

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Marco Truglia

Anno Scolastico 2025/2026

CLASSE 1ª Q – LICEO SCIENZE UMANE

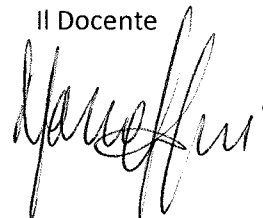
- Il senso religioso e la sua origine nell'incontro dell'uomo con il trascendente.
- L'evoluzione dell'uomo e la dimensione spirituale dell'essere umano.
- L'uomo come essere capace di meravigliarsi, interrogarsi e ricercare il significato della vita.
- La religione naturale e politeista; la religione rivelata e monoteista.
- Le antiche religioni politeiste: preistorica, mesopotamica, egizia, greco-romana e celtica.
- La formazione letteraria dell'Antico Testamento e i principali generi letterari biblici.
- La storia del popolo d'Israele e il tema dell'alleanza attraverso le principali figure dell'Antico Testamento: Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè e Davide.
- Il profetismo biblico.
- Il culto nel Tempio di Gerusalemme e nella sinagoga.
- La rivelazione ebraico-cristiana: la Bibbia come opera letteraria e testo sacro; redazione, tradizione orale e documenti scritti.
- I Salmi: caratteristiche, contenuti e valore religioso e poetico.
- Visione e analisi di documentari e filmati dedicati alle figure di Giuseppe e Davide.
- Riflessioni e discussioni su problematiche personali e sociali legate al mondo dell'adolescenza e all'attualità.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2026

Gli Studenti


Luca Lippi
Vincenzo Di Lietta

Il Docente



Prof. GUDRUN TONY

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Fonetica

- Il sistema fonetico del latino;
- l'alfabeto;
- la pronuncia;
- la quantità vocalica e sillabica;
- l'accento.

Morfosintassi

- Le prime tre declinazioni;
- gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi pronominali; la formazione dell'avverbio;
- indicativo presente, imperfetto, futuro, infinito presente, imperativo presente e futuro attivi e passivi delle quattro coniugazioni, dei verbi a coniugazione mista e di SUM.
- complementi d'agente, di causa efficiente, di mezzo, modo, stato in luogo, moto da luogo, moto a luogo, moto per luogo, causa, compagnia, unione, qualità, tempo determinato e continuato, vantaggio e svantaggio, denominazione;
- apposizione e complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto;
- dativo di possesso.

Sintassi del periodo

- La proposizione temporale;
- la proposizione causale;

Agli alunni con "sospensione del giudizio" si raccomanda il ripasso di tutti gli argomenti di morfosintassi ed un accurato svolgimento dei compiti assegnati per l'estate.

07/06/2026

Gli alunni

Elia Lippi
Virginia Motoracci

L'insegnante

Gudrun Tony

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI****MONOPERIODO**

Libro di testo: GET THINKING 1

- WELCOME UNIT – ALL ABOUT YOU
 - ✓ Personal information
 - ✓ Subject and object pronouns
 - ✓ Countries and nationalities
 - ✓ Present Simple to be
 - ✓ Names and addresses
 - ✓ Ordinal and cardinal numbers, days and dates
 - ✓ Time expressions and prepositions of place and time
- UNIT 1 - MY THINGS
 - ✓ Have got/has got
 - ✓ There is/are
 - ✓ Possessive adjectives and pronouns
 - ✓ Some/any
 - ✓ Plural nouns + a/an
 - ✓ 's saxon genitive
 - ✓ Like
 - ✓ Personal objects
- UNIT 2 – HAVING A GOOD TIME
 - ✓ Present simple
 - ✓ Verbs of opinion + ing
 - ✓ Expressing opinions
 - ✓ Adverbs of frequency
 - ✓ Expression with have
 - ✓ Everyday activities
 - ✓ Hobbies
- UNIT 3 – SPENDING MONEY:
 - ✓ Present continuous vs present simple
 - ✓ Verbs of perception
 - ✓ Stative verbs
 - ✓ Prices
 - ✓ Clothes and accessories
 - ✓ Shops

- UNIT 4 – WE ARE WHAT WE EAT:
 - ✓ Countable and uncountable nouns
 - ✓ A/an, some/any, (how) much/many, a lot of/lots of, too much/many, (not) enough
 - ✓ Indefinite pronouns for quantities
 - ✓ Food and drink
- UNIT 5 – ALL THE FAMILY:
 - ✓ Was/were
 - ✓ Possessive adjectives and pronouns
 - ✓ Family members
 - ✓ Past time expressions
- UNIT 6 – NO PLACE LIKE HOME:
 - ✓ Past simple (regular verbs)
 - ✓ Past simple (negative)
 - ✓ Modifiers: quite/really/very
 - ✓ Rooms of the house
 - ✓ Adjectives -ed/-ing
- UNIT 7 – FRIENDS FOREVER:
 - ✓ Past simple (irregular verbs)
 - ✓ Past simple (questions)
 - ✓ Adjectives to describe personalities
- UNIT 8 – WILD AND WONDERFUL
 - ✓ Comparative and superlative adjectives
 - ✓ Can / can't (for abilities)
 - ✓ Wild animals
- UNIT 9 – OUT AND ABOUT
 - ✓ Be going to for intentions
 - ✓ Present continuous for arrangements
 - ✓ Places in town
 - ✓ Expansion: Place name compounds
 - ✓ Things in town: compound nouns
- UNIT 10 – OUR BODIES
 - ✓ will / won't for future predictions
 - ✓ Parts of the body
 - ✓ Parts of the head

