**IIS GIOTTO ULIVI**
**Liceo Scienze Umane**
**A.S. 2024-2025**

**Materia: FILOSOFIA**
**Docente: Prof.ssa Roberta Pace**
**Classe: 3P**

***Programma effettivamente svolto***

## TRIMESTRE

➢ **La filosofia: a cosa serve? Cosa studia? Quando nasce?**
- Attività laboratoriale di introduzione alla filosofia
- l'importanza e la disponibilità a cambiare il punto di vista.
- La forma *mentis* e il ragionamento
- La meraviglia e il desiderio di sapere
- Definizione e concettualizzazione della disciplina: razionalità, libertà, teoreticità
- Contestualizzazione storica, politica, culturale e religiosa
- Quadro delle scuole filosofiche e dei periodi della filosofia greca

***Lettura dei testi filosofici:**
Lettura e analisi di passi scelti del Libro I della *Metafisica* di Aristotele
Gioco dei nove punti tratto da M. Sclavi, "*L' arte di ascoltare e mondi possibili*"

➢ **MODULO N.1 L'INDAGINE SULLA NATURA**

❖ **La scuola ionica di Mileto**
- La ricerca dell'«arché»
- Talete, Anassimandro, Anassimene

❖ **I Pitagorici**
- La matematica e la dottrina del numero
- La fisica pitagorica e le teorie antropologiche

❖ **Eraclito**
- Il logos e le sue accezioni
- La teoria del divenire e la dottrina dei contrari
- La guerra e la critica al sapere enciclopedico e superficiale

❖ **La scuola di Elea e il problema dell'essere**
- Parmenide: il problema dell'essere e i caratteri dell'essere; definizione di ontologia, principio di identità e di non-contraddizione, rapporto fra verità e opinione, fra ragione e sensi
- Zenone, il paradosso e la dicotomia, le argomentazioni contro il movimento

❖ **I fisici pluralisti**
- La conciliazione fra unità e molteplicità, fra essere e divenire
- Empedocle e i quattro elementi e Anassagora e i semi-omeomerie
- L'atomismo e il determinismo di Democrito

➢ **MODULO N.2 L'INDAGINE SULL'ESSERE UMANO: I SOFISTI E SOCRATE**

❖ **I Sofisti**
- Condizioni storiche, politiche e sociali: la democrazia ateniese
- Protagora: la dottrina dell'uomo misura, umanismo, fenomenismo e relativismo; l'utile come criterio di scelta, la tecnica e la civiltà
- Il linguaggio e l'arte della parola: le antilogie o discorsi doppi, la brachilogia e la macrologia, l'eristica, la retorica, la dialettica

-Gorgia: lo scetticismo metafisico e la sua dimostrazione per assurdo, l'Encomio di Elena e la visione tragica dell'esistenza umana

* **Approfondimento tematico attraverso la lettura dei testi e delle fonti:**

- «Il mito di Prometeo ed Epimeteo» tratto dal *Protagora* di Platone

❖ **Socrate**

- Sintesi di passi tratti dall'*Apologia di Socrate*: caratteristiche della vita e del pensiero
- Il demone, "so di non sapere", la filosofia come ricerca incessante
- «Il mito di *Theuth*» tratto dal *Fedro* di Platone: i limiti della scrittura, l'importanza della memoria e il dialogo come forma propria della filosofia
- Il dialogo socratico: ironia e maieutica, il concetto e il "ti ésti"
- L'etica socratica: la ricerca della virtù e l' *eudaimonia;* l'accusa di intellettualismo etico

## PENTAMESTRE

➢ **MODULO N. 3**
**LA QUESTIONE ONTOLOGICA E LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA**

❖ **Platone**

- Biografia e contestualizzazione storica e politica del pensiero platonico
- Caratteri generali della filosofica platonica e il rapporto con Socrate
- La classificazione dei Dialoghi e il metodo stilometrico
- La funzione dei miti nella filosofia platonica
- Accenni ai Dialoghi socratici e accenni al Cratilo e alla questione del linguaggio.
- Il *Menone*: il dibattito sulla virtù e l'ironia socratica, lo schiavo di Menone e la conoscenza come reminiscenza.
- Il *Fedone*: la filosofia come preparazione alla morte, l'anima e le prove dell'immortalità dell'anima, la dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico; il mito del carro alato, il mito di Er, il mito della caverna e i gradi della conoscenza.
- Il *Simposio*: introduzione storica alla funzione e alle dinamiche del Simposio nell'antica Grecia; la definizione del concetto di amore: la natura relazionale dell'amore e il desiderio di bello; il mito dell'androgino e l'amore come desiderio dell'altro; amore come generazione e procreazione di idee; amore e filosofia, la scala dell'amore
- *La Repubblica*: l'utopia politica di Platone, la concezione organicistica dello Stato, la giustizia, la divisioni in classi, il comunismo platonico, le degenerazioni delle forme di Stato, il compito del filosofo e l'educazione dei custodi
- Il *Timeo*: il Mito del Demiurgo e la teoria cosmologica di Platone
- Accenni alla teoria dei generi sommi e al parmenicidio, alla questione dell'errore.

***Lettura dei testi**
Lettura di passi scelti dal *Simposio* selezionati dal libro di testo.

❖ **Aristotele**

- Contestualizzazione storica e biografia di Aristotele
- I rapporti e le differenze con il pensiero platonico
- La classificazione delle opere di Andronico di Rodi
- La classificazione delle scienze aristoteliche: scienze teoretiche, pratiche e poetiche
- La logica: logica dei concetti (genere, specie, categorie, estensione e comprensione), logica delle proposizioni (il quadrato degli opposti, opposizione, inclusione), logica del ragionamento (il sillogismo, le tre figure del sillogismo, modi del sillogismo, verità e validità del ragionamento, deduzione, induzione, intuizione).

