

Classe 3Q - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2024/25

Prof.ssa SIMONA SCOTTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

TRIMESTRE

Introduzione alle attività annuali.

La resistenza.

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Giochi con la palla

Modulo di Tennis

Torneo di ping pong

Modulo di pallavolo (prima parte)

TEORIA: Cenni su apparato respiratorio. Frequenza respiratoria e cardiaca

FASI DI ISTITUTO (a iscrizione):

Corsa Campestre

PENTAMESTRE

Modulo di pallavolo (seconda parte)

Modulo di basket

Modulo di calcio a 5

Modulo di judo

FASI DI ISTITUTO (a iscrizione):

Atletica su pista

ED. CIVICA:

Progetto PCTO Salva una vita: incontro con Pubbliche assistenze e Misericordie del territorio.

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data

10 giungo 2025

Firma

Simona Scotti



Firme degli studenti



PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE TERZA Q – LICEO SCIENZE UMANE

La Chiesa nel Medioevo: il cristianesimo anima dell'Europa, il monachesimo di S. Antonio e di S. Benedetto, dalle cattedrali alle università.

La caduta dell'Impero Romano d' Occidente e il graduale allontanamento culturale tra l' Oriente e l' Occidente.

Lo scisma d'Oriente. Chiesa Cattolica e Ortodossa a confronto.

La figura di S. Francesco e di S. Domenico.

Le nuove scoperte geografiche.

L' Invenzione della stampa.

Lo scisma d'Occidente. La crisi del mondo ecclesiastico.

L'uomo nuovo del rinascimento, la Riforma protestante e i suoi fondamenti teologici;
L'Anglicanesimo.

Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica;

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Gli Studenti

Claudio Zampieri
Giulia Minerva
Agata Aperta

Il Docente

Marco Truglia

IIS GIOTTO ULIVI
Liceo Scienze umane
A.S. 2024-2025

Classe: 3Q

Docenti del CDC

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Programma effettivamente svolto:

AMBITO N. 1 COSTITUZIONE

- ❖ La rappresentanza studentesca e le sue funzioni:
le elezioni dei rappresentanti di classe, di Istituto e della Consulta
- ❖ La Convenzione internazionale sui diritti dell'Infanzia
- ❖ La pulizia degli spazi esterni della scuola
- ❖ Il costituzionalismo europeo, lo Stato di diritto e l'Habeas Corpus:
Lettura stimolo: I. Famà, Urina, botte e torture contro i detenuti: viaggio nell'orrore del carcere di Trapani, in «La Stampa», 24 novembre 2024
Lettura e commento di alcuni articoli de La Magna Charta Libertatum
L'Habeas Corpus e lo Stato di diritto
Definizione di Costituzione e di Parlamento

AMBITO N. 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- ❖ La sostenibilità ambientale e gli esseri umani
In che cosa consiste l'equilibrio tra esseri umani e ambiente?
la questione ambientale: il cambiamento climatico e l'impatto antropico
la concezione della natura nel mondo greco antico e nel mondo contemporaneo
l'Agenda 2030 e gli obiettivi di sostenibilità
Bibliografia di riferimento:
Lettura stimolo articolo di Mario Tozzi «Uragano mediterraneo» in «La Stampa», 31 ottobre 2024
Saggio di M. Tozzi, Un'ora e mezzo per cambiare il mondo
M. Ferraris, Pensiero in movimento, vol. 1A approfondimento tematico pp. 106-113.
- ❖ Agenda 2030 - Obiettivo Istruzione di Qualità
Partecipazione alle attività proposte dalla scuola
- ❖ Laboratorio di inclusione
Attività di produzione di cartelloni su Giotto e il Restauro delle opere d'arte
- ❖ Progetto Martina
Parliamo con i giovani dei tumori - a cura del Lions Club

❖ **Progetto Campioni della Memoria**

Storie di atleti deportati nei campi di concentramento a cura di ANED Toscana.
Conduce l'incontro il Vicepresidente Tiziano Lanzini

❖ **Progetto Limiti Planetari (pentamestre)**

Cambiamento climatico antropogenico,
acidificazione oceani,
riduzione fascia dell'ozono,
riduzione dei cicli biogeochimici,
utilizzo dell'acqua potabile,
utilizzo dei suoli,
perdita della biodiversità,
diffusione aerosol atmosferico,
inquinamento da prodotti chimici antropogenici.

❖ **Progetto teatrale**

Visione a teatro dello spettacolo con A. Zorzi *La Leggenda del pallavolista volante*

❖ **La storia del pregiudizio giudeo-fobico dalle origini all'età moderna**

Le origini del pregiudizio contro gli ebrei: Taguieff e i miti negativi dalle origini al XX secolo

L'evoluzione del pregiudizio nel XIV secolo in A. Foa, *La distruzione degli Ebrei d'Europa*

Ricostruzione dell'origine e dell'evoluzione del pregiudizio attraverso le fonti storiche dall'età antica alla prima età moderna.

Visita guidata alla Sinagoga e al Museo della Sinagoga di Firenze

Visita guidata al Museo Antropologico dell'Università di Firenze

❖ **Laboratorio "Leyla nel mezzo"**

❖ **L'argomentazione:**

La struttura dell'argomentazione, gli indicatori linguistici, le tipologie di argomentazione

❖ **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne**

Visione del film "L'amore rubato" e riflessione con l'Associazione Artemisia

❖ **Le origini storiche del capitalismo**

❖ definizione di capitale e sistema capitalistico

❖ definizione di sistema economico e finanziario

❖ le società commerciali regolate e le Società per Azioni

❖ la nascita della Borsa in Belgio. il Crack della borsa olandese dei tulipani e la bolla speculativa

◆ **AMBITO N. 3 CITTADINANZA DIGITALE**

◆ **Il Cyberbullismo**

Incontro in classe con un genitore sul tema dei social media e sul loro utilizzo improprio

Le Studentesse e gli Studenti

Anita Caspanti
Elvedina Shalwa

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2025

La Docente Referente

Roberta *Reel*

Docente: Prof.ssa Roberta Pace
Materia: Storia

Programma effettivamente svolto

TRIMESTRE

❖ **Introduzione metodologica:**

- Storia e Storiografia
- Le tipologie di fonti
- La demografia storica e il modello demografico di antico regime, lo squilibrio malthusiano
- La rivoluzione storiografica de *Les Annales*

