

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE

- Ripasso generale su Aristotele (la fisica: la teoria dei luoghi naturali, il movimento, la cosmologia; la logica: il sillogismo; atto e potenza, materia e forma)

- L'ellenismo (caratteri generali, lo stoicismo: logica, fisica ed etica. Lo scetticismo: caratteri generali, il 'metodo' del dubbio; la sospensione del giudizio, Arcesialo e Carneade; brevi accenni agli influssi dello scetticismo in età moderna: Hume e Kant)

Il pensiero di Plotino: la natura dell'Uno; il processo emanazionistico.

- Il pensiero medievale (La concezione del mondo fino alla scoperta di Aristotele nel XIII secolo; l'influsso dell'aristotelismo nell'Occidente latino; la Scolastica: l'Ordine domenicano e l'Ordine francescano; l' 'averroismo' e le condanne di Tempier del 1277; Le dimostrazione a priori ed a posteriori dell'esistenza di Dio: la prova di Anselmo e le 'Cinque vie' di Tommaso)

- Umanesimo e Rinascimento (Caratteri generali, la concezione dell'uomo nel Rinascimento ed il suo rapporto con Dio; scienza e magia nel XV secolo; Telesio e i principi della natura; Bruno: vita ed opere, la concezione bruniana della natura, il Cosmo e l'infinito, il concetto di 'eroico furore')

PENTAMESTRE

- La rivoluzione scientifica (Caratteri generali; Copernico e la nuova concezione dell'Universo; Bacone: vita ed opere; la critica alla tradizione, gli idola ed il metodo baconiano; Galilei: vita ed opere, il concetto di scienza galileiana a confronto con le teorie ecclesiastiche ed aristoteliche; le scoperte fisiche ed astronomiche e la distruzione del sistema aristotelico-tolemaico; il metodo galileiano: il cannocchiale, le 'sensate esperienze' e le 'certe dimostrazioni'; il 'Discorso sopra i massimi sistemi del mondo': genesi e struttura dell'opera; il processo a Galilei)

- Il razionalismo (Introduzione al razionalismo nel XVII secolo; Cartesio: vita ed opere; la questione del metodo in Cartesio e la rifondazione delle scienze; lettura e commento della prima meditazione metafisica: dal dubbio metodico al dubbio iperbolico, il cogito; introduzione al problema dell'esistenza di Dio: la prova ontologica di Anselmo, le prove a posteriori di Tommaso e le prove cartesiane; Dio come garante delle evidenze; il dualismo mente-corpo; la fisica e la geometria; il problema della 'teodicea': l'errore in Cartesio)

Il pensiero inglese da Hobbes a Hume

- Hobbes (il pensiero politico: vedi programma di Educazione Civica)
- Locke (introduzione all'empirismo inglese; vita ed opere; i limiti e le possibilità della ragione davanti all'esperienza; le idee semplici e complesse; il concetto di sostanza; l'attività della mente: modi, sostanze e relazioni; le forme della conoscenza: intuitiva e dimostrativa; l'esistenza dell'io, di Dio e delle cose; il probabilismo in Locke; la politica: vedi programma di Educazione Civica)
- Hume (introduzione generale: dall'empirismo allo scetticismo; le impressioni e le idee; la critica di Hume al concetto di causalità)

- I caratteri generali dell'illuminismo (vedi programma di storia)

- Kant (introduzione generale al pensiero Kantiano: l'eredità del razionalismo e dell'empirismo nel pensiero kantiano; vita ed opere; il periodo 'precritico'; il 'criticismo'; la 'Critica della ragion pura': genesi e struttura dell'opera, il problema della scienza e i 'giudizi sintetici a priori'; la 'rivoluzione copernicana' nella gnoseologia kantiana; l' 'Estetica trascendentale': le forme a priori della sensibilità; l' 'Analitica trascendentale': le categorie, la deduzione trascendentale, l' 'io penso'; fenomeno e noumeno)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

9/06/2015

Firma



- Elena Ami

- Maria Teresa Iori

Professor. Leonardo Cappelletti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE

L'Europa del XVI secolo (ripasso generale: l'eredità di Carlo V; la politica italiana: l'egemonia spagnola e gli Stati indipendenti dopo Cateau-Cambrésis; L'Inghilterra di Elisabetta I: anglicanesimo e cattolicesimo, l'economia, la guerra con la Spagna; la Francia dalle guerre di religione alla guerra dei tre Enrichi)

