

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Classe: 1°P

Anno Scolastico: 2025/2026

Docente: Prof.ssa Pieri Simona

PARTE PRIMA: DIRITTO

Modulo 1: Le regole, il diritto, lo Stato

- **Il bisogno di regole:** La socialità dell'uomo, l'evoluzione e la distinzione tra regole di cortesia, morali, religiose e regole giuridiche.
- **La norma giuridica:** Concetto di norma giuridica, la sanzione (coercitività) e i caratteri fondamentali (generalità e astrattezza).
- **Le fonti del diritto:** Il concetto di fonte, il principio gerarchico e la struttura della piramide delle fonti (dalla Costituzione ai regolamenti e consuetudini).
- **L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio:** L'entrata in vigore, l'irretroattività della legge, l'abrogazione e il principio di territorialità.
- **L'interpretazione della norma giuridica:** I criteri interpretativi (letterale, teleologico, sistematico) e i soggetti dell'interpretazione (giudiziale, dottrinale, autentica).

Modulo 2: I rapporti giuridici, i loro soggetti e lo Stato Costituzionale

- **Le persone fisiche:** La capacità giuridica (acquisto alla nascita e perdita con la morte) e la capacità di agire (acquisto al diciottesimo anno d'età).
- **Le limitazioni della capacità di agire:** I minorenni, l'interdizione (giudiziale e legale), l'inabilitazione e l'amministrazione di sostegno.
- **Le organizzazioni collettive:** Le persone giuridiche (pubbliche e private) e gli enti non riconosciuti.
- **I beni e i diritti reali:** La classificazione dei beni (mobili, immobili, fungibili, infungibili).
- **Lo Stato e la Costituzione italiana:**
 - Gli elementi costitutivi dello Stato (popolo, territorio, sovranità).
 - Le forme di Stato e le forme di governo nella storia e nel contesto contemporaneo.
 - La nascita della Repubblica Italiana e l'Assemblea Costituente.
 - Caratteri della Costituzione italiana (votata, scritta, rigida, lunga, compromissoria).
 - I Principi Fondamentali (artt. 1-12) e la struttura generale della Carta costituzionale.

PARTE SECONDA: ECONOMIA POLITICA

Modulo 3: I bisogni, i beni e i soggetti economici

- **I bisogni economici:** Definizione di bisogno, classificazione (primari, secondari, individuali, collettivi) e le caratteristiche (illimitati, saziabili, risorgenti, soggettivi).
- **I beni e i servizi economici:** Definizione di bene economico e di servizio; classificazione dei beni (di consumo, strumentali, durevoli, succedanei, complementari).
- **I sistemi economici e i loro operatori:** Il circuito economico e le relazioni tra le Famiglie, le Imprese, lo Stato e il Resto del Mondo.
- **La scomposizione dei sistemi economici storici:** Il sistema liberista, il sistema collettivista e il sistema a economia mista.

Modulo 4: La produzione e i fattori produttivi

- **L'attività di produzione:** Il concetto economico di produzione come trasformazione e incremento di utilità.
- **I fattori della produzione:** * *La natura:* La terra, le risorse naturali e le materie prime.
 - *Il lavoro:* Lavoro manuale e intellettuale, autonomo e subordinato.
 - *Il capitale:* Capitale fisso e capitale circolante.
 - *L'organizzazione imprenditoriale:* Il ruolo dell'imprenditore e la combinazione efficiente dei fattori.
- **I settori produttivi:** Il settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.

Modulo 4: Le famiglie e il consumo

- La ricchezza: reddito e patrimonio
- Il consumo, il risparmio e l'investimento

Luogo e data: Borgo San Lorenzo, 10.06.2026

Firme degli studenti rappresentanti:

1. Elsa Geccaj
2. Alice Bechi

Firma dell'insegnante:



(Prof.ssa Pieri Simona)

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA

Gli strumenti della storia

- Storia e storiografia.
- Il metodo dello storico.
- Le fonti, come si studiano ed analizzano.

Le civiltà mesopotamiche

- La Mesopotamia: la mezzaluna fertile.
- I Sumeri.
- Gli Accadi.
- I Babilonesi.
- Gli Assiri.
- I Neobabilonesi.
- La scrittura cuneiforme.
- Elementi di società e cultura.
- Fonti: tavolette sumere, la tavoletta del diluvio universale dell'Epopea di Gilgames, il vaso di Uruk, la mangiatoia di Uruk, lo stendardo di Ur, il codice di Hammurabi.

La civiltà egizia

- La geografia dell'Egitto.
- Il Nilo.
- La cronologia della civiltà egizia.
- Eventi, dinastie e faraoni principali.
- Le piramidi di Al-Giza e la Valle di re a Luxor.
- La religione.
- La scrittura: dal geroglifico al demotico.
- La società.
- Fonti: Strabone XVII 15-19; Erodoto II, 19, 1-2; Erodoto II, 92; Teofrasto IV, 8, 3-4; Diodoro Siculo I, 80; Pietra di Narmer, Pietra di Palermo, le piramidi di Al-Giza, la Sfinge, il libro dei morti di Hunefer, la stele di Rosetta, il decreto di Canopo.