- La metafisica o filosofia prima: studio dell'essere in quanto essere; i significati dell'essere, l'essere come categoria e la sostanza come sinolo; l'essere come accidente; la teoria del divenire: atto e potenza; i quattro tipi di movimento; Dio come atto puro, motore immobile; le quattro cause.
- La fisica: i movimenti, la teoria dei luoghi naturali, le caratteristiche dell'universo, lo spazio e il tempo
- La psicologia: l'anima e le sue funzioni
-La gnoseologia: sensibilità, immaginazione, intelletto
- L'Etica: la felicità, la virtù, la giusta misura; le virtù etiche: l'importanza della giustizia e dell'amicizia, le virtù dianoetiche: la distinzione fra saggezza e sapienza
- Le scienze poietiche: il bello e la funzione conoscitiva e catartica dell'arte.

**MODULO N. 4**
**IL PROBLEMA ETICO E LE FILOSOFIE ELLENISTICHE**

- Caratteri generali dell'ellenismo e dell'ellenismo filosofico
- La separazione e le distinzioni del sapere
- La spoliticizzazione del discorso filosofico
- La filosofia come terapia

❖ **Epicuro**
- Introduzione generale alla Scuola di Epicuro e alla sua figura
- *La Lettera a Meneceo*: il quadrifarmaco, la teoria dei bisogni, il calcolo razionale del piacere, aponia e atarassia, l'importanza dell'amicizia.

**MODULO N. 5**
**LA FILOSOFIA CRISTIANA**

- Contestualizzazione storica della diffusione del Cristianesimo: cause e conseguenze
- Carattere universale del messaggio cristiano

***Didattica Orientativa attraverso la lettura e la narrazione:**
Lettura e analisi in classe dei seguenti gialli:
A. Christie, *Dieci piccoli indiani*,
A. Christie, *Assassinio sull'Orient Express*

Lettura di un estratto dai testi di M. Donà sul tema della giustizia in vista del viaggio di istruzione al Festival della Filosofia in Magna Grecia

***Attività annuale di costruzione del linguaggio specifico:**
costruzione individuale di un *Glossario filosofico* di riferimento come strumento di supporto alla concettualizzazione e allo sviluppo del linguaggio specifico.

Le Studentesse e gli Studenti
Loretta Londi
Linda Tagliaferri

La Docente

Borgo San Lorenzo, 10/06/2015

**IIS Giotto Ulivi - Liceo Scienze Umane**
**Classe 3P**
**A.S. 2024-2025**

**Docente: Prof.ssa Roberta Pace**
**Materia: Storia**

**Programma effettivamente svolto**

## TRIMESTRE

❖ **Introduzione metodologica:**
- Storia e Storiografia
- Le tipologie di fonti
- La demografia storica e il modello demografico di antico regime, lo squilibrio malthusiano
- La rivoluzione storiografica de *Les Annales*

***Didattica Orientativa: traccia di sé attraverso le fonti private**
- raccolta e condivisione di fonti private e costruzione di una linea del tempo

❖ **L'eredità dell'alto medioevo**
- il concetto di medioevo: una categoria storiografica fra stereotipi e convenzioni temporali
- il sincretismo romano-germanico
- la cristianizzazione dell'Europa e le sue conseguenze
- la società rurale e il sistema curtense
- dal sistema vassallatico al feudalesimo
- l'incastellamento, le signorie di banno, la privatizzazione del potere pubblico

❖ **MODULO N.1**
**I POTERI NEL BASSO MEDIOEVO**

➢ **Papato, Monarchia, Impero e Comuni:**
- Le forme del «potere» nel medioevo
- La tripartizione del potere di Weber
- Potere ascendente e discendente, spirituale e temporale, universale
- Il potere pontificio e il potere imperiale
- La regalità mistica e i re taumaturghi
- Le caratteristiche e la struttura dei Comuni e il loro declino; le Arti, la struttura e la loro funzione; la conflittualità del Comune: Guelfi e Ghibellini, Guelfi bianchi e Guelfi neri, magnati e popolo, popolo grasso e popolo minuto.

➢ **Il quadro politico dell'Europa medievale**
- Il Regno di Francia e l'alta conflittualità fra il potere regale e i poteri feudali
- La nascita del Regno d'Inghilterra: la Battaglia di *Hastings*, i Normanni e il legame feudale con il regno di Francia, la dinastia dei Plantageneti, La *Magna Charta Libertatum* e l'affermarsi della monarchia parlamentare

❖ **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**
▪ Lettura stimolo: I. Famà, ***Urina, botte e torture contro i detenuti: viaggio nell'orrore del carcere***

*di Trapani,* in «La Stampa», 24 novembre 2024
- Lettura e commento di alcuni articoli de *La Magna Charta Libertatum*
- L'*Habeas Corpus* e lo Stato di diritto
- Definizione di Costituzione e di Parlamento

➢ **La Cristianità e il mondo**:
- I movimenti monacali nell' XI e nel XII secolo
- I movimenti ereticali: definizione di eresia, il Diritto Canonico e la differenza fra scismatico, eretico, accenni ai Catari e ai Valdesi; la strage degli Albigesi, il IV Concilio Lateranense, il Tribunale dell'Inquisizione, i francescani e i domenicani;
- La chiesa d'Oriente: lo scisma, il declino dell'Impero Bizantino, il sacco di Costantinopoli, la fine dell'impero romano d'Oriente.
- L'Islam: piccola e grande Jihad, la casa dell'islam e la casa della guerra, la religione guerriera; i rapporti commerciali e culturali fra Oriente ed Occidente.
- Le Crociate: cause e conseguenze politiche e religiose

➢ **I conflitti fra i poteri medievali**:
- Accenni alla lotta per le investiture
- Accenni alle lotte fra Impero, Comuni e papato: Federico I Barbarossa, il conflitto con i Comuni, la battaglia di Legnano; accenni a Federico II e Innocenzo III, la battaglia di Bouvines e lo sviluppo della corte di Palermo; accenni alla fine della dinastia Sveva e alla Pace di Caltabellotta; Aragonesi e Angioini nel Sud Italia.