- L'Europa del XVII secolo (introduzione: richiami e rimandi agli argomenti legati al programma di filosofia; la crisi demografica ed economica del Seicento; la politica francese dopo Enrico IV: Maria de' Medici, il governo Richelieu e la sua politica interna ed estera, la fronda parlamentare e la fronda dei principi; la decadenza della monarchia spagnola; la Guerra dei trent'anni: cause e conseguenze, le fasi della Guerra, le armi e le strategie di combattimento, dalla pace di Vestfalia alla pace dei Pirenei tra Francia e Spagna; l'Inghilterra nel Seicento: la società e la pluralità religiosa; alle origini della rivoluzione inglese: il regno di Giacomo I; il regno di Carlo I: dalla Petizione di diritto alla 'Grande rimostranza'; le fasi della Guerra civile: dall'ascesa di Cromwell alla caduta della monarchia; la Repubblica e il ritorno della monarchia: il Commonwealth, la dittatura di Cromwell, Carlo II, Giacomo II, la 'Gloriosa rivoluzione' e il 'bill of rights'; sintesi sul sistema politico economico delle Province Unite.

PENTAMESTRE

La Francia di Luigi XIV: i suoi esordi; il mito di Re sole: il rafforzamento della monarchia; la politica interna, religiosa ed estera di Luigi XIV; le guerre di Luigi XIV)

- Le guerre europee nel Settecento (caratteri generali; le guerre di successione: spagnola, polacca ed austriaca; i nuovi assetti europei dopo le guerre di successione e la spartizione della Polonia; la Guerra dei sette anni)

- Società, cultura e politica all'epoca dell'Illuminismo (caratteri generali dell'Illuminismo; la nuova cultura: l' 'Enciclopedia' di Diderot e d'Alembert; la nuova economia: il liberismo; la nuova religione: il deismo. La politica riformatrice europea: Caterina II; l'ascesa dello stato prussiano; il dispotismo illuminato degli Asburgo d'Austria)

- La prima rivoluzione industriale (le ragioni del suo sviluppo; il miglioramento meccanico: dalle macchine per la lavorazione del cotone alle macchine a vapore; la nascita di una nuova industria e di una nuova società: la divisione del lavoro e il luddismo)

-La rivoluzione americana (le cause della rivoluzione: la situazione delle colonie inglesi in America Settentrionale, le loro rivendicazioni; l'inizio del conflitto e le sue fasi; la 'Dichiarazione di indipendenza' e le sue conseguenze in Europa)

-La rivoluzione francese (la Francia alla vigilia della rivoluzione: la divisione della società; il concetto di 'Antico regime'; gli Stati generali e la loro convocazione; l'inizio della rivoluzione: dall'Assemblea costituente alla 'Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino'; la politica francese dal 1789 al 1791; giacobini e girondini, la fine della monarchia; il periodo 'del terrore'; il Direttorio)

-Il periodo napoleonico (l'ascesa di Napoleone: dalle campagne d'Italia alla battaglia delle Piramidi; Napoleone da primo console ad Imperatore dei francesi; Napoleone contro le coalizioni antifrancesi ed il suo dominio in Europa; dalla Spagna alla Russia: il declino di Napoleone)

-Il Congresso di Vienna (la restaurazione dell' 'Antico regime' in Europa; il principio di legittimità e di equilibrio: la Santa Alleanza)

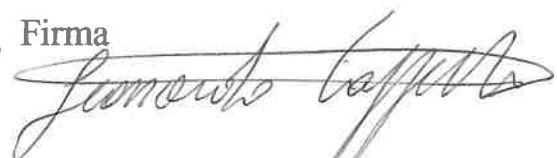
-I moti indipendentisti in Europa (l'ideologia liberale; i moti del 1820-21 in Spagna, Grecia ed Italia)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

9/06/2015

Firma

Prof. 

- Elena Am

- Maria Teresa di

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

1. Statica dei fluidi

- Densità e pressione: definizione e unità di misura
- La pressione atmosferica
- La legge di Stevino e i vasi comunicanti
- Il principio di Pascal e il torchio idraulico
- Il principio di Archimede e il galleggiamento

2. Moti rettilinei

- Traiettoria e sistema di riferimento
- Vettore posizione e vettore spostamento
- La velocità media e il concetto di velocità istantanea
- L'accelerazione media e il concetto di accelerazione istantanea
- Moto rettilineo uniforme (MRU)
- Moto rettilineo uniformemente accelerato (MRUA)
- Grafici spazio-tempo, velocità-tempo e accelerazione-tempo
- Moto di caduta libera