La civiltà greca: le origini e il periodo arcaico

Questa macro-unità didattica riunisce quattro unità:

1. Minoici, Micenei e gli albori della civiltà

greca

- a. La civiltà minoica: Creta, il palazzo di Cnosso, tramonto ed eredità della società cretese.
- b. I Micenei: la nascita e il crollo della civiltà micenea.
- c. Il Medioevo ellenico.
- d. Cultura e mentalità della civiltà greca: il mondo dei poemi omerici, istituzioni e società nei racconti omerici.
- e. Fonti: il palazzo di Cnosso, la maschera di Agamennone, il palazzo di Micene, la tomba di Atreo, la tavoletta dei tripodi

2. La Grecia arcaica: poleis, colonizzazioni e tirannidi

- a. Alle origini della civiltà greca.
- b. Nascita e struttura della polis.
- c. La grande colonizzazione.
- d. Lo sviluppo commerciale e culturale.

3. Atene, Sparta e le guerre persiane

- a. Sparta e il modello oligarchico.
- b. Atene e l'evoluzione politica della polis.
- c. La democrazia ateniese.
- d. L'impero persiano e le guerre persiane.
- e. Fonti: Erodoto, VII, 224-225; Eschilo, *I Persiani*, vv. 742-754; Simonide, PMG 531 (fr. 261 Poltera); Erodoto, 3, 80-82.

4. L'identità ellenica

- a. Le dinamiche economiche e sociali.
- b. La religione.
- c. I giochi.
- d. Il teatro.

La Grecia classica e l'ellenismo

- Atene e Pericle.
- La guerra del Peloponneso.
- Fonti: Tucidide, I, 22-23; I, 70-
- L'impero macedone.
- Alessandro Magno.
- L'età ellenistica.

L'Italia e le origini di Roma

- L'Italia e gli Italici.
- Gli Etruschi. Fonti: il cratere di Aristonothos; il fegato di Piacenza, la tavoletta di Marsiliana d'Albegna, la coppa di Nestore, le laminette di Pyrgi.
- Le origini di Roma e la monarchia.
- La società romana arcaica.

La Repubblica romana

- Nascita e organizzazione della Repubblica romana.
- L'espansione di Roma in Italia.

GEOGRAFIA

- Gli ambienti terrestri.
- Il cambiamento climatico.
- Le risorse rinnovabili e non rinnovabili.
- I settori primario, secondario e terziario.
- La demografia.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

10/6/26

Firma


Francesco Colaninno
Elsa Geccaj

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dal libro di testo *Get Thinking*, volume 1, Cambridge U.P.

Entry test: viene svolto il test d'ingresso a carattere diagnostico.

Introduzione alle quattro abilità (skills) nell'apprendimento dell'inglese (listening, speaking, reading, writing). Intonazione delle domande in inglese. Pronuncia di alcuni fonemi inglesi che non esistono in italiano. Register: registro linguistico formale (full verb forms) e informale (short verb forms). Appellativi (Mr/Mrs/Miss). Saluti formali/informali. Dare del 'tu/Lei'. Spiegazione delle diverse definizioni di Isole britanniche (British Isles: Great Britain and Ireland), Regno Unito (United Kingdom: England, Scotland, Wales and Northern Ireland), Repubblica di Irlanda (Republic of Ireland) con relative capitali e bandiere.

Welcome Unit. All About me. Oral personal presentation: how to ask one's age, nationality, health. Subject pronouns p. 6. Present simple of the verb to Be: affirmative, negative forms (short/full forms), interrogative form and short answers. Yes-No questions, Wh-word questions p. 6. Vengono redatti schemi di tutte le forme del verbo Be con esempi di traduzione dall'italiano all'inglese. Esercizio orale con la forma interrogativa. Countries and nationalities p. 6. Adjectives of nationalities p. 7. Formal / informal greetings p. 7. Classroom objects p. 8. Prepositions of place p. 8. Imperatives (affirmative, negative forms), Auxiliary verb do+not /don't in the negative form. Modal verb Can/Can't: affirmative, negative forms p. 8. Characteristics and use of Modal verbs. Subject and Object Pronouns p. 9. Demonstrative adjectives p. 9. Cardinal numbers 1-31, Ordinal numbers 1-31, Days of the week, Months of the year, Birthdays p. 10, Daily routine, Telling the time p. 11.

Unit 1. My things. Vocabulary: Personal objects p. 12. Description: colour, condition, size p. 11. Verb Have got: affirmative, negative forms (short/full forms), interrogative forms and short answers. Yes-No questions, Wh-word questions p. 16. There is / there are: affirmative, negative (short/full forms) p. 16. Plural nouns (irregular plurals) p. 16. Use of some / any p. 19. Indefinite articles a/an p. 17. Possessive Adjectives p. 17. Possessive 's p. 17. Position of the adjectives p. 17.

