

PROGRAMMA SVOLTO MATERIA: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

CLASSE 3K A.S. 2024-2025 DOCENTE: prof.ssa Tiziana Fata

Lettura, commento e riflessioni del libro proposto di Giuseppe Catozzella “  
Non dirmi che hai paura”

Ricerca in rete di informazioni sulla protagonista del libro

Visione del trailer del film

Borgo S. Lorenzo, 06 giugno 2025

Gli studenti

*Nergisa Comda*.....

*[Signature]*.....

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Fata

*Tiziana Fata*

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MARCO TRUGLIA

Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE TERZA K – SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

La Chiesa nel Medioevo: il cristianesimo anima dell'Europa, il monachesimo di S. Antonio e di S. Benedetto, dalle cattedrali alle università.

La caduta dell'Impero Romano d' Occidente e il graduale allontanamento culturale tra l' Oriente e l' Occidente.

Lo scisma d'Oriente. Chiesa Cattolica e Ortodossa a confronto.

La figura di S. Francesco e di S. Domenico.

Le nuove scoperte geografiche.

L' Invenzione della stampa.

Lo scisma d'Occidente. La crisi del mondo ecclesiastico.

L'uomo nuovo del rinascimento, la Riforma protestante e i suoi fondamenti teologici;  
L'Anglicanesimo.

Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica;

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Gli Studenti

Giovanmibocetti  
Cesare Celli  
Luigi Poli

Il Docente

Marco Truglia

Classe 3K

Materia Informatica

A.S. 2024/25

Professor.

D'Oria Alain, Mauro Emanuele

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### TRIMESTRE

#### **Unità didattica 1 – INFORMATICA, SOCIETÀ ED AZIENDA**

- La società dell'informazione
- Le potenzialità del computer al servizio della società
- L'informatica nella realtà aziendale: il sistema informativo e il sistema informatico
- Le professioni legate al mondo dell'informatica

#### **Unità didattica 2 – PROBLEMI E ALGORITMI**

- Problemi e strategie risolutive
- L'analisi del problema e le metodologie per trovare la strategia risolutiva
- Risolutore ed esecutore
- L'algoritmo
- Le variabili
- Le istruzioni di un algoritmo: classificazione per tipo
- Le istruzioni di inizio e fine e le istruzioni operative
- Le strutture di controllo
- La sequenza

#### **Unità didattica 3 - LE BASI DEL LINGUAGGIO C++**

- Dall'algoritmo al problema
- Come creare un programma
- La struttura di un programma in C++
- Gli identificatori
- Dichiarazione di variabili e costanti
- Le istruzioni di input/output
- Gli operatori

## PENTAMESTRE

- La programmazione strutturata: il costrutto di selezione, la selezione multipla, il costrutto iterativo

### **Unità didattica 4 - LA SCOMPOSIZIONE DEI PROBLEMI**

- Metodi top down e bottom-up
- Sottoalgoritmi e sottoprogrammi
- Le procedure
- Ambiente locale e ambiente globale
- I parametri e il passaggio dei parametri
- Le funzioni

### **Unità didattica 5 - LE STRUTTURE DI DATI**

- I vettori: caratteristiche e generalità
- Le operazioni di caricamento
- Lo shift degli elementi
- L'ordinamento per selezione e l'ordinamento a bolle
- Tecniche di ricerca di un elemento in un vettore
- Le matrici
- Le stringhe
- I record

### **Unità didattica 6 - L'INFRASTRUTTURA DEL WEB**

- Struttura e funzione di una rete
- I tipi di rete
- Topologie di rete
- Protocolli di comunicazione
- Reti peer-to-peer e reti client-server
- L'architettura del Web

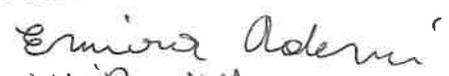
Data

06/06/25

PROF

  
Mauro Emanuele

Firma

  
Emilia Adorni  
Kejsi Pepmitel

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Classe: 3K

Materia: Francese

Docente: Prof.ssa Sara Paoli

### Contenuti disciplinari I periodo

#### Leçon 1 : Tu habites où?

Objectifs communicatifs: parler de sa maison, décrire un logement, comprendre un texte descriptif sur un logement, demander et dire où on habite.

Lexique: le logement en ville, à la campagne, les pièces

Grammaire: l'imparfait, la place des adjectifs, les nombres ordinaux, le verbe vivre.

#### Leçon 2 : Je cherche un appart

Objectifs communicatifs: chercher un logement, comprendre/demander des précisions sur un logement et les conditions de location, comprendre des annonces immobilières, s'informer au téléphone.

Lexique: acheter / louer un logement, au téléphone.

Grammaire: Les adjectifs et les pronoms indéfinis possessifs, les pronoms compléments avec les gallicismes et les verbes modaux, l'accord du participe passé avec auxiliaire avoir, les indicateurs temporels de...à.