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli studenti che dovessero riportare la sospensione del giudizio, dovranno prepararsi per gli esami di fine agosto su tutti gli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico.

COMPITI PER LE VACANZE:

- si consiglia il ripasso dal libro di testo di TUTTI gli argomenti svolti durante l'anno scolastico,
- la lettura di almeno UNO dei libri indicati di seguito nella versione semplificata edizioni BLACK CAT – CIDEB livello A2-B1 del CEFR (Common European Framework) e lo svolgimento degli esercizi del libro scelto:

LIVELLO A2

1. Mark Twain, *The Adventures of Tom Sawyer* ISBN: 978-88-530-1091-9
2. R. L. Stevenson, *The Black Arrow* ISBN: 978-88-530-0556-4
3. Oscar Wilde, *The Canterville Ghost* ISBN: 978-88-530-1511-2
4. Charles Dickens, *Great Expectations* ISBN: 978-88-530-0807-7
5. Jane Cammack, *Great Lives* ISBN: 978-88-530-2047-5
6. Louisa May Alcott, *Little Women* ISBN: 978-88-530-0473-4
7. Mark Twain, *The Prince and the Pauper* ISBN: 978-88-530-0480-2
8. Sir A. C. Doyle, *Sherlock Holmes and the Red Circle* ISBN: 978-88-530-0950-0
9. Sir A. C. Doyle, *Sherlock Holmes Stories* ISBN: 978-88-530-0515-1

LIVELLO A2/B1

1. Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* ISBN: 978-88-530-1547-1
2. Charles Dickens, *David Copperfield* ISBN: 978-88-530-1324-8
3. Charles Dickens, *Oliver Twist* ISBN: 978-88-530-1325-5
4. Oscar Wilde, *Oscar Wilde's Short Stories* ISBN: 978-88-530-4794-1
5. R. L. Stevenson, *Treasure Island* ISBN: 978-88-775-4927-3

- creare una **presentazione** per illustrare e parlare del libro scelto alla classe a settembre 2026.

- Sul sito **BBC Learning English**, completare le sezioni:

- "5 days to improve your pronunciation"

https://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/themed_weeks_pronunciation/ep-201123

- "5 days to improve your speaking"

https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/themed_weeks_speaking
scaricandone i relativi certificati.

Data 03/06/2026

I rappresentanti di classe

Raffaella Pippi

Virginia Matorrese

Firma

Valeria Bichicchi

Valeria Bichicchi



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025/2026

Docente Referente:	VALERIA BICHICCHI
Classe:	1Q
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	SCIENZE UMANE

Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
 - si configura come "**insegnamento trasversale**" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
 - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
 - prevede una propria valutazione;
 - verte su tre pilastri fondamentali:
 1. **Costituzione**
 2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
 3. **Cittadinanza digitale**



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA SVOLTO (A.S. 25/26)

	Argomenti/Contenuti	Discipline/Docenti	Ore
COSTITUZIONE	ELEZIONI RAPPRESENTANTI STUDENTI E REA	MASI (SCIENZE UMANE) VIGNINI (DIRITTO)	2
	PROGETTO ACCOGLIENZA CLASSI PRIME	BERNI (SCIENZE MOTORIE)	4
	PROGETTO CLOWN	MASI (SCIENZE UMANE) VIGNINI (DIRITTO)	5
	PRINCIPI FONDAMENTALE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	VIGNINI (DIRITTO)	4
	ATTIVITA' SULLA GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE (Dibattito + Film "Mia")	MASI (SCIENZE UMANE) VIGNINI (DIRITTO)	2
	DALLA DEMOCRAZIA DIRETTA DI ATENE ALLA DEMOCRAZIA INDIRETTA ITALIANA: I POTERI, IL SISTEMA DI VOTO E LE CORRENTI POLITICHE. LA RIFORMA DELLA GIUSTIZIA.	CANTI (ITALIANO)	1
	PROGETTO "SAFE SEX"	BICHICCHI (INGLESE) MICHIEZI (MATEMATICA)	2
	PROGETTO BASKIN	BERNI (SCIENZE MOTORIE)	2
	IL VALORE DEL SINGOLO NELLA COLLETTIVITÀ	GIUSTI (STORIA DELL'ARTE – supplenza per CANTI)	1
	ATTIVO DI CLASSE	MASI (SCIENZE UMANE) VIGNINI (DIRITTO)	2
	ASSEMBLEE DI ISTITUTO	VIGNINI (DIRITTO) CASODI (SOSTEGNO) ITRO (SOSTEGNO) MASI (SCIENZE UMANE) BERNI (SCIENZE MOTORIE) TAVORMINA (SOSTEGNO)	8