PENTAMESTRE

3. Moti nel piano

- Moto circolare uniforme: definizione e concetto di radiante, velocità tangenziale e velocità angolare, periodo e frequenza, relazione tra modulo della velocità e periodo
- Moto parabolico: definizione e scomposizione del moto, altezza massima, gittata

4. La dinamica

- I tre principi della dinamica
- Sistemi inerziali e legge di relatività galileiana
- Forze apparenti e forze reali (in particolare forza centrifuga e forza centripeta nel moto circolare uniforme)
- Moto lungo un piano inclinato: definizione, ripasso dell'aspetto cinematico, aspetto dinamico, indipendenza dalla massa, tempo di caduta e velocità al suolo.

5. Il lavoro e l'energia

- Lavoro compiuto da una forza costante e da una forza parallela allo spostamento
- Cenni alle forze conservative e non conservative
- Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica
- Energia potenziale (in particolare energia potenziale elastica e gravitazionale)
- Energia meccanica e sua conservazione

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

GLI ALUNNI

[Signature]
Alice Bonini

LA DOCENTE

[Signature]
Sera Comi

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

1. Equazioni e disequazioni di secondo grado (ripasso)

- Equazioni di secondo grado, intere e fratte (definizioni, formula risolutiva, numero di radici reali a partire dallo studio del discriminante, condizioni di esistenza nelle fratte)
- Disequazioni di secondo grado intere: definizioni e risoluzione tramite l'ausilio della parabola
- Disequazioni fratte di primo e di secondo grado: definizioni e metodo risolutivo

2. Equazioni irrazionali e con valore assoluto

- Definizione di valore assoluto
- Risoluzione di equazioni con uno o più valori assoluti
- Ripasso delle condizioni di esistenza di un radicale
- Risoluzione di alcune semplici tipologie di equazioni irrazionali

3. Funzioni

- Definizione di funzione
- Dominio, codominio e insieme immagine
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive (definizione e aspetto grafico)
- Calcolo di domini per funzioni algebriche
- Segno di una funzione e intersezione con gli assi cartesiani
- Funzioni in forma esplicita ed in forma implicita
- Funzioni definite a tratti
- Funzioni pari e dispari
- Intervalli di monotonìa, funzioni crescenti e decrescenti (definizione e aspetto grafico)
- Trasformazioni geometriche: traslazioni, simmetria rispetto all'asse delle x, simmetria rispetto all'asse delle y
- Funzioni invertibili e funzione inversa

PENTAMESTRE

4. Esponenziali e logaritmi

- Le proprietà delle potenze (ripasso)
- Definizione di funzione esponenziale
- Grafico di una funzione esponenziale, dominio e codominio
- Equazioni e disequazioni esponenziali elementari
- Definizione di logaritmo e proprietà dei logaritmi
- Definizione di funzione logaritmica
- Grafico di una funzione logaritmica, dominio e codominio
- Equazioni e disequazioni logaritmiche elementari
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con l'ausilio dei logaritmi

5. Goniometria

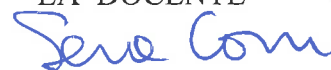
- Radianti e angoli orientati
- Circonferenza goniometrica, definizione di seno, coseno, tangente e cotangente e loro periodicità
- Formula fondamentale della goniometria
- Valore di seno, coseno, tangente e cotangente per angoli particolari
- Valore di seno, coseno, tangente e cotangente per angoli associati
- Formule di addizione, sottrazione, duplicazione

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

GLI ALUNNI


Alice Boimi

LA DOCENTE


Sere Comi

Classe 4 P

Materia Scienze Umane

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Arun Frontino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE:

Psicologia sociale e della personalità

- Dalla percezione all'interazione con gli altri
- Le attribuzioni
- Gli stereotipi
- I pregiudizi
- Il conformismo
- Il rapporto madre-figlio
- Winnicott, Harlow e Bowlby, Ainsworth
- I fratelli
- Il gruppo dei pari
- La funzione del gioco
- Freud e lo sviluppo psico-sessuale e morale
- Jung e lo sviluppo psico-sociale
- Piaget: dall'egocentrismo alla cooperazione
- Kohlberg: i sei stadi di sviluppo della moralità
- Che cos'è la personalità?
- Approccio psicoanalitico, comportamentista, interazionista e sociocognitivo
- I disturbi della personalità

PENTAMESTRE:

Antropologia: Identità, cultura e adattamento

- L'antropologia psicologica
- Il rapporto tra individuo e cultura
- Cultura e personalità
- Ruth Benedict
- Natura e cultura
- Cultura e bisogni
- Ambiente e "tecniche di sopravvivenza"

Antropologia: Magia, sacro, religione

- L'interesse per il soprannaturale
- Magia tra religione e scienza
- Il mana e il sacro
- Che cosa caratterizza la religione?
- Miti e riti
- Religioni e identità religiosa

Pedagogia: Dall'Illuminismo al Positivismo

- Locke: l'educazione del gentleman
- L'Illuminismo
- Rousseau valorizza l'educazione "naturale"
- Kant: l'equilibrio tra libertà e autorità
- Illuminismo e scuola negli Stati italiani
- Vico e le età dell'uomo
- Pestalozzi e l'educazione popolare
- Fröbel e l'educazione infantile
- Herbart e la scienza della pedagogia
- Saint-Simon e la nascita del Positivismo
- Comte, Durkheim, Owen, Spencer

Pedagogia italiana nel XIX secolo

- Il mutuo insegnamento e l'esperienza di Aporti
- Rosmini e l'unità dell'educazione
- Lambruschini e don Bosco

Data

5/06/2025



Firma

Alba Pini

Classe 4P Materia: Scienze naturali A.S:2024/2025
Prof.Giovanni Scognamiglio

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Chimica

I legami chimici, elettroni di legame, energia e particelle, energia e trasformazioni della materia, perchè avvengono le reazioni chimiche, entalpia, trasformazioni spontanee e dispersione dell'energia, entropia, energia libera,
Velocità ed equilibrio nelle reazioni,

PENTAMESTRE

acidi e basi secondo Arrhenius, Bronsted- Lowry, scala del pH, la forza di acidi e basi, tamponi, trasformazioni elettrochimiche

Biologia

Studio del corpo umano, organizzazione gerarchica del corpo, omeostasi e sistemi di regolazione, i quattro tessuti fondamentali: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso, cellule staminali

Apparato scheletrico, muscoli e pelle

Apparato Circolatorio, la circolazione sanguigna e la respirazione

Apparato digerente

Apparato escretore

Sistema immunitario

Sistema endocrino

Sistema nervoso

Data

Firma del docente

07/07/25



Firma dei rappresentanti

Alice Rocci
Lara Scognamiglio

Classe IVP

Materia Inglese

Anno scolastico 2024-2025

Professor. Rita Burani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° TRIMESTRE:

Dal libro di testo "Get Thinking-B1 B1+"

Unit 12: Reported speech, Vocabulary: Breaking News,
say/tell/verbs+object+to+base verb.

Dal libro di testo "Firewords-1"

The Merchant of Venice

Plot, main characters,

The contract

Julius Caesar: plot and main characters

Anthony speech

Hamlet

To be or not to be

Macbeth

Lady Macbeth's plan

Art - Füssli and Lady Macbeth

Renaissance poetry

Shakespeare's Sonnets

Shall I compare thee to a summer's day

My mistress' eyes are nothing like the sun

Cittadinanza e Costituzione: Promoting your awareness about how each single day counts- Ted ex video on you tube about the awareness of work (entrepreneurship competence)

2° PENTAMESTRE:

Pausa didattica: Complete Invalsi- Reading and listening comprehension

The Puritan Age and the Restoration (1625-1714)

The Rise of Puritanism, Literature in the Puritan Age,

Artistic Freedom and Censorship - Debate

Metaphysical poets

John Donne

The sun rising

John Milton – Paradise Lost,

Better to reign in Hell than serve in Heav'n

Prose in the 17th century

The Restoration drama

The Augustan age (1714-1760)

The Rise of Journalism

Joseph Addison: The aim of the spectator

Augustan poetry

The Augustan Novel

Daniel Defoe - *Robinson Crusoe*

A safe home

Jonathan Swift- *Gulliver's Travels*

The Romantic Age (1760-1837)

The industrial revolution

The early Romantic poetry

The two generations of romantic poets

Citizenship Competence: Romantic Poets, partecipazione al workshop teatrale dell'attrice Alex Griffin - Lavori di gruppo e valutazione.

Per le vacanze estive si indica ed assegna questa serie di attività su Complete Invalsi p. 74,75, 76,77, 80,81,84,85, 86, 87,88,89,90.