***Didattica Orientativa: traccia di sé attraverso le fonti private**

- raccolta e condivisione di fonti private e costruzione di una linea del tempo

❖ **L'eredità dell'alto medioevo**

- il concetto di medioevo: una categoria storiografica fra stereotipi e convenzioni temporali
- il sincretismo romano-germanico
- la cristianizzazione dell'Europa e le sue conseguenze
- la società rurale e il sistema curtense
- dal sistema vassallatico al feudalesimo
- l'incastellamento, le signorie di banno, la privatizzazione del potere pubblico

❖ **MODULO N.1**

I POTERI NEL BASSO MEDIOEVO

➤ **Papato, Monarchia, Impero e Comuni:**

- Le forme del «potere» nel medioevo
- La tripartizione del potere di Weber
- Potere ascendente e discendente, spirituale e temporale, universale
- Il potere pontificio e il potere imperiale
- La regalità mistica e i re taumaturghi
- Le caratteristiche e la struttura dei Comuni e il loro declino; le Arti, la struttura e la loro funzione; la conflittualità del Comune: Guelfi e Ghibellini, Guelfi bianchi e Guelfi neri, magnati e popolo, popolo grasso e popolo minuto.

➤ **Il quadro politico dell'Europa medievale**

- Il Regno di Francia e l'alta conflittualità fra il potere regale e i poteri feudali
- La nascita del Regno d'Inghilterra: la Battaglia di *Hastings*, i Normanni e il legame feudale con il regno di Francia, la dinastia dei Plantageneti, *La Magna Charta Libertatum* e l'affermarsi della monarchia parlamentare

❖ **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Lettura stimolo: I. Famà, *Urina, botte e torture contro i detenuti: viaggio nell'orrore del carcere di Trapani*, in «La Stampa», 24 novembre 2024
- Lettura e commento di alcuni articoli de *La Magna Charta Libertatum*
- L'*Habeas Corpus* e lo Stato di diritto
- Definizione di Costituzione e di Parlamento

➤ **La Cristianità e il mondo:**

- I movimenti monacali nell' XI e nel XII secolo
- I movimenti ereticali: definizione di eresia, il Diritto Canonico e la differenza fra scismatico, eretico, accenni ai Catari e ai Valdesi; la strage degli Albiges, il IV Concilio Lateranense, il Tribunale dell'Inquisizione, i francescani e i domenicani;
- La chiesa d'Oriente: lo scisma, il declino dell'Impero Bizantino, il sacco di Costantinopoli, la fine dell'impero romano d'Oriente.
- L'Islam: piccola e grande Jihad, la casa dell'islam e la casa della guerra, la religione guerriera; i rapporti commerciali e culturali fra Oriente ed Occidente.
- Le Crociate: cause e conseguenze politiche e religiose

➤ **I conflitti fra i poteri medievali:**

- Accenni alla lotta per le investiture
- Accenni alle lotte fra Impero, Comuni e papato: Federico I Barbarossa, il conflitto con i Comuni, la battaglia di Legnano; accenni a Federico II e Innocenzo III, la battaglia di Bouvines e lo sviluppo della corte di Palermo; accenni alla fine della dinastia Sveva e alla Pace di Caltabellotta; Aragonesi e Angioini nel Sud Italia.

➤ **Il conflitto fra poteri universali e territoriali:**

- il consolidamento del potere monarchico dei Capetingi in Francia
- Filippo IV e lo scontro con Bonifacio VIII: gli Stati generali e la tripartizione della società medievale, l'invenzione del Purgatorio, la bolla *Unam Sanctam* e la concezione ierocratica del potere, lo schiaffo di Anagni, la cattività avignonese, lo Scisma d'Occidente, il Concilio di Costanza, la dottrina del Conciliarismo, le libertà gallicane.

❖ **MODULO N. 2**

DALLA RIPRESA DELL'ANNO MILLE ALLA CRISI DEL XIV SECOLO

➤ **La svolta dell'anno Mille:**

- La I fase ascendente e le conseguenze demografiche
- La ripresa dell'anno mille: i progressi in campo agricolo, lo sviluppo delle attività commerciali e il sistema monetario e creditizio, lo sviluppo dei traffici terrestri e marittimi, la ripresa dell'artigianato e le Arti o Corporazioni; le Repubbliche marinare e le novità commerciali, contabili, nautiche.

PENTAMESTRE

➤ **La crisi del tardo medioevo:**

- Il ritorno delle carestie: l'abbassamento della temperatura e l'eterogeneità delle fonti;
- La peste nera: l'origine, la diffusione, le cause, le tipologie, le reazioni e la ricerca delle cause (astrologiche, geologiche, le teorie miasmatiche, la teoria degli umori e la medicina medievale), la risposta religiosa e la collera divina, la fuga, la devozione, il culto dei Santi, la penitenza; i

flagellanti; i pogrom contro gli ebrei.

- Le conseguenze socio-economiche della crisi: i contratti, il latifondo e la mezzadria, lo sfruttamento, le rivolte contadine in Francia, in Inghilterra; la rivolta urbana dei Ciompi.

***Punto di vista storiografico:**

G. Duby, *L'economia rurale nell'Europa medievale*, Laterza 1970.

- Le rivolte contadine e le cause dei fallimenti
- Le differenze nel mondo contadino e le fortissime disuguaglianze sociali

APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La storia del pregiudizio giudeo-fobico dalle origini all'età moderna:

- Le origini del pregiudizio contro gli ebrei: Taguieff e i miti negativi dalle origini al XX secolo
- L'evoluzione del pregiudizio nel XIV secolo in A. Foa, *La distruzione degli Ebrei d'Europa*
- Ricostruzione dell'origine e dell'evoluzione del pregiudizio attraverso le fonti storiche dall'età antica alla prima età moderna.

➤ **La guerra dei Cento Anni:**

- Da guerra feudale a guerra nazionale
- Analisi politica delle cause e il *casus belli*
- Le novità in campo militari
- Accenni alle fasi della guerra e alle principali conseguenze politiche

➤ **La formazione degli Stati Nazionali in età moderna**

- La nascita del sentimento nazionale e il processo di unificazione nazionale
- Accenni alle dinamiche politiche degli Stati nazionali di Francia, Spagna e Inghilterra.
- La frammentazione degli Stati italiani: dalla crisi dei Comuni alle Signorie: le cause delle debolezze dei Comuni, le caratteristiche del potere signorile, le principali Signorie italiane, accenni alla Pace di Lodi e alla Pace di Cateau-Cambresis.