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

		TONY (LATINO) PIETRANTONI (SOSTEGNO) MICHIEZI (MATEMATICA)	
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	GIORNATA AGENDA 2030	MASI (SCIENZE UMANE) TONY (LATINO) BICHICCHI (INGLESE) TRUGLIA (RELIGIONE) MECHERI (ALTERNATIVA)	5
	INCONTRO SU RICICLO TAPPI DI PLASTICA CON IL CMSR DI LIVORNO	MICHIEZI (MATEMATICA)	1
	LETTURA E COMMENTO CIRCOLARE 102 E 104	CANTI (ITALIANO)	1
	PULIZIA SPAZI ESTERNI	CANTI (ITALIANO) BICHICCHI (INGLESE)	2
CITTADINANZA DIGITALE	BULLISMO E CYBERBULLISMO	MASI (SCIENZE UMANE) TONY (LATINO) CANTI (ITALIANO)	4
	SICUREZZA SUI SOCIAL: VISIONE FILM-DOCUMENTARIO "THE SOCIAL DILEMMA" + RIFLESSIONI	CANTI (ITALIANO)	5
TOTALE			51

Borgo San Lorenzo, 09/06/2026

Firma del Referente EC

Vito Bodicari

Letto e approvato da Studenti e Studentesse

Lofia Zappi

Diletta Vignoli

Prof.ssa SILVIA VIGNINI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

MONOPERIODO

MODULO 1: I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO.

- Perché studiare il Diritto e l'Economia.
- Le norme giuridiche: caratteri e tipologie di sanzioni.
- Efficacia ed interpretazione delle norme: efficacia nel tempo e nello spazio e le tipologie di interpretazione.
- L'evoluzione storica del Diritto.
- I rami del Diritto.
- Le fonti del Diritto e la loro gerarchia.

MODULO 2: SOGGETTI ED OGGETTI DEL DIRITTO.

- Le persone fisiche e le loro capacità.
- Gli incapaci di agire e la loro tutela.
- Le organizzazioni collettive.
- Gli oggetti del Diritto.

MODULO 3: LO STATO.

- Gli elementi costitutivi dello Stato.
- Le forme di Stato.
- Le forme di Governo.
- La nascita della Repubblica Italiana.
- Struttura e caratteri della Costituzione.

MODULO 4: LA COSTITUZIONE ITALIANA.

- Gli elementi costitutivi dello Stato.
- Le forme di Stato.
- Le forme di Governo.

- La nascita della Repubblica Italiana.
- Struttura e caratteri della Costituzione.

MODULO 4: I PRINCIPI FONDAMENTALI (cenni).

- Gli articoli 1 - 4.
- Gli articoli 5 – 9.
- Gli articoli 10 – 12.

MODULO 4: IL SISTEMA ECONOMICO E LE SUE ORIGINI STORICHE.

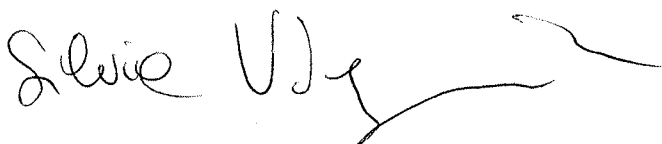
- Economia Politica e bisogni umani.
- Beni economici e servizi.
- Il sistema economico ed i suoi soggetti.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

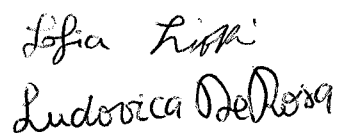
Nessuna osservazione

Data

09/06/2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia Vignani'.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ludovica De Rosa'.

PROGRAMMA SVOLTO

I NUMERI NATURALI

Che cosa sono i numeri naturali - Le quattro operazioni - Le potenze - Le espressioni con i numeri naturali - Le proprietà delle operazioni - Le proprietà delle potenze - I multipli e i divisori di un numero - I numeri primi e scomposizione in fattori - Il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo e come si calcolano.

I NUMERI INTERI

Che cosa sono i numeri interi - L'addizione e la sottrazione - La moltiplicazione, la divisione e la potenza - Valore assoluto

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

Dalla definizione ai numeri razionali - Il confronto di numeri razionali - Le operazioni in $\mathbb{Q}$ - Le potenze con esponente intero negativo. NUMERO PERIODICO E SUE RAPPRESENTAZIONI

I MONOMI

Che cosa sono i monomi - Le operazioni con i monomi - Massimo comune divisore e minimo comune multiplo fra monomi

I POLINOMI

Che cosa sono i polinomi - Le operazioni con i polinomi - Divisione tra polinomi - La divisione col resto - I prodotti notevoli -

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

La scomposizione in fattori dei polinomi - La scomposizione riducibile a prodotti notevoli - Il MCD e il mcm di polinomi - Operazione con i polinomi

LE EQUAZIONI LINEARI

Le equazioni e la loro risoluzione - I principi di equivalenza - Le equazioni numeriche intere - Equazioni e problemi - L'utilizzo della legge dell'annullamento del prodotto.