Data
6 Giugno 2025

Firma degli alunni
Alice Roman
Alice Roman

Firma dell'insegnante
R. Biondi

I.I.S.S. "GIOTTO ULIVI"

PROGRAMMA a.s. 2024/25
Prof.: ALESSANDRA ALBISANI
Insegnante di: SCIENZE MOTORIE
CLASSE IV SEZIONE P

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISIOLOGICHE:

- Mobilizzazione articolare:

Esercizi segmentari eseguiti a corpo libero.

Posizioni di stretching ed esercitazioni di contrazione e decontrazione muscolare.

-Potenziamento generale:

Esercizi di tonificazione muscolare eseguiti a naturale, con piccoli e medi carichi.

Attività pliometrica su ostacoli bassi e panche, saltelli con rimbalzo elastico eseguiti a due piedi in modo frontale e laterale. Esercizi di multibalzi in forma alternata e successiva.

Andature su brevi distanze come skip, corsa calciata, saltelli laterali, piegate, tratti di corsa balzata e di passo-stacco.

-Capacità aerobica:

Corsa lenta di riscaldamento eseguita con ritmi individualizzati con durata variabile dai cinque ai dieci minuti.

Salto della fune

PRATICA YOGA

PILATES

Tabata training (allenamento cardio - vascolare ad alta intensità)

Circuit training

Tennis e Ping Pong

Lezioni di JUDO E DIFESA PERSONALE

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Sono stati integrati gli schemi motori di base tramite esercizi a corpo libero, ai piccoli attrezzi e con particolare riguardo a quelle situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo (miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico).

- Miglioramento delle capacità coordinative con piccoli attrezzi (destrezza) e con palloni.
- percorso di destrezza

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

Giochi sportivi:

Esercizi fondamentali, schemi di gioco e attività ludica dei maggiori sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, badminton, pallamano, madball e dodgeball).

Pallavolo:

- Ø Acquisizione e allenamento di base
- Ø Battuta
- Ø Palleggio e bagher
- Ø Attacco
- Ø Specializzazione fra attaccanti e alzatori
- Ø Perfezionamento del controllo di palla
- Ø Perfezionamento del tocco di palla
- Ø Ricezione
- Ø Attacco
- Ø Distinzione sempre maggiore fra attaccanti e alzatori.

Tecnica di base di alcune discipline dell'Atletica Leggera

Tecnica di base della corsa di Orientamento non svolto

Test: salto lungo da fermo, salto della fune, test equilibrio dinamico

TEORIA

Apparato linfatico

Apparato cardio-circolatorio

Apparato riproduttivo

Apparato tegumentario

Apparato endocrino

Traumatologia sportiva per l'estate

Principi di allenamento fisico per l'estate

Allenamento Funzionale

PROGETTO "AD OCCHI APERTI" progetto sulla corretta visione dell'apparato oculare, in relazione alla corretta Postura

STORIA E SPORT : Visione del film "MOHAMED ALI" "La storia di MARCO SIMONCELLI SIC, di DIEGO A. MARADONA, di SERENA WILLIAMS, di MARCO PANTANI assegnati per l'estate

Visione del film "PELE" PER LE VACANZE

L'ALIMENTAZIONE NEL RINASCIMENTO

Progetto "CAMPIONI NELLA MEMORIA" storie di atleti e squadre sportive, negli anni del nazi-fascismo

LA STORIA DEL MOVIMENTO PARALIMPICO dal 1948 a Stoke Mandeville ad oggi

Atleta LUCA PANCALLI- AMBRA ANGIOLINI per l'estate
SESSUALITA' E CONTRACCEZIONE incontro con esperte
ESPRESSIVITÀ CORPOREA Realizzazione di Video di gruppo e collettivo di classe, di
esercizi con la musica Non fatto
EDUCAZIONE CIVICA:
PROMOZIONE SANI STILI DI VITA Corretta alimentazione e promozione del rispetto
dei sani stili di vita da finire
.Realizzazione di video individuali e di classe progetto
#IODIFFONDOSALUTE sulla promozione di sani stili di vita, nato per sostenere i
ragazzi durante L'EMERGENZA COVID non fatto
EDUCAZIONE CIVICA Giornata all'autodromo del Mugello : Progetto GUIDA
SICURA della polizie di Stato, assicurazione Sara, Autodromo del Mugello. Non
siamo potuti andare

Firenze 05/ 06 / 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI




L'INSEGNANTE

Alessandra Albisani





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 4P

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2024/2025

Libri di testo:	N. Flocchini, P. G. Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamagna, <i>Lingua e cultura latina</i>, vol. 2, Milano, Rizzoli, 2020. E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad Maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica</i>, Torino, Einaudi Scuola, 2021, vol. 1 e vol. 2.
-----------------	---