➢ **Il conflitto fra poteri universali e territoriali**:
- il consolidamento del potere monarchico dei Capetingi in Francia
- Filippo IV e lo scontro con Bonifacio VIII: gli Stati generali e la tripartizione della società medievale, l'invenzione del Purgatorio, la bolla *Unam Sanctam* e la concezione ierocratica del potere, lo schiaffo di Anagni, la cattività avignonese, lo Scisma d'Occidente, il Concilio di Costanza, la dottrina del Conciliarismo, le libertà gallicane.

❖ **MODULO N. 2**

**DALLA RIPRESA DELL'ANNO MILLE ALLA CRISI DEL XIV SECOLO**

➢ **La svolta dell'anno Mille**:
- La I fase ascendente e le conseguenze demografiche
- La ripresa dell'anno mille: i progressi in campo agricolo, lo sviluppo delle attività commerciali e il sistema monetario e creditizio, lo sviluppo dei traffici terrestri e marittimi, la ripresa dell'artigianato e le Arti o Corporazioni; le Repubbliche marinare e le novità commerciali, contabili, nautiche.

**PENTAMESTRE**

➢ **La crisi del tardo medioevo:**
- Il ritorno delle carestie: l'abbassamento della temperatura e l'eterogeneità delle fonti;
- La peste nera: l'origine, la diffusione, le cause, le tipologie, le reazioni e la ricerca delle cause (astrologiche, geologiche, le teorie miasmatiche, la teoria degli umori e la medicina medievale), la risposta religiosa e la collera divina, la fuga, la devozione, il culto dei Santi, la penitenza; i flagellanti; i pogrom contro gli ebrei.

- Le conseguenze socio-economiche della crisi: i contratti, il latifondo e la mezzadria, lo sfruttamento, le rivolte contadine in Francia, in Inghilterra; la rivolta urbana dei Ciompi.

***Punto di vista storiografico**:
G, Duby, *L'economia rurale nell'Europa medievale*, Laterza 1970.
- Le rivolte contadine e le cause dei fallimenti
- Le differenze nel mondo contadino e le fortissime disuguaglianze sociali

**APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**
**La storia del pregiudizio giudeo-fobico dalle origini all'età moderna:**
- Le origini del pregiudizio contro gli ebrei: Taguieff e i miti negativi dalle origini al XX secolo
- L'evoluzione del pregiudizio nel XIV secolo in A. Foa, *La distruzione degli Ebrei d'Europa*
- Ricostruzione dell'origine e dell'evoluzione del pregiudizio attraverso le fonti storiche dall'età antica alla prima età moderna.

➢ **La guerra dei Cento Anni**:
- Da guerra feudale a guerra nazionale
- Analisi politica delle cause e il *casus belli*
- Le novità in campo militari
- Accenni alle fasi della guerra e alle principali conseguenze politiche

➢ **La formazione degli Stati Nazione in età moderna**
- La nascita del sentimento nazionale e il processo di unificazione nazionale
- Accenni alle dinamiche politiche degli Stati nazionali di Francia, Spagna e Inghilterra.
- La frammentazione degli Stati italiani: dalla crisi dei Comuni alle Signorie: le cause delle debolezze dei Comuni, le caratteristiche del potere signorile, le principali Signorie italiane, accenni alla Pace di Lodi e alla Pace di Cateau-Cambresis.

❖ **MODULO N. 4**
**LA NASCITA DEL MONDO MODERNO**

➢ **L'età moderna: periodizzazione e caratteristiche**
- Il ruolo della stampa e la diffusione della polvere da sparo
- La caduta dell'impero bizantino e la nascita dell'Impero Ottomano

➢ **Umanesimo e Rinascimento**:
- I caratteri dell'Umanesimo: l'autenticità del passato, la prospettiva storica, il senso della storia, la stampa e i nuovi centri di cultura;
- I caratteri del Rinascimento: la categoria storiografica, la vita attiva e l'individualismo, l'*homo faber* e la vita terrena, la nuova concezione del tempo.

➢ **Le scoperte geografiche e la conquista dell'America:**
- Todorov: il punto di vista dell'altro, l'assimilazionismo e la differenziazione, la scoperta dell'*Altro*
- Le conoscenze nautiche e le scoperte geografiche dei Portoghesi nel '400: caravelle, conoscenze dei venti alisei, il quadrante, la bussola, le basi commerciali e la circumnavigazione dell'Africa;
- La biografia di Colombo: il progetto e la corona di Spagna, la Convenzione di Santa Fé, le quattro spedizioni, le convinzioni di Colombo, le motivazioni principali e il diario di Colombo; Amerigo

Vespucci e il Cartografo Waldseemüller.
- Accenni alle caratteristiche sociali, culturali, religiose, politiche ed economiche delle civiltà precolombiane: Maya, Aztechi e Incas
- I *Conquistadores* e gli strumenti del genocidio, le *encomiendas* e lo sfruttamento di rapina