LE EQUAZIONI FRATTE

CEHM Le equazioni frazionarie - Le equazioni letterali -

GLI INSIEMI E LA LOGICA

Che cos è un insieme - Le rappresentazioni di un insieme - I sottoinsiemi - Le operazioni con gli insiemi: intersezione e unione - L'insieme delle parti e la partizione di un insieme.

Testo: PENSACI! MATEMATICA - VOLUME 1 (LDM) BERTONI CARLO, ZANICHELLI EDITORE.

Data 25/05/2026

Firma Vignoli Diletta
Fippi Sofia



Classe **1Q** - Materia **Lingua e letteratura italiana** - Anno scolastico **2025/26**

Prof.ssa **Lavinia Canti**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: Ciocca D., Ferri T., *Narrami o Musa*, Mondadori Education; Antonelli G., *Cura delle parole, Vol A Morfologia, sintassi e lessico*, Einaudi Scuola, 2023; Cantarella E., *Sirene - Narrativa*, Einaudi Scuola, 2020.

ARGOMENTI SVOLTI

Epica

1. Introduzione all'epica: temi ricorrenti, significati e lessico specifico della materia.
2. *L'Epopea di Gilgamesh*: la trama, i personaggi e il significato. Lettura del testo T1 "L'eroe Gilgamesh ed Enkidu".
3. L'epica greca: Omero, la questione omerica, la teoria dell'oralità, la lingua dei poemi, i poemi omerici come fonte storica, la funzione enciclopedica dell'epica greca, la società dell'onore e della vergogna, il realismo omerico.
4. L'Iliade: la struttura del poema, il contenuto, la guerra di Troia tra mito e realtà storica, la scoperta di Troia di Schliemann, l'apparato divino nei poemi omerici, lettura dei seguenti testi:
 - T1 Proemio
 - T2 Crise e Agamennone
 - T3 Achille si scontra con Agamennone
 - T5 Odisseo e Tersite
 - T6 Il discorso di Odisseo
 - T8 Il duello tra Paride e Menelao
 - T11 Ettore e Andromaca
 - T17 La morte di Patroclo
 - T19 Il fiume Xanto contro Achille
 - T20 Il duello tra Ettore e Achille
 - T21 L'ombra di Patroclo appare ad Achille
 - T22 Priamo alla tenda di Achille
 - T23 Il lamento e i funerali di Ettore
5. L'Odissea: contenuto e struttura dell'opera, il *nòstos* degli eroi, il sistema dei personaggi, lo stile, lettura dei seguenti testi:
 - T1 Proemio

- T2 Atena alla reggia di Odisseo
- T3 Penelope di presenta nel *mègaron*
- T4 L'inganno della tela
- T5 Telemaco presso Nestore
- T8 L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
- T9 L'incontro con Nausicaa
- T10 Il palazzo e il giardino di Alcino
- T11 Odisseo si rivela ai Feaci
- T15 La maga Circe
- T16 Nel regno dei morti: Tiresia
- T17 Odisseo incontra la madre Anticlea
- T18 Le Sirene - Scilla e Cariddi
- T19 Odisseo si rivela a Telemaco
- T20 Il cane Argo
- T21 La vecchia nutrice Euriclea
- T22 La strage: Odisseo uccide Antinoo
- T23 Il segreto del talamo
- T24 L'epilogo del poema

Narrativa

- Metodi e strumenti della narratologia: la struttura del testo narrativo, le sequenze, la fabula e l'intreccio, l'ambientazione, i personaggi statici e dinamici, le tecniche di presentazione dei personaggi, la voce narrante, i tipi di narratore, il patto narrativo, il punto di vista, lo stile (lessico, sintassi, figure retoriche, registri stilistici), i temi.
- Selezione di alcuni generi letterari: la narrativa psicologica, la narrativa di formazione, la narrativa autobiografica, la narrativa storica, la narrativa realistica.
- Lettura di alcuni brani di riferimento per ogni genere presenti sul libro di narrativa.

