro di testo in uso **Get Thinking! Second Edition B1/B1+** verrà utilizzato ancora nel corso del triennio e non dovrà essere ceduto.

**PER IL SUPERAMENTO DI EVENTUALI DEBITI FORMATIVI:** gli studenti e le studentesse dovranno prepararsi su TUTTI gli argomenti affrontati durante l'anno scolastico 2025/2026 – ad esclusione del materiale reperito per il laboratorio **The Guidebook of Guidebooks** – così come riportati nel presente programma e alle pagine 2-3 del libro di testo utilizzato indicato (*Get Thinking! Second Edition B1/B1+*)

Borgo San Lorenzo, 08/06/2026

l'insegnante



gli studenti



CLASSE 2F

Anno: 2025-2026

Materia: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO (BC02).

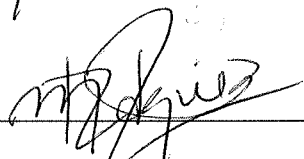
Prof: Mayuli Martinez

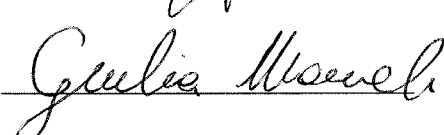
La programación de las actividades ha sido realizada en colaboración y coordinación con la profesora de Lengua y literatura española con el objetivo de alcanzar los niveles de idioma inherentes al grado de escolarización según el QCER y los conocimientos generales del panorama cultural de los países hispanohablantes según lo estipulado en las Líneas guías para los Liceos DPR 89 2010.

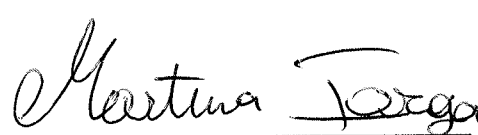
### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Variantes del español. Fenómenos lingüísticos (seseo, ceceo, voceo, yeísmo)
- Prendas de vestir. Ejercicios sobre los pronombres de objeto directo e indirecto.
- Halloween. Léxico y actividades sobre la fiesta.
- Tradiciones y cultura culinaria de los países hispanohablantes. Platos típicos, trabajo en parejas.
- Repaso del imperativo y el comparativo. Juego de rol en parejas.
- Léxico de la Navidad. Tradiciones navideñas en los países hispanohablantes. Canción "No te pongas triste" de Carlos Vives.
- El día de los muertos en México. Léxico y orígenes. Presentaciones orales. Creaciones de alebrijes.
- Película "Coco". -Actividad sobre las emociones para fortalecer la empatía en el grupo de clase. Actividades interactivas.
- Las emociones. Actividades interactivas dirigidas a fomentar la empatía y la inclusión en clase. Circle time.
- El día del libro. La leyenda de San Jordi. Promoción de la lectura.
- Repaso del pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple (indefinido). PP

Data: 10/06/2026

Firma docente: 

Firma studenti: 



CLASSE 2F

Anno: 2025-2026

Materia: CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO (BC02).

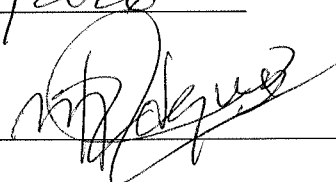
Prof: Mayuli Martinez

La programación de las actividades ha sido realizada en colaboración y coordinación con la profesora de Lengua y literatura española con el objetivo de alcanzar los niveles de idioma inherentes al grado de escolarización según el QCER y los conocimientos generales del panorama cultural de los países hispanohablantes según lo estipulado en las Líneas guías para los Liceos DPR 89 2010.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Variantes del español. Fenómenos lingüísticos (seseo, ceceo, voseo, yeísmo)
- Prendas de vestir. Ejercicios sobre los pronombres de objeto directo e indirecto.
- Halloween. Léxico y actividades sobre la fiesta.
- Tradiciones y cultura culinaria de los países hispanohablantes. Platos típicos, trabajo en parejas.
- Repaso del imperativo y el comparativo. Juego de rol en parejas.
- Léxico de la Navidad. Tradiciones navideñas en los países hispanohablantes. Canción "No te pongas triste" de Carlos Vives.
- El día de los muertos en México. Léxico y orígenes. Presentaciones orales. Creaciones de alebrijes.
- Película "Coco". -Actividad sobre las emociones para fortalecer la empatía en el grupo de clase. Actividades interactivas.
- Las emociones. Actividades interactivas dirigidas a fomentar la empatía y la inclusión en clase. Circle time.
- El día del libro. La leyenda de San Jordi. Promoción de la lectura.
- Repaso del pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple (indefinido). PP

Data: 10/06/2026

Firma docente: 

Firma studenti: Martina Targa

Giulia Monelli

Classe 2E/2F  
scolastico 2025/2026

Materia /Lingua e civiltà straniera (Tedesco)

Anno

Professor. Susanna Innocenti

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Ripasso e consolidamento delle strutture morfo-sintattiche del primo anno.

