

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

1. L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

- La Pressione
- La legge di Pascal e il torchio idraulico
- La legge di Stevino
- La legge di Archimede e il galleggiamento dei corpi
- La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli
- I vasi comunicanti

2. LA VELOCITA' E IL MOTO RETTILINEO UNIFORME :

- Il punto materiale in movimento e i sistemi di riferimento
- La velocità media per i moti rettilinei
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme
- Grafici spazio-tempo e velocità-tempo nel moto rettilineo uniforme

Pentamestre

3. L'ACCELERAZIONE E IL MOTO RETTILINEO UNIFORMEMENTE ACCELERATO:

- La velocità istantanea per i moti rettilinei
- L'accelerazione media
- Il moto uniformemente accelerato
- Leggi del moto uniformemente accelerato e loro dimostrazione
- Grafici velocità-tempo e spazio-tempo nel moto uniformemente accelerato
- La caduta libera di un grave

4. I PRINCIPI DELLA DINAMICA:

- Il primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
- Il secondo principio della dinamica
- Il terzo principio della dinamica
- Leggi della dinamica e moto uniformemente accelerato

5. LAVORO, ENERGIA E CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA MECCANICA

- Definizione di lavoro di una forza costante
- Potenza
- Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica
- Le forze conservative, l'energia potenziale
- La conservazione dell'energia meccanica

Data 9/6/2025

Gli studenti e le studentesse

Samb Bruneta
Martina Zanaj

La docente

Laura

PROGRAMMA SVOLTO**Trimestre****Il piano cartesiano e la retta**

- Ripasso di concetti basilari sul piano cartesiano: distanza tra due punti, punto medio, baricentro di un triangolo.
- Equazione di una retta per l'origine e di una retta generica nella forma implicita e esplicita.
- Rette fondamentali, rette parallele e rette perpendicolari
- Distanza punto retta

La parabola

- Definizione e relativa equazione
- Rappresentazione di parabole nel piano cartesiano
- Determinare l'equazione di una parabola
- Grafici di funzioni irrazionali e parabole
- Parabole e rette, retta tangente a una parabola

Pentamestre**La circonferenza**

- Definizione e relativa equazione
- Rappresentazione di circonferenze nel piano cartesiano
- Determinare l'equazione di una circonferenza
- Grafici di funzioni irrazionali e circonferenze
- Intersezione di rette e circonferenze

L'ellisse

- Definizione e relativa equazione
- Ellisse con centro nell'origine
- Rappresentare un'ellisse data la sua equazione

Funzioni esponenziali

- Definizione e grafici
- Proprietà
- Equazioni e disequazioni con funzioni esponenziali

Funzioni logaritmiche

- Definizione e grafici
- Proprietà
- Espressioni con i logaritmi

Data

9/6/2025

Gli studenti/le studentesse

Samburino
Morena Zamboni

La docente

Laura Mini

IIS GIOTTO ULIVI
Liceo Linguistico
A.S. 2024-2025

Classe: 4E

Docente: Prof.ssa Roberta Pace

Materia: FILOSOFIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

TRIMESTRE

➤ **MODULO N.1**

IL PENSIERO CRISTIANO E LA FILOSOFIA MEDIEVALE

- Il messaggio rivoluzionario del cristianesimo e la sua diffusione
- Caratteri generali della Patristica
- **Agostino**: la dimensione soggettiva della filosofia, il rapporto fede-ragione, il problema della creazione e il creazionismo, l'ottimismo teologico e il pessimismo antropologico, il problema del tempo e il rapporto con l'eternità, visione lineare e soggettiva del tempo.
- Caratteri generali e contestualizzazione storica della filosofia Scolastica
- Dialettici e anti-dialettici: **S. Anselmo**, la prova a posteriori nel *Monologion* e la prova ontologica dell'esistenza di Dio nel *Proslogion*, la critica di Gaunilone e l'argomento delle «isole beate», la risposta di Anselmo
- **Tommaso D'Aquino**: il rapporto tra fede e ragione, le cinque prove a posteriori dell'esistenza di Dio, la via positiva e negativa.

❖ **Cultura e filosofia del Rinascimento**

- Caratteri generali del pensiero rinascimentale: centralità dell'uomo, nuova concezione del sapere, rinnovamento del pensiero politico e religioso.
- Il rinnovamento politico: Grozio e il giusnaturalismo, l'*Utopia* di T. Moro
- Accenni alle caratteristiche generali della filosofia della natura

➤ **MODULO N. 2**

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA DEFINIZIONE DEL METODO

❖ **Caratteri generali della rivoluzione scientifica**

- Caratteri generali: la rivoluzione copernicana, l'intersoggettività del sapere, il linguaggio matematico, l'ordine e il principio causale, esperienza ed esperimento, l'oggettività, il metodo induttivo e deduttivo

❖ **F. Bacone**

- Bio/bibliografia
- Il rapporto fra esperienza e ragione
- La scienza, le sue caratteristiche e la sua funzione
- La metafora degli animali e il ruolo dello scienziato
- Il Frontespizio dell'*Instauratio Magna*
- La mente come specchio deformante e gli *idola*
- Il metodo induttivo e le sue fasi: osservazione sistematica, la prima vendemmia, istanze cruciali, individuazione dei principi generali, applicazione tecnologica per modificare la natura
- Trasformare la natura delle cose: la teoria della forma, processo latente e schematismo latente.
- La *Nuova Atlantide* e la tecnica

❖ Galileo Galilei

- Introduzione all'autore attraverso la lettura di un breve passo tratto da *La fede filosofica* di Jaspers
- Bio/bibliografia
- *La Lettera a Benedetto Castelli*: il rapporto scienza e fede;
- *Il Discorso sul galleggiamento dei corpi*: la polemica contro gli aristotelici e la tradizione
- *Il Sidereus Nuncius* e le sue conseguenze
- *Il Saggiatore* e il metodo scientifico: il discorso sulle comete e la polemica con i gesuiti, le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni
- Lo schema teorico della scienza moderna: induzione e deduzione, rifiuto dell'essenzialismo e del finalismo, l'importanza della matematica, le proprietà soggettive e oggettive, il realismo galileiano
- *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*: l'*imprimatur* e il revisore ecclesiastico, lo stile dialogico, le caratteristiche dei personaggi e la loro funzione; accenni alla I Giornata; la II Giornata e i tre esperimenti mentali, i principi fondamentali.
- *Il Discorso e le dimostrazioni*: le principali argomentazioni
- Il processo, la condanna e la riabilitazione in epoca contemporanea.

❖ Lettura e analisi dei testi:

G. Galilei, *Il gran navillo*, in dispensa della docente.

➤ Modulo n. 3 Il problema della conoscenza: razionalismo ed empirismo

❖ Il problema gnoseologico nel XVII secolo

- Definizione del problema: gnoseologia, logica, epistemologia
- La critica al realismo e la distinzione fra certezza e verità
- Il sentire umano: carattere occultante e rivelante
- Il rapporto fra soggetto e oggetto nella conoscenza
- Definizione dei tratti essenziali delle due correnti filosofiche: razionalismo ed empirismo

* Approfondimento

- Lettura-stimolo: *Il cervello in un vasca*, tratto da *Ragione, verità e storia*, di H. Putnam
- Stimolare la discussione: visione di un video *Il cervello in una vasca*, di *Filosofix*
<https://www.youtube.com/watch?v=dS7CcY2V4pg>
- Visione in classe della prima parte del film "Matrix"

PENTAMESTRE

R. Cartesio

- Bio-bibliografia
- Contestualizzazione storica, politica e scientifica del filosofo e delle sue opere
- Definizione di "intuizione" e il problema della ricerca del metodo
- *Il Discorso sul metodo*: introduzione all'opera, analisi e concettualizzazione delle prime parti: la definizione del metodo, le quattro regole del metodo, i principi della morale provvisoria
- *Le Meditazioni Metafisiche*: introduzione all'opera, il dubbio metodico e iperbolico, il pensiero come unica certezza, l'atto del pensare come garanzia dell'esistenza; le idee (innate, avventizie e fattizie) e le prove dell'esistenza di Dio
- L'errore come limite dell'intelletto umano e la volontà
- Il dualismo ontologico: *res cogitans* e *res extensa*; il problema del rapporto mente-corpo
- Meccanicismo, determinismo e razionalismo
- Le passioni dell'anima: la morale razionale