Grammatica

Ripasso di analisi grammaticale:

- gli articoli
- I verbi
- I nomi
- Gli aggettivi
- I pronomi
- Le congiunzioni
- Le preposizioni
- Gli avverbi

Ripasso di analisi logica:

- Il predicato nominale, verbale e copulativo

- Il soggetto
- La frase nominale
- Apposizioni e attributi
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Complemento oggetto
- Complemento di specificazione soggettivo e oggettivo
- Complemento di termine
- Complementi di compagnia e unione
- Complementi di mezzo, modo, materia, limitazione, partitivo, argomento, denominazione
- Complementi d'agente e di causa efficiente
- Complementi di luogo e di tempo
- Complementi di causa, qualità e quantità

Metodologie per la produzione scritta

- ripasso dell'uso della punteggiatura
- Come evitare le ripetizioni nel testo
- Il testo argomentativo: struttura ed esercitazioni

La classe ha letto integralmente *La Metamorfosi* di F. Kafka, *Le notti bianche* di F. Dostoevskij, *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino, *L'amica geniale* di E. Ferrante e *Cime tempestose* di E. Bronte. È stato svolto in classe un confronto e dibattito sui temi dei libri, lo stile e le figure degli autori.

Borgo San Lorenzo, 08/07/2026

L'insegnante



Gli studenti

Lolita Lippi
Sofia Pugelli

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: F. Rampini - R. Roveda, *Primo Piano Geostoria* - Dalla Preistoria alla morte di Cesare, Vol. 1, Mondadori Education, 2023. Ulteriore materiale di approfondimento è stato caricato su Classroom.

ARGOMENTI SVOLTI

Storia

1. Introduzione alla storia, storiografia e al concetto di fonte storica. Le tipologie di fonti e il loro utilizzo. Le periodizzazioni.
2. *I primi passi dell'uomo sulla terra*: gli ominidi, il Paleolitico, Neolitico e la rivoluzione umana. Le prime forme di arte e il processo di urbanizzazione.
3. *Popoli, città e imperi della Mesopotamia*: la nuova civiltà urbana, i Sumeri, l'invenzione della scrittura, Accadi, Gutei e Babilonesi, il codice di Hammurabi, gli Assiri.
4. *L'antico Egitto*: caratteristiche di una civiltà millenaria, la suddivisione in Antico, Medio e Nuovo regno. Società, cultura e religione. Documentario di Alberto Angela sul museo egizio di Torino.
5. *Il Vicino Oriente*: il mistero degli indoeuropei, gli Hittiti, gli Ebrei in Palestina, la cultura ebraica tra storia e attualità, l'età dei re e la diaspora. La Bibbia come fonte storica. I Fenici, storia economia società e cultura.
6. *Uomini di mare e guerrieri di terra: Minoici e Micenei*. I Minoici, Creta e gli scavi archeologici, vita ed economia nella Creta minoica. I Micenei, le antiche scritture (Lineare A e Lineare B), la scoperta di Troia, espansione e crollo della civiltà micenea.
7. *La Grecia arcaica*: Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione, la nascita della polis, lettura del brano antologizzato sulla descrizione della vita nella polis di Aristotele, la seconda colonizzazione, l'età dei tiranni, la condizione della donna greca. La cultura greca tra miti, lingua e giochi sacri. Gli oracoli e il loro ruolo politico e religioso.

8. *Le grandi rivali: Sparta e Atene.* Sparta, la polis aristocratica e guerriera. Atene, le origini e la crisi del regime aristocratico (Dracone). Le riforme di Solone. La tirannide di Pisistrato e le riforme di Clistene. Il concetto di ostracismo. La cultura greca durante l'apogeo di Atene, cenni all'Acropoli.
9. *Scontro di civiltà: la Persia contro la Grecia.* L'impero persiano, due culture a confronto. La rivolta ionica e le guerre persiane. Lettura di un passo del ritratto di Temistocle di Plutarco. L'eterno scontro tra Oriente e Occidente nella storia e nell'attualità. La nascita della storiografia, lettura del Proemio delle Storie di Erodoto in traduzione.
10. *La Grecia dopo le guerre persiane:* le conseguenze delle guerre persiane, l'età di Pericle, Atene come centro di cultura. La guerra del Peloponneso e la figura di Alcibiade. Lettura della descrizione della peste di Atene di Tucidide. La crisi della polis e la figura di Socrate. L'egemonia tebana. Filippo II e l'ascesa di Alessandro Magno. I sofisti: lettura di due passi delle *Filippiche* di Demostene e delle *Opere* di Isocrate. Le conquiste di Alessandro, la nascita dei regni ellenistici e la cultura ellenistica. Il nuovo mondo cosmopolita.
11. *L'Europa e l'Italia entrano nella storia:* cenni all'Italia preistorica, le migrazioni e i popoli italici. Gli Etruschi, il mistero delle origini, la cultura e la religione. Le necropoli etrusche e l'arte funeraria.
12. *Le origini di Roma:* la monarchia tra storia e leggenda. Il periodo monarchico, la società di Roma arcaica. Il mito di Lucrezia e la nascita della repubblica. Le istituzioni repubblicane. Laboratorio di lettura di alcune semplici epigrafi funerarie. La secessione dell'Aventino. Le Leggi delle XII tavole.
13. *Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo:* la lotta per l'egemonia del Lazio, lo scontro con i Galli, le guerre sannitiche, lettura della battaglia delle Forche Caudine di Tito Livio, lo scontro con Pirro, l'organizzazione sociale e politica del territorio, le caratteristiche di Cartagine, le guerre puniche.