Libro di testo Bertocchi, Catani, Greiner, "Schau mal!" A, Zanichelli

#### 1) FEIERN

Wortschatz: mesi e stagioni, ,data, segni zodiacali, accessori, lavori domestici

Funktionen: parlare di festività, fare inviti, chiedere opinioni, parlare di lavori domestici

Grammatik: i numeri ordinali e la data, verbi e pronomi riflessivi, werden, complemento di tempo, verbi con dativo, imperativo, pronomi persinali ad dativo e accusativo

#### 2) SHOPPEN GEHEN

Wortschatz: negozi e prodotti, abbigliamento e accessori

Funktionen: parlare di acquisti, interagire in un negozio

Grammatik: Wo? e complemento di stato in luogo, W-Fragen: Warum, Weil e la frase secondaria, Wohin e il complemento di moto a luogo, , i complementi di stato e moto verso persona, gli avverbi di luogo dort e dorthin, l'interrogativo Welch-? e il dimostrativo dieser/dieases/diese, l'indefinito jeder/jedes/jede

#### 3) UNTERWEGS

Wortschatz: luoghi di svago

Funktionen: raccontare al passato

Grammatik: Perfekt dei verbi deboli, forme miste, Präteritum di sein e haben, complementi di tempo, verbi riflessivi con pronomi al dativo

#### 4) ENDLICH FERIEN!

Wortschatz: luoghi della città, mezzi di trasporto, luoghi di vacanza, tempo atmosferico

Funktionen: orientarsi in città, parlare del tempo atmosferico

Grammatik: complementi e preposizioni di luogo, Womit? e il complemento di mezzo, Wie weit?, interrogative indirette, dürfen, ob e wenn, verbi impersonali

### 5) DAHEIM

Wortschatz: ambienti della casa

Funktionen: parlare di una abitazione, localizzare oggetti

Grammatik: genitivo, i verbi di posizione, secondaria introdotta da dass

### 6) FIT UND GESUND

Wortschatz: sport, parti del corpo

Funktionen: parlare di sport

Grammatik: comparativo, sollen, infinitive con zu

### 7) UNSER AUSSEHEN

Wortschatz: aspetto esteriore e qualità caratteriali, abbigliamento

Funktionen: descrivere aspetto esteriore e carattere

Grammatik: declinazioni dell'aggettivo qualificativo (da consolidare)

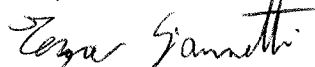
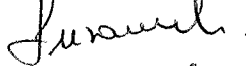
### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

05/06/2026

Firma

Susanna Innocenti



Classe 2E/F  
2025/26

Materia Tedesco Conversazione

Anno scolastico

Professor. Nina Simone Drewes

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Presentarsi  
Shopping, tipologie di negozi  
Preposizioni Luogo / moto verso luogo  
Tradizioni in Germania: Capo d'anno  
Viaggiare e fare la valigia  
Raccontare di / presentare un viaggio  
Preparazioni dello scambio Erasmus:  
Prendere contatto con le/i partners tedesche/i  
Vocabolario quotidiano  
Canzone: "Ich gehe meinen Weg" (testo, video)  
Presentazioni su vari luoghi d'interesse nel Mugello (lavoro in coppie)  
Riflessioni sullo scambio avvenuto, differenze culturali e scoperte nuove  
Tecniche di presentazioni e Redemittel  
Sport, brevi presentazioni

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data  
07.06.2026



Firma

*Fide Tedeschi*

*Enna Giannetti*

Professor. Marco Pinelli

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI (\*).

### **A. STORIA**

#### **1. Augusto e la nascita dell'Impero romano**

##### **1.1. Il primo imperatore**

##### **1.2. Le grandi riforme augustee**

##### **1.3. Guerra e pace**

##### **1.4. La dinastia giulio-claudia**

#### **2. L'APOGEO IMPERIALE DEL II SECOLO**

##### **2.1. La dinastia flavia**

##### **2.2. Il principato adottivo**

##### **2.3. Le strutture del governo imperiale**

#### **3. LA VITA NELL'IMPERO ROMANO FRA CENTRO E PERIFERIE**

##### **3.1. La vita economica dell'Impero nel II secolo**

##### **3.2. La società romana**

##### **3.3. La nascita del cristianesimo**

#### **4. FUORI DALL'IMPERO DI ROMA**

##### **4.1. I barbari dell'Europa centrale**

#### **5. LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO NEL III SECOLO**

##### **5.1. L'età dei Severi**

##### **5.2. Crisi politica e difficoltà militari**

##### **5.3. Problemi economici e sociali**

##### **5.4. La diffusione del cristianesimo**

#### **6. L'ETA' TARDO ANTICA. L'IMPERO TARDOANTICO**

##### **6.1. Il nuovo Impero di Diocleziano**

##### **6.2. L'Impero cristiano: Costantino**

##### **6.3. La società tardoantica**

#### **7. LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE**

##### **7.1. L'Impero e i barbari nel IV secolo**

##### **7.2. L'Impero cristiano di Teodosio**

- 7.3. Il collasso militare dell'Occidente
- 7.4. La caduta dell'Impero d'Occidente