❖ **MODULO N. 4**

LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

➤ **L'età moderna: periodizzazione e caratteristiche**

- Il ruolo della stampa e la diffusione della polvere da sparo
- La caduta dell'impero bizantino e la nascita dell'Impero Ottomano

➤ **Umanesimo e Rinascimento:**

- I caratteri dell'Umanesimo: l'autenticità del passato, la prospettiva storica, il senso della storia, la stampa e i nuovi centri di cultura;
- I caratteri del Rinascimento: la categoria storiografica, la vita attiva e l'individualismo, l'*homo faber* e la vita terrena, la nuova concezione del tempo.

➤ **Le scoperte geografiche e la conquista dell'America:**

- Todorov: il punto di vista dell'altro, l'assimilazionismo e la differenziazione, la scoperta dell'*Altro*
- Le conoscenze nautiche e le scoperte geografiche dei Portoghesi nel '400: caravelle, conoscenze dei venti alisei, il quadrante, la bussola, le basi commerciali e la circumnavigazione dell'Africa;
- La biografia di Colombo: il progetto e la corona di Spagna, la Convenzione di Santa Fé, le quattro

spedizioni, le convinzioni di Colombo, le motivazioni principali e il diario di Colombo; Amerigo Vespucci e il Cartografo Waldseemüller.

- Accenni alle caratteristiche sociali, culturali, religiose, politiche ed economiche delle civiltà precolombiane: Maya, Aztechi e Incas
- I *Conquistadores* e gli strumenti del genocidio, le *encomiendas* e lo sfruttamento di rapina

***Approfondimento storiografico:**

- Il soggetto e l'alterità: T. Todorov, *La Conquista dell'America*, tr. it. Einaudi, Torino 1984

***Approfondimento sulla storia delle rappresentazioni del mondo:**

- Accenni alla storia delle carte geografiche e della rappresentazione del mondo: i portolani, la Mappa Mundi T in O, il globo terrestre;
- I planisferi e le proiezioni;
- Le caratteristiche del Planisfero di Mercatore e del Planisfero o Carta dei Popoli di Arno Peters
- I planisferi nel mondo e gioco cooperativo «ricostruiamo il mondo»

❖ **MODULO N. 5**

LE RIFORME RELIGIOSE E LE GUERRE DI RELIGIONE

➤ **La Riforma protestante:**

- La biografia di Lutero: l'infanzia e l'educazione, il contesto sociale e familiare, gli studi ad Erfurt, il fulmine e la conversione, il monastero degli agostiniani, le crisi spirituali di Lutero, il viaggio a Roma, il pessimismo antropologico e l'umanità come massa dannata, l'ossessione del peccato, il Dottorato a Wittenberg e lo studio delle lettere di San Paolo; la critica alle indulgenze e le 95 Tesi;
- I principi della teologia luterana: la giustificazione per fede, il sacerdozio universale, il libero esame, i due sacramenti.
- Dalla scomunica alla Dieta di Worms; le rivolte dei cavalieri e dei contadini; la Dieta di Spira, la Dieta di Augusta e la Confessione Augustana; le guerre contro Carlo V e la Pace di Augusta e il *cuius regio, eius religio*.

*** Approfondimento audio-visivo:**

visione e riflessione sul film *Luther, Genio, ribelle, Liberatore*, di E. Till, 2003

➤ **Calvino e la teologia calvinista a Ginevra**

- La diffusione del calvinismo in Europa e la questione della tolleranza religiosa
- La teologia calvinista e lo Stato-Chiesa a Ginevra

➤ **La Chiesa Anglicana e l'Inghilterra elisabettiana:**

- l'Atto di Supremazia di Enrico VIII: scisma politico e nascita della Chiesa anglicana
- il *Book of Common Prayer* di Edoardo VI: lo scisma religioso
- le persecuzioni contro i protestanti di Maria Tudor, l'Inghilterra elisabettiana: accenni alla politica religiosa e alla politica economica; accenni al presbiterianesimo in Scozia

➤ **Economia e sistema capitalistico fra XVI e XVII secolo**

- definizione di capitale e sistema capitalistico
- definizione di sistema economico e finanziario
- le società commerciali regolate e le Società per Azioni, Banche e società di credito
- la nascita della Borsa in Belgio, il Crack della borsa olandese dei tulipani e la bolla speculativa

➤ **Accenni alle guerre di religione in Francia:**

- le crisi dinastiche e le tensioni fra cattolici e ugonotti, il massacro della notte di San Bartolomeo
- l'incoronazione di Enrico IV di Borbone e l'importanza dell'*Editto di Nantes*;

➤ **Il Concilio di Trento e la cultura della Controriforma:**

- Il dibattito sul Concilio di Trento e le conclusioni dottrinali e disciplinari
- La Congregazione del *Sant'Uffizio*, l'Indice dei libri proibiti, la Compagnia di Gesù
- Accenni alla cultura dell'intolleranza e della repressione nell'Europa del '600.

➤ **La Guerra dei Trent'Anni:**

- Le tensioni religiose nei territori tedeschi e la defenestrazione di Praga
- Dimensione locale e internazionale della guerra
- Accenni alle quattro fasi della guerra e alle alleanze
- La Pace di Vestfalia e le conseguenze religiose e politiche in Europa

Le Studentesse e gli Studenti

Amata Gaspari
Elmedina Shalmani

La Docente
Roberta Peci

BORGIO SAN LORENZO
10/06/2025

IIS GIOTTO ULIVI
Liceo Scienze Umane
A.S. 2024-2025

Materia: FILOSOFIA
Docente: Prof.ssa Roberta Pace
Classe: 3Q

Programma effettivamente svolto

TRIMESTRE

➤ **La filosofia: a cosa serve? Cosa studia? Quando nasce?**

- Attività laboratoriale di introduzione alla filosofia: "il gioco dei nove punti", tratto dal libro di M. Sclavi, *L'arte di ascoltare*, Mondadori; l'importanza e la disponibilità a cambiare il punto di vista.
- La forma *mentis* e il ragionamento
- La meraviglia e il desiderio di sapere
- Definizione e concettualizzazione della disciplina: razionalità, libertà, teoreticità
- Contestualizzazione storica, politica, culturale e religiosa
- Quadro delle scuole filosofiche e dei periodi della filosofia greca