La classe ha letto *Una giornata nell'antica Roma* di Alberto Angela.

Geografia

1. Introduzione alla disciplina: temi e strumenti di ricerca.
2. La demografia in Italia e nel mondo.
3. L'urbanizzazione, i problemi e le sfide delle metropoli contemporanee.
4. La città ideale a partire dai problemi contemporanei e dalla descrizione della polis di Aristotele.

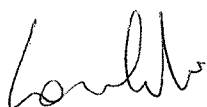
5. La classe, in gruppi, ha realizzato ed esposto delle presentazioni sulle metropoli più significative e su itinerari di viaggio in luoghi di particolare rilevanza storico-culturale.

Educazione civica

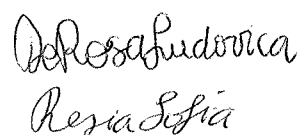
1. La sua sicurezza sui *social media*: visione del documentario *The social dilemma* e produzione scritta in merito alle riflessioni emerse.
2. La democrazia dall'Atene classica ad oggi: i poteri in Italia, il sistema di voto e le correnti politiche.
3. Il referendum della giustizia di marzo 2026: per cosa siamo chiamati a votare?

Borgo San Lorenzo, 08/07/2026

L'insegnante



Gli studenti



Professoressa: BERNI ALESSANDRA

PROGRAMMA SVOLTO

Indirizzo: Liceo Scienze Umane

ARGOMENTI SVOLTI

Individuazione obiettivi di partenza.

Inizialmente sono stati osservati e valutati i livelli psicomotori di partenza dei ragazzi. Sono state effettuate prove e test attitudinali per conoscere le potenzialità psico-fisiche dei singoli alunni. I test sono stati strutturati in base agli spazi ed attrezzature esistenti con prove semplici e razionali.

Potenziamento fisiologico: Resistenza aerobica: Contenuti: correre, saltare, andature, percorsi, circuiti. Resistenza anaerobica: Contenuti: stesse attività precedenti con carichi di lavoro meno prolungati e più intensi. Forza: Contenuti: esercizi individuali e a coppie con sovraccarico usando piccoli attrezzi. Velocità: Contenuti: esercizi individuali e a coppie, giochi a squadre. Esercizi per la tecnica di partenza e di corsa. Mobilità articolare: Contenuti: esercizi allungamento attivi e passivi. Coordinazione: Contenuti: esercizi di coordinazione generale e specifica. Equilibrio: Contenuti: esercizi per l'equilibrio dinamico e statico.

Conoscenza teorica: Introduzione all'anatomia. Cenni sugli apparati e in particolare l'apparato locomotore. (sistema scheletrico, articolare e muscolare) Vizi posturali: paramorfismi e dismorfismi. Conoscenza terminologia dei segmenti corporei, delle posizioni e dei movimenti; assi e piani; schemi motori di base. Introduzione dei concetti fondamentali delle qualità e capacità motorie (durante le spiegazioni pratiche in palestra)

Organizzazione e rielaborazione schemi motori di base: Imparato a conoscere ed usare correttamente il proprio corpo sviluppando e potenziando le proprie abilità psico-fisiche e ampliando le proprie esperienze motorie.

Coordinazione generale: Esercizi, percorsi, circuiti con piccoli attrezzi (cerchi, ostacoli, bastoni, corde, palle e palloni), esercizi di abilità, destrezza con giochi individuali, a coppie e a squadre.

Coordinazione oculo-manuale: Esercizi con la palla (di forma, peso e dimensione diversa).

Lateraltà: Esercizi con movimenti dissociati tra arti inferiori e superiori, tra destra e sinistra e fra piani di lavoro differenti.

Equilibrio: Esercizi, andature e percorsi con piccoli e grandi attrezzi.

Consolidamento carattere, socialità e senso civico (educazione civica, Fair Play): Esercizi individuali, a coppie e di gruppo, giochi sportivi. Organizzazione attività e percorsi. Valutazione autonoma dei test motori personali e dei compagni, arbitraggio gare.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: Giochi propedeutici per giochi sportivi di squadra. Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, baseball. Giochi individuali: tennis da tavolo, badminton, discipline atletica, nuoto presso la piscina Comunale di Borgo San Lorenzo (stile crawl, dorso, rana, virata e tuffi)

Nozioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni: Tecniche corrette di pratica del movimento e conoscenza delle capacità motorie. Conoscenza delle nozioni di sicurezza in palestra, casa, scuola e per strada.

Progetto accoglienza: attività in palestra all'inizio dell'anno scolastico con tutte le prime dell'Istituto. (Ed. Civica)

Progetto Sport Games: giochi sportivi (pallavolo e Calcio a cinque) in continuità con le classi terze della Scuola Secondaria di I grado.

Passeggiate naturalistiche: zona Firenzuola (Cornacchiaia)

Gli argomenti svolti sono stati svolti in moduli di 4 lezioni (quando possibile) e trattati sia nel I quadrimestre e ripresi nel II quadrimestre.