***Approfondimento storiografico:**
- Il soggetto e l'alterità: T. Todorov, *La Conquista dell'America*, tr. it. Einaudi, Torino 1984
- Lettura di un estratto sul manuale tratto da B. Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*

***Approfondimento sulla storia delle rappresentazioni del mondo:**
- Accenni alla storia delle carte geografiche e della rappresentazione del mondo: i portolani, la Mappa Mundi T in O, il globo terrestre;
- I planisferi e le proiezioni;
- Le caratteristiche del Planisfero di Mercatore e del Planisfero o Carta dei Popoli di Arno Peters
- I planisferi nel mondo

❖ **MODULO N. 5**

**LE RIFORME RELIGIOSE E LE GUERRE DI RELIGIONE**

➢ **La Riforma protestante**:
- La biografia di Lutero: l'infanzia e l'educazione, il contesto sociale e familiare, gli studi ad Erfurt, il fulmine e la conversione, il monastero degli agostiniani, le crisi spirituali di Lutero, il viaggio a Roma, il pessimismo antropologico e l'umanità come massa dannata, l'ossessione del peccato, il Dottorato a Wittenberg e lo studio delle lettere di San Paolo; la critica alle indulgenze e le 95 Tesi;
- I principi della teologia luterana: la giustificazione per fede, il sacerdozio universale, il libero esame, i due sacramenti.
- Dalla scomunica alla Dieta di Worms; le rivolte dei cavalieri e dei contadini; la Dieta di Spira, la Dieta di Augusta e la Confessione Augustana; le guerre contro Carlo V e la Pace di Augusta e il *cuius regio, eius religio*.

*** Approfondimento audio-visivo**:
visione e riflessione sul film *Luther*, *Genio, ribelle, Liberatore*, di E. Till, 2003

➢ **Calvino e la teologia calvinista a Ginevra**
- La diffusione del calvinismo in Europa e la questione della tolleranza religiosa
- La teologia calvinista e lo Stato-Chiesa a Ginevra

➢ **La Chiesa Anglicana e l'Inghilterra elisabettiana:**
- l'Atto di Supremazia di Enrico VIII: scisma politico e nascita della Chiesa anglicana
- il *Book of Common Prayer* di Edoardo VI: lo scisma religioso
- le persecuzioni contro i protestanti di Maria Tudor, l'Inghilterra elisabettiana: accenni alla politica religiosa e alla politica economica; accenni al presbiterianesimo in Scozia

➢ **Economia e sistema capitalistico fra XVI e XVII secolo**
- definizione di capitale e sistema capitalistico
- definizione di sistema economico e finanziario
- le società commerciali regolate e le Società per Azioni,. Banche e società di credito

- la nascita della Borsa in Belgio, il Crack della borsa olandese dei tulipani e la bolla speculativa

➢ **Accenni alle guerre di religione in Francia**:
- le crisi dinastiche e le tensioni fra cattolici e ugonotti, il massacro della notte di San Bartolomeo
- l'incoronazione di Enrico IV di Borbone e l'importanza dell'*Editto di Nantes*;

➢ **Il Concilio di Trento e la cultura della Controriforma**:
- Il dibattito sul Concilio di Trento e le conclusioni dottrinali e disciplinari
- La Congregazione del Sant'Ufficio, l'Indice dei libri proibiti, la Compagnia di Gesù
- Accenni alla cultura dell'intolleranza e della repressione nell'Europa del '600.

➢ **La Guerra dei Trent'Anni:**
- Le tensioni religiose nei territori tedeschi e la defenestrazione di Praga
- Dimensione locale e internazionale della guerra
- Accenni alle quattro fasi della guerra e alle alleanze
- La Pace di Vestfalia e le conseguenze religiose e politiche in Europa

Le Studentesse e gli Studenti

Carlotta Londi
Linda Tagliaferri

La Docente

Borgo San Lorenzo 10/06/2025

Classe 3P - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2024/25

Prof. Marco Tonerini

## PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI
Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

1° PERIODO
Valutazione iniziale per verificare i livelli motori degli alunni: percorso di abilità e destrezza, giochi di situazione, andature sportive.La resistenza.
Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.
Modulo di Pallavolo
Modulo Tennis
Modulo Basket
Teatro " Il pallavolista volante "
Modulo Judo

2° QUADRIMESTRE
Lezione di Ping pong
Modulo di Tennis
Modulo di Calcio a 5
Modulo di Atletica

ED. CIVICA: La salute come concetto dinamico e il Fair-Play.
PCTO: Salva una vita

Data
4 giungo 2025

Firma
Marco Tonerini

Firme degli studenti:
Chiara Mancceli
Sara Casaci

Classe 3 P Materia Scienze Umane Anno scolastico 2023/2025

Prof.ssa Arun Frontino

# PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE:

ANTROPOLOGIA

L'antropologia come scienza: origini e sviluppi storici

-L'antropologia come scienza
-Definizione e oggetto dell'antropologia
-I metodi della ricerca
-L'origine e gli sviluppi degli studi antropologici
-L'antropologia evoluzionista fra passato e presente
-Il particolarismo storico e la scuola di cultura della personalità
-In Francia: fra etnologia e antropologia strutturale
- L'antropologia sociale britannica e i suoi sviluppi
- Essere antropologi oggi in un mondo globalizzato

SOCIOLOGIA
-La sociologia e il suo oggetto
- I campi d'interesse della sociologia
- Lo sviluppo della sociologia nei diversi contesti storici
-La storia della sociologia e le sue principali teorie
-Comte, Spencer, Marx: scienza e trasformazione della società
-Durkheim: fatti e regole per una sociologia rigorosa
-Weber e la sociologia dell'azione
-La sociologia negli Stati Uniti e la Scuola di Chicago