*Lettura dei testi filosofici:

Lettura e analisi di passi scelti del Libro I della *Metafisica* di Aristotele

➤ **MODULO N.1**

L'INDAGINE SULLA NATURA

❖ **La scuola ionica di Mileto**

- La ricerca dell'«arché»
- Talete, Anassimandro, Anassimene

❖ **I Pitagorici**

- La matematica e la dottrina del numero
- La fisica pitagorica e le teorie antropologiche

❖ **Eraclito**

- Il logos e le sue accezioni
- La teoria del divenire e la dottrina dei contrari
- La guerra e la critica al sapere enciclopedico e superficiale

❖ **La scuola di Elea e il problema dell'essere**

- Parmenide: il problema dell'essere e i caratteri dell'essere; definizione di ontologia, principio di identità e di non-contraddizione, rapporto fra verità e opinione, fra ragione e sensi
- Zenone, il paradosso e la dicotomia, le argomentazioni contro il movimento

❖ **I fisici pluralisti**

- La conciliazione fra unità e molteplicità, fra essere e divenire
- Empedocle e i quattro elementi e Anassagora e i semi-omeomerie
- L'atomismo e il determinismo di Democrito

***Approfondimento interdisciplinare con l'Educazione civica**

In che cosa consiste l'equilibrio tra esseri umani e ambiente?

- la questione ambientale: il cambiamento climatico e l'impatto antropico
- la concezione della natura nel mondo greco antico e nel mondo contemporaneo
- l'Agenda 2030 e gli obiettivi di sostenibilità

Bibliografia di riferimento:

- Lettura stimolo articolo di Mario Tozzi «*Uragano mediterraneo*» in «La Stampa», 31 ottobre 2024
- Saggio di M. Tozzi, *Un'ora e mezzo per cambiare il mondo*
- M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 1A approfondimento tematico.

➤ **MODULO N.2**

L'INDAGINE SULL'ESSERE UMANO: I SOFISTI E SOCRATE

❖ **I Sofisti**

- Condizioni storiche, politiche e sociali: la democrazia ateniese
- Protagora: la dottrina dell'uomo misura, umanismo, fenomenismo e relativismo; l'utile come criterio di scelta, la tecnica e la civiltà
- Il linguaggio e l'arte della parola: le antilogie o discorsi doppi, la brachilogia e la macrologia, l'eristica, la retorica, la dialettica
- Gorgia: lo scetticismo metafisico e la sua dimostrazione per assurdo, l'Encomio di Elena e la visione tragica dell'esistenza umana

*** Approfondimento tematico attraverso la lettura dei testi e delle fonti:**

- «Il mito di Prometeo ed Epimeteo» tratto dal *Protagora* di Platone

❖ **Socrate**

- Sintesi di passi tratti dall'*Apologia di Socrate*: caratteristiche della vita e del pensiero
- Il demone, "so di non sapere", la filosofia come ricerca incessante
- «Il mito di *Theuth*» tratto dal *Fedro* di Platone: i limiti della scrittura, l'importanza della memoria e il dialogo come forma propria della filosofia
- Il dialogo socratico: ironia e maieutica, il concetto e il "ti esti"
- L'etica socratica: la ricerca della virtù e l'*eudaimonia*; l'accusa di intellettualismo etico

PENTAMESTRE

➤ **MODULO N. 3**

LA QUESTIONE ONTOLOGICA E LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA

❖ **Platone**

- Biografia e contestualizzazione storica e politica del pensiero platonico
- Caratteri generali della filosofia platonica e il rapporto con Socrate
- La classificazione dei Dialoghi e il metodo stilometrico
- La funzione dei miti nella filosofia platonica
- Accenni ai Dialoghi socratici e accenni al *Cratilo* e alla questione del linguaggio.
- Il *Menone*: il dibattito sulla virtù e l'ironia socratica, lo schiavo di Menone e la conoscenza come reminiscenza.
- Il *Fedone*: la filosofia come preparazione alla morte, l'anima e le prove dell'immortalità dell'anima, la dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico; il mito del carro alato, il mito di Er, il mito della caverna e i gradi della conoscenza.
- Il *Simposio*: introduzione storica alla funzione e alle dinamiche del Simposio nell'antica Grecia; la definizione del concetto di amore: la natura relazionale dell'amore e il desiderio di bello; il mito dell'androgino e l'amore come desiderio dell'altro; amore come generazione e procreazione di idee; amore e filosofia, la scala dell'amore
- *La Repubblica*: l'utopia politica di Platone, la concezione organicistica dello Stato, la giustizia, la divisione in classi, il comunismo platonico, le degenerazioni delle forme di Stato, il compito del filosofo e l'educazione dei custodi
- Il *Timeo*: il Mito del Demiurgo e la teoria cosmologica di Platone
- Accenni alla teoria dei generi sommi e al parmenicidio, alla questione dell'errore.

***Lettura dei testi**

Lettura di passi scelti dal *Simposio* selezionati dal libro di testo.

❖ **Aristotele**

- Contestualizzazione storica e biografia di Aristotele
- I rapporti e le differenze con il pensiero platonico
- La classificazione delle opere di Andronico di Rodi
- La classificazione delle scienze aristoteliche: scienze teoretiche, pratiche e poetiche
- La logica: logica dei concetti (genere, specie, categorie, estensione e comprensione), logica delle proposizioni (il quadrato degli opposti, opposizione, inclusione, conversione, obversione,), logica del ragionamento (il sillogismo, le tre figure del sillogismo, verità e validità del ragionamento, deduzione, induzione, intuizione).
- La metafisica o filosofia prima: studio dell'essere in quanto essere; i significati dell'essere, l'essere come categoria e la sostanza come sinolo; l'essere come accidente; la teoria del divenire: atto e potenza; i quattro tipi di movimento; Dio come atto puro, motore immobile; le quattro cause.
- La fisica: i movimenti, la teoria dei luoghi naturali, le caratteristiche dell'universo, lo spazio e il tempo
- La psicologia: l'anima e le sue funzioni
- La gnoseologia: sensibilità, immaginazione, intelletto
- L'Etica: la felicità, la virtù, la giusta misura; le virtù etiche: l'importanza della giustizia e dell'amicizia, le virtù dianoetiche: la distinzione fra saggezza e sapienza
- Le scienze poetiche: il bello e la funzione conoscitiva e catartica dell'arte.