Partecipazione al gruppo sportivo: lezioni di calcio a 5 e lezioni di pallavolo.

Partecipazione alle fasi di Istituto della campestre (presso il campo adiacente alla scuola) **e di atletica** (presso il campo di Atletica della Cavallina (Barberino di Mugello)).

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Vorrei infine far presente che il sottoscritto docente, in modo sistematico, durante ogni lezione, in base alla disciplina sportiva che si è svolto, ha ricordato agli studenti costantemente le principali norme di sicurezza per l'utilizzo consapevole sia dell'impianto sportivo che delle attrezzature presenti in palestra; il docente, inoltre, ha messo in atto tutta l'assistenza individuale necessaria a ciascuno studente durante le varie attività; si è così diminuito al minimo le possibilità d'infortunio durante le lezioni.

Libro adottato: "Professione Sport"-Edizione verde- corso di scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di II grado- Editore D'Anna- autore Zocca.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2026

Prof.ssa Alessandra Berni



Rappresentanti alunni



Classe 1Q

Materia SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2025/26

Professor. ANDREA MICHELINI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Conoscenze di base. Cosa studiano le scienze della terra. Conoscenze fisiche di base per lo studio della terra: le unità di misura e il sistema Internazionale, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza. Il metodo scientifico.

L'Universo. Osservazione del cielo notturno, le costellazioni. Stelle, reazioni termonucleari, luminosità delle stelle, ciclo vitale, diagramma H-R. Galassie, origine e evoluzione dell'Universo

Sistema Solare. Caratteristiche del Sole, Leggi di Keplero, Pianeti del sistema solare, i corpi minori

Il pianeta Terra e i suoi movimenti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Moto di rotazione e sue conseguenze, moto di rivoluzione e sue conseguenze, moti millenari, Luna e moti lunari, conseguenze dei movimenti lunari

Atmosfera e clima: Caratteristiche dell'atmosfera, struttura, temperatura, pressione, venti, l'umidità, le nuvole, le precipitazioni e le perturbazioni atmosferiche, inquinamento atmosferico, il clima, gli elementi del clima, i fattori climatici, i principali tipi di clima.

Idrosfera. Ciclo dell'acqua, idrosfera, acque marine, onde, maree, correnti marine, azione geomorfologica, inquinamento delle acque marine, i fiumi, le correnti superficiali e il paesaggio, i laghi, i ghiacciai, i ghiacci e il paesaggio, l'inquinamento dell'idrosfera continentale

EVENTUALI OSSERVAZIONI

NESSUNA

Data

06/06/2026

Firma

Lolita Lippi
Ludovica De Rosa

Professor. Rossella Masi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

PSICOLOGIA

Introduzione alle scienze umane

Che cosa sono le scienze umane

La scientificità della realtà umana

Le discipline delle scienze umane

• La psicologia: nascita e sviluppi

1 L'indagine scientifica sulla mente

Caratteristiche e funzioni della mente

Le funzioni del cervello nei processi mentali

Cervello ed emozioni: il caso di Gage

Il contributo teorico delle neuroscienze

Dalla fisiologia alla psicologia scientifica

Da Wundt allo strutturalismo

• Le prime scuole di pensiero della psicologia

2 Le prime scuole di pensiero della psicologia

Il funzionalismo: l'analisi della funzione dei processi mentali

La *Gestalt*: la mente dà forma ai dati sensoriali

Il comportamentismo: l'importanza delle risposte agli stimoli

Il cognitivismo: la mente come un computer

Piaget: gli stadi di sviluppo della mente

• La psicologia oggi: principali ambiti e applicazioni

3 La psicologia oggi: aree di ricerca e ambiti di applicazione

La psicologia e le sue aree di ricerca

La psicologia e i suoi ambiti di applicazione

La psicologia dell'emergenza

La percezione: la mente e la realtà

1 Significato e caratteristiche della percezione

Che cos'è la percezione

Il processo di rielaborazione dei dati

2 La percezione visiva

La fisiologia della visione

L'unificazione degli stimoli sensoriali

Figura e sfondo

L'interpretazione degli stimoli sensoriali

Oltre i dati sensoriali: le costanze percettive

3 Il "malfunzionamento" della percezione

Le illusioni percettive

Le percezioni subliminali

La stanza di Ames

I disturbi della percezione

La memoria

1 Studi e indagini sulla memoria

L'attenzione come strumento della memoria

Un esempio concreto di uso della memoria

I tipi di memoria

Gli studi di Ebbinghaus

Gli studi di Bartlett

Consigli pratici per studiare

2 Dimenticanze fisiologiche e strategie di memorizzazione

Il concetto di oblio in psicologia

Le persone che non possono dimenticare

Gli elementi che favoriscono la memorizzazione

Il diritto all'oblio

3 Le disfunzioni della memoria

Le amnesie

La demenza di Alzheimer

Il pensiero e l'intelligenza

1 Le caratteristiche del pensiero umano

Attività e strategie della mente

I concetti

I ragionamenti

Il *problem solving*

La creatività e il pensiero divergente

Il pensiero critico

2 I test per misurare l'intelligenza

Binet e i primi test d'intelligenza

Terman e Wechsler e il calcolo del Q.I.