Unit 2. Having a Good Time. Differenza tra il presente indicativo italiano e i due tempi del presente inglese (Present simple, Present continuous). Present simple

(regular habits and routines); Present continuous (actions in progress). Verbi sostantivati: Verbs in base form + ing. Vocabulary: hobbies and free time activities p. 22. Present simple of lexical verbs: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Yes-No questions. Wh-word questions p. 26. Spelling rules with the 3rd person singular in the affirmative form. Esempi di coniugazione di verbi lessicali al Present simple. Verbo Do/Does: doppia funzione come verbo lessicale ('fare') e come verbo ausiliare che serve a costruire la forma negativa e interrogativa del Present simple p. 26. Verbs of opinions (Verbs expressing likes and dislikes followed by a verb in base form + ing: like, love, prefer, enjoy, hate, dislike, can't stand) p. 26. Costruzione personale del verbo 'like' e impersonale del verbo 'piacere'. Costruzione della -ing form dei verbi e regole di spelling p. 26. Prepositions of time with the Present simple tense (at, in, on) p. 27. Adverbs of frequency: spiegazione del significato e posizione degli avverbi di frequenza, uso di ever/hardly ever/never p. 29. Uso di How often...? Avverbi di frequenza che si posizionano in fondo alla frase: once-twice-three times a day/week/month/year p. 29. Espressioni idiomatiche con il verbo Have (tutte le forme) p. 25.

Unit 3. Spending Money. Vocabulary: Clothes and accessories, currencies, shops in town pp. 34-35. The Present continuous tense (formation and use): affirmative, negative forms (short/full forms), interrogative form and short answers. Yes-No questions, Wh-word questions p. 38. Time expressions with the Present continuous: use of the Present continuous for actions in progress (now, right now, at the moment), actions happening in a limited time span (today, this week/month/year, these days), pre-arranged future actions (tonight, tomorrow, in two days' time). Present simple vs Present continuous p. 38. Non-progressive verbs. Verbi di stato, che non si coniugano alla forma progressiva: Verbs of opinions, verbs expressing mental states p. 38. Verbs of perception p. 41.

Unit 4. We are what we eat. Countable and Uncountable Nouns (sostantivi numerabili e non numerabili). Vocabulary: Food and drink p. 46. Uso degli aggettivi indefiniti some/any p. 50. Uso di much/many/a lot of/lots of/ How much/How many p. 51. Uso delle espressioni I'd like... Would you like? p. 51 Uso di too much/too many/too + adjective/(not) enough p. 53.

Unit 5. All in the family. Vocabulary: Family members. Past simple of the verb Be (affirmative, negative, interrogative forms and short answers). Yes-No questions, Wh-word questions p. 62. Tempi verbali del passato in italiano (Passato prossimo, passato remoto, Imperfetto) con i quali si usa il Past simple. Time expressions with the Past simple (yesterday, last week/month/year, two days ago, etc). Possessive adjectives and pronouns p. 63.

Unit 6 (*No place like home*). Vocabulary: Rooms.

Unit 7 (*Friends forever*) Vocabulary: Personal description. Past simple of lexical verbs (regular/irregular verbs), affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Yes-No questions. Wh-word questions pp. 72-88. Adjectives with -ed/-ing p. 75. Pronunciation: regular past tense endings p. 75. Talking about past events p. 89.

Unit 8 (*Wild and Wonderful*). Vocabulary: Wild animals p. 92. Comparatives and Superlatives p. 96 (cenni).

Unit 11 (*Travel the World*). Vocabulary: Transport and travel.

Unit 12 (*Incredible people*). Vocabulary: positive qualities. Present Perfect simple of lexical verbs (regular/irregular verbs), affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Yes-No questions. Wh-word questions p. 132. Present Perfect with ever/never p. 133. 'Gone to vs been to' p. 135. Present Perfect with just, already, yet, not... yet p. 142. Present Perfect vs Past simple p. 145.

EDUCAZIONE CIVICA: Incontro sul Libro Bianco; laboratorio 'foglia tonda'.

Sulla Classroom sono state caricate le dispense con le spiegazioni di tutti gli argomenti svolti a lezione. Per tutte le forme verbali è stata fatta l'analisi contrastiva italiano-inglese tramite la traduzione dall'italiano all'inglese.

Compiti per le vacanze: Reading activity. Leggi i seguenti testi e svolgi gli esercizi acclusi: *Magic Jane*, p. 270, fare ex. 1, 2 p. 270. *Great Expectations* p. 272, fare ex. 1, 2 p. 272. *The Phantom of the Opera* p. 272, fare ex. 1, 2 p. 273. *From a Railway Carriage* p. 274, fare ex. 1, 2 p. 274. *Frankenstein* p. 275, fare ex. 1, 2 p. 275.

Data 26/05/2026

Firma della docente

Alessandra Maria D'Amico

Firma degli allievi

Elsa Geary
Maria Eleonora

PROGRAMMA SVOLTO.

GRAMMATICA:

- La punteggiatura
- Le parole: che cos'è e com'è fatta una parola; come si formano le parole; i significati e le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antonimia, inclusione)
- Sociolinguistica: interviste sul territorio
- Il verbo: che cos'è e come si forma un verbo
- I modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo
- I modi indefiniti: infinito, participio, gerundio
- I verbi difettivi e i verbi irregolari
- Educazione linguistica: comprensione e analisi del testo in prosa, riassunto, parafrasi

MITO ED EPICA:

LE STORIE DEL MITO

- Il significato della parola *mythos*; la mitologia classica e i vari tipi di mito, il concetto di simbolo
- Ovidio, *Metamorfosi*: Dedalo e Icaro, Eco e Narciso, Perseo e Medusa.