***Attività di preparazione al viaggio di istruzione al Festival della Filosofia in Magna Grecia:**

Lettura di un estratto dai testi di M. Donà sul tema della giustizia in vista del viaggio di istruzione al Festival della Filosofia in Magna Grecia

MODULO N. 4

IL PROBLEMA ETICO E LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

- Caratteri generali dell'ellenismo e dell'ellenismo filosofico
- La separazione e le distinzioni del sapere
- La spolitizzazione del discorso filosofico
- La filosofia come terapia

❖ **Epicuro**

- Introduzione generale alla Scuola di Epicuro e alla sua figura
- *Lu Letteru u Meneceo*: il quadrifarmaco, la teoria dei bisogni, il calcolo razionale del piacere, aponia e atarassia, l'importanza dell'amicizia.

MODULO N. 5

LA FILOSOFIA CRISTIANA

- Contestualizzazione storica della diffusione del Cristianesimo: cause e conseguenze
- Carattere universale del messaggio cristiano

***Attività annuale di costruzione del linguaggio specifico:**

costruzione individuale di un *Glossario filosofico* di riferimento come strumento di supporto alla concettualizzazione e allo sviluppo del linguaggio specifico.

Le Studentesse e gli Studenti

Anna Carpani
Elmedina Stelaru

La Docente
Roberta Pire

BORG S. LORENZO, 10/06/2015

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE

Unità didattica 1: La struttura dell'atomo.

La doppia natura della luce,
Il modello atomico di Bohr e il saggio alla fiamma,
Il principio di indeterminazione
Il modello atomico a orbitali numeri quantici,
La configurazione elettronica.

Unità didattica 2: La tavola periodica e il legame chimico

Organizzazione della moderna tavola,
Proprietà periodiche,
La regola dell'ottetto,
La scrittura di Lewis,
Il legame covalente: legami polari e puri, legame dativo, legami multipli,
Forma delle molecole (teoria VSEPR),
Il legame ionico,
Il legame metallico,
Le interazioni intermolecolari.

PENTAMESTRE

Unità didattica 3: La nomenclatura chimica

Numero di ossidazione,
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di composti dei metalli.
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di composti dei non metalli.
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di sali.

Unità didattica 4: Le soluzioni e le reazioni

Processo di solvatazione, soluzione satura, solubilità,
Le concentrazioni: la molarità, la molalità.
Proprietà colligative: Innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica
Le reazioni: il bilanciamento (ripasso), calcoli stechiometrici (cenni)

BIOLOGIA:

Unità didattica 5: Il trasporto tramite membrana

Diffusione semplice e facilitata,
trasporto attivo,
osmosi,
endocitosi e esocitosi.

Unità didattica 6: Genetica.

Il DNA, (struttura) cromatina e cromosomi,
Duplicazione DNA,
Sintesi delle proteine e le mutazioni,

Le leggi di Mendel,
Definizioni di omozigoti ed eterozigoti, genotipo e fenotipo, alleli
Quadrato di Punnett,
Malattie genetiche (cenni),
Eccezioni alle leggi di Mendel: dominanza incompleta e codominanza, alleli multipli, eredità poligenica, pleiotropia,
Correlazione tra di Mendel e la meiosi,
Cromosomi sessuali e determinazione del sesso,
Geni del cromosoma X e del cromosoma, malattie umane legate ai cromosomi sessuali.

Unità didattica 7: Evoluzione.

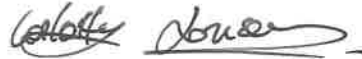
Il contributo di Lamarck,
I concetti di selezione artificiale e selezione naturale,
I principi fondamentali della teoria di Darwin,
La selezione naturale,
Speciazione.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/2025

Firma

Firma degli Studenti








Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

GIOTTO ULIVI

BORGIO SAN LORENZO

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3Q
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO	2024-25
DOCENTE	FRANCESCO BAGNI

TRIMESTRE

ANTROPOLOGIA

L'ANTROPOLOGIA COME SCIENZA

- *Definizione e oggetto dell'antropologia*
- *I metodi di ricerca*

L'ORIGINE E GLI SVILUPPI DEGLI STUDI ANTROPOLOGICI

- *L'antropologia evoluzionista fra passato e presente*
- *Il particolarismo storico e la scuola di cultura e personalità*
- *In Francia: fra etnologia e antropologia strutturale*
- *L'antropologia sociale britannica e i suoi sviluppi*
- *Essere antropologi oggi in un mondo globalizzato*

SOCIOLOGIA

LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA

- *La sociologia e il suo oggetto*
- *I campi d'interesse della sociologia*

LO SVILUPPO DELLA SOCIOLOGIA NEI DIVERSI CONTESTI STORICI

- *Tra settecento e ottocento: la nascita della sociologia*
- *Tra metà Ottocento e metà Novecento: le grandi scuole sociologiche*
- *La sociologia dal secondo dopoguerra a oggi*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

GIOTTO ULIVI

BORGIO SAN LORENZO

PENTAMESTRE

PEDAGOGIA

DOPO IL MILLE: L'EDUCAZIONE NEL CASTELLO E NELLE CITTÀ

- *L'immagine dell'infanzia e l'educazione femminile*
- *L'educazione del cavaliere, dell'artigiano e del mercante*
- *L'educazione religiosa e morale*

LA CULTURA TEOLOGICA E LA NASCITA DELL'UNIVERSITÀ

- *Le scholae e la cultura teologica*
- *Un nuovo mondo formativo: le università*
- *La pedagogia della scolastica: Tommaso e Bonaventura*

L'IDEALE EDUCATIVO UMANISTICO

- *Le humanae litterae e il nuovo sguardo sull'uomo*
- *La formazione sociale e politica: Vergerio e la nascita della pedagogia umanistica*
- *L'educazione del principe*
- *La formazione del cortigiano e la formazione femminile*

NUOVE SCUOLE E NUOVE CONCEZIONI EDUCATIVE

- *Dalla critica della pedagogia medievale alla nascita dei contubernia*
- *Vittorino e il contubernium della Giocosa*
- *Guarino e la formazione rinascimentale nella corte di Ferrara*

MODELLI PEDAGOGICI TRA RIFORMA E CONTRORIFORMA

- *Erasmus e Vives: le bonae litterae per un'educazione cristiana ed europea*
- *Lutero: la battaglia pedagogica del cristianesimo riformato*
- *La controriforma e la pedagogia di Silvio Antoniano*