## PENTAMESTRE

Psicologia lo sviluppo cognitivo emotivo e sociale: le principali teorie
-Il comportamentismo e l'apprendimento sociale
-La psicologia dinamica
-Le teorie costruttiviste
-Piaget: genesi e costruzione dello sviluppo
-Dal cognitivismo alla "fabbrica" sociale dello sviluppo

Psicologia I principali metodi di indagine psicologica
-I metodi della psicologia esperimenti e test
-I metodi della psicologia osservazione e intervista

## PEDAGOGIA

Educazione e pedagogia nel basso medioevo
-L'immagine dell'infanzia e l'educazione femminile
- L'educazione del cavaliere, dell'artigiano e del mercante
- L'educazione religiosa e morale
- Le scholae e la cultura teologica
- Un nuovo mondo formativo: le università
- La pedagogia della scolastica: Tommaso e Bonaventura

Nuovi ideali educativi fra Umanesimo e Rinascimento
-L'ideale educativo umanistico
-Le nuove humane litterae e il nuovo sguardo sull'uomo
-La formazione sociale e politica: Vergerio
-L'educazione del prinicipe
-La formazione del cortigiano e la formazione femminile
-Dalla critica della pedagogia medievale alla nascita della contubernia
-Vittorino e il contubernium della giocosa
-Guarino e la formazione rinascimentale alla corte di Ferrara

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 05/06/2025

Firma Chiara Manucelli
Sara Casoni

Classe 3P Materia Ed. Civica Anno scolastico 2023/2025

Prof.ssa Arun Frontino

# PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE:

Laboratorio introduttivo progetto "Incontro e Accoglienza" di PCTO
Disorientamento linguistico
Accoglienza e migrazione

Visione film "Le Nuotatrici" e discussione su stereotipi sui migranti.

Visione cortometraggio Rai Play su adolescenza. Debate (analisi del cortometraggio, confronto sui problemi dei protagonisti adolescenti del documentario e situazione personale come studente, adolescente.
Rapporto con adulti di riferimento, famiglia e scuola).

Operazioni di voto per le elezioni dei rappresentanti del Consiglio di classe, del Consiglio di Istituto e del Parlamento regionale studenti.

Visione e discussione del film "L'amore rubato" per l'eliminazione della violenza sulle donne.

Lavoro di gruppo Cittadinanza e Costituzione pubblicato su Google classroom.

Migration, prejudices and stereotypes, lavori di gruppo

PENTAMESTRE

Spettacolo a Teatro Giotto "Pallavolista volante"

L'Habeas Corpus nella contemporaneità: lettura e riflessione su un articolo di Cronaca "Torture in carcere a Trapani, arrestati undici agenti" (Repubblica, 21 novembre 2024). La Magna Charta e le origini del Costituzionalismo.

Debate vie legali di immigrazione ruolo del governo italiano.

Introduzione alla Storia del pregiudizio giudeofobico: definizione delle parole ebreo, giudeo, semiti, antisemitismo, sionismo, israelita e israeliano, antiebraismo. La tesi di A. Foa e il cambiamento della natura del pregiudizio da religioso a naturale. Introduzione ai miti negativi: deicidio, misantropia, assassinio rituale.

La classe partecipa al progetto di Educazione ambientale con la pulizia del giardino della scuola.

Gestione e mediazione del conflitto Unifi

Uscita didattica museo Antropologia. Laboratorio "la diversità che unisce".
Visita guidata alla sinagoga di Firenze.

Dibattito: partendo dal canto III e V dell'Inferno di Dante Alighieri (ignavi e lussuriosi) si riflette sul concetto di giustizia divina, mettendolo a confronto con la giustizia umana. (il ruolo delle leggi, della responsabilità personale e delle conseguenze delle azioni).

Corso sulla sicurezza.

Spettacolo in lingua "Canterbury Tales-Women's voices from the past"- presentazioni "The Miller's Tale" and the "Wife of Bath's Tale" Citizenship competence- The Pardoner's Tale, The Knight's Tale

Data 05/06/2025

Firma Chiara Manucci
Sara Cesari

Classe IIIP Materia Inglese Anno scolastico 2024-2025

Professor. Rita Burani

# PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° TRIMESTRE:
Dal libro di testo "Get Thinking-B1 B1+"
Unit 10: Passive voice, Vocabulary: keeping healthy; health collocations; time linkers: when, as soon as, then, until, while

Dal libro di testo "Firewords-1"
A - From Early Britain to the Middle Ages (700 bce-1485 ce)
The Anglo-Saxons
History: The Anglo-Saxon world comes alive: Sutton Hoo
CITIZENSHIP: Social gathering places - Debating
Literature and texts, Literary Overview, Old English, Epic verse,
Culture: An Anglo-Saxon storyteller: the scop,
Beowulf: Beowulf's funeral
Pagan elegy: The Seafarer
Culture: The Normans

Ed. Civica: Migration, stereotypes and prejudice. Lavori di gruppo e valutazione.