❖ Lettura e analisi dei testi:

- Lettura integrale in classe della I *Meditazione Metafisica*, dispensa fornita dalla Docente.
- Attività di ricerca di argomentazioni contrarie e favorevoli alle massime della *morale provvisoria*

❖ J. Locke

- Bio-bibliografia
- Presentazione dell'opera: *Saggio sull'intelletto umano*
- Definizione di crisi epistemologica
- Razionalismo ed empirismo
- Le critiche alle derive metafisiche e scettiche
- Il I Libro: la critica all'innatismo
- La mente come *tabula rasa* e la metafora della candela
- Ragione ed esperienza: determinare i limiti della ragione umana
- Il percorso di conoscenza e la genesi empirica delle idee: le idee semplici (senso interno ed esterno); le idee complesse (modo, relazione, sostanza) e l'attività dell'intelletto (astrazione, unione, relazione)
- Le tipologie di conoscenza: intuitiva, dimostrativa e la sensazione attuale
- Le idee generali, le essenze nominali e le essenze reali; l'errore di ontologizzazione delle parole
- L'Io e la questione dell'identità: critica alla sostanzialità dell'Io, e Io come memoria.

❖ D. Hume

- Bio/bibliografia
- Il *Trattato sulla natura umana*: determinare il funzionamento della natura umana
- Conoscenza e realtà: le impressioni e le idee
- L'immaginazione e l'associazionismo (la dolce forza)
- La combinazione di idee: somiglianza contiguità e causalità
- La critica del principio di causalità: critica della causalità come legame necessario fra i fatti; il nesso causale non oggettivo né necessario; causalità come nesso tra le idee; l'abitudine e la credenza;
- Le relazioni tra idee e le relazioni tra fatti; giudizi analitici a priori e giudizi sintetici a posteriori.
- Lo scetticismo gnoseologico e il bisogno umano di coerenza e completezza

➤ Il criticismo di I. Kant

La Critica della Ragion Pura

- Critica e criticismo
- la «Rivoluzione Copernicana» della conoscenza
- i giudizi sintetici a priori come base della scienza
- soggettivo e oggettivo nel linguaggio kantiano
- fenomeno e noumeno
- le facoltà della conoscenza: sensibilità, intelletto e ragion pura
- concetto di «trascendentale»
- l'estetica trascendentale: sensibilità, spazio e tempo
- l'analitica trascendentale: l'intelletto e le categorie;
- la deduzione trascendentale e l'«io penso»
- il noumeno come concetto limite
- la dialettica trascendentale: le idee di anima, mondo e Dio; le critiche alla psicologia e alla cosmologia razionale, critica alle prove dell'esistenza di Dio; l'uso regolativo e non costitutivo delle idee metafisiche

➤ MODULO N. 4

PERCORSO SVOLTO LONGITUDINALMENTE FRA TRIMESTRE E PENTAMESTRE

LA FILOSOFIA POLITICA FRA 600 E 700

❖ IL PENSIERO POLITICO MODERNO: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke

- Il giusnaturalismo e il diritto naturale degli esseri umani
- L'assolutismo politico: caratteri generali dello Stato moderno e caratteri generali delle teorie assolutistiche dello Stato
- Il pensiero politico di T. Hobbes: i postulati certissimi sulla natura umana, lo stato di natura come guerra di tutti contro tutti, la ragione calcolatrice e la legge naturale, il contratto e la nascita dello Stato *ab legibus solutus*, il sovrano o *Leviatano*; irreversibilità, unilateralità e indivisibilità del potere politico; i limiti dell'azione dello Stato.
- Il pensiero politico di John Locke nei *Due Trattati sul Governo* e nella *Lettera sulla tolleranza*: teorico del pensiero liberale; caratteri principali e generali del pensiero liberale; lo stato di natura, la società civile e lo Stato; il contrattualismo e la critica al *Patriarca* di Robert Filmer e all'origine divina del potere del sovrano; il compito dello Stato e i suoi limiti; i diritti dell'individuo e l'uguaglianza; la tolleranza religiosa e i rapporti fra Chiesa e Stato.

❖ IL PENSIERO POLITICO ILLUMINISTA

- I temi politici comuni del pensiero illuminista: diritti naturali e diritti civili, felicità umana, libertà individuali, l'uguaglianza di fronte alla legge, la laicità dello Stato, la tolleranza e la libertà religiosa, mentalità cosmopolita, pacifista, separazione dei poteri e partecipazione politica.
- C. Montesquieu: le *Lettere Persiane* e il relativismo culturale, la critica alla società di *ancien regime* francese, il punto di vista dell'altro, la riflessione antropologica; *Lo spirito delle leggi*: la natura e l'origine storica, culturale, ambientale e climatico delle leggi, i tipi di governo, la divisione dei poteri, la libertà del cittadino.
- J. J. Rousseau: il teorico del pensiero democratico
 - Le *Confessioni* e la contestualizzazione storica e biografica
 - Il *Discorso sulle arti e sulla scienza*: la corruzione umana
 - Il *Discorso sull'origine della disuguaglianza*: la critica ai modelli precedenti, il metodo ipotetico, l'uomo nello stato di natura e «il mito del buon selvaggio», l'amor di sé e la pietà, l'indipendenza dell'uomo primitivo e l'uguaglianza; l'esperimento mentale, le cause esterne e le difficoltà dello stato di natura, la società nascente come equilibrio perfetto fra natura e cultura, l'agricoltura e la metallurgia, la nascita della proprietà privata, la società civile e l'origine della disuguaglianza.
 - Il *Contratto sociale*: la rifondazione etico-politica della società; il patto sociale; «la volontà generale» e i suoi caratteri; la sovranità e i suoi attributi; la distinzione fra sovranità e governo; la democrazia diretta; l'analisi delle forme di governo.
 - L'uguaglianza formale e sostanziale, lettura e riflessione sull'art. 3 della Costituzione
- C. Beccaria e l'irrazionalità della pena di morte:
 - *Dei delitti e delle pene*: punto di vista dell'illuminismo nel campo del diritto penale; la felicità come scopo e l'efficacia delle leggi; la critica razionale e gli argomenti contro la tortura e contro la pena di morte

Gli Studenti e le Studentesse

Sansone Perna
Bianca Sordi

La Docente
Prof.ssa Roberta Pace
Roberta Pace

IIS
Liceo Linguistico
A.S. 2024-2025

Docente: Prof.ssa Roberta Pace
Materia: Storia
Classe: 4E

Programma effettivamente svolto

TRIMESTRE

❖ **MODULO N. 1**

RECUPERO ARGOMENTI PROGRAMMA DI CLASSE TERZA E RACCORDO TEMATICO

- **Le conseguenze religiose della Riforma protestante**
- **La Controriforma cattolica e le conclusioni del Concilio di Trento**
- **La nascita della Chiesa Anglicana e l'Inghilterra elisabettiana:**
 - l'Atto di Supremazia di Enrico VIII, il *Book of Common Prayer* di Edoardo VI, le persecuzioni contro i protestanti di Maria Tudor, l'Inghilterra elisabettiana: accenni alla politica religiosa e alla politica economica; accenni al presbiterianesimo in Scozia
- **Accenni alle guerre di religione in Francia:** le crisi dinastiche e le tensioni fra cattolici e ugonotti, l'incoronazione di Enrico IV di Borbone e l'importanza dell'*Editto di Nantes*; la nobiltà di toga e la *paulette*
- **La Guerra dei Trent'Anni:**
 - accenni alle cause, alle conseguenze politiche e religiose

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- **La nascita del capitalismo commerciale**
 - Definizione di capitale e sistema capitalistico
 - definizione di sistema economico e finanziario;
 - le società commerciali regolate e le Società per Azioni;
 - la nascita della Borsa in Belgio. il Crack della borsa olandese dei tulipani e la bolla speculativa;
 - la proto-industrializzazione e il putting-out system