INTRODUZIONE ALLA NARRATIVA - MODULO SPERIMENTALE DI CONOSCENZA NARRATIVA DEL SÉ.

- *Il colombre* (D. Buzzati)
- *Sogno di Dedalo* (A. Tabucchi),
- *L'usignolo e la rosa* (O. Wilde),
- *Il mostriciattolo verde* (H. Murakami),
- *Isidora* (I. Calvino, da *Le città invisibili*)
- Composizione di racconti esplorativi del proprio io: paura, desiderio, attesa, amore, morte.

ELEMENTI FONDAMENTALI DI NARRATOLOGIA

- Le categorie attanziali di A. Greimas: Programma narrativo, Soggetto, Oggetto, Destinatore, Aiutanti, Oppositori.
- Fabula e intreccio, la costruzione dei personaggi, il tempo e lo spazio.
- Composizione di un racconto secondo le categorie attanziali studiate.

NARRATIVA:

- I personaggi: il sistema dei personaggi e le tecniche di presentazione
- *Sandro* (P. Levi, da *Il sistema periodico*)
- *Il riposo del Maestro* (M. Bulgakov, da *Il Maestro e Margherita*)
- *Caronte* (Dante, da *Inferno III*), *Francesca e Paolo* (Dante, da *Inferno V*)
- *Dovunque vai* (Rustico Filippi)
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* (Dante, *Vita nova*)
- *Lisabetta da Messina* e *Novella delle papere* (G. Boccaccio, *Decameron*)
- La voce narrante: patto narrativo, discorsi e pensieri dei personaggi
- *La lezione di canto* (K. Mansfield, da *Il ricevimento in giardino e altre storie*)

- *La bambina che non andava a scuola* (C. Durastanti, da *La straniera*)
- *Fuga nel bosco* (E. Loe, da *Vita con l'alce*)
- La fiaba e la favola: caratteristiche dei due generi
- *Cappuccetto Rosso* (J. e W. Grimm, da *Fiabe per i bambini e per la casa*)
- *Cecino e il bue* (I. Calvino, da *Fiabe italiane*)

INTRODUZIONE ALL'EPICA

- L'etimologia del termine e l'uso nell'attualità

EPICA SUMERICA

- L'epopea di Gilgameš: introduzione e trama
- L'eroe protagonista ed Enkidu
- L'avventura nella foresta dei cedri
- L'uccisione del toro celeste
- Il sogno di Enkidu: la casa della polvere
- Gilgameš presso Utanapištim

EPICA OMERICA

- Omero: tra storia e mito
- La questione omerica
- L'auralità e la redazione scritta
- La lingua d'arte dei poemi omerici
- La funzione enciclopedica ed educativa dei poemi

L'ILIAD

- Titolo e argomento dell'opera
- Il concetto di ciclo epico; antefatti mitologici della guerra di Troia; la trama del poema; lingua e stile
- Il proemio (I, vv. 1-7)
- APPROFONDIMENTO Come fare una parafrasi.
- Crise e Agamennone (I, vv. 8-56)
- APPROFONDIMENTO Le similitudini omeriche
- La lite fra Achille e Agamennone (I, vv. 101-198)
- Odisseo e Tersite (II, 211-277)
- Glauco e Diomede (VI, vv. 119-236)
- L'incontro fra Ettore e Andromaca (VI, vv. 390-502)
- APPROFONDIMENTO: E. Dodds e "I Greci e l'irrazionale": *shame culture* e *guilt culture*

- Canti VII-XV: dal duello fra Ettore e Aiace all'attacco alle navi degli Achei
- Zeus piange la sorte del figlio Sarpedone (XVI, vv. 419-461)
- Canti XVI-XXI: dalla morte di Patroclo al fiume Xanto contro Achille
- Il duello tra Ettore e Achille (XXII, 247-404)
- Canti XXII-XXIV: dall'apparizione dell'ombra di Patroclo ai funerali di Ettore

LETTERATURA CONTEMPORANEA:

Lettura integrale dei seguenti testi:

- Il silenzio delle ragazze (P. Barker)
- Macerie prime (Zerocalcare)

MODULO SPERIMENTALE (COMPETENZE ALFABETICHE, SOCIO-RELAZIONALI E DIGITALI)

- CREAZIONE DI CONTENUTI LETTERARI TRAMITE APP E SOCIAL

Testi assegnati:

Il ritratto di Dorian Gray (O. Wilde)

Le notti bianche (F. Dostoevskij)

Il sentiero dei nidi di ragno (I. Calvino)

Assassinio sull'Orient Express (A. Christie)

Il richiamo di Cthulhu (H. P. Lovecraft)

Siddhartha (H. Hesse)

Il custode (N. Ammaniti)

Dammi mille baci (T. Cole)

Borgo San Lorenzo, li 09/06/2026

Gli studenti

Alice Benzi
Elsa Gecaj

Il docente



PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE AL LATINO: DALLE ORIGINI A OGGI