Literature and texts - Literary Overview
Middle English- The ballad
Culture: Modern ballads
Edward, Edward, Barbara Allen
One hero, many movies
Medieval romance
B2 First-Reading and Use of English, The legend of King Arthur, The sword in the stone, Monty Python and the Holy Grail.
Miracle, mystery and morality plays: Goods, come away with me

2° PENTAMESTRE:
Pausa didattica: visione del film in Inglese: "Mowgli-The Legend of the Jungle"

Art- Gothic cathedrals: worship and grandeur.
Canterbury Tales-
Cultures - The pilgrimage to Canterbury
The General Prologue
The Pardoner
Women's voices: The Wife of Bath

The Renaissance 1485-1625
History Milestones, Humanism and Renaissance
The Elizabethan Golden Age, Women's words, Elizabeth I: Woman and Queen.
Towards Modern English, Renaissance prose
Renaissance drama, Cultures
Elizabethan theatre,
CHRISTOPHER MARLOWE: Doctor Faustus

WILLIAM SHAKESPEARE
Shakespeare's plays
Art: Many faces for the Bard
Romeo and Juliet: The ball
Movies: William Shakespeare's Romeo + Juliet
The balcony scene

Ed. Civica:Women's voices in the Middle Ages, partecipazione al Workshop teatrale con l'attrice Alex Griffin,. Lavori di gruppo e valutazione.
Per le vacanze estive si assegna il testo Jacopo D'Andria Ursolco, Kate Gralton, "Complete Invalsi", Updated Edition, Helbling codice 9788862891301

Esercizi guidati: Guided short answer questions p. 11,12,13 (reading)
Guided multiple matching p. 14,15,16 (reading)
Guided multiple choice questions p. 27,28,29 (listening)
Guided multiple matching p. 30,31,32 (listening)
Esercizi: p. 42,43 (reading B1)
p. 48,49 (reading B2)
p. 50,51 (reading B2)
p. 52,53 (reading B2)
p. 58 (listening track 06 B1)
p. 59 (listening track 07 B1)
p. 61 (listening track 09 B2)
p. 62 (listening track 10 B2)

Data
6 Giugno 2025

Firma degli alunni
Chiara Manucelli
Sara Cesari

Firma dell'insegnante
R Bruni

Classe: **3^P Liceo scienze umane** Materia: **Matematica** Anno scolastico: **2024/2025**

Professoressa **Ambra Birindelli**

**Programma svolto**

Argomenti svolti:

TRIMESTRE

La divisione tra polinomi e la scomposizione in fattori:

La divisione tra polinomi, il teorema di Ruffini. I raccoglimenti totale e parziale e i prodotti notevoli.

Le frazioni algebriche:

Le condizioni di esistenza. MCM. Operazioni con frazioni algebriche.

PENTAMESTRE

Le equazioni di secondo grado:

Equazioni di secondo grado. Equazioni in forma normale, equazioni complete e incomplete.

La parabola nel piano cartesiano:

La parabola e il suo grafico nel piano cartesiano. Caratteristiche e proprietà della parabola: la concavità, il vertice. Intersezione tra rette e parabole.

Le disequazioni di secondo grado:

Disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni fratte.

Libro di testo: M. Bergamini, *Lineamenti di matematica.azzurro 3*, Seconda edizione. Zanichelli

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Le studentesse

Chiara Marucelli

Sara Cecchi

L'insegnante

Ambra Birindelli

Classe: **3^ P Liceo scienze umane** Materia: **Fisica** Anno scolastico: **2024/2025**

Professoressa **Ambra Birindelli**

**Programma svolto**

Argomenti svolti:

TRIMESTRE

Le grandezze fisiche:

Le grandezze fondamentali, il Sistema Internazionale, le grandezze derivate: area, volume, densità. Equivalenze di misure. La notazione scientifica, l'ordine di grandezza.

La misura:

La misura, le caratteristiche di uno strumento: sensibilità e portata. Incertezza di misura: valore medio, errore assoluto, relativo, percentuale, le cifre significative. Errori sistematici e accidentali, misure dirette e indirette, rappresentazione di leggi fisiche con grafici. Relazioni tra grandezze fisiche: proporzionalità diretta e inversa.

PENTAMESTRE

I vettori:

Le grandezze scalari e vettoriali, le caratteristiche dei vettori: modulo, direzione e verso. Le operazioni tra vettori: somma e differenza vettoriale, regola del parallelogramma, le componenti cartesiane di un vettore. Definizioni di seno, coseno di un angolo come rapporto dei lati di un triangolo rettangolo.

Le forze:

Il concetto di forza. La forza peso, la differenza tra peso e massa, la forza elastica e la legge di Hooke, la forza di attrito: attrito radente, volvente, viscoso. Attrito statico e dinamico.

L'equilibrio dei solidi:

L'equilibrio di un punto materiale e di corpi estesi, la risultante delle forze, l'equilibrio su un piano orizzontale e su un piano inclinato, l'equilibrio di un corpo appeso. Il momento di una forza. Le leve.

Libro di testo: J. S. Walker, *FISICA.Presente e futuro*, Edizione azzurra, Secondo biennio. Sanoma Linx

Borgo San Lorenzo, 07/06/2025

Le studentesse

Chiara Mancelli

Sara Cesari

L'insegnante

Ambra Birindelli

Classe **3P** Materia **Scienze naturali** Anno scolastico **2024-2025**

Professore **Luigi Cenerelli**

**PROGRAMMA SVOLTO**
**Chimica e Biologia**

## ARGOMENTI SVOLTI

### TRIMESTRE

**Chimica:** Cosa sono elementi e composti. La tavola periodica degli elementi (o atomi). Numero di massa e numero atomico. I simboli degli elementi. Esempio di isotopi con l'idrogeno (prozio, deuterio e trizio). Organizzazione in gruppi e periodi della tavola periodica; i principali gruppi della tavola periodica; trasformazioni fisiche e chimiche; reazioni di analisi e di sintesi; i principali "sintomi" di una reazione chimica in atto. Le leggi ponderali: Lavoisier e Proust. La terza legge ponderale (Dalton). Molecole e formule chimiche. Bilanciamento di una reazione non redox.