TRIMESTRE

Modulo 1: Grammatica (unità 35-36; 40 del secondo volume del manuale di grammatica)

- Nominativo con l'infinito. Il verbo *videor*.
- Costrutti verbali notevoli: verbi di memoria, di accusa e condanna, costrutti con l'accusativo; genitivo soggettivo ed oggettivo; verbi con doppia costruzione e stesso significato; verbi che cambiano significato a seconda del costrutto; il verbo *deficio*.
- Verbi ed espressioni impersonali: verbi impersonali che indicano sentimenti; verbi relativamente impersonali; *interest* e *refert*; *opus est*.
- L'*oratio obliqua*.

Modulo 2: La letteratura della tarda età repubblicana 1

- Cicerone: la vita, le orazioni, le opere retoriche, le opere politiche e filosofiche. La lingua e lo stile. Vengono analizzate con particolare attenzione le *Verrine*, le *Catilinarie*, la *Pro Caelio*, le *Filippiche*.
 - In latino: Dalle *Verrine*: *Il vero verre* (pp.456-457); Il mostruoso ritratto di Verre (p. 682); dalla prima *Catilinaria*: *Quo usque tandem...?* (pp. 465-466); Vattene Catilina! (pp. 468-469); dalla quarta *Catilinaria*: la *Peroratio finale contro Catilina* (pp. 684).
 - In italiano: Dalla *Pro Caelio*: Musa del poeta o donnaccia? (pp. 475-477); Dalle *Familiares*: *La morte di Tullia* (pp. 508-509). Dalla seconda filippica: Cicerone e Antonio all'indomani della morte di Cesare (pp. 481-483).

PENTAMESTRE

Modulo 3: La letteratura della tarda età repubblicana 2

- Catullo: la vita, la poetica e i neoteri, *Il liber dei Carmina*. Lingua e stile. La metrica: endecasillabo falecio, esametro, pentametro, distico elegiaco.
 - In latino: carmi I, III, V, XI, LI, LXXXV, CI.





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- In italiano: carmi II; LXIV, LXXXVII.
- Sallustio: la vita e le opere.
 - In latino: dal *De Catilinae coniuratione*: Coppie antitetiche. Gloria e virtù (pp. 614-615); Catilina (pp. 620-621); Il giuramento dei congiurati (p.721); L'attentato contro Cicerone (p. 726); Cicerone denuncia la congiura in senato (p. 726).

Modulo 4: La letteratura dell'età augustea

- L'età augustea.
 - Cesariani e cesaricidi.
 - Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio.
 - La nascita del principato.
 - La creazione del consenso.
 - La letteratura augustea.
- Virgilio: la vita e la poetica. Le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l'*Eneide*.
 - In latino: la prima Ecloga; proemio dell'*Eneide*.
 - In italiano: la IV Ecloga; libro I delle *Georgiche*: l'età dell'oro (testo in fotocopia); dal libro IV delle *Georgiche*: La comunità esemplare delle api.
- Livio: la vita e l'opera: *Ab urbe condita*.
 - In latino: La nascita di un eroe: Romolo (pp. 433-435); Sangue fraterno (pp. 438-440).

Per gli alunni con debito formativo: si consiglia di esercitarsi a tradurre brani da Livio utilizzando il versionario che si trova nella parte finale del volume di letteratura (pp. 532-555). Rivedere le parti relative all'opera *Ab urbe condita* (p. 415, pp. 418-421) e il paragrafo sullo stile di Livio (p. 422). Per il ripasso degli argomenti di grammatica si possono utilizzare, oltre al secondo volume del manuale di Flocchini-Bacci, *Lingua e cultura latina*, anche le pp. 495-505 del libro di letteratura (volume 2). La verifica di recupero del debito consisterà in una traduzione da Livio.

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda

- Dal libro di letteratura latina studiare la parte generale su Orazio, le satire e le odi (pp. 158-164; 167-171), schematizzando tutto sul quaderno; leggere in italiano la Satira I (pp. 186-189), svolgendo gli es. 1-5 di p. 189; l'Ode IV (pp. 213-215), svolgendo gli es. 1-2 p. 216; l'Ode XIV (pp. 222-225), svolgendo gli es. 1-5 p. 225; tradurre sul quaderno, aiutandosi con le note presenti nel libro l'Ode XI (p. 217).
- Dal versionario tradurre i seguenti brani: T62 (p. 541); T65 (p. 543); T67 (p. 545).