❖ **MODULO N. 2**

L'ASSOLUTISMO NELLA FRANCIA DEL SECOLO D'ORO

- **La Francia di Luigi XIV:**
 - l'assolutismo, la politica interna e l'apparato burocratico
 - la politica economica di Colbert, mercantilistico e protezionismo
 - la politica religiosa di Luigi XIV (Editto di *Foix-Fontenay*, La Dichiarazione dei 4 articoli, l'omogeneità religiosa)
 - accenni alla politica espansionistica e militare del Re Sole, il culto del Re e l'affermazione del modello monarchico

❖ **Approfondimenti interdisciplinari**

Modulo di Filosofia politica: L'assolutismo monarchico

- L'assolutismo politico: caratteri generali dello Stato moderno e caratteri generali delle teorie assolutistiche dello Stato
- **Il pensiero politico di T. Hobbes:** i postulati certissimi sulla natura umana, lo stato di natura come guerra di tutti contro tutti, la ragione calcolatrice e la legge naturale, il contratto e la nascita dello Stato *ab legibus solutus*, il sovrano o *Leviatano*; irreversibilità, unilateralità e indivisibilità del potere politico; i limiti dell'azione dello Stato.

❖ **MODULO N. 3**

LE RIVOLUZIONI INGLESIE E IL PENSIERO LIBERALE

- L'Inghilterra di Giacomo I
- Il progetto assolutistico di Carlo I
- La guerra civile e il potere di Cromwell
- I tentativi assolutisti di Carlo II e Giacomo II
- La Gloriosa Rivoluzione: svolta liberale e parlamentare della monarchia inglese

❖ **Approfondimenti interdisciplinari**

Modulo di Filosofia politica "il pensiero politico in età moderna": il pensiero liberale

- Il giusnaturalismo e il diritto naturale degli esseri umani
- Il pensiero politico di John Locke nei *Due Trattati sul Governo*: la critica al *Patriarca* di Filmer; lo stato di natura, la società civile e lo Stato; il contrattualismo; il compito dello Stato e i suoi limiti; i diritti dell'individuo e l'uguaglianza; caratteri principali e generali del pensiero liberale.

❖ **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: LA QUESTIONE DELLA CITTADINANZA**

- Lettura, analisi e discussione su *Il diritto di voto. I dibattiti di Putney, 29 ottobre 1647*
- Temi di discussione: la cittadinanza e i criteri per ottenerla
- La cittadinanza: originaria e derivata, *ius soli, ius sanguinis, ius culturae*
- La cittadinanza in Italia e il dibattito in corso; uno sguardo alla cittadinanza in Europa
- **Laboratorio di ricerca:** diritti di cittadinanza in Europa e nel mondo
- **Laboratorio di argomentazione:** argomenti favorevoli e contrari ai modelli di cittadinanza

❖ **MODULO N. 4**

L'EUROPA DEI LUMI

➤ **L'Illuminismo**

- I limiti cronologici e l'eterogeneità del movimento culturale
- Categoria storiografica, cause e radici storico-culturali
- Movimento mediatico e opinione pubblica: alfabetizzazione, l'Enciclopedia, i Caffè, le logge massoniche, la stampa, la partecipazione alla vita politica
- La concezione della storia e la concezione lineare del tempo
- Illuminismo e religione: l'ateismo, deismo, materialismo
- Le teorie economiche illuministe: la fisiocrazia e il liberismo economico di Adam Smith
- I temi politici comuni del pensiero illuminista: diritti naturali e diritti civili, felicità umana, libertà individuali, l'uguaglianza di fronte alla legge, la laicità dello Stato, la tolleranza e la libertà religiosa, mentalità cosmopolita, pacifista, separazione dei poteri e partecipazione politica.

❖ **Letture e analisi delle Fonti:**

«Risposta alla domanda: cos'è l'Illuminismo?» di Immanuel Kant

L'uscita dallo stato di minorità, uso pubblico e privato della ragione, il coraggio del sapere, lo spirito critico, la libertà di pensiero, il tribunale e il lume della ragione.

❖ **Approfondimenti interdisciplinari**

Modulo di Filosofia politica: il pensiero democratico e liberale

- **C. S. de Montesquieu:** le *Lettere Persiane* e il relativismo culturale, il tema della contraddizione, l'eclissi del nome in funzione del ruolo, la critica alla società di *ancien régime* francese, il punto di vista dell'altro, la riflessione antropologica; *Lo spirito delle leggi*: la natura e l'origine storico, culturale, ambientale e climatico delle leggi, i tipi di governo, la divisione dei poteri, la libertà.

➤ **Il pensiero J. J. Rousseau: il teorico del pensiero democratico**

- Le *Confessioni* e la contestualizzazione storica e biografica
- Il *Discorso sulle arti e sulla scienza*: la corruzione e la degenerazione morale
- *Discorso sull'origine della disuguaglianza*: la critica ai modelli precedenti, il metodo ipotetico, l'uomo nello stato di natura e «il mito del buon selvaggio», l'amor di sé e la pietà, l'indipendenza dell'uomo primitivo e l'uguaglianza; l'esperimento mentale, le cause esterne e le difficoltà dello stato di natura, la società nascente come equilibrio perfetto fra natura e cultura, l'agricoltura e la metallurgia, la nascita della proprietà privata, la società civile e l'origine della disuguaglianza; la critica allo Stato moderno.
- Il *Contratto sociale*: la rifondazione etico-politica della società; il patto sociale; «la volontà generale» e i

suoi caratteri; la sovranità e i suoi attributi; la distinzione fra sovranità e governo; la democrazia diretta; l'analisi delle forme di governo; caratteri generali del pensiero democratico; suffragio censitario e universale; uguaglianza formale e sostanziale.

▪ **C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene***: punto di vista dell'illuminismo nel campo del diritto penale; la felicità come scopo e l'efficacia e la funzione delle leggi e delle pene; la critica razionale e gli argomenti contro la tortura e contro la pena di morte.

➤ **Le Riforme dei «sovrani illuminati»**

- Caratteri generali del dispotismo illuminato, le interpretazioni storiografiche e le principali riforme
- La politica ecclesiastica, l'economia, l'ammodernamento dello Stato, la società civile
- Le guerre di successione e l'assetto geopolitico europeo alla metà del '700
- La frammentazione politica dei territori italiani

➤ **Il colonialismo europeo nel XVIII secolo**

- Definizione di colonialismo e colonia
- Le tre tipologie di colonie: basi d'appoggio, d'insediamento, domini coloniali o di sfruttamento
- Le cause storiche della supremazia europea nel XVIII secolo

PENTAMESTRE

❖ **MODULO N. 5**

L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI LIBERALI

▪ Introduzione storiografica: E. Hobsbawm e il processo rivoluzionario nel XIX secolo

➤ **La I Rivoluzione industriale**

- definizione di industria e rivoluzione
- le caratteristiche principali della I rivoluzione industriale
- Le caratteristiche dell'Inghilterra nel XVIII secolo
- La macchina a vapore e le sue applicazioni, il settore tessile e la siderurgia
- Il dibattito storiografico su invenzioni e innovazioni
- Le conseguenze sociali: la classe operaia e lo sfruttamento, l'urbanizzazione e le migrazioni
- Le innovazioni nel settore della comunicazione e delle infrastrutture

➤ **La Guerra d'Indipendenza e la nascita degli Stati Uniti d'America**

- Le Tredici colonie: caratteri economici, politici, religiosi e sociali
- Il contrasto con l'Inghilterra e la protesta delle colonie
- La Dichiarazione d'indipendenza e la costituzione degli Stati Uniti d'America
- La forma dello Stato federale: la suddivisione dei poteri
- La soluzione federalista e gli schieramenti politici
- La Guerra di secessione americana e la questione della schiavitù: XIII-XIV e XV emendamento

➤ **La Rivoluzione Francese**

- Caratteristiche politiche, economiche e demografiche della società d'*ancien régime*
- I tre ordini: nobiltà, clero e Terzo Stato
- I *cahiers de doléance* e la protesta contro i criteri di rappresentanza
- Le tre rivoluzioni: borghese, popolare e contadina e i principali eventi del 1789
- La fase borghese della Rivoluzione (1790-1791)
- La fase popolare, la Repubblica e la guerra rivoluzionaria (1792-1793)
- La dittatura Giacobina e il Terrore (1793-1794)
- Il 9 termidoro e la fase del Direttorio (1794-1799)
- La campagna d'Italia e la Campagna d'Egitto
- La figura di Napoleone Bonaparte e il colpo di Stato del 18 Brumaio 1799

Proposta di supporto audiovisivo:

Visione individuale del film *La Rivoluzione francese* di Robert Enrico, Italia-Francia 1989.