## 8. I REGNI ROMANO-BARBARICI

- 8.1. L'Occidente dopo l'Impero
- 8.2. Visigoti, vandali e Sassoni
- 8.3. Gli Ostrogoti in Italia
- 8.4. Il Regno dei Franchi

## 9. L'ALTO MEDIOEVO. LA FINE DEL MONDO ANTICO

- 9.1. L'Impero di Giustiniano
- 9.2. La formazione del Regno longobardo
- 9.3. Il mutamento dei Regni Romano-Barbarici
- 9.4. Il ruolo della Chiesa e dei monasteri

## 10. IL VICINO ORIENTE: ISLAM E IMPERO BIZANTINO

- 10.1. Il vicino Oriente all'inizio del VII secolo
- 10.2. L'Islam da Maometto alle prime conquiste

## 11. L'EUROPA CAROLINGIA

- 11.1. La ripresa dell'Europa
- 11.2. Apogeo e crisi del regno longobardo
- 11.3. L'affermazione dei Pipinidi nel Regno franco
- 11.4. Carlo Magno e l'Impero carolingio
- 11.5. Economia e società nell'Impero carolingio
- 11.6. La rinascita culturale

## 12. NUOVI EQUILIBRI IN EUROPA E NEL MEDITERRANEO

- 12.1. L'Europa dopo l'Impero carolingio
- 12.2. L'Impero degli Ottoni

## B. GEOGRAFIA. L'ECONOMIA E LA GEOPOLITICA

### 1. ECONOMIA E SOCIETÀ' AL TEMPO DELLA GLOBALIZZAZIONE

- 1.1 Un quadro d'insieme
- 1.2. Gli squilibri economici e sociali
- 1.3. Le disuguaglianze della conoscenza
- 1.4. L'indice di sviluppo umano

### 2. LE PRINCIPALI TENDENZE NEI TRE SETTORI PRODUTTIVI

- 2.1. Il ruolo dei tre settori produttivi
- 2.2. La produzione del settore primario
- 2.3. Il settore industriale
- 2.4. La produzione di servizi

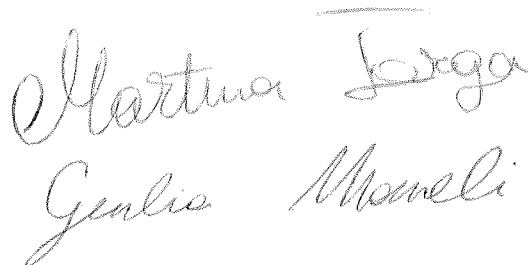
## EVENTUALI OSSERVAZIONI

(\*) Nella indicazione degli argomenti svolti sdi fa riferimento alla titolazione presente nel libro di testo adottato (P. Grillo, S. Bianchi, *Spazi geostorici*, vol. 2)

Si precisa che nel corso delle lezioni di Storia si è fatto frequentemente riferimento a elementi e conoscenze di Geografia (fisica e politica).

Data 8 giugno 2026

Firma

A handwritten signature in cursive script, appearing to be 'Muller'.A handwritten signature in cursive script, appearing to be 'Martina Ferra Genlis Moneli'.

Professor. Marco Pinelli

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

#### **ANTOLOGIA:**

##### **A. Il testo poetico:**

1. cos'è la poesia
2. il verso poetico
3. il verso e le sillabe
4. la parafrasi del testo poetico
5. il verso: rima, assonanza e consonanza, l'enjambement
6. la strofa
7. le principali forme del testo poetico (sonetto, canzone, ballata)
8. Il significato denotativo e connotativo
9. le figure retoriche di suono: onomatopea, allitterazione, paronomasia
10. le figure retoriche sintattiche: anafora, ellissi, enumerazione, inversione, chiasmo
11. le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, antonomasia, sinestesia, metonimia, ossimoro, iperbole, litote, personificazione, climax.