#### Leçon 3 : C'est comment chez toi ?

Objectifs communicatifs: présenter et décrire les pièces d'une maison, exprimer la possession, inviter quelqu'un, accepter et refuser.

Lexique: les meubles et les objets de la maison, les invitations.

Grammaire: les pronoms possessifs, la mise en relief.

Phonétique: Les autres nasales.

#### Leçon 4 : au kiosque

Objectifs communicatifs: expliquer un vol / un hold-up / un accident, témoigner et décrire, comprendre des titres de presse, comprendre un article informatif, rédiger un article.

Lexique: la presse, les faits divers, les fausses nouvelles.

Grammaire: la forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes écrire, s'enfuir, suivre.

### Contenuti disciplinari II periodo

#### Leçon 5 : La radio, la télévision et vous

Objectifs communicatifs: donner une opinion sur une émission, comprendre un bulletin d'informations radiodiffusé, comprendre les choix en matière de télévision et les critiques, faire une proposition et répondre, écrire un court résumé.

Lexique: la radio et la télé.

Grammaire: l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes recevoir et éteindre.

### Leçon 6 : à l'affiche

Objectifs communicatifs: parler d'un spectacle, apprécier, comprendre une critique négative et positive, présenter un film, réserver une place, rapporter un discours.

Lexique: les spectacles : cinéma, le théâtre, le concert...

Grammaire: le *plus-que-parfait*, le discours rapporté au présent et au passé, c'est/il est, verbes dire et plaie.

### Leçon 7 : Projets

Objectifs communicatifs: faire des projet; exprimer des conseils/ une suggestion; parler de sa formation et du travail; demander et dire la profession; comprendre des offres d'emploi; exprimer son opinion;

Lexique: les études et le travail

Grammaire: Le conditionnel présent; ~~le féminin des noms de profession~~; le verbe *voir*.

**A partire dal mese di gennaio è stato introdotto lo studio della microlingua (FSOS) e si sono affrontati i seguenti contenuti:**

→ L'ENTREPRISE ET SON PERSONNEL:

- les entreprises et les sociétés: le classement des entreprises, les start-up, les multinationales et les sociétés.
- le personnel et le recrutement: le personnel et les contrats, la gig economy, la recherche d'emploi (la lettre de motivation, le CV, l'entretien de recrutement).

→ LE MARKETING:

- le plan marketing, les études de marché, la matrice SWOT, le marketing mix, le produit, le prix et la distribution.

→ LA PUBLICITÉ ET LA PROMOTION:

- La publicité, les composants d'une publicité.

→ LA COMUNICAZIONE COMMERCIALE:

- presentare e analizzare un grafico; i diversi tipi di grafico;
- conversazione telefonica;
- scrivere una mail, un CV (Europass e creativo), una lettera di motivazione;
- presentare una candidatura e svolgere un colloquio di lavoro.

→ PER LE VACANZE ESTIVE:

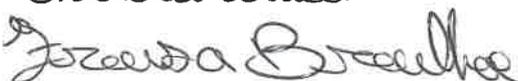
1. Svolgimento dei *projets* a pagina 38 e a pagina 66 del libro *Savoir affaires* (realizzare dei PPT e seguire tappa per tappa le richieste delle attività). Al rientro a scuola, ogni studente e ogni studentessa esporrà i propri progetti.
2. Lettura pagina 62 e comprensione del testo pagina 63.

Borgo San Lorenzo, 30/05/2025

La Docente

Prof.ssa Sara Paoli

Eleonora Colucci



## I.S.I.S “ GIOTTO ULIVI “

PROGRAMMA a.s. 2024 /2025  
Prof.: ALESSANDRA ALBISANI  
Insegnante di: SCIENZE MOTORIE  
CLASSE III SEZIONE K .

### **MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISIOLOGICHE:**

#### **-Mobilizzazione articolare:**

Esercizi segmentari eseguiti a corpo libero.

Esercizi di potenziamento posturale

Posizioni di stretching ed esercitazioni di contrazione e decontrazione muscolare. **-Potenziamento generale:**

Esercizi di tonificazione muscolare eseguiti a carico naturale.

Incremento della forza esplosiva degli arti inferiori, attraverso salti , saltelli , in scarico, attraverso piccoli percorsi con ostacoli creati al momento. ( scalini, palloni..), saltelli con rimbalzo elastico eseguiti a due piedi in modo frontale e laterale, su una gamba

Esercizi di multibalzi in forma alternata e successiva.

Andature su brevi distanze come skip, corsa calciata, saltelli laterali, corsa incrociata, in piegamento massimo, affondi, corsa balzata e passo-stacco.

Piegamenti sulle braccia e sospensioni e trazioni alla spalliera.