I limiti e le potenzialità dei test

3 Le teorie sull'intelligenza

Thurstone e la teoria multifattoriale dell'intelligenza

Gardner e la teoria delle intelligenze multiple

Sternberg e la teoria tripolare dell'intelligenza

Goleman e l'intelligenza emotiva e sociale

Intelligenza e competenze: le *life skills*

Le teorie sull'apprendimento e le loro applicazioni

1 Il concetto di apprendimento

Che cosa significa "apprendere"?

Apprendimento e comportamento

2 Il comportamentismo: apprendimento e condizionamento

Gli esperimenti di Pavlov: il condizionamento

Watson e il condizionamento classico

Skinner: il condizionamento operante

Skinner: rinforzo positivo e negativo

Burrhus Skinner, *Rinforzi e punizioni*

3 Il cognitivismo: l'apprendimento come processo mentale

I "limiti" della teoria comportamentista

L'apprendimento latente: Tolman

L'apprendimento per *insight*: Köhler

4 Il costruttivismo: l'apprendimento come atto creativo

I principi di base dei costruttivisti

Il processo di "costruzione" della conoscenza

L'"apprendimento significativo" a scuola

5 Imparare nella relazione con gli altri: l'apprendimento sociale

Le basi biologiche dell'apprendimento sociale

Le modalità dell'apprendimento sociale

Il metodo di studio

1 Che cos'è il metodo di studio

Dal metodo al metodo di studio

La consapevolezza della propria attività cognitiva

2 Le principali teorie sul metodo di studio

I diversi modi in cui ci rappresentiamo i concetti

Che cos'è lo stile cognitivo

I diversi tipi di stile cognitivo

La scelta dello stile più idoneo

Il "compito" degli insegnanti

3 Consigli pratici per il proprio metodo di studio

Organizzare bene il proprio tempo

Pianificare gli obiettivi

Tecniche per facilitare lo studio

L'utilizzo di riassunti e mappe concettuali

Il supporto della tecnologia e della Rete

PEDAGOGIA

L'educazione nelle civiltà del mondo antico

1 Le modalità educative nelle società senza scrittura

L'educazione informale

Le iniziazioni

La comunicazione orale

Dalla comunicazione orale al web 2.0

2 La nascita della scrittura e le nuove forme dell'educazione

I sacerdoti e gli scribi in Mesopotamia e in Egitto

Il percorso educativo degli scribi

I primi due livelli di istruzione

Il completamento degli studi

3 L'educazione presso il popolo ebraico

Il rapporto tra formazione e religione

L'educazione in famiglia

Le figure coinvolte nell'educazione ebraica

L'istruzione di base

L'istruzione superiore e la letteratura rabbinica

L'educazione nella Grecia arcaica

1 L'educazione aristocratica

Un insegnamento incentrato sull'*areté*

L'Iliade

L'Odissea

2 L'educazione popolare

Esiodo e l'attenzione alla gente comune

I valori del lavoro e della giustizia

3 Il modello educativo di Sparta

L'ideale del cittadino-guerriero

L'educazione in famiglia e nel gruppo dei pari

La formazione alla vita militare

4 Il modello educativo di Atene

Dalla virtù guerriera alla virtù civile

La formazione dei fanciulli

Il curriculum educativo

Altre occasioni di formazione

I sofisti, Socrate e Platone: la paidèia filosofica

1 I sofisti e la tecnica politica

Il contesto politico e culturale
I primi formatori di professione
I contenuti dell'insegnamento sofistico
I tratti rivoluzionari del pensiero dei sofisti

2 Socrate e la ricerca del bene

La critica ai sofisti
Il dialogo come via per la verità
Un "maestro" che non insegna

3 Platone: il legame fra Stato, giustizia e educazione

Il ruolo dell'educazione nello Stato ideale
Lo Stato educatore
Il curriculum educativo dei custodi fino ai vent'anni
Il curriculum educativo dei custodi dopo i vent'anni
Il valore del gioco
La conoscenza come ricordo
L'Accademia

Isocrate e Aristotele: a scuola di retorica e di filosofia

1 Isocrate e la nuova *paideia* retorica

Il *Nicoche*: il modello dell'oratore capace e onesto
L'*Antidosis*: il curriculum formativo dell'oratore
Alle origini della formazione "umanistica"

2 Aristotele e l'educazione liberale

Il compito dell'educazione
L'educazione come "affare" dello Stato
La prima fase del percorso formativo
La seconda fase del percorso formativo
La scuola di Aristotele

Data 08/06/2026

Firma

Lolita Zipp
Storica del Rosa