##### **Testi esaminati:**

1. U. Foscolo, *Alla sera*;
2. U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*;
3. G. Pascoli, *L'assiuolo*;
4. K. Kavafis, *Itaca*;
5. P. Cavalli, *Adesso che il tempo sembra tutto mio*;
6. U. Saba, *Il ritratto della mia bambina*;
7. E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*;
8. A. Pozzi, *L'allodola*;
9. G. Leopardi, *A se stesso*;

##### **B. La letteratura delle origini**

1. Le origini delle lingue volgari: Lingua d'oc e d'oïl;
2. I primi testi in volgare: Il *Giuramento di Strasburgo*; i

*Placiti cassinesi; l'iscrizione di San Clemente*  
(Roma);

3. La poesia religiosa umbra: *Il Cantico di frate Sole* di S. Francesco d'Assisi;
4. La poesia lirica siciliana: J. da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

#### A. MANZONI, *I PROMESSI SPOSI*

1. A. Manzoni, vita e opere;  
Introduzione al romanzo (il romanzo storico, la questione della lingua);
2. Lettura, commento, analisi, comprensione lessicale dei seguenti capitoli (\*): I, II, III, IV (sintesi), V, VI

#### IL TESTO EPICO

Virgilio, *Eneide*

1. Introduzione generale al poema, la trama e al suo autore;
2. Libro I: proemio (vv. 1-33); vv. 102-158 (*Giunone scatena la tempesta*); vv. 657-749 (*Enea e Didone*);
3. Libro II, vv. 3-56; 201-249 (*L'inganno del cavallo*); vv. 302-338; 699-728 (*Fuga da Troia in fiamme*); vv. 771-804 (*Creusa: l'amore che si fa sacrificio*).
4. Libro III, vv. 84-115 (*Cercate l'antica madre*); vv. 208-268 (*Le Arpie*).
5. Libro IV, vv. 584-629, 642-671 (*Disperazione e morte di Didone*).

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA (GRAMMATICA)

1. analisi logica: ripasso generale;
2. la sintassi del periodo: frase semplice, composta e complessa
3. la proposizione indipendente e la proposizione principale
4. il rapporto di coordinazione
5. il rapporto di subordinazione:
  - a. le subordinate oggettive e soggettive
  - b. la subordinata interrogativa indiretta
  - c. la subordinata relativa
  - d. la subordinata causale
  - e. la subordinata finale

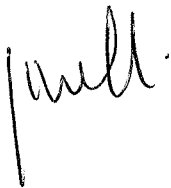
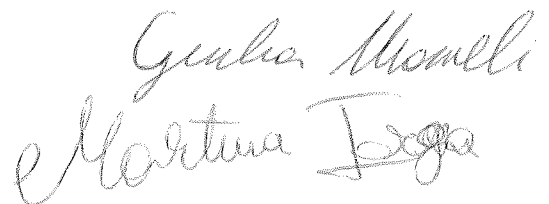
- f. subordinata consecutiva
- g. la subordinata temporale
- h. il periodo ipotetico: protasi, apodosi

- Tipologie testuali (in forma scritta e orale): il testo narrativo, il riassunto, analisi del testo poetico, la parafrasi, il testo argomentativo;
- Lettura individuale del romanzo di W.Golding, *Il signore delle mosche*;
- Lettura individuale del romanzo di S. Vassalli, *La Chimera*.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 8 giugno 2026

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'pall'.A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Giulia Monelli e Martina Ippa'.

Prof.ssa Carlotta Soriani

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

#### **Unità didattica 1: Ripasso e introduzione alla chimica**

Oggetto di studio della chimica,

Il Sistema Internazionale e le grandezze fondamentali e derivate, unità di misura, equivalenze,

Notazione scientifica e ordine di grandezza,

Il metodo sperimentale.

#### **Unità didattica 2: La materia**

Stati della materia (solido, liquido e gassoso) e loro proprietà,

Passaggi di stato, curva di riscaldamento e di raffreddamento,

Definizione di miscuglio, miscugli eterogenei omogenei,

Le soluzioni

Il significato di concentrazione delle soluzioni,

Le concentrazioni percentuali e la molarità,

I metodi di separazione: Centrifugazione, Filtrazione per gravità e aspirazione,

Estrazione con solvente, Distillazione, Cromatografia;

Definizione di sostanza elementare e composto.

#### **Unità didattica 3: La mole**

Definizione di mole,

La costante di Avogadro,

Massa atomica e molecolare,

Massa molare,

Calcoli con le moli.

#### **Unità didattica 4: I gas e le leggi ponderali**

Il gas ideale: definizione;

Le leggi dei gas: legge di Boyle, legge di Charles, legge di Gay-Lussac, legge dei gas ideali, legge di Avogadro. Risoluzioni di semplici esercizi.

La legge di Lavoisier: trasformazioni chimiche e bilanciamento di una reazione

Legge di Proust

Legge di Dalton.

#### **Unità didattica 5: I modelli atomici**

La teoria atomica di Dalton,

cariche elettriche e forza di Coulomb,  
particelle subatomiche e loro proprietà: massa, massa relativa, carica e carica relativa,  
modello atomico di Thompson e esperimento di Rutherford,  
modello atomico planetario,  
numero atomico, numero di massa, isotopi, radioattività.

### **Unità didattica 6: Basi della Biologia**

Cosa studia la biologia: i viventi.