I METODI E LE PRATICHE EDUCATIVE FRA XVI E XVII SECOLO

- *I collegi e l'istruzione in ambito protestante e cattolico*
- *L'istruzione popolare da Calasanzio a Le Salle*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

GIOTTO ULIVI

BORGIO SAN LORENZO

- *La questione del metodo: Comenio*
- *L'educazione femminile*

PSICOLOGIA

IL POTERE DELLE RELAZIONI TRA WATSON A FREUD

- *Il comportamentismo e l'apprendimento sociale: tra rinforzi e modelli*
- *La psicologia dinamica: relazione ed emozione*

I BAMBINI COME PROTAGONISTI: LE TEORIE COSTRUTTIVISTE

- *Piaget: genesi e costruzione dello sviluppo*
- *Dal cognitivismo alla "fabbrica" sociale dello sviluppo*

CRESCERE IN FAMIGLIA

- *Sviluppo individuale, ciclo di vita e famiglia*
- *Ciclo di vita familiare e compiti di sviluppo: dalla nascita all'età anziana*

CRESCERE NEL GRUPPO E NELLA SOCIETA' DI MASSA

- *Il gruppo e le sue caratteristiche fra infanzia e adolescenza*
- *Gli adolescenti nella società dei media: i nativi digitali*

Data 07/06/2025

Il Docente

Gli Alunni

IIS GIOTTO ULIVI
Anno Scolastico 2024/2025

Prof.ssa Giulia Pietrantoni
Classe 3Q

Programma Svolto
di Attività Alternativa alla Religione Cattolica

TRIMESTRE

Lettura dei seguenti testi:

- *Fabbricante di Lacrime di Erin Doom;*
- *Eppure cadiamo felici di Enrico Galiano.*

A seguito della lettura è stata realizzata una recensione sia in formato cartaceo apposto in bacheca e sia in formato digitale inserito nel Blog realizzato dagli studenti.

PENTAMESTRE

Lettura dei seguenti testi:

- *Kill Joy di Holly Jackson;*
- *Bar Sport 2000 di Stefano Benni;*
- *Agata e pietra nera di Ursula k. Le Guin;*
- *Io non ho paura di Niccolò Ammaniti;*

A seguito delle letture sono state realizzate le recensioni sia in formato cartaceo apposto in bacheca e sia in formato digitale inserito nel Blog realizzato dagli studenti.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Nulla da segnalare.

Borgo San Lorenzo, 07/06/2025

Firma Docente

Pietrantoni Giulia

Firma studenti

Luca Luvelli

Emelina Strubani

Prof.ssa Eleonora Mancini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

Trimestre:

- Contesto storico e culturale del basso medioevo: la visione religiosa e la cultura filosofica, la cultura cortese, l'influenza araba, le tradizioni letterarie dominanti nel Medioevo e i generi delle letterature romanze, la letteratura del Duecento in Italia; centri culturali e intellettuali dell'Alto Medioevo (chierici, giullari, *clerici vagantes*), l'organizzazione della cultura nell'età comunale: le università e i nuovi intellettuali.
- Dal latino parlato alle lingue romanze: i primi documenti in volgare (il *Placito capuano* e l'*Indovinello veronese*).
- La nascita delle letterature europee: la società cortese, la letteratura romanza, la *chanson de geste*, il romanzo cavalleresco, la poesia dei trovatori, la *Chanson de Roland*, Andrea Cappellano e il *De Amore*, Chrétien de Troyes, Arnaut Danie.
- La letteratura religiosa: i generi letterari (poemetto e lauda), Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.
- La scuola siciliana: nascita, caratteristiche, sfondo culturale, Giacomo da Lentini e il sonetto.
- I rimatori siculo-toscani: Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani.
- Il *Dolce Stilnovo*: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.
- La poesia giullaresca e comico-realistica: Rustico Filippi, Cecco Angiolieri, Cielo d'Alcamo.
- Dante Alighieri: la vita, la formazione, il pensiero, lingua e stile, le opere (la *Vita Nuova*, le *Rime*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, la *Monarchia*, le *Epistole*).

Pentamestre:

- La *Divina Commedia*: il titolo e il genere, la composizione del poema, la tradizione manoscritta, la struttura e l'architettura interna dell'opera, le tre cantiche, il ruolo del poeta e del lettore, l'allegoria del viaggio, modelli, metrica, lingua e stile. *L'Inferno* (struttura, personaggi principali, modelli, lingua e stile).
- Il contesto storico e culturale del 1300: il passaggio dal Comune alla Signoria, la crisi economica e la peste, la cultura preumanistica e la rivalutazione dei classici, l'organizzazione della cultura.
- Petrarca: la vita, la formazione culturale, il pensiero, la lingua e lo stile, le opere latine e le opere in prosa, il petrarchismo. Il *Secretum* (struttura, personaggi, pensiero); i *Trionfi* (struttura, personaggi, pensiero).
- Il *Canzoniere*: struttura, datazione, titolo, storia del testo, i temi, lingua e stile.
- Boccaccio: la vita, la formazione culturale, lo sperimentalismo, il pensiero, lingua e stile, le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino.

Prof.ssa Eleonora Mancini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

PARTE A:

Trimestre:

- Cenni storici dalle origini di Roma alla nascita della Repubblica; le conquiste dell'Italia e del Mediterraneo; i cambiamenti sociali e la questione agraria.
- Le origini della letteratura latina: le prime testimonianze scritte, le epigrafi, i *carmina* e gli *elogia*; le prime forme teatrali; gli *Annales maximi*; le Leggi delle XII tavole.
- Il teatro delle origini: commedia e tragedia.
- Livio Andronico, vita, poetica, l'*Odusia*.
- Nevio, vita, poetica, opere, il *Bellum Poenicum*.
- Ennio, vita, poetica, opere, gli *Annales*.
- Plauto, vita, le caratteristiche del teatro plautino, i personaggi, il ruolo del servo, le trame, la lingua e lo stile, il rapporto con i modelli greci.
- Terenzio, vita, le caratteristiche del teatro terenziano, le sci commedie, l'indagine psicologica, l'*humanitas*, il rapporto con Menandro, la lingua e lo stile, il confronto con Plauto.