**Biologia:** La teoria dell'evoluzione di Darwin. L'evoluzione dell'uomo. Introduzione alla diversità dei viventi. Regno animale.

### PENTAMESTRE

**Chimica:** Massa atomica assoluta e relativa; unità di massa atomica; massa delle particelle atomiche; massa molecolare relativa. Il numero di Avogadro e la mole. Calcolo della composizione percentuale in peso di un composto. Come si determinano la formula minima e quella molecolare. L'atomo di Thomson e di Rutherford; il nucleo atomico; tipi di particelle; ioni; isotopi. I numeri quantici e la configurazione elettronica.

**Biologia:** Piante e funghi. Introduzione all'opera di Mendel, fondatore della genetica. Le tre leggi di Mendel. Le malattie genetiche: autosomiche e sui cromosomi sessuali. Le malattie autosomiche recessive: PKU, anemia falciforme e mediterranea. Malattie autosomiche dominanti: corea di Huntington e nanismo acondroplastico. Eccezione alle leggi di Mendel: codominanza (gruppi sanguigni, compreso fattore Rh e compatibilità fra i gruppi) e dominanza incompleta. Le mutazioni vantaggiose e svantaggiose. L'albinismo. Alleli multipli (gruppi sanguigni e mantello dei conigli). Caratteri poligenici (altezza e colore della pelle). Pleiotropia. Espressione genica ed ambiente (ranuncolo d'acqua e gatto siamese). I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso. Il caso dell'occhio bianco in Drosophila. Trasmissione delle malattie recessive sul cromosoma X (daltonismo ed emofilia).

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

per Educazione Civica sono state svolte le seguenti attività:

24/03/2025 La classe partecipa al progetto di Educazione ambientale con la pulizia del giardino della scuola.

6 giugno 2025

FIRMA

GLI STUDENTI DELLA CLASSE 3P
Savior Cesari
Chiara Maruccia

IIS GIOTTO ULIVI

- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
## Anno scolastico 2024/2025

| | |
|---|---|
| **Docente:** | **Federica Cresci (supplenza di Valeria Ponticiello)** |
| **Classe:** | **3P** |
| **Materia:** | **Italiano e Latino** |
| **Indirizzo:** | **Liceo Scienze Umane** |
| Libro di testo: | Bruscagli-Tellini, Il palazzo di Atlante 1Ae 1B; a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, la Divina Commedia - Inferno, Zanichelli.<br>Cantarella – Guidorizzi, Concordia, Cultura e Letteratura latina, Einaudi Scuola. |
| Altri materiali didattici: | Mappe Concettuali, dispense, immagini e riassunti, video (youtube, Hub Scuola, Algor Education, Rai Play, Kahoot, Leaning Apps) |

| | |
|---|---|
| **ITALIANO**<br>• **Dal latino al volgare**<br>Diglossia: latino classico e latino volgare (con esempi tratti dall'*Appendix Probi*). Da dove deriva l'italiano. I primi documenti in volgare.<br>• **Prima dell'Italia, la Francia**<br>Cavalleria e amor cortese. La letteratura in lingua d'oil-ciclo carolingio eCiclo bretone. La letteratura in lingua d'oc.<br>• **Le origini della letteratura italiana.**<br>La poesia religiosa. La Scuola siciliana e Federico II. I poeti siculo-toscani.<br>• **Commedia,Inferno**<br>La Commedia. Composizione, titolo, numeri. La concezione aristotelico- tolemaica. Il viaggio nei tre regni. Temi, personaggi e lingua. La topografia morale dell'Inferno. Il tema del viaggio e la missione del poema. L'*Epistola XIII* a Can grande della Scala. Lettura,commento e analisi dei seguenti canti: I. | **I TRIMESTRE** |

Via Pietro Caiani,64/66 50032 Borgo San Lorenzo (FI) – Tel. +39/055 8458052 – Fax +39/055 8458581
e-mail: iis@giottoulivi.edu.it – e-mail pec: fiis026005@pec.istruzione.it – web site: www.giottoulivi.edu.it
Codice Fiscale 83002710487

| | |
|---|---|
| • **I poeti dello Stilnovo.**<br><br>• **L'invenzione dello Stilnovo.**<br>Guido Guinizzelli. Guido Cavalcanti.<br><br>• **Educazione linguistica: l'analisi del testo**<br><br>• **La poesia comico-realistica**<br>Cecco Angiolieri.<br><br>• **Dante Alighieri**<br>La vita e le opere:la *Vita Nova*,le Rime, il Convivio,il *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*.<br><br>• **Commedia, Inferno**<br>Lettura, commento e analisi dei seguenti canti: II, III, IV, V, VI, X, XI, XIII, XXVI, XXXIII.<br><br>• **Francesco Petrarca**<br>La vita e le opere: il *Secretum* e il *Canzoniere*.<br><br>• **Giovanni Boccaccio**<br>La vita e il *Decameron*.<br><br>• **L'Umanesimo**<br>Leon Battista Alberti, Leonardo Da Vinci, Lorenzo Valla e Tommaso Moro, Lorenzo il Magnifico.<br><br>• **Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto**<br>La vita ed opere. L'Orlando Innamorato e L'Orlando Furioso | **II PENTAMESTRE** |
| **LATINO**<br><br>• **Le origini della Letteratura latina**<br>La cultura greca a Roma, i carmina, gli elogia, gli annales maximi, Livio Andronico, Nevio ed Ennio.<br><br>• **La tragedia e la Commedia.**<br>La nascita del teatro, differenze tra paliata e coturnata, il teatro romano antico comprendeva anche altri generi e forme teatrali, la pantomima, la commedia atellana, il mimo e la tragedia storica.<br><br>• **Plauto e la nascita del teatro**<br>Vita ed opere, personaggi, le trame tipiche, il prologo, i meccanismi del comico, i tipi plautini, l'Anfitrione.<br><br>• **Una commedia nuova, Terenzio** | **I TRIMESTRE** |