Il microscopio ottico e elettronico: SEM e TEM (caratteristiche e risoluzione)

Esperimento di Miller

Teoria endosimbiotica,

Elementi di chimica: legame ionico, legame covalente, legame a idrogeno.

Caratteristiche dei viventi.

L'importanza dell'acqua. Le funzioni e le caratteristiche dell'acqua.

### **Unità didattica 7: Biomolecole**

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, glicolipidi, cere e vitamine liposolubili

Proteine: amminoacidi, legame peptidico, strutture proteiche

Acidi nucleici: DNA RNA e ATP,

### **Unità didattica 8: La cellula procariote ed eucariote**

Gli elementi costitutivi della cellula procariote e eucariote.

La cellula batterica

Membrana plasmatica,

Nucleo cellulare,

Citoplasma,

Citoscheletro,

Strutture e organuli delle cellule vegetali.

Strutture e organuli della cellula animali.

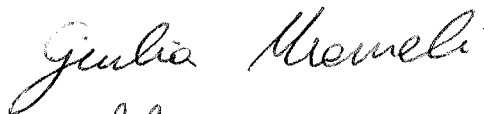
### **EVENTUALI OSSERVAZIONI**

Data 6/6/26

Firma



Firma degli studenti



## **Programma di conversazione in lingua francese del IIs Giotto Ulivi**

**Classe:** 2F

**Anno:** 2025-2026

**Docente:** Marion Eleonore Gizard

**Materia:** LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02), L3

### **Metodologie**

La programmazione della 2E è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi pragmatici di comunicazione in lingua francese di livello A2-A2+ del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di terza liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sia azionali sia ludici sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese, privilegiando varie abilità linguistiche orali. Tra varie strategie d'aula espositive e euristiche, le tecniche di "jeu de role" et flipped classroom (classe inversée) sono state utilizzate.

### **Materiale, supporti e risorse:**

Manuale: Bon à savoir 1 Loesher Editore, audio, LIM, video

### **Programma svolto**

#### **-Compétences communicatives:**

Se présenter, présenter sa famille

Parler de ses goûts

Donner son opinion

Parler de ses activités et des vacances

Décrire un logement, les différentes pièces, les meubles...

Parler des différentes parties du corps

Simuler une visite chez le médecin

Parler des apparences, des vêtements, des coiffures

Parler de la mode du début du Xxème s. à nos jours, des accessoires, tissus, bijoux, coiffures

Parler des voyages, des moyens de transport

Parler des problèmes de pollution

#### **-Interculturel:**

-Recherche sur l'évolution de la mode du début du Xxème siècle à nos jours

-Recherche sur le thème du voyage réel ou imaginaire, création de powerpoint

-Recherche et présentation de demeures de personnages illustres de la culture et histoire

française: Giverny et C.Monet, Place des Vosges et V. Hugo, Le clos Lucé et Leonardo da Vinci, Villa Arnaga et Ronsard, la maison de Colette

-Vision du film d'animation Dilili à Paris de M. Ocelot et recherche sur les personnages illustres rencontrés au fil de l'histoire (Pasteur, Marie Curie, Sarah Bernhard, Rodin, Camille Claudel, Picasso, Louise Michel, Jeanne Calvet....)

**Lexique:**

les parties du corps, la mode, les accessoires, les coiffures, les membres de la famille, les métiers, les vacances, les activités en vacances, les intérêts personnels, les voyages, les moyens de transports, les hébergements, la géographies, les villes, les monuments, la mode, la composition et les meubles de la maison, l'architecture.

**Éducation civique:**

Les problèmes environnementaux, les conséquences écologiques de la "fast fashion" et du tourisme de masse. Que faire pour préserver la planète?

Dans le cadre du jour de la Mémoire de la Shoa, analyse et commentaire du film la Vita è Bella de R. Benigni

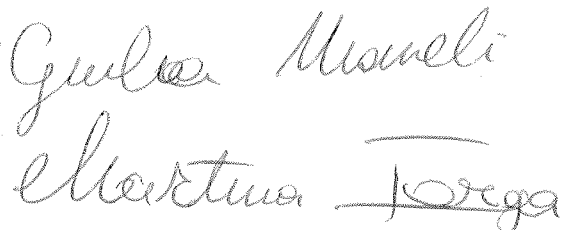
Firme:

Docente di conversazione: Marion Eléonore Gizard

Two handwritten signatures in black ink. The top signature is for Marion Eléonore Gizard and the bottom one is for Sara Paoli.

Docente di Lingua e Letteratura Francese: Sara Paoli

Studenti Rappresentanti della classe 2F

Two handwritten signatures in black ink. The top signature is for Giulia Minelli and the bottom one is for Martina Torga.