➤ **L'età Napoleonica**

- Il Consolato: successi militari e politici
- Le riforme: amministrativa, fiscale, l'istruzione pubblica, il Concordato con la Chiesa, il Codice civile
- L'Impero e le guerre di Napoleone
- La campagna di Russia e il crollo dell'Impero

➤ **Il congresso di Vienna e la Restaurazione**

- Il paradosso storico, il principio di restaurazione, di legittimità, di equilibrio
- I protagonisti del Congresso
- La nuova carta geopolitica europea e le grandi potenze
- La configurazione geopolitica italiana dopo il Congresso
- La Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza
- I teorici della Restaurazione e del pensiero conservatore: E. Burke *Riflessioni sulla Rivoluzione francese* e J. De Maistre *Considerazioni sulla Francia*

➤ **I moti europei del 1820-21 e del 1830-31**

- Nuovi ideali politici: movimenti liberali, democratici, l'idea di nazione e di patria
- Le società segrete e il dissenso politico clandestino
- Accenni ai moti del '20-21 e l'indipendenza della Grecia
- Accenni all'ondata rivoluzionaria 1830-31 e le sue conseguenze

➤ **Le rivoluzioni del '48 in Europa**

- Cause e caratteristiche delle rivoluzioni del '48
- Accenni alla rivoluzione in Francia: dalla II Repubblica al II Impero
- La rivoluzione nei territori Asburgici e la Restaurazione
- L'insurrezione di Berlino e l'Assemblea di Francoforte: i Piccoli e i Grandi tedeschi
- L'ascesa della Prussia
- Bismarck al potere e la Prussia degli Junker
- La Guerra austro-prussiana e la guerra franco-prussiana, la vittoria di *Sedan*, l'unificazione tedesca

➤ **Il Risorgimento e il processo di unificazione del Regno di Italia**

- Definizione storiografica di Risorgimento
- Il Risorgimento culturale: il discorso nazional-patriottico nell'arte, nella letteratura, nella musica
- Il Risorgimento ideologico-politico e le sue correnti: i mazziniani repubblicani e democratici; i moderati monarchici costituzionalisti, il neoguelfismo di Gioberti e la proposta Confederale, il Federalismo laico e repubblicano di Carlo Cattaneo
- Le tre fasi del 1848 in Italia
- L'Italia dopo il 1848-49
- L'ascesa al potere di Cavour nel Regno di Sardegna: sviluppo economico del Piemonte, la politica estera di Cavour e la partecipazione alla guerra di Crimea
- La II Guerra di Indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia

➤ **MODULO N. 6**

STATO E SOCIETÀ NELL'ITALIA UNITA: DALLA DESTRA STORICA ALLA CRISI DI FINE SECOLO

➤ **La destra storica al potere (1861-1876)**

- Le condizioni di vita degli italiani
- Le caratteristiche della classe dirigente italiana: destra e sinistra storica
- Gli obiettivi della destra storica: l'unità amministrativa, il brigantaggio, l'unità territoriale e il risorgimento (Veneto, Roma), l'unità economica.
- L'intransigentismo di Pio IX: la Quanta Cura, Il Sillabo, La legge delle guarentigie, il *non expedit*

➤ **La sinistra storica al potere (1876-1887)**

- Il programma elettorale di Stradella del 1875
- Il governo Depretis 1876-1887: l'ampliamento del suffragio, la legge Coppino, ridotta pressione fiscale, la pratica del trasformismo, il clientelismo parlamentare;
- La politica estera: la Triplice Alleanza, l'irredentismo, l'impresa coloniale e la battaglia di Dogali.

➤ **I governi Crispi e la crisi di fine secolo**

- Il I Governo Crispi: il codice penale, il modello bismarckiano
- La parentesi giolittiana: il principio di progressività della contribuzione, i fasci siciliani, lo scandalo della Banca Romana
- Il II Governo Crispi: le leggi anti-anarchiche e la repressione dei fasci siciliani
- La ripresa del colonialismo e la Battaglia di Adua.
- La crisi di fine secolo: crisi economica e istituzionale; l'ostruzionismo parlamentare,
- L'attentato al Re

UNITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA:

Accenni alle origini della mafia siciliana in preparazione al viaggio di istruzione a Palermo

Gli studenti e Le studentesse

*Enrico Sant
Samantha Maria*

La Docente

Prof.ssa Roberta Pace

Roberta Pace

Borgo San Lorenzo, 6 Giugno 2025

Classe : 4 E/F

Materia: TEDESCO

A.S. : 2024/25

Prof.ssa Spoglianti Edi

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state affrontate le unità 20-22 con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

Attualità e cultura:

- il mondo della tecnica e della tecnologia: invenzioni e scoperte in terra tedesca; discipline scientifiche e ricerca
Parlare di scoperte e invenzioni, descrivere strumenti tecnologici, comprendere istruzioni
- la vita culturale; arte e artisti; la cultura letteraria e musicale
Parlare dei propri interessi culturali, descrivere ed interpretare un'opera artistica, presentare un libro
- la lingua tedesca: termini e fenomeni linguistici, pubblicità e linguaggio pubblicitario
Saper riconoscere registri linguistici diversi (letterario di generi diversi, pubblicitario); conoscere le particolarità sociologiche della lingua tedesca e dei suoi parlanti; comprendere un messaggio pubblicitario
- introduzione al linguaggio letterario
Parlare di un periodo storico, di un autore, di un'opera, fare una relazione su un argomento assegnato

STORIA E CULTURA:

- ieri e oggi, la storia, personaggi ed avvenimenti storici, concetti e termini politici, i luoghi della storia tedesca dal 1945 al 1989 (Guerra Fredda e riunificazione)
Indicare una sequenza di eventi, indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento e un luogo della memoria

Argomenti e strutture grammaticali:

- La declinazione dell'aggettivo (ripasso)
- Il Perfekt dei verbi regolari e irregolari (ripasso);
- Il Präteritum degli ausiliari, modali, verbi regolari e irregolari (ripasso);
- La frase avversativa (OBWOHL, AUCH WENN, TROTZ, TROTZDEM);
- Le infinitive e la frase finale con Um... Zu, DAMIT
- verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose e persone nella frase affermativa e interrogativa;
- La frase relativa e i correlativi
- le congiunzioni temporali SOLANGE e BIS, SEITDEM, SEIT, NACHDEM, BEVOR
- la forma passiva di verbi transitivi e intransitivi; la forma passiva con i verbi modali;
- le subordinate consecutive con *sodass*, *so.... dass*; la subordinata causale con *da*

- il *Konjunktiv II* dei verbi regolari, irregolari e modali; la WÜRDE-Form; la frase ipotetica; la congiunzione ALS OB
- traduzione del gerundio in tedesco
- l'apposizione
- il Partizip I e la declinazione di aggettivi e verbi sostantivati

LETTERATURA (libro base: V.Villa, *Literatur erleben*, Loescher, 2023)

- Il Settecento e l'Illuminismo:
 - ✓ G. E. Lessing "Nathan der Weise" quale *Ideendrama* (ripasso)
 - ✓ I. Kant "Was ist Aufklärung"
- Fine Settecento: „Sturm und Drang“.
 - ✓ J.W. von Goethe „Prometheus“,
 - ✓ "Die Leiden des jungen Werther" (Briefe am 10 Mai, am 18. August, am 12. August)
- Die Weimarer Klassik: Dichterbund zwischen Goethe und Schiller
 - ✓ Des Wanderers Nachtlied I und II
 - ✓ Faust I und II

Modulo competenze trasversali: quanto la letteratura è attuale?