| | |
|---|---|
| Vita ed opere, personaggi e la loro psicologia, contaminatio, scontro generazionale.<br><br>• **La satira ed il teatro.**<br>Lucilio e le Saturae, la commedia di Stazio e la tragedia di Pacuvio e Accio.<br><br>• **La poesia didascalica, Lucrezio**.<br>La filosofia, l'atomismo da Democrito alla fusione nucleare la polemica con il filosofo Epicuro, l'originalità di Lucrezio, la lingua, biografia, De rerum Natura (la fisica, l'antropologia, al cosmologia).<br><br>• **Catullo e i poetae novi.**<br>I neoteroi, il liber di Catullo, la poetica di Catullo, Catullo e Lesbia: storia di un amore tormentato. I carmina docta.<br><br>• **Cicerone**<br>Vita ed opere, Le Filippiche, le opere retoriche, l'oratoria, il pensiero politico e filosofico. Il grande oratore e la teoria della retorica.<br><br>• **Cesare**<br>La vita e opere: il de bello gallico e il de bello civili. | **II PENTAMESTRE** |

Prof.ssa Federica Cresci

Rappresentanti degli Studenti

Chiara Marucelli
Sara Cesari

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

A.S. 2024/25

| | |
|---|---|
| Materia di insegnamento | STORIA DELL'ARTE |
| Classe | 3^ P - Liceo Scienze Umane |
| Prof. | Francesco Benfante |

Introduzione al linguaggio dell'arte.
Cenni sulla Pittura egizia.
Il sistema trilitico.
Il tempio greco: elementi e classificazione tipologica;
Gli ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio).
La Grecia classica:
Partenone (architettura e scultura);
La scultura a cera persa;
Auriga (Sòtade), Discobolo (Mirone), Doriforo (Policlèto),
Apoxyòmenos (Lisippo), Apollo Sauroctono (Prassitele), Menade Danzante (Skopas).
Il teatro.
Pittura vascolare: tecnica a figure rosse o a figure nere, Cratere di Eracle e Anteo, anfora di Achille ed Aiace.
L'età ellenistica:
Laocoonte, Galata Morente, Nike di Samotracia.
Roma:
Tecniche costruttive: triangolo di scarico, arco a tutto sesto, muratura a sacco, opus.
Il foro, la basilica, le terme;
Anfiteatro Flavio;
La domus, l'insula, la villa;
Villa Adriana;
Pantheon;
La scultura e il ritratto, le imagines maiorum, Ritratto Torlonia;
Augusto di prima porta, Augusto di via Labicana;
Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae, Colonna Traiana, Arco celebrativo (tipologia);
La Pittura: i quattro stili, Triclinium della Villa dei Misteri.
Tardo-Antico e Paleocristiano:
La basilica Paleocristiana, il tempio centrico.
Basilica Costantiniana di San Pietro. Basilica di Santa Sabina e mausoleo di Santa Costanza a Roma.
Architettura a Ravenna:
tecnica del mosaico ed esempi nelle chiese di Ravenna;
S. Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare nuovo, S. Apollinare in Classe, Battistero degli ariani.
Architettura della chiesa Romanica:
Basilica di Sant'Ambrogio a Milano;
Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa, Battistero di S. Giovanni,
Chiesa di San Marco a Venezia.
I crocifissi lignei: il Cristo trionfante di Sarzana ed il Cristo sofferente di Santa Croce di Cimabue.
La scultura Romanica: Wiligelmo, Storie della Genesi.
Architettura Gotica: Caratteri generali e tecnica delle vetrate;
Notre Dame a Chartres, Saint Chapelle a Parigi;
San Francesco ad Assisi.
Duomo di Orvieto.
Architettura gotica a Firenze: Palazzo Vecchio, Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore.
Venezia, Palazzo Ducale.
Elementi di lettura e analisi dell'opera, le tecniche pittoriche.
La Pittura italiana:
Madonna di Santa Trinita (Cimabue), Madonna Rucellai (Duccio),
Annunciazione (Simone Martini), Allegoria del Buono e del Cattivo Governo (Lorenzetti).
Giotto: Croce di Santa Maria Novella, Maestà di Ognissanti, Dono del Mantello, Compianto sul Cristo Morto,
Presepe di Greccio.

Borgo San Lorenzo, 26 maggio 2025

Il docente

gli alunni Chiara Mancetti
Sara Casari

Classe 3P Materia RELIGIONE Anno Scolastico 2024/25

Professoressa TERESA BONANNI

# PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:
  Religione, religiosità e libertà di culto;
  L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;
  Scelte etiche e credo religioso;
  Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,
  Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO
  Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso" nella società contemporanea.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI
  L'idea di uguaglianza;
  I diritti umani: il valore della vita umana;
  Il ruolo della donna nella società contemporanea;
  Razzismo e discriminazione razziale;
  Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;
  Il dialogo interreligioso;
  Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.
  Gli adolescenti, l'uso di sostanza stupefacenti, le derive violente e le possibili soluzioni;

Sussidi audiovisivi e letterari:
"*Un sacchetto di biglie*", di C. Duguay, 2017.

Borgo S. Lorenzo, 7/06/2025

Gli studenti

Margherita Dolci

Matilde Ramsiaferro

L'insegnante

*Teresa Bonanni*