## **Programma di conversazione in lingua francese del IIs Giotto Ulivi**

**Classe:** 2F

**Anno:** 2025-2026

**Docente:** Marion Eleonore Gizard

**Materia:** LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02), L3

### **Metodologie**

La programmazione della 2E è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi pragmatici di comunicazione in lingua francese di livello A2-A2+ del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di terza liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sia azionali sia ludici sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese, privilegiando varie abilità linguistiche orali. Tra varie strategie d'aula espositive e euristiche, le tecniche di "jeu de role" et flipped classroom (classe inversée) sono state utilizzate.

### **Materiale, supporti e risorse:**

Manuale: Bon à savoir 1 Loesher Editore, audio, LIM, video

### **Programma svolto**

#### **-Compétences communicatives:**

Se présenter, présenter sa famille

Parler de ses goûts

Donner son opinion

Parler de ses activités et des vacances

Décrire un logement, les différentes pièces, les meubles...

Parler des différentes parties du corps

Simuler une visite chez le médecin

Parler des apparences, des vêtements, des coiffures

Parler de la mode du début du X<sup>ème</sup> s. à nos jours, des accessoires, tissus, bijoux, coiffures

Parler des voyages, des moyens de transport

Parler des problèmes de pollution

#### **-Interculturel:**

-Recherche sur l'évolution de la mode du début du X<sup>ème</sup> siècle à nos jours

-Recherche sur le thème du voyage réel ou imaginaire, création de powerpoint

-Recherche et présentation de demeures de personnages illustres de la culture et histoire

française: Giverny et C.Monet, Place des Vosges et V. Hugo, Le clos Lucé et Leonardo da Vinci, Villa Arnaga et Ronsard, la maison de Colette

-Vision du film d'animation Dilili à Paris de M. Ocelot et recherche sur les personnages illustres rencontrés au fil de l'histoire (Pasteur, Marie Curie, Sarah Bernhard, Rodin, Camille Claudel, Picasso, Louise Michel, Jeanne Calvet....)

**Lexique:**

les parties du corps, la mode, les accessoires, les coiffures, les membres de la famille, les métiers, les vacances, les activités en vacances, les intérêts personnels, les voyages, les moyens de transports, les hébergements, la géographies, les villes, les monuments, la mode, la composition et les meubles de la maison, l'architecture.

**Éducation civique:**

Les problèmes environnementaux, les conséquences écologiques de la "fast fashion" et du tourisme de masse. Que faire pour préserver la planète?

Dans le cadre du jour de la Mémoire de la Shoa, analyse et commentaire du film la Vita è Bella de R. Benigni

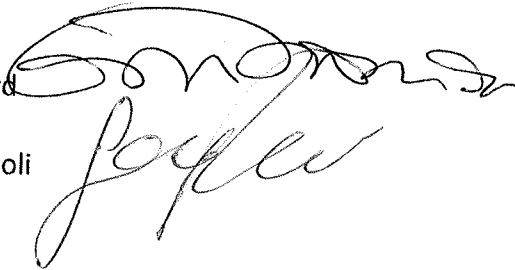
Firme:

Docente di conversazione: Marion Eléonore Gizard

Docente di Lingua e Letteratura Francese: Sara Paoli

Studenti Rappresentanti della classe 2F

Giulia Mosconi  
Martina Torga





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

## PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025/2026

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>Docente Referente:</b> | <b>Francesca Tubi</b>    |
| <b>Classe:</b>            | <b>2 F</b>               |
| <b>Materia:</b>           | <b>Educazione civica</b> |
| <b>Indirizzo:</b>         | <b>LINGUISTICO</b>       |

### Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
  - si configura come "**insegnamento trasversale**" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
  - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
  - prevede una propria valutazione;
  - verte su tre pilastri fondamentali:
    - 1. Costituzione**
    - 2. Sviluppo economico e sostenibilità**
    - 3. Cittadinanza digitale**

## PROGRAMMA SVOLTO (A.S. 2025/2026)

| Argomenti/Contenuti                |                                                    | Discipline/Docenti                                                | Ore       |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| COSTITUZIONE                       | Assemblea di classe ed elezione dei rappresentanti | Scienze e Latino – proff. Soriani e Mancini                       | 2         |
|                                    | Lettura circolare 249                              | Spagnolo – prof.ssa Sorrentino                                    | 1         |
|                                    | Assemblea studentesca Giornata della Memoria       | Tutti i docenti in orario il giorno 27 gennaio 2026               | 5         |
|                                    | Assemblea studentesca                              | Italiano e Geostoria, Spagnolo – proff. Pinelli e Sorrentino      | 2         |
| SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ | Lettura E discussione circolari 102 e 104          | Matematica – prof.ssa Prohn                                       | 1         |
|                                    | Pulizia spazi esterni                              | Italiano e Geostoria, Inglese – proff. Pinelli e Poli             | 2         |
|                                    | Progetto Safe Sex                                  | Italiano e Geostoria – prof. Pinelli                              | 2         |
|                                    | Giornata della Lingua Madre                        | Spagnolo e IRC – proff. Sorrentino e Bonanni                      | 2         |
|                                    | Progetto Oikos                                     | Scienze – prof.ssa Soriani                                        | 2         |
|                                    | Visione del film documentario "Before the Flood"   | Sostegno – prof.ssa Drago                                         | 2         |
|                                    | Agenda 2030                                        | Tutti i docenti in orario il giorno 5 giugno 2026                 | 5         |
| CITTADINANZA DIGITALE              | Progetto comunità gentili                          | Italiano e Geostoria – prof. Pinelli                              | 6         |
|                                    | AI e lingue                                        | Inglese, Tedesco e Spagnolo – proff. Poli, Innocenti e Sorrentino | 2         |
|                                    | Progetto cyberbullismo                             | Italiano e Geostoria – prof. Pinelli                              | 2         |
| TOTALE                             |                                                    |                                                                   | <b>36</b> |