- F. Kafka "Die Verwandlung" lettura testo semplificato ed. CIDEB; la parabola "Vor dem Gesetz"

Il testo argomentativo e il testo espositivo: esercitazioni di scrittura

Borgo San Lorenzo, 9.6.2025

L'insegnante:

Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

*Benedetta Inesti
Bimbo Suro*

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Classe: 4E

Materia: Francese L3

Docente: Prof.ssa Sara Paoli

Contenuti disciplinari I periodo

Le Grand siècle :

- Cadre historique, culture et société: Louis XIII, le royaume de Louis XIV, l'absolutisme, la Fronde, préciosité et honnêteté, baroque et classicisme, les débats du siècle.
- Le texte dramatique : comédie, tragédie et tragi-comédie; classicisme et modernité.
- **Pierre Corneille**, vie et œuvres : *Le Cid*, texte « Il faut venger un père et perdre une maîtresse », le monologue délibératif. Le héros cornélien, le thème du choix, les pièces à machines, la querelle du Cid.
- **Jean Racine**, vie et œuvres : *Phèdre* ; texte « Brûler d'amour » (photocopie). *La préface de Phèdre* (photocopie).
- **Molière**, vie et œuvres :
 - *L'école des femmes*, structure de la pièce et thèmes;
 - *Le Malade Imaginaire*, textes « C'est pour moi que je lui donne ce médecin », « Monsieur fait merveilles », « Votre médecin est une bête »,
 - *L'Avare*, lettura integrale della pièce (svolta come compito per le vacanze estive), riassunto, temi e personaggi, texte, monologue « Mon pauvre argent, mon cher ami ». Visione di alcuni estratti di una rappresentazione teatrale della pièce.
 - *Le bourgeois gentilhomme*, thèmes et intrigue ; messa in scena di alcune scene della pièce in collaborazione con la docente madrelingua.
- Visione del film « *Le roi danse* ».

Contenuti disciplinari II periodo

- **Mme de Lafayette**, vie et œuvres : *La princesse de Clèves*, textes "Il ne put admirer que mme de Clèves" et "Un aveu que l'on n'as jamais fait à son mari".

Le siècle des Lumières :

- Cadre historique, culture et société: la crise de l'Ancien Régime, la Révolution française, la République, la Terreur et le coup d'État de Napoléon Bonaparte. *La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, lettura integrale e riflessione, les acquis de la Révolution, les Lumières et la philosophie des Lumières, L'encyclopédie.
- Visione dei film « *Un peuple et son Roi* ».
- **Montesquieu**, vie et œuvres :
 - *Lettres persanes*, texte "Ce roi est un grand magicien";
 - *De l'Esprit des lois*, textes "Les nègres esclaves" et "Il y a dans chaque état trois sortes de pouvoir" (photocopie).
- **Voltaire**, vie et œuvres :
 - *Candide ou l'Optimisme*, lettura integrale del Conte philosophique svolta durante le vacanze estive; textes "Tout est au mieux" et "Il faut cultiver notre jardin".
 - *Dictionnaire philosophique*, textes "Cette entreprise infernale" et "Fanatisme".
 - L'affaire Calas, extrait de *Histoire abrégée de la mort de Jean Calas*.

- **Jean-Jacques Rousseau**, vie et oeuvres :
 - *Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, texte “ L'origine de l'inégalité ” (photocopie).
 - *Julie ou la nouvelle Héloïse*, introduction du roman et des thèmes.

Le Romantisme :

- Cadre historique, culture et société: le coup d'état de Napoléon Bonaparte, le consulat, l'empire de Napoléon I, la Restauration, la Monarchie de Juillet, la Révolution de 1848 et la IIème République, le coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte. L'émergence de la bourgeoisie et de la classe ouvrière; les précurseurs du romantisme et introduction des thèmes romantiques.
- Visione del film « *Io e Napoleone* ».
- Décrire un tableau, lexicque; présenter un tableau. Activité de présentation de tableaux.

→ **Approfondimenti ed Educazione civica:** argomenti svolti in accordo e in collaborazione con la docente madrelingua.

- Olympe de Gouges, *La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Vidéo et lecture intégrale de la déclaration. Comparaison avec celle de l'homme et du citoyen de 1789.
- Il sistema politico francese e quello italiano a confronto (Repubblica semipresidenziale e Repubblica parlamentare).

→ **Allo studio della letteratura francese si è affiancato, soprattutto durante il primo trimestre, il rinforzo delle strutture grammaticali e linguistiche. Sono stati affrontati i seguenti argomenti:**

- Le subordinate (but, opposition, concession, condition, moyen/manière);
- Les connecteurs;
- La frase ipotetica;
- C'est/Il est:
- I pronomi personali doppi;
- Gerundio e participio presente;
- L'emploi du “de” simple.

→ **PCTO “Vivere il Mugello”:** realizzazione di materiale video/audio e traduzioni di brochures turistiche.

→ Alle studentesse e agli studenti sono state inoltre sottoposte alcune prove di simulazione dell'esame per la certificazione linguistica (DELFB2).

→ **COMPITI PER LE VACANZE**

Lettura dei seguenti testi:

- Flaubert, *Madame Bovary*, Black Cat, CIDEB, Letture graduate, ISBN: 9788853020574. Gli studenti e le studentesse dovranno svolgere anche le attività presenti all'interno del libro.
- A. Camus, *L'étranger*, édition Folio. Version française.
- I. Némirovsky, *Suite Française*, Gli Adelphi; questo romanzo può essere letto in italiano o in francese (*Suite Française*).

Borgo S. Lorenzo, 15/05/2025

Samanta Nema
 Maria Alessandra

Docente
 Prof.ssa Sara Paoli

Sara Paoli

Professor. ssa Stéphanie M. Y. Martinet

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Compétences communicatives: Donner son avis, son opinion, discuter, donner les avantages et les inconvénients, faire des comparaisons

L'Art, les sorties, les spectacles, le théâtre, les expressions et dictons sur lexicque de l'argent, la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

Contexte Historique du XVII, Biographie de Molière, théatralisation d'un extrait du Bourgeois Gentilhomme, Biographie d'Olympe de Gouges,

Montesquieu, La séparation des pouvoirs,

Progetto di promozione del territorio del Mugello: traduzione elaborata e calibrata secondo vari obiettivi di ricezione e pubblici. Realizzazione di un video (reel) con comunicazione in lingua.

Educazione Civica: La Séparation des pouvoirs, Le système politique français, les symboles de la France, la Vème République- Institutions françaises : organisation et fonctionnement

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli argomenti svolti in accordo con la Docente di Lingua e Letteratura hanno permesso di effettuare un programma coerente e collaborativo. Il gruppo classe composto da 6 studenti ha reagito positivamente alle diverse proposte, implicandosi personalmente.