- Il latino e le origini indoeuropee;
- Una lingua dinamica (latino arcaico, classico e tardo)
- Cenni alla linguistica e alla neurolinguistica: rapporti tra mente e linguaggio

FONOLOGIA

- L'alfabeto e le sillabe
- Quantità, accento, pronuncia classica e pronuncia scolastica
- Leggi fonetiche: apofonia, assimilazione e dissimilazione, rotacismo

LA PRIMA DECLINAZIONE

- La flessione nominale e la funzione dei casi
- La prima declinazione, lessico base
- Particolarità della prima declinazione
- I complementi di luogo
- L'apposizione

IL VERBO LATINO

- Genere transitivo e intransitivo, diatesi, modo, tempo e aspetto
- L'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente di *sum*
- Il predicato nominale e il predicato verbale

L'INDICATIVO PRESENTE E L'INFINITO PRESENTE

- Indicativo e infinito presente delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*, diatesi attiva e passiva
- I complementi di compagnia e unione
- I complementi di agente e di causa efficiente

LA SECONDA DECLINAZIONE

- I nomi in *-us* e in *-er*
- I nomi neutri in *-um*
- I complementi di causa, di mezzo e di modo
- Particolarità della seconda declinazione
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

L'INDICATIVO IMPERFETTO

- La categoria dell'aspetto durativo
- L'indicativo imperfetto delle quattro coniugazioni, diatesi attiva e passiva

GLI AGGETTIVI DELLA PRIMA CLASSE

- La concordanza degli aggettivi
- Gli aggettivi di prima classe nei tre generi

LA TERZA DECLINAZIONE

- Permanenza nella lingua italiana del lessico della terza declinazione
- I concetti di imparisillabo e parisillabo

- I nomi del primo gruppo
- I nomi del secondo gruppo
- Metodo di ricerca del nominativo
- I nomi del terzo gruppo
- Particolarità della terza declinazione

L'INDICATIVO FUTURO SEMPLICE

- L'indicativo futuro semplice delle quattro coniugazioni, diatesi attiva e passiva, e del verbo *sum*

LA QUARTA DECLINAZIONE

- Morfologia e lessico ad alta frequenza
- Le particolarità
- Approfondimento sul sostantivo *domus*

IL TEMA DEL PERFECTUM

- La categoria dell'aspetto puntuale
- Formazione del tema del perfetto
- Il perfetto di *sum*, il perfetto attivo delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in -*io*
- Il piuccheperfetto di *sum*, il piuccheperfetto attivo delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in -*io*

LA QUINTA DECLINAZIONE

- Morfologia e lessico ad alta frequenza
- Le particolarità
- Approfondimento sui sostantivi *res* e *dies*

ALTRI LINGUAGGI:

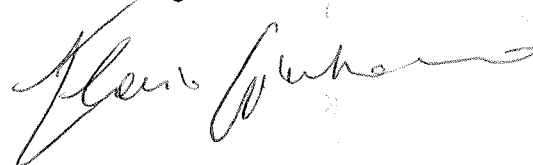
- Visione del film *Il club degli imperatori* (2002, M. Hoffman)

Borgo San Lorenzo, li 09/06/2026

Gli studenti

Elsa Gecoj
Alice Beenh

L'insegnante



Prof.ssa Carlotta Soriani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Unità didattica 1: Conoscenze di base.

Cosa studiano le scienze della terra;

Le grandezze fondamentali e derivate (pressione, forza, velocità, area e volume) le unità di misura, equivalenze e il sistema Internazionale;

La notazione scientifica e operazioni in notazione scientifica: moltiplicazione, divisione e elevamento a potenza;

L'ordine di grandezza;

Il metodo scientifico.

Unità didattica 2: L'Universo.

La sfera celeste: punti di riferimento sulla sfera celeste, le distanze astronomiche (anno-luce, unità astronomica e parsec), coordinate celesti e altazimutali.

Stelle: spettro elettromagnetico, reazioni termonucleari, luminosità delle stelle, ciclo vitale: nascita e evoluzione delle stelle, diagramma H-R.

Galassie: definizione, studio delle caratteristiche della nostra Galassia, ammassi super- amassi.

Origine e evoluzione dell'Universo: teoria dell'universo inflazionario e possibili destini dell'Universo.

Unità didattica 3: Sistema Solare.

Struttura e Caratteristiche del Sole, atmosfera solare, attività solare: brillamenti, macchie solari, protuberanze e vento solare.

Leggi di Keplero,

Forza di attrazione gravitazionale,

Pianeti del sistema solare, i corpi minori,

Formazione del sistema solare.

Unità didattica 4: Il pianeta Terra e i suoi movimenti.