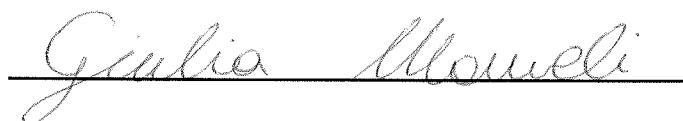
**Borgo San Lorenzo, 09 giugno 2026**

**Firma del Referente EC**



**Letto e approvato da Studenti e Studentesse**





## PROGRAMMA SVOLTO

## MONOPERIODO

## ALGEBRA:

Ripasso prodotti notevoli, fattorizzazioni ed equazioni di primo grado. Esercizi

La scomposizione in fattori e le frazioni algebriche.

- La scomposizione in fattori di polinomi ripasso e il trinomio particolare. Le frazioni algebriche. Semplificazione di una frazione algebrica. Riduzione a denominatore comune. Operazioni con le frazioni algebriche. Esercizi.

Le disequazioni

- Le disequazioni numeriche intere. Le disequazioni equivalenti. I principi d'equivalenza delle disequazioni. La risoluzione delle disequazioni di primo grado. La rappresentazione delle soluzioni con gli intervalli e per via grafica. Sistemi di disequazioni. Le disequazioni frazionarie e le disequazioni "prodotto" da risolvere con lo studio del segno. Semplici sistemi risolubili con le disequazioni.

La retta nel piano cartesiano

- Le coordinate nel piano cartesiano; punto medio di un segmento; distanza fra due punti.
- La retta nel piano cartesiano; equazione in forma implicita e in forma esplicita. Significato geometrico del coefficiente angolare e del termine noto; rette parallele e incidenti. L'equazione di una retta passante per un punto e con coefficiente dato. L'equazione della retta passante per due punti. Le rette perpendicolari. Determinazione dell'incastro e del baricentro di un triangolo nel piano cartesiano.

Sistemi di equazioni lineari in due incognite:

- equazioni lineari in due incognite e la loro interpretazione grafica; i sistemi di equazioni lineari; discussione (sistemi determinati, impossibile ed indeterminati); risoluzione dei sistemi mediante: metodo grafico, sostituzione ed eliminazione...

Brevi cenni ai radicali

- Prime definizioni e CE. Semplificazione. Trasporto di un fattore fuori del segno di radice. Somma e sottrazione tra radicali.

(I radicali non saranno argomento inserito nella verifica del recupero debito a settembre)

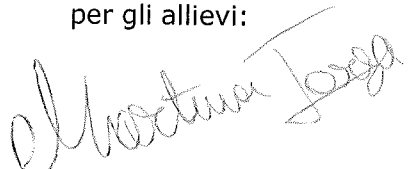
## GEOMETRIA: (NON È ARGOMENTO D'ESAME)

- I quadrilateri particolari: definizioni e proprietà. Classificazione dei quadrilateri con i diagrammi di Eulero-Venn insiemistica.
- Costruzione delle altezze e degli assi del triangolo. Costruzione, anche con l'applicazione GeoGebra, dell'ortocentro e del circocentro del triangolo. Costruzione della circonferenza circoscritta al triangolo.

Testi utilizzati: Bertoni, Yeo, Ban Har, Keng Seng – Pensaci! - voll1,2 Ed. Zanichelli

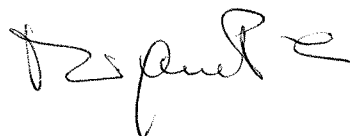
Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2026

per gli allievi:

  
Giulia Mavelli

l'insegnante

Prof.ssa M. Prohn



Classe: 2F

Materia: Spagnolo

Anno scolastico: 2025-2026

Prof.ssa Francesca Sorrentino

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI:**

- Unidad 5: ropa, calzados y complementos; estaciones del año; tipos de estampados; los verbos en Uir y Oír; los pronombres de complemento directo ( CD); por y para; alguien - nadie- algo y nada; pedir y atender en una tienda
- Unidad 6: tipos de restaurantes; alimentos y bebidas; verbos de cocina; tipos de cocción; sabores y texturas; objetos de la mesa; los comparativos regulares e irregulares; perífrasis y expresiones de obligación y necesidad; imperativo afirmativo de 2 persona singular y plural; ir - venir- traer y llevar; pedir en bares y restaurantes; dar órdenes o indicaciones; hablar de costumbres alimentarias.
- Unidad 7: tareas domésticas y los objetos relacionados con las tareas domésticas; actividades del tiempo libre; elementos y lugares de la ciudad; adjetivos para describir el barrio; gerundio; estar + gerundio; ir a + infinitivo/ pensar + infinitivo; participio pasado; pretérito perfecto de indicativo; uso del pretérito perfecto; hablar de acciones en desarrollo; hablar del pasado reciente y de los planes;
- Unidad 8: las redes sociales y los objetos tecnológicos; deportes y objetos deportivos; contar hechos habituales y describir en el pasado y hablar de cambios; pretérito imperfecto de indicativo; artículo neutro (lo); superlativos relativos y absolutos.
- Unidad 9: etapas y momentos de la vida; tipos de trabajos; números de 1000 en adelante; expresiones para reaccionar; contar una anécdota; hablar de experiencias de trabajo; hablar del pasado; contar biografías; pretérito indefinido - verbos regulares; verbos con cambio ortográfico y vocálico; verbos irregulares.

- Unidad 10: cuentos y leyendas; crímenes y delitos; pretérito perfecto/indefinido; pretérito pluscuamperfecto de indicativo; conectores de relato; indefinidos variables.

Cultura: conocimiento de los contextos históricos y geopolíticos de España, así como de la cultura, el estilo de vida y el entorno laboral español.

Ed.Cívica: el uso de la IA.

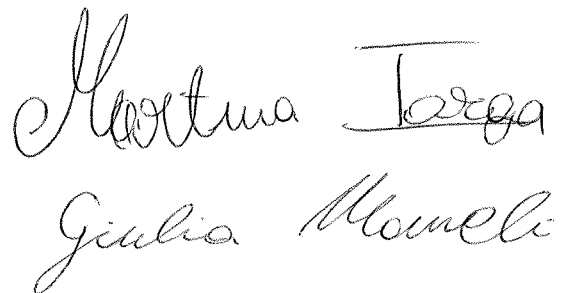
Data

03/06/2026

Firma del docente



Firma degli studenti



## PROGRAMMA SVOLTO

### - MODULO 1: RELIGIONE E SENSO DELLA VITA

Le domande di senso;

La vita, la morte e l'amore nei quesiti esistenziali che l'uomo si pone da sempre;

Il libro della Genesi: Adamo ed Eva e la libertà di scelta dell'essere umano (libero arbitrio);  
il significato di libertà.

### - MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

La religione cristiana

Gesù: l'uomo che ha cambiato il mondo: personaggio storico e personaggio religioso;

Quaresima e riconciliazione;

"Nessuno ha amore più grande che dare la vita per i propri amici" Vg Gv, 15, 13-14. Cosa significa sacrificare la propria vita per gli altri? Don Puglisi, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e le vittime della mafia.

Il bullismo e l'omertà a confronto;

Coraggio, speranza, gentilezza e *comfort zone*;

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è il suo significato oggi?

Amare ed accettare noi stessi per amare anche il prossimo.

### - MODULO 3: COME DEVO VIVERE? CHIESA E MONDO MODERNO

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

Per la Giornata della Memoria (27 gennaio): l'importanza di fare memoria;

Razzismo e discriminazione razziale;

Integrazione ed inclusione;

I rapporti intergenerazionali;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

L'importanza del dialogo interreligioso;

L'uso consapevole dei *social network*.

Sussidi audiovisivi e letterari:

“Mia” di I. De Matteo, 2023.

Borgo S. Lorenzo 3/06/2026

Gli studenti

Martina Targa  
Zeha Bassi

L'insegnante

Teresa Bonanni

Classe 2F - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2025/26

Prof. Massimo Rossi

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

### **MONOPERIODO**

Contratto formativo e sicurezza in palestra;  
Progetto accoglienza classi seconde (trekking sul territorio);  
Test motori d'ingresso (30 mt piani, sergent test, salto in lungo da fermo, lancio della palla medica, cooper test su 6 minuti);  
Lezione sulla Corsa campestre;  
Modulo di badminton;  
Lezione di tennis-tavolo;  
Modulo di calcio;  
Modulo di basket;  
Lezione di unihockey;  
Modulo di pallavolo;  
Modulo di pallamano;  
Modulo di nuoto.

Data

05 giugno 2026

Firma

*Massimo Rossi*

Firme degli studenti:

*Giulia Monelli*  
*Martina Torga*