Data

09/06/2025

Firma

Matteo Alessandrini
Rikuo Franzini

Prof.ssa Simona Giaffreda

PROGRAMMA SVOLTO**Trimestre**

| | | | |
|--|---|---|--|
| Letras Libres Literatura Española e Hispanoamericana, di M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, ed. Minerva Scuola + testi su Classroom | | Juntos B (Zanichelli) | |
| Storia | Letteratura | Grammatica, lessico | Cultura |
| | Se habla de las temáticas tratadas en los libros que tenían que leer para el verano (Desnuda, Campos de fresas, El misterio de la mano perdida). | Se revisan las sustantivas y los acentos; | |
| Historia de España del siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II; La conquista de América: textos de Colón, Cortés, Las Casas; | - La picaresca: características generales; - El Lazarillo de Tormes: Prólogo, Tratados I, III, V, VII; -La literatura renacentista: rasgos generales; -La lírica del Renacimiento en España; - Garcilaso de la Vega: sonetos XIII (Classroom), XXIII; XXXVI; -La narrativa del siglo XVI; | | |
| | - La picaresca: características | Verbos de cambio; | Las Meninas de Diego Velázquez; |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>generales;</p> <p>-El Quijote (primera y segunda parte): CAPP. I,II, VIII, XVIII,LIV, LXXIV;</p> | <p>Conjunciones y locuciones adversativas;</p> <p>Formación y uso del imperfecto de subjuntivo;</p> <p>Uso de la preposición "de";</p> <p>Describir una obra de arte.</p> | <p>Captain Fantastic (lungometraggio, Matt Ross, 2016);</p> <p>Into the Wild (lungometraggio, Sean Penn, 2007);</p> |
|--|--|---|---|

Pentamestre

| Storia | Letteratura | Grammatica | |
|--|---|---|--|
| <p>Historia de España del siglo XVII: Felipe III, Felipe IV, Carlos II;</p> <p>La Guerra de los Segadores (archivo);</p> <p>Biografía de Carlos II (archivo).</p> | <p>- El Barroco: rasgos generales;</p> <p>-La picaresca en el Barroco: El Buscón de Quevedo (CAP. III- El licenciado Cabra);</p> <p>-Lope de Vega y el Arte Nuevo do hacer comedias;</p> <p>Fuenteovejuna (resumen del argumento); textos: diálogo entre Laurencia y Frondoso (ACTO I); la arrogancia del Comendador (ACTO II); el monólogo de Laurencia, las mujeres de Fuente Ovejuna y última escena (ACTO III);</p> <p>-Conceptismo y culteranismo: características;</p> <p>- Quevedo: A una nariz; Amor constante más allá de la muerte;</p> | <p>La frase pasiva y la pasiva refleja;</p> <p>Los tiempos del subjuntivo;</p> <p>Las perífrasis de infinitivo.</p> | |

-Góngora:
**Mientras por competir con tu
cabello; Anacre-
onte español;**

-**El burlador de
Sevilla** de Tirso
de Molina:
Jornadas I y III
(fragmentos);

-Pedro Calderón
de la Barca: **La
vida es sueño**
(Jornada I,
Escena
II; Jornada II,
Escena II;
Jornada II,
Escena V;
Jornada II;
Escena XIX).

**Historia de
España del
siglo XVIII:**
Felipe V,
Fernando VI,
Carlos III, Carlos
IV;

La Ilustración:
marco literario;

-Leandro
Fernández de
Moratín: **El sí de
las niñas** -
Casarse con Don
Diego y Esto es
aconsejarte
(Acto II); Los
frutos de la
educación (Acto
III, escena
VIII); La renuncia
de Don Diego
(ACTO III,
escena XIII);

-Benito Jerónimo
Feijoo, **Defensa
de las mujeres;**

Gaspar Melchor
de Jovellanos, **La
causa del
atraso de la
agricultura;**

José Cadalso,
**Ver derramar
sangre y Carta
XXXVIII;**

Todos los textos
que no están en
el libro se
encuentran como

Nueve Reinas
(film di Fabián
Belenski, 200);

**La odisea de
los giles** (film di
Sebastián
Borensztein,
2019).

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| | archivos en Classroom. | | |
|--|---------------------------|--|--|

Data 10/06/25

Firma Simona Giaffreda

Matteo Dossena
Bianca Samb



Classe **4E** Materia **STORIA DELL'ARTE**
Anno scolastico **2024-2025**

Professor. **MARCHETTI FRANCESCA**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

STORIA DELL'ARTE:

trimestre

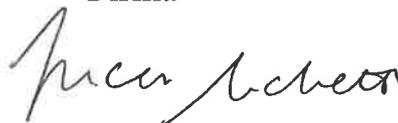
- Il Rinascimento: Artisti del primo rinascimento
- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio (cenni), Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

pentamestre

- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Palladio, Tintoretto, Veronese
- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci
- Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi
- Il Rococò cenni generali e la nascita dell'estetica

Data
05/06/2025

Firma



Firma studenti





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Classe: 4E
Anno scolastico: 2024-2025
Materia: Italiano ed Ed. civica
Docente: Ilario Giambrocono

Programma effettivamente svolto

TRIMESTRE

- **Francesco Petrarca**

Vita e opere. Petrarca come nuova figura di intellettuale.

Lectures scelte dal *Secretum*: una malattia interiore, l'acedia (II); l'amore per la gloria e per Laura (III)

Lectures scelte dal *Canzoniere*: Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; La vita fugge, et non s'arresta una hora;

- **L'età umanistica**

Il contesto sociale e culturale. Centri di produzione e diffusione della cultura, intellettuali e pubblico.

Le idee e le visioni del mondo.

- **L'Umanesimo latino**

Giannozzo Manetti: l'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale;

Giovanni Pico della Mirandola: la dignità dell'uomo;

- **L'Umanesimo volgare in poesia e prosa**

Lorenzo De'Medici (vita e opere) e i Canti carnascialeschi: trionfo di Bacco e Arianna;

Leon Battista Alberti: elogio della "masserizia".

I cantari cavallereschi. La degradazione dei modelli: il Morgante di Luigi Pulci: l'autoritratto di Margutte;

- **Educazione linguistica:** analisi del testo e scrittura del tema espositivo-argomentativo
- **Altri linguaggi (cinema):** visione del film Oppenheimer di C. Nolan
- **Educazione civica e attualità:** la battaglia di Roncisvalle tra letteratura, mito e verità storica nell'indipendenza basca.

PENTAMESTRE

La riproposta dei valori cavallereschi e la novità della materia: l'Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo (vita e opere): proemio del poema e apparizione di Angelica;





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- **L'età del Rinascimento**

Contesto sociale e culturale, intellettuali e pubblico, centri di produzione e diffusione. Cenni alla questione della lingua: Giovanni Bembo e il petrarchismo;

- **Ludovico Ariosto**

La vita, le opere;

Le Satire: struttura e temi;

L'Orlando furioso: il proemio e il canto I; il palazzo incantato di Atlante; la follia di Orlando; Astolfo sulla luna

- **Niccolò Machiavelli**

La vita, le opere. Lettura antologizzata de Il Principe.

Ed. civica e attualità: lettura di contributi scientifici sulla corsa agli armamenti delle potenze contemporanee

- **L'età della Controriforma**

Il contesto sociale e culturale; la visione del mondo;

Cenni alla prosa di Giordano Bruno e Tommaso Campanella.

Torquato Tasso (vita e opere) e La Gerusalemme liberata: il proemio; il giardino di Armida.

- **Ed. civica e attualità:** storia, evoluzione e spettacolarizzazione della mafia (in preparazione del viaggio d'istruzione a Palermo con Libera)

- **L'età della ragione e dell'Illuminismo**

Il contesto sociale e culturale; Il giornalismo; la visione del mondo;

Pietro Verri e il Caffè: lettura e analisi del testo editoriale Che cos'è questo <<Caffè>>?

Cesare Beccaria, vita e opere: lettura e analisi da Dei delitti e delle pene (cap. 28)

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica;

Giuseppe Parini: vita, opere, poetica; lettura de La salubrità dell'aria;

- **Ed. civica e attualità:** lettura di contributi scientifici sull'inquinamento attuale delle città italiane.

Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica.