- Forma e dimensioni della Terra, prove di sfericità;
- Le coordinate geografiche, meridiani e paralleli;
- Moto di rotazione terrestre e sue conseguenze (forza di Coriolis, forma della terra e alternarsi del dì e delle notte), giorno solare e siderio, esperimento di Guglielmini e il pendolo di Foucault,
- Moto di rivoluzione terrestre e sue conseguenze (diversa durata del dì e delle notte, alternarsi delle stagioni), prove del moto di rivoluzione: angolo di aberrazione e similitudine con altri pianeti. Anno siderio, solare e civile;

- Moti millenari (cenni): precessione lunisolare, precessione dell'equinozi e variazione dell'inclinazione dell'asse terrestre.
- Luna: mari, crateri e terre alte, mese siderio e sinodico, moti lunari: moto di rotazione, rivoluzione e traslazione, eclissi lunare e solare.

Unità didattica 5: Atmosfera e clima:

- Caratteristiche dell'atmosfera: composizione e divisione in sfere e pause.
- Effetto serra
- Definizione di inquinamento
- Temperatura atmosferica*
- Pressione atmosferica *
- Venti,*
- Umidità*
- Le nuvole e la nebbia*
- Le precipitazioni*.

Unità didattica 6: Idrosfera.

- Ciclo dell'acqua**,
- Idrosfera**,
- Acque marine:**onde, maree, correnti marine,
- Acque dolci: fiumi, laghi, criosfera.

Unità didattica 7: Litosfera**

- Minerali**
- Rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche**.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

* Svolta attraverso il progetto Oikos

** Svolto attraverso lavori a gruppi

Data 06/06/26

FIRMA DEGLI STUDENTI

Alice Becchi
Elsa Gecaj

FIRMA DEL DOCENTE



PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2025/2026

Docente Referente:	Prof.ssa Soriani Carlotta
Classe:	1^P
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	Liceo delle scienze umane

Il Programma di Educazione Civica è stato elaborato tenendo conto:

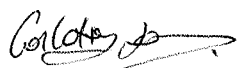
1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti dell'11/12/2025;
3. del PTOF 2025-2028
4. che l'Educazione Civica:
 - si configura come **"insegnamento trasversale"** che deve coinvolgere più discipline del CdC;
 - richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
 - prevede una propria valutazione;
 - verte su tre pilastri fondamentali:
 1. **Costituzione**
 2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
 3. **Cittadinanza digitale**

PROGRAMMA SVOLTO (A.S.)

Argomenti/Contenuti		Discipline/Docenti	Ore
COSTITUZIONE	Elezione dei rappresentanti di classe	Giambrocono/Aiazzi	2
	Metodo di studio	Prohn Masi	1
	Clownterapia	Soriani/ Mancini	5
	Mafie e impegno sociale	Giambrocono	2
	Progetto Accoglienza	Tonerini	4
	Lavoro di confronto e presentazione alla classe di informazioni sulla personale di alunni e alunne		1
	Visione del film "Il pianista"	Giambrocono	3
	Visione del film "Mia"	Bonanni	1
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Incontro raccolta tappi	Pieri	1
	Consegna mappe geografiche	Aiazzi	1
	Oikos	Soriani	4
	Agenda 2030	Proh/ Mancini/Giambrocono	4
	Laboratorio su libro Bianco	Soriani/ Mancini/ Giambrocono/Aiazzi	4
	Pulizia spazi esterni	Soriani/ Giambrocono	2
	Percorso su Agenda 2030	Mancini	8
	Lettura circolare 102 e 104	Giambrocono	1
CITTADINANZA DIGITALE	Cyberbullismo	Masi/ Prohn	4
TOTALE			48

Borgo San Lorenzo, 10/6/2026

Firma del Referente EC



Letto e approvato da Studenti e Studentesse

Elsa Gecaj
Alice Becchi

Classe 1P- Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2025/26

Prof. Marco Tonerini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

MONOPERIODO

Valutazione iniziale per verificare i livelli motori degli alunni: percorso di abilità e destrezza, giochi di situazione, andature sportive.

Progetto Accoglienza

La resistenza

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Modulo Pallavolo

Modulo Badminton

Modulo Basket

Modulo Nuoto

Lezione di Ping pong

Modulo di calcio a 5

Modulo di atletica

Sport Games

Trekking

Pez Baskin

ED. CIVICA: La salute come concetto dinamico e come diritto-dovere. Il ruolo dell'attività motoria in un corretto stile di vita.

Data

03 giugno 2026

Firme degli studenti:

Elsa Gecaj

Alice Benini

Firma

Marco Tonerini



PROGRAMMA SVOLTO

Gli insiemi numerici.

- La teoria degli insiemi. Le rappresentazioni degli insiemi, i sottoinsiemi. Le operazioni di unione ed intersezione tra insiemi.
- L'insieme numerico N . Le operazioni e le espressioni in N .
- I numeri primi. Le potenze con esponente naturale. Le proprietà delle potenze.
- Scomposizione in fattori primi, mcm e MCD tra numeri naturali.
- L'insieme numerico Z . Le operazioni e le espressioni in Z .
- L'insieme dei numeri razionali. Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. Le operazioni e le espressioni in Q . I numeri decimali finiti e periodici. Le percentuali.