Pentamestre:

- Cenni storici dell'età tardo repubblicana: Mario e Silla, Pompeo e Cesare.
- La crisi dei valori della fine della repubblica, la diffusione dei culti e delle filosofie greche-orientali.
- La poesia preneoterica, l'oratoria, la retorica e la storiografia.
- La poesia neoterica e Cornelio Gallo.
- Catullo, vita, poetica, l'amore con Lesbia, il *Liber*, i modelli greci, il *labor limae*, i *carmina docta*. Testi letti, tradotti e commentati: *Carmina*, 1, *La dedica*; 101, *Sulla tomba del fratello*; 51, *L'inizio di un amore*; 5, *Baci infiniti*, 87, *Dichiarazione di fedeltà*, 85, *Amore e odio*.
- Cesare, vita, carriera militare e ascesa politica, la guerra civile, la dittatura. La produzione letteraria, il genere del commentario: i *Commentarii de bello*

Classe **3Q** Materia **STORIA DELL'ARTE**
Anno scolastico **2024-2025**

Professor. **MARCHETTI FRANCESCA**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

STORIA DELL'ARTE:

trimestre

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura
- L'arte Paleocristiana
- Ravenna
- L'alto medioevo

pentamestre

- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura (cenni), scultura, architettura manifestazioni e artisti: le grandi cattedrali in Italia
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Tipologia del Crocifisso
- Tipologia della Maestà
- Giotto: Affreschi della basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Data
05/06/2025

Firma



Firma studenti



Classe **3Q- Liceo Scienze Umane**
Materia **LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**
Anno scolastico **2024/2025**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dal libro di testo in adozione: **"GET THINKING B1/B1+" - ed.ni CAMBRIDGE** sono state svolte le seguenti unità didattiche:

Da **"GET THINKING B1/B1+"**:

Trimestre:

1. Unit 4
2. Unit 5
3. Unit 6

Pentamestre:

4. Unit 7
5. Unit 8
6. Unit 9

Da **"FIREWORDS 1_ From the Origins to the Romantic Age"**:

Trimestre:

- The Origins and The Middle Ages: History Milestones- Old English- Epic Verse- Beowulf- The Pagan Elegy: The Seafarer- Middle- English - The Ballad
- One hero, many movies: Robin Hood
- The Hero: Then and Now

Pentamestre:

- Medieval Romance
- Miracle, mystery and morality plays
- Geoffrey Chaucer: The General Prologue- The Pardoner- Two Women: The Prioress, The Wife of Bath
- The Renaissance: Christopher Marlowe and William Shakespeare: an Introduction

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante l'anno scolastico sono state svolte esercitazioni di lettura e comprensione di diversi argomenti di civiltà e cultura (sport-tecnologia-geografia-usi e costumi- food and drink- scienze-business.....) del mondo anglofono e sono stati effettuati diversi dettati linguistici in lingua inglese per migliorare le abilità di LISTENING in lingua straniera.

Sono stati assegnati tre libri di narrativa in lingua inglese da leggere durante le vacanze estive come da precise indicazioni fornite a lezione.

Borgo San Lorenzo (Fi), 31/05/2025

Gli studenti:

La Docente

Prof.ssa Chiara Soffritti



ASSEGNAZIONE COMPITI DELLE VACANZE

Estate 2025

Classe 3Q

- a) Lettura di almeno 3 libri di narrativa in lingua inglese a scelta degli studenti tra i seguenti:

Livello B1.2:

SCIENCE FICTION

- “1984” by George Orwell
- “And Then There Were None” by A. Christie

FANTASY:

- “Gulliver’s Travels” by J. Swift”

NON FICTION

- “American Cities” by G.D. Clemen

LIFE EXPERIENCES

- “Kim” by R.Kipling
- “Jane Eyre” by C.Bronte
- “Les Misérables” by V.Hugo

Livello B2.1:

ADVENTURE

- "Moby Dick" by H. Melville
- "Tom Jones" by H. Fielding
- "Martin Eden" by J. London

LIFE AND EMOTIONS

- "The Magic of language" by J. Joyce
- "Far from the Madding Crowd" by T.Hardy
- "Doctor Faustus" by C.Marlowe

Livello C.1:

- "The Mill on the Floss" by G. Eliot
- "Silas Marner" by G. Eliot
- "Wuthering Heights" by E. Bronte

- b) Inviare via email alla docente una foto con i libri scelti mentre lo studente legge il libro in vacanza o comodamente a casa:
chiara.soffritti@giottoulivi.edu.it
- c) Preparare in inglese un piccolo e breve video di presentazione dei libri scelti e inviarlo via email alla docente: chiara.soffritti@giottoulivi.edu.it
- d) Ascoltare musica in inglese e podcast in lingua inglese con regolarità su diversi argomenti di attualità

Data

31/05/2025

Firma

Prof.ssa Chiara Soffritti



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Anno scolastico 2024/2025

Classe: 3°Q

Indirizzo: Scienze umane

Materia: Matematica e Fisica

Docente: Galileo Pini

Presentazione della classe

La III sez. **Q**, indirizzo **Scienze Umane**, è composta da 20 alunni, 14 ragazze e sei ragazzi. Nel tempo condiviso ho avuto modo di apprezzare la disponibilità al dialogo, la correttezza e l'attenzione verso lo sviluppo delle tematiche affrontate nel corso delle lezioni. A questo atteggiamento positivo si è generalmente aggiunta, anche, la disciplina nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti. Fin dalla presa in carico della classe a Dicembre sono stato informato del grado di preparazione nelle materie scientifiche della classe; alcuni elementi presentavano lacune e carenze relative ai prime due anni, a questi si contrapponevano comunque delle eccellenze nella classe, sia nelle conoscenze sia nell'esposizione.

Metodo di lavoro e strumenti

Il metodo di lavoro ha privilegiato, mediante l'analisi e l'interpretazione dei problemi, lo sviluppo di un confronto tra docente e studenti ed ha posto particolare attenzione al rigore logico, alla razionalità e alla comprensione della formula di teoria mediante un ragionamento induttivo e la successiva generalizzazione dei risultati associati a esperienze dirette o problemi comuni di facile comprensione.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state delle **pause didattiche**, dedicando molto tempo allo svolgimento di esercizi riprendendo concetti degli anni passati allo scopo di colmare le lacune presenti e consolidare la preparazione di base, si è anche cercato mediante riflessioni regressive sui problemi di infondere uno studio meno mnemonico e più razionale.