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

- **Ed. civica e attualità:** lettura di contributi scientifici riguardanti in psicologia il tema del rapporto genitori-figli (a cura di M. Recalcati)

- **L'età napoleonica**

Il contesto sociale e culturale: strutture politiche, istituzioni culturali, ruolo dell'intellettuale; Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia, radici storiche e visione del mondo: riferimento alle opere principali di J. J. Winckelmann, J-J. Rousseau, J. W. Goethe, S. Richardson;

Lettura e commento di Elegia scritta in un cimitero campestre di T. Gray;

Ugo Foscolo: la vita e le idee; panoramica delle opere principali;

Lecture e analisi dai Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

- **Educazione linguistica:**

- analisi del testo e scrittura del tema espositivo-argomentativo
- lettura integrale del romanzo "Il giorno della civetta" di L. Sciascia

Borgo San Lorenzo, li 10/06/2025
studenti

I rappresentanti degli

Mattia Alessandria
Bineta Sand

Il docente

Stefano Caporali



Classe 4E Materia: Scienze naturali A.S:2024/2025
Prof.Giovanni Scognamiglio

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Chimica

I legami chimici, elettroni di legame, energia e particelle, energia e trasformazioni della materia, perchè avvengono le reazioni chimiche, entalpia, trasformazioni spontanee e dispersione dell'energia, entropia, energia libera,
Velocità ed equilibrio nelle reazioni,

PENTAMESTRE

acidi e basi secondo Arrhenius, Bronsted- Lowry, scala del pH, la forza di acidi e basi, tamponi, trasformazioni elettrochimiche

Biologia

Studio del corpo umano, organizzazione gerarchica del corpo, omeostasi e sistemi di regolazione, i quattro tessuti fondamentali: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso, cellule staminali

Apparato scheletrico, muscoli e pelle

Apparato Circolatorio, la circolazione sanguigna e la respirazione

Apparato digerente

Apparato escretore

Sistema immunitario

Sistema endocrino

Sistema nervoso

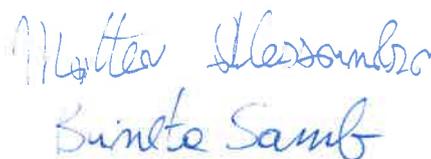
Data

Firma del docente

07/07/25



Firma dei rappresentanti



Materia: CONVERSAZIONE TEDESCO Classe: 4EF A.S.: 2024/2025

Docente: Inga Saulle

PROGRAMMA SVOLTO

17/10/2024 presentazione alla classe – brainstorming sull'amicizia/Freundschaft, lessico
22/10/2024 Die Liebe, Wortschatz, Debate Gefuehl oder Chemie?
29/10/2024 Klassenarbeit
05/11/2024 classe in visita presso az. Marzocco
12/11/2024 EH 20 W.d.Technik s.303 auf.1; s.304 auf.1
19/11/2024 Technik-Bedienungsanleitungen, S.311 Auf.5 - ital. Bedanl. in's Deutsche umformulieren
26/11/2024 Presentation: IT Erfindungen, Bedienungsanleitungen, Gespraech Forsa Umfrage
03/12/2024 Flemming und die Erfindung des Penezillins - Text
10/12/2024 Verstaendnisfragen Penicillin, Text "Feudelgesellschaft"
17/12/2024 Text Feudelgesellschaft - Weihnachten
07/01/2025 Textverstaendnis hoeren "Kant und Voltaire"
21/01/2025 Partnerarbeit zur Aufklaerung von Kant - Uebertragung auf unsere Realitaet heute
28/01/2025 Vortrag und Verstaendnis der Aufsaezte "Aufklaerung heute"
04/02/2025 Vorbereitung für PCTO -Präsentation von Sehenswürdigkeiten
11/02/2025 Textwiedergabe Attraktionen des Mugello, Arbeit in Vorbereitung auf Projekt mit UCM
18/02/2025 Thema Piercing - Uebung um ein Thema zu praesentieren
25/02/2025 PCTO Recherchen zu den Sehenswuerdigkeiten
08/04/2025 Leseverstaendnis Text "Socken in Sandalen"
15/04/2025 Arbeit an den Presentationen fuer die Comunità Montana
29/04/2025 progetto "reels" per la comunità montana del Mugello
06/05/2025 Korrektur der Slides für Reels uff.del turismo
13/05/2025 PCTO - elaborazione dei Reel progetto comunità montana del mugello
20/05/2025 PCTO elaborazione Reels per comunità montana
27/05/2025 PCTO - Kontrolle der Reels
03/06/2025 Fertigstellung der Reels und Broschüren für PCTO

Borgo San Lorenzo 09/06/2025

gli alunni

Carlootta Dallai
Alamoni

l'insegnante

Inga Saulle

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4E

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-25

ARGOMENTI ED ATTIVITA' COMUNI AI DUE PERIODI

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2022-23

1° TRIMESTRE

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi: palla al quadrato.

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis, pallavolo, , calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre), badminton, tennis tavolo, Hockey, baseball.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomia, fisiologia e chinesiologia del sistema muscolare.

2° PENTAMESTRE

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi;

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: badminton, atletica leggera (getto del peso, 100 metri piani con partenza dal blocco), nuoto (crawl, delfino,dorso, rana, 50 metri crawl con partenza dal blocco), pallanuoto.

PROGETTO PCTO "SALVA UNA VITA" (& ore di lezione con test finale)

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2025

L'insegnante

Alessandro Guidotti

Marta Alessandra
Pietro Bongini



Professoressa: P. Zito

ARGOMENTI SVOLTI.

| trimestre | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | OBIETTIVI |
|---|---|--|--|---|
| <p>Età Elisabettiana</p> <p><u>The Merchant Of Venice</u></p> <p>Movie: Key Scenes And Vocabulary In Context</p> <p>Analysis Of The Characters And The Themes</p> <p><u>The Tragical History And Death Of Dr Faustus</u></p> <p>The Devil' s Names :</p> <p>Cromwell/ Restoration And Augustan Era</p> <p>Enlightenment</p> | <p>W. SHAKESPEARE</p> <p>C. MARLOWE</p> | <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> <p>Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di:</p> <p>Produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>Produce testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</p> <p>È in grado di utilizzare</p> | <p>Linee essenziali dei contenuti culturali proposti.</p> <p>Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra dalle Origini all'Età Elisabettiana.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p> <p>CULTURA</p> <p>Linee essenziali dei contenuti culturali proposti.</p> <p>Elementi caratterizzanti del contesto</p> | <p>Utilizzo delle strutture grammaticali acquisite e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice modulate al presente, passato e futuro.</p> <p>Consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione comprensione in situazioni quotidiane familiari ed esterne per trattare di sé, del proprio ambiente, ma anche di realtà più allargate usando vari registri (riferire su fatti ed episodi in conversazioni o narrazioni).</p> <p>Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale arrivando a relazionare in modo semplice su di esso (reading comprehension).</p> <p>Capacità di comprendere dialoghi</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| <u>The Way Of The World'</u> | W. CONGREVE | un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi. | storico, sociale e culturale dell'Inghilterra Puritana | orali su argomenti di carattere generale e di rispondere a domande sugli stessi. |
| The Puritan Age | | | Caratteristiche generali del romanzo settecentesco. | |
| Eventi Storici Con Breve Spiegazione | | | Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo. | <u>pentamestre</u> |
| La Nascita Del Romanzo Del 1700: | | Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, | | |
| <u>Robinson Crusoe</u> | DANIEL DEFOE, | | Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere). | |
| <u>Gulliver's Travels</u> | J. SWIFT, | Esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). | | |
| <u>Argomenti Di Civiltà:</u> | Gulliver's Travels: | | | |
| Anti- Racism Campaign | trama sintetica, temi fondamentali | | | |
| Worrying News | , semplice analisi delle peculiarità stilistiche. | | | |
| English Sayings | caratteristiche e principali. | | | |
| Parents And Children's Relationship/ | temi fondamentali | | | |
| Race And Religion | /trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle | COMPRESIONE ORALE (LISTENING) Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato interazioni orali attinenti ad aree di interesse del liceo. | | |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|
| Footballers' Ethic | peculiarità stilistiche. | È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. | | |
| Trump Vs Harris | | | | |
| Body Language | | | | |
| Speaking In Public | | | | |
| Relationship Between America And Italy From Marshall Plan To Today | | | | |
| The Case Of Puff Daddy: violence and abuse | | COMPRESIONE SCRITTA (READING) | | |
| The Role Of Emotions: Do We Really Know Our Emotions | | È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, | | |
| Fast Fashion | | raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. | | |
| Sustainability | | | | |
| Children's Exploitation | | | | |
| Brexit and its Consequences | | | | |
| What Does Europe Do For Me? | | | | |
| EU Delayed Bans For Dangerous | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Chemicals: Ombudsman | | comprensione. | | |
| How To Spot Beige/ Red Flags In Relationships | | | | |
| For Peace, Against War: Literary Selections: | | | | |
| The Causes Of The War | | | | |
| Progetto Tutorial | | <u>Technology:</u> How to do video: keep to the rules/ keep time | | |
| Grammar: | | | | |
| Recupero Di Grammatica | | | | |