Il calcolo letterale

- Le espressioni algebriche e la loro valutazione.
- I polinomi: definizioni fondamentali; i monomi, la forma standard di monomi e polinomi. Addizione e sottrazione di polinomi; moltiplicazione di polinomi.
- I prodotti notevoli tra polinomi: la somma per la differenza di due monomi; il quadrato del binomio; il cubo del binomio.
- Prime fattorizzazioni di un polinomio: polinomi riducibili e irriducibili; raccoglimento totale a fattore comune; riconoscimento di prodotti notevoli (la somma per la differenza di due monomi; il quadrato del binomio).

Le equazioni di 1° grado

- Teoria delle equazioni; prime definizioni; le equazioni determinate, indeterminate ed impossibili.
- La verifica delle soluzioni di una equazione;
- Le equazioni equivalenti, i principi di equivalenza e le conseguenti regole;
- La risoluzione delle equazioni di primo grado. Equazioni a coefficienti frazionari;
- Applicazioni a semplici problemi.

Le figure geometriche (non è argomento d'esame per il recupero)

- Gli enti fondamentali e gli assiomi;
- Le semirette e i segmenti, segmenti consecutivi ed adiacenti.
- Gli angoli. Angoli consecutivi ed adiacenti. Angoli concavi e convessi, angoli acuti ed ottusi.
- Esercizi per determinare l'ampiezza di angoli in figure geometriche.
- I triangoli e le loro classificazioni rispetto agli angoli ed ai lati.
- Le altezze dei triangoli e l'ortocentro.
- I quadrilateri particolari: definizioni e proprietà. Classificazione dei quadrilateri con i diagrammi di Eulero-Venn insiemistica.

Testo utilizzato: Pensaci! 1 autori: Bertoni, Yeo, Ban Har, Keng Seng Editore: Zanichelli

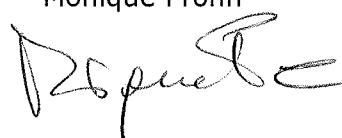
Borgo San Lorenzo, 3 giugno 2026

per gli allievi:

Elsa Geaaj
Alice Beenu

l'insegnante

Monique Prohn



PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E SENSO DELLA VITA

Le domande di senso;

Emozioni e musica;

La vita, la morte e l'amore nei quesiti esistenziali che l'uomo si pone da sempre;

I fondamenti delle religioni monoteiste;

Interpretare la Bibbia;

Antico e Nuovo Testamento a confronto;

Il libro della Genesi: Adamo ed Eva e la libertà di scelta dell'essere umano (libero arbitrio);

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;

Ebraismo: I Patriarchi.

- MODULO 2: COME DEVO VIVERE? CHIESA E MONDO MODERNO

L'idea di uguaglianza;

Per la Giornata della Memoria (27 gennaio): l'importanza di fare memoria;

L'indifferenza come prima forma di violenza;

Sami Modiano, sopravvissuto ad Auschwitz;

Razzismo e discriminazione razziale;

L'uso dei social nella società contemporanea;

Il ruolo della donna nel mondo, oggi.

La Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne e i diritti delle donne.

La violenza come forma di comunicazione tra gli adolescenti,

Sussidi audiovisivi e letterari:

"Coco", di L. Unkrich, 2017

"Mia" di I. De Matteo, 2023

Data 8/06/2026

Gli studenti

Elsa Gecaj

Alice Bechi

L'insegnante

Teresa Bonanni

Professor. Rossella Masi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

PSICOLOGIA

Introduzione alle scienze umane

Che cosa sono le scienze umane
La scientificità della realtà umana
Le discipline delle scienze umane

• La psicologia: nascita e sviluppi

1 L'indagine scientifica sulla mente

Caratteristiche e funzioni della mente
Le funzioni del cervello nei processi mentali
Cervello ed emozioni: il caso di Gage
Il contributo teorico delle neuroscienze
Dalla fisiologia alla psicologia scientifica
Da Wundt allo strutturalismo

• Le prime scuole di pensiero della psicologia

2 Le prime scuole di pensiero della psicologia

Il funzionalismo: l'analisi della funzione dei processi mentali
La *Gestalt*: la mente dà forma ai dati sensoriali
Il comportamentismo: l'importanza delle risposte agli stimoli
Il cognitivismo: la mente come un computer
Piaget: gli stadi di sviluppo della mente

• La psicologia oggi: principali ambiti e applicazioni

3 La psicologia oggi: aree di ricerca e ambiti di applicazione

La psicologia e le sue aree di ricerca
La psicologia e i suoi ambiti di applicazione

La psicologia dell'emergenza

La percezione: la mente e la realtà

1 Significato e caratteristiche della percezione

Che cos'è la percezione
Il processo di rielaborazione dei dati

2 La percezione visiva

La fisiologia della visione
L'unificazione degli stimoli sensoriali
Figura e sfondo
L'interpretazione degli stimoli sensoriali
Oltre i dati sensoriali: le costanze percettive

3 Il "malfunzionamento" della percezione

Le illusioni percettive
Le percezioni subliminali
La stanza di Ames
I disturbi della percezione

La memoria

1 Studi e indagini sulla memoria

L'attenzione come strumento della memoria

Un esempio concreto di uso della memoria

I tipi di memoria

Gli studi di Ebbinghaus

Gli studi di Bartlett

Consigli pratici per studiare

2 Dimenticanze fisiologiche e strategie di memorizzazione

Il concetto di oblio in psicologia

Le persone che non possono dimenticare

Gli elementi che favoriscono la memorizzazione

Il diritto all'oblio

3 Le disfunzioni della memoria

Le amnesie

La demenza di Alzheimer

Il pensiero e l'intelligenza

1 Le caratteristiche del pensiero umano

Attività e strategie della mente

I concetti

I ragionamenti

Il *problem solving*

La creatività e il pensiero divergente

Il pensiero critico

2 I test per misurare l'intelligenza

Binet e i primi test d'intelligenza

Terman e Wechsler e il calcolo del Q.I.