Diversi studenti si sono applicati con interesse ed impegno apprezzabili allo studio delle due discipline, ed hanno raggiunto ottimi risultati. In generale, il profitto a tutt'oggi risulta soddisfacente sia per quanto concerne il livello di conoscenze che per le competenze acquisite. Per gli alunni più fragili si può registrare un certo miglioramento in relazione al metodo di lavoro e ai risultati, rispetto all'inizio dell'anno scolastico, se si valutano le prime prove e le ultime svolte.



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Obiettivi raggiunti Matematica

- Sapere risolvere sistemi di equazioni e disequazioni mediante varie metodologie, sapendo scegliere la più conveniente a seconda della situazione.
- Imparare ad avere una visione critica e razionale dei problemi matematici e geometrici, partendo dall'analisi delle informazioni date e delle incognite richieste
- Conoscere le equazioni coniche più importanti e saperle rappresentare nel piano cartesiano
- Avere una visione biunivoca di equazioni algebriche e curve e funzioni

Per Fisica:

- Conoscere e distinguere grandezze vettoriali e scalari, ordini di grandezza e misure del sistema internazionale
- Interpretare le leggi e le formule studiate relativamente alla cinematica, alla dinamica
- Utilizzare le regole studiate in matematica su equazioni di primo e secondo grado per la risoluzione, la comprensione e anche la previsione dei risultati
- Applicare le nozioni e le formule studiate alla risoluzione di esercizi e semplici problemi

Nello studio di **entrambe le discipline** infine gli studenti sono stati indotti costantemente al saper

- Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri delle discipline
- Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
- Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Docente: Galileo Pini

Materia: Fisica

Programma svolto:

I TRIMESTRE			
Mese	Modulo	Contenuti	Competenze
Set/Ott	GRANDEZZE FISICHE	Grandezze scalari e vettoriali.	• Saper sommare e sottrarre vettori e scalari • Sapere distinguere tra una grandezza scalare e vettoriali
Nov/Dic	SISTEMA INTERNAZIONALE	Unità di misura del sistema internazionale, cifre significative	
PENTAMESTRE			
Gen-Feb	CINEMATICA	Moti RU, RUA, CU , leggi orarie dei moti principali con particolare attenzione ai grafici per la risoluzione (Aree, coefficienti angolari di rette, collegamento con geometria analitica cartesiana)	• Saper descrivere le funzioni elementari • Saper determinare il segno e le intersezioni di una funzione
Marzo-Aprile	DINAMICA	Principi della dinamica Teorema di Koenig Momento d'inerzia	• Saper applicare i principi della dinamica nei • problemi di statica • problemi di dinamica Sia del punto materiale sia del corpo rigido
Maggio-Giugno	Energia cinetica, potenziale e lavoro di una forza	Principio di conservazione dell'energia meccanica	• Calcolare il lavoro di una forza, come prodotto scalare • svincolare il tempo dalla risoluzione di esercizi di cinematica e dinamica • Sapere applicare i principi del bilancio energetico



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Docente: Galileo Pini
Materia: Matematica

Programma svolto:

Mese	Modulo	Contenuti
Set/Ott	Rette nel piano cartesiano	Definizione di retta nel piano, trovare i parametri, intersezione tra rette
Nov/Dic	Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado	Fasce di rette propri ed impropri
Gen/Feb	Equazioni di secondo grado	Equazione di stato, Leggi di Gay-Lussac. La legge di Boyle. Teoria cinetica dei gas, grandezze estensive ed intensive, velocità come funzione della Temperatura, introduzione all'energia Interna
Mar/Apr	Disequazioni di secondo grado e superiore al secondo	Scambi di energia tra un sistema e l'ambiente. Le proprietà dell'energia interna di un sistema. Trasformazioni reali e trasformazioni quasi statiche. Il lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni. I calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche.
Mag/Giu	Sistemi lineari Di grado n	Metodo di eliminazione di Gauss Determinanti di matrici Pivoting totale e parziale Matrici triangolare superiore ed inferiore per risolvere i sistemi lineari Sapere distinguere la tecnica più conveniente a seconda del sistema Risoluzione mediante fattorizzazione e riduzione



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Docente: Galileo Pini

Materia: Educazione Civica

Per quanto riguarda l'insegnamento di Educazione Civica ho proposto alla classe una riflessione sull'uso dell'IA in ambito didattico ed in generale sul tempo quotidianamente speso su smartphone e tablet come svago. La classe ha partecipato al dialogo, esponendo pareri personali sui rischi e sui benefici. La spontaneità della partecipazione ha evidenziato come questo sia un tema molto attuale fra gli studenti, e sentendo la necessità di un approfondimento.

L'intelligenza artificiale, ed in particolare l'intelligenza artificiale generativa, è sempre più al centro del dibattito e dell'interesse dell'opinione pubblica. Anche il mondo della scuola si deve interrogare su cosa comporti, sia sul lato della professionalità docenti, sia sul versante della didattica che sul lato dell'esperienza di apprendimento degli studenti, l'ingresso nel mondo della AI generativa.

Gli studenti dopo essersi divisi in gruppi sono stati invitati a produrre un elaborato in forma di saggio breve, su uno di questi argomenti, ponendo attenzione, per Matematica, alla presentazione dei dati utilizzando excel, istogrammi e vari grafici e per Fisica a curare le informazioni sui rischi termici e sull'impatto ambientale.

Appare del tutto evidente la strettissima connessione tra AI e Cittadinanza Digitale, uno dei focus indicati dalla linee guida per l'Educazione Civica (l. 5 della legge 92/2019).

In assenza di indicazioni da parte del Ministero per noi docenti si tratta di un argomento ancora troppo poco conosciuto, che rischia di diventare un tabù, un'interrogazione collettiva sarebbe doverosa. Data la natura evanescente e intracciabile del fenomeno in quanto non si tratta più di identificare un testo copiato ma generato artificialmente, qualora la linea possa attestarsi su posizioni oscurantiste e poliziesche, il sentimento in classe è che possano essere destinate a fallire. Lo studente non può considerare l'Intelligenza Artificiale solo come una curiosità, o un prezioso aiuto, ma la deve considerare come un elemento dell'evoluzione della società della conoscenza come integrazione allo studio personale e, in tal senso, interloquire coi docenti e con la scuola per il suo utilizzo trasparente e corretto. Sta poi allo studente decidere se avvicinarsi all'Intelligenza Artificiale come ad uno strumento utile per imbrogliare o se considerare le enormi possibilità.

Firma docente

Firma rappresentante