Il volume 1 del libro di letteratura va riportato a settembre

LETTURE PER SETTEMBRE

THE PICTURE OF DORIAN GRAY BY O. WILDE: EDIZIONE BLACK CAT B2.2

FRANKENSTEIN: M. SHELLEY: EDIZIONE BLACK CAT B2.2

DR JEKYLL AND MR. HYDE BY R.L. STEVENSON EDIZIONE BLACK CAT B2.2

HEART OF DARKNESS BY J. CONRAD - BLACK CAT EDITION B2.2

1984 BY G. ORWELL - BLACK CAT EDITION B2.2

Data

10/6/25



Firma

Matteo Alessandrini
Sara Tranchesi

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Etica, libertà di scelta e responsabilità personale;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte e delle eventuali conseguenze;

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso" e la società contemporanea.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani e il valore della vita umana. Il concetto di dignità.

Il rispetto del Prossimo come fondamento di un dialogo costruttivo;

I diritti della donna nella società contemporanea;

Morale, morali e principi cui ispirarsi: pena di morte, aborto, eutanasia, legittima difesa;

Gli stereotipi di genere;

L'indifferenza come prima forma di violenza;

La differenza tra vendetta e giustizia (Caino e Abele);

La possibile rieducazione in carcere (art.27 della Costituzione Italiana);

Sussidi audiovisivi:

"L'amore rubato", di I. Braschi, 2016.

"Io Capitano" di M. Garrone, 2023

"L'ultima volta che siamo stati bambini", di C. Bisio, 2023

Borgo S. Lorenzo, 09/06/2025

Gli studenti

Matteo Alessandrini
Bianca Sant

L'insegnante

Teresa Bonanni


Programma svolto

Classe: 4E N.O. LICEO LINGUISTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI04)

Anno: 2024/2025

Docente coordinatore: GIAMBROCONO ILARIO

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

| Data | N. Ore | Attività svolta |
|------------------|--------|--|
| TRIMESTRE | | |
| 17/09/2024 | 1 | Visione del film " Le vite degli altri" in preparazione allo scambio a Berlino e al programma di visite previsto (museo della STASI, museo del muro) |
| 17/09/2024 | 1 | Visione del film " Le vite degli altri" in preparazione allo scambio a Berlino e al programma di visite previsto (museo della STASI, museo del muro) |
| 24/09/2024 | 1 | Studio individuale e di gruppo (durante supplenza) |
| 30/09/2024 | 1 | Video; WDR Die Mauer mit der Maus - Sehen und Kommentar |
| 08/10/2024 | 1 | Studio individuale e di gruppo (durante supplenza) |
| 08/10/2024 | 1 | Definizione di borsa, bolla speculativa e crack di borsa; il primo crack di borsa dei tulipani; definizione di sistema economico e finanziario. Introduzione alla Francia del XVII secolo: editto di Nantes, nobiltà di toga e paulette; Richelieu e il suo testamento politico: l'editto di Grazia, il ridimensionamento della nobiltà di spada, il prestigio della Francia e la flotta militare. |
| 10/10/2024 | 1 | Dibattito sull'eventuale viaggio d'istruzione: valore civico, finalità didattiche, modalità organizzative. |
| 15/10/2024 | 1 | Cenni di storia economica nel XVII secolo: Colbertismo, protezionismo e Mercantilismo; la politica religiosa del Re Sole; il culto monarchico e la vita di corte a Versailles. |
| 18/10/2024 | 1 | AMERICAN GOVERNMENT |
| 26/10/2024 | 1 | Assemblea pre-votazioni. |
| 26/10/2024 | 1 | Votazioni e risultati elettorali. Compilazione del verbale e restituzione del materiale. |
| 19/11/2024 | 1 | I Clarke Papers: estratto del verbale del 29 ottobre 1647; lettura e analisi delle posizioni di Ireton e di Rainborough; chi è cittadino? La cittadinanza in Italia: il dibattito sullo jus sanguinis, sullo jus Soli e sullo jus Scholae. |
| 20/11/2024 | 1 | Il Bill of Rights, la Toleratio Act, Act of Settlement, la Banca Nazionale di Inghilterra e la libertà di stampa; l'interpretazione storiografica di Hill "Il mondo alla rovescia"; lettura e analisi del testo storiografico di Stone "le cause delle Rivoluzioni inglesi". Definizione delle principali caratteristiche del pensiero liberale. |
| 03/12/2024 | 1 | Flemming und die Entdeckung des Penicillins |
| 03/12/2024 | 1 | Relazioni da parte del gruppo classe sulle differenti modalità per ottenere la cittadinanza in Francia, Gran Bretagna, Germania. Sintesi della legge italiana sulla cittadinanza. |
| 03/12/2024 | 1 | Ricostruzione da parte del gruppo classe delle principali argomentazioni a favore dello jus Sanguinis, dello jus Soli, dello jus Scholae. Definizione di cittadinanza e i relativi diritti di cittadinanza. |
| 09/12/2024 | 1 | Le gouvernement français et italien. |
| 13/12/2024 | 1 | Tra storia e letteratura: la battaglia di Roncisvalle del 778 come uno dei momenti fondanti dell'identità del popolo basco. Fonti: Vita Karoli e chansons des gestes. |

Programma svolto

Classe: 4E N.O. LICEO LINGUISTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI04)

Anno: 2024/2025

Docente coordinatore: GIAMBROCONO ILARIO

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

| Data | Ora | Attività svolta |
|--------------------|----------------|--|
| 13/12/2024 | 1 | Lettura, riassunto e commento dell'articolo al seguente link: https://rivistaetnie.com/battaglia-di-roncisvalle-baschi-98450/ Roncisvalle come luogo di rilevanza storica, geopolitica e spirituale. |
| 18/12/2024 | 1 | Restituzione e correzione eleaborati |
| PENTAMESTRE | | |
| 20/12/2024 | 1 | Verifiche orali (Roncisvalle tra letteratura, storia ed educazione civica) |
| 20/12/2024 | 1 | Attività ludica su conoscenze generali |
| 31/01/2025 | 1 | Educazione stradale: le leggi del moto uniformemente accelerato per calcolare la distanza di sicurezza |
| 17/02/2025 | 1 | Montesquieu, la séparation des pouvoirs. |
| 24/02/2025 | 1 | Le système français, Les institutions françaises et leurs missions |
| 26/02/2025 | 1 | CURRENT EVENT |
| 03/03/2025 | 1 | Présentations des institutions françaises. |
| 07/03/2025 | 3 | La classe partecipa in auditorium all'incontro su legalità e lotta alla mafia. |
| 07/03/2025 | 1 | La classe partecipa all'incontro di approfondimento sul tema della Mafia; riflessioni in classe sulle suggestioni ricevute. |
| 08/03/2025 | 1 | Sicurezza stradale |
| 17/03/2025 | 1 | Les comparaisons entre les deux constitutions: Présentations orales . |
| 19/03/2025 | 1 | Lettura e commento di alcuni estratti da "Il giorno della civetta" di L. Sciascia |
| 21-25/03/2025 | 25 | Analisi linguistica, storica e sociale del fenomeno mafia. Attività durante il viaggio d'istruzione a Palermo con Libera |
| 03/04/2025 | 1 | Presentazioni di sicurezza stradale |
| 29/04/2025 | 1 | Pulizia degli spazi esterni |
| 04/06/2025 | 5 | AGENDA 2030 |
| 10/06/2025 | 1 | Lettura e firma dei programmi svolti |
| | TOT. 67 | |

Borgo San Lorenzo, li 10/06/2025

I rappresentanti degli studenti

Mattia Alessando
Samb

Il docente

Ilario Giambrocono