I limiti e le potenzialità dei test

3 Le teorie sull'intelligenza

Thurstone e la teoria multifattoriale dell'intelligenza

Gardner e la teoria delle intelligenze multiple

Sternberg e la teoria tripolare dell'intelligenza

Goleman e l'intelligenza emotiva e sociale

Intelligenza e competenze: le *life skills*

Le teorie sull'apprendimento e le loro applicazioni

1 Il concetto di apprendimento

Che cosa significa "apprendere"?

Apprendimento e comportamento

2 Il comportamentismo: apprendimento e condizionamento

Gli esperimenti di Pavlov: il condizionamento

Watson e il condizionamento classico

Skinner: il condizionamento operante

Skinner: rinforzo positivo e negativo

Burrhus Skinner, *Rinforzi e punizioni*

3 Il cognitivismo: l'apprendimento come processo mentale

I "limiti" della teoria comportamentista

L'apprendimento latente: Tolman

L'apprendimento per *insight*: Köhler

4 Il costruttivismo: l'apprendimento come atto creativo

I principi di base dei costruttivisti

Il processo di "costruzione" della conoscenza

L'"apprendimento significativo" a scuola

5 Imparare nella relazione con gli altri: l'apprendimento sociale

Le basi biologiche dell'apprendimento sociale

Le modalità dell'apprendimento sociale

Il metodo di studio

1 Che cos'è il metodo di studio

Dal metodo al metodo di studio

La consapevolezza della propria attività cognitiva

2 Le principali teorie sul metodo di studio

I diversi modi in cui ci rappresentiamo i concetti

Che cos'è lo stile cognitivo

I diversi tipi di stile cognitivo

La scelta dello stile più idoneo

Il "compito" degli insegnanti

3 Consigli pratici per il proprio metodo di studio

Organizzare bene il proprio tempo

Pianificare gli obiettivi

Tecniche per facilitare lo studio

L'utilizzo di riassunti e mappe concettuali

Il supporto della tecnologia e della Rete

PEDAGOGIA

L'educazione nelle civiltà del mondo antico

1 Le modalità educative nelle società senza scrittura

L'educazione informale

Le iniziazioni

La comunicazione orale

Dalla comunicazione orale al web 2.0

2 La nascita della scrittura e le nuove forme dell'educazione

I sacerdoti e gli scribi in Mesopotamia e in Egitto

Il percorso educativo degli scribi

I primi due livelli di istruzione

Il completamento degli studi

3 L'educazione presso il popolo ebraico

Il rapporto tra formazione e religione

L'educazione in famiglia

Le figure coinvolte nell'educazione ebraica

L'istruzione di base

L'istruzione superiore e la letteratura rabbinica

L'educazione nella Grecia arcaica

1 L'educazione aristocratica

Un insegnamento incentrato sull'*areté*

L'Iliade

L'Odissea

2 L'educazione popolare

Esiodo e l'attenzione alla gente comune

I valori del lavoro e della giustizia

3 Il modello educativo di Sparta

L'ideale del cittadino-guerriero

L'educazione in famiglia e nel gruppo dei pari

La formazione alla vita militare

4 Il modello educativo di Atene

Dalla virtù guerriera alla virtù civile

La formazione dei fanciulli

Il curriculum educativo

Altre occasioni di formazione

I sofisti, Socrate e Platone: la paidèia filosofica

1 I sofisti e la tecnica politica

Il contesto politico e culturale
I primi formatori di professione
I contenuti dell'insegnamento sofistico
I tratti rivoluzionari del pensiero dei sofisti

2 Socrate e la ricerca del bene

La critica ai sofisti
Il dialogo come via per la verità
Un "maestro" che non insegna

3 Platone: il legame fra Stato, giustizia e educazione

Il ruolo dell'educazione nello Stato ideale
Lo Stato educatore
Il curriculum educativo dei custodi fino ai vent'anni
Il curriculum educativo dei custodi dopo i vent'anni
Il valore del gioco
La conoscenza come ricordo
L'Accademia

Isocrate e Aristotele: a scuola di retorica e di filosofia

1 Isocrate e la nuova *paideia* retorica

Il *Nicocle*: il modello dell'oratore capace e onesto
L'*Antidosis*: il curriculum formativo dell'oratore
Alle origini della formazione "umanistica"

2 Aristotele e l'educazione liberale

Il compito dell'educazione
L'educazione come "affare" dello Stato
La prima fase del percorso formativo
La seconda fase del percorso formativo
La scuola di Aristotele

Data 08/06/2026

Firma

Alie Beenh
Elsa Geck