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Prof.ssa Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

 Michela Baldini

 Antonia Polini
 Virginia Brunacci





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 4P

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof.ssa Michela Baldini

Anno scolastico 2024/2025

Libro di testo:	R. Bussacchi, G. Tellini, <i>Il nuovo Palazzo di Atlante. La letteratura scoperta e meraviglia</i> , voll. 1B, 2A e 2B Torino, Loescher, 2023. Dante Alighieri, <i>Commedia. Purgatorio</i> , con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 2024.
-----------------	---

TRIMESTRE

Modulo 1: *Umanesimo e Rinascimento*

- Una nuova visione dell'uomo
- Il recupero dell'antichità e l'imitazione dei classici
- L'invenzione della stampa
- La città ideale

Modulo 2: *Il poema epico-cavalleresco del Quattrocento*

- La tradizione della chanson de geste
- Dal *Morgante* di Luigi Pulci all'*Orlando innamorato* del Boiardo
- Ludovico Ariosto: vita, poetica, *Satira III*, *L'Orlando furioso* (I, 1-4 *Il proemio*; I, 10-23, 33, 35-38 *Nella selva del primo canto*; I, 41-44, 58-65 *L'amoroso assalto di Sacripante*; VIII, 68, 73-78; IX, 7 *Orlando entra in scena*; IX, 28-31, 90-91, XI, 21-28 *Storia di Olimpia e dell'archibugio di Cimosco*; XIII, 4-21 *Nel palazzo di Atlante*; XVIII, 164-173, 182-192, XXIII, *La folia di Orlando*; XXIV, 70-87 *Astolfo sulla luna*; XLVI, 134-140 *L'ultimo duello*).

Modulo 3: *La trattatistica nel Cinquecento*

○ Niccolò Machiavelli: vita, poetica, *Lettera a Francesco Vettori da San Casciano: la genesi del Principe*; *Il principe* (capitoli I, VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI); *La Mandragola* lettura integrale della commedia e analisi di alcuni passaggi più significativi (atto I, prologo e scena I, atto II, scena VI, atto III, scena XI, atto IV, scene VIII e IX, atto V, scena II e scena IV, scene V e VI).

Modulo 4: *Dante Alighieri, Commedia. Purgatorio.*

- Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti: I, II, III, V.





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PENTAMESTRE

Modulo 5: Torquato Tasso

- Torquato Tasso: vita, poetica, le opere.
- Analisi dei seguenti brani de *La Gerusalemme liberata*: I,1-5 *Il proemio*; I,45-49 *La presentazione di Tancredi*; I, 58-60 *La presentazione di Rinaldo*; VI, 103-106; VII, 3-22 *Notturmo e pastorale di Erminia*; XII, 51-70, *Morte e trasfigurazione di Clorinda*; XVI *Nel giardino di incanto di Armida*; XIX, 8-11, 20-28, *Il duello di Tancredi a Argante*; XX, 73-76, 104-107 *L'aspra tragedia della condizione umana*.

Modulo 6: Il Seicento e la rivoluzione scientifica

- Galileo Galilei: la vita e le opere.
- Lettera di Galilei a padre Benedetto Castelli.
- Lettura integrale dell'opera di Bertold Brecht, *Vita di Galileo*, sua analisi critica e analisi della figura di Galilei.
- La nascita di una nuova scienza.

Modulo 6: Il Settecento

- L'illuminismo
- Carlo Goldoni: la vita, la riforma del teatro comico.
- Lettura integrale ed analisi della commedia *La locandiera*
- Il neoclassicismo
- Ugo Foscolo: vita, poetica, *Sonetti (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni)*, lettura integrale de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I sepolcri* (vv. 1-150; 213-240; 272-295).

Modulo 7: Alessandro Manzoni

- La vita e le opere
- Analisi dell'ode *Il cinque Maggio*
- Il romanzo: *I promessi sposi*

Modulo 8: Dante Alighieri, Commedia. Purgatorio.

- Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti: VI, VII, XII, XIII, XXI (vv. 79-136), XXII; XXVII, XXVIII (vv. 1-51), XXX (vv. 22-57).

Modulo 9: La scrittura

- Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in poesia
- Analisi e produzione di un testo argomentativo

Per tutti gli alunni: per la pausa estiva si raccomanda la lettura dei seguenti libri e la compilazione della griglia per gli appunti di lettura caricata su Classroom:

- Colum McCann, *Apeiron*, Milano, Feltrinelli, 2021
- Don Lorenzo Milani, *Lettera a una professoressa*
- Alessandro Manzoni, *Adelchi*





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Si richiede inoltre lo studio del capitolo del libro di letteratura italiana relativo ad Alessandro Manzoni e, in particolare, delle pp. 314-322; 323 (solo paragrafo relativo al carme *In morte di Carlo Imbonati*; pp. 327-328; pp. 337-342; 355-356; 368-369; 371-383; 422-423). Rivedere l'analisi dell'ode *Il cinque maggio* e rileggere tutti i brani de *I promessi sposi* riportati nel libro.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

Matteo Polini

Virginia Brunacci





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 4P

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2024/2025

TRIMESTRE

- o Il Movimento Paralimpico
- o Cittadinanza digitale e identità digitale
- o Citizenship competence
- o Il Progetto Accoglienza
- o Progetto di educazione alla salute "Martina", sulla prevenzione oncologica
- o Campioni nella Memoria

PENTAMESTRE

- o Lo stato di natura: Tommaso, Rousseau, Hobbes
- o Il contrattualismo moderno: il contratto in Hobbes e il "Leviatano"
- o Le origini del contrattualismo moderno: il diritto di natura in Locke dalla proprietà privata all'economia monetaria; il contratto in Locke
- o Salva una vita
- o Citizenship competence: "Romantic Poets: the flower of the age of Mechanization"
- o Human library con il Progetto Accoglienza

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Per il Consiglio di Classe la docente coordinatrice

Prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

I rappresentanti degli alunni

Unola Margheri

Luca Ciappelli



PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Etica, libertà di scelta e responsabilità personale;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte e delle eventuali conseguenze;

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso" e la società contemporanea.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani e il valore della vita umana. Il concetto di dignità.

Il rispetto del Prossimo come fondamento di un dialogo costruttivo;

I diritti della donna nella società contemporanea;

Morale, morali e principi cui ispirarsi: pena di morte, aborto, eutanasia, legittima difesa;

Gli stereotipi di genere;

L'indifferenza come prima forma di violenza;

La differenza tra vendetta e giustizia (Caino e Abele);

La possibile rieducazione in carcere (art.27 della Costituzione Italiana);

Sussidi audiovisivi:

"L'amore rubato", di I. Braschi, 2016.

"La signora dello zoo di Varsavia", di D. Ackerman, 2017.

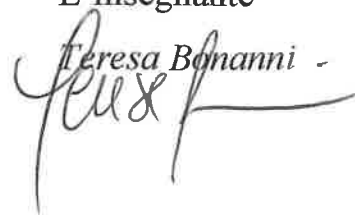
"Million Dollar Baby", di C. Eastwood, 2004.

Borgo S. Lorenzo, 7/06/2025

Gli studenti

Alice Bavin
Lm Yun

L'insegnante

Teresa Bonanni -


PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

L'arte romana dell'età imperiale.

I Fori Imperiali. Strutture per lo spettacolo. L'Anfiteatro Flavio. Tempio e basilica. Le residenze imperiali. Il ritratto imperiale. Il monumento equestre di Marco Aurelio. Il rilievo storico celebrativo in età imperiale. La pittura parietale.

L'arte cristiana dei primi secoli: arte paleocristiana e arte cristiano-bizantina.

Architettura: gli spazi del sacro prima e dopo il 313. Arti visive: l'arte paleocristiana prima e dopo il 313. La nascita di un linguaggio simbolico nei mosaici a Ravenna. Il ciclo musivo di Sant'Apollinare Nuovo.

Arte altomedievale in Europa.

Arte di Goti e Longobardi. Arte carolingia e ottoniana.

SECONDO QUADRIMESTRE

L'arte romanica.

Architettura e scultura.

L'arte gotica.

Architettura e scultura.

La pittura italiana tra Duecento e Trecento.

La scuola fiorentina. Cimabue. Giotto. La scuola senese. Duccio di Buoninsegna. Simone Martini. I fratelli Lorenzetti.

Tra Tardogotico e Umanesimo.

Il Tardogotico (cenni).

Il primo Rinascimento.

Libro di testo

Colombo L., Dionisio A., Onida N., Savarese G., *Dialogo con l'opera*, Sansoni per la scuola, voll. 1- 2.

Data 10 giugno 2025

Gli studenti

Luca Thomas
Alice B.

L'insegnante

SB