#### **-Capacità aerobica:**

Corsa lenta di riscaldamento eseguita con ritmi individualizzati con durata variabile dai cinque ai dieci minuti.

Salto della fune

Agility ladder

### **POTENZIAMENTO POSTURALE:**

PRATICA YOGA

PILATES

Tabata training (allenamento cardio - vascolare ad alta intensità)

Circuit training

Esercizi allenamento funzionale

### **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:**

Sono stati integrati gli schemi motori di base tramite esercizi a corpo libero, ai piccoli attrezzi e con particolare riguardo a quelle situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo ( miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico ).

- Miglioramento delle capacità coordinative con piccoli attrezzi ( agilità ) e con palloni, Agility ladder .
- Percorso di destrezza
- EDUCAZIONE MOTORIA AL RITMO E COL RITMO: Esercizio collettivo di classe e a piccoli gruppi, di creazione e rappresentazione di ritmi, attraverso l'uso del corpo

e della musica, sotto forma di video Non fatto

• **AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:**

- Giochi sportivi: Esercizi fondamentali, schemi di gioco e attività ludica dei maggiori sport di squadra (pallavolo, pallamano, basket e dodgeball), e individuali : atletica e tennis tavolo. Tornei di classe. Lavoro di mobilità e rinforzo arti superiori e generale, ai grandi attrezzi: spalliera, scala curva pertica e fune, anelli, parallele e con attrezzi ricavati in palestra.

Pallavolo:

Ø Acquisizione e allenamento di base

Ø Battuta

Ø Palleggio e bagher

Tecnica di base di alcune discipline dell'atletica leggera

Tecnica di base della corsa di orientamento non svolto.

Test : salto lungo da fermo, salto della fune, (test dell' Esagono), test degli addominali, lancio palla medica. TENNIS E PING-PONG

**TEORIA**

Apparato cardio-circolatorio per l'estate

Apparato escretorio renale

Apparato scheletrico, nello specifico Colonna vertebrale

Apparato riproduttivo femminile e maschile Ciclo ovarico

Apparato linfatico.

**COLONNA VERTEBRALE CURVE FISILOGICHE E PARAMORFISMI  
E DISMORFISMI.**

Terminologia specifica dei movimenti essenziali.

Pallavolo: le regole principali per giocare e arbitrare

Basket: le principali regole e i fondamentali, per giocare e arbitrare.

Pallamano: regolamento e fondamentali di gioco

Dodgeball : regolamento e fondamentali

Tennis tavolo : regolamento e partite

Lezioni di Tennis

Lezioni di JUDO E DI DIFESA PERSONALE

Cenni di pronto soccorso e pericolosità delle dipendenze, promozione stili di vita sani, alimentazione corretta. Non fatto

**SANI STILI DI VITA: Alimentazione nella Storia IL  
RINASCIMENTO** Ricette del periodo rinascimentale Non fatto

I Disturbi alimentari

Realizzazione di video individuali e di classe progetto

#IODIFFONDOSALUTE sulla promozione di sani stili di vita, nato per sostenere i ragazzi durante l'emergenza Covid 19 Non fatto

EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE STRADALE  
PROGETTO GUIDARE SICURI sulla sicurezza stradale

STORIA E SPORT: visione del film THE SWIMMERS, storia vera di due sorelle siriane  
MICHAEL PHELPS storia del campione per l'estate.

Giochi della tradizione rinascimentale fiorentina. Dati per estate

LA STORIA DEL MOVIMENTO PARALIMPICO dal 1948 a STOKE MANDEVILLE  
ad oggi

ATLETA MARTINA CAIRONI - MONICA CONTRAFATTO per l'estate

Firenze 05/06/2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

*Eleonora Colecci*  
*Carrelli*

L'INSEGNANTE

Alessandra Albisani



Prof.ssa CHIARA BORSELLI

### PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: M. Sambugar-G. Salà, *Il bello della letteratura*, vol. 1, La Nuova Italia, Milano.

Dante Alighieri, *Commedia. Inferno*, qualsiasi edizione integrale con apparato di note.

Sono stati inoltre caricati su Classroom materiali di supporto alle spiegazioni e all'analisi dei testi.

Gli argomenti svolti hanno riguardato lo studio di opere letterarie italiane del Duecento e Trecento. Si sono affrontati gli autori di seguito elencati con il relativo studio della biografia, delle opere principali e della poetica, si indicano nello specifico i testi letti ed analizzati.

### TRIMESTRE

#### LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Il Medioevo latino, la formazione delle lingue romanze e l'origine dell'italiano, i primi documenti in volgare italiano: "L'indovinello veronese", il "Placito capuano".
- L'età cortese, le *chansons de geste*, la lirica trobadorica, il romanzo cavalleresco.

#### LA LIRICA DEL DUECENTO

- San Francesco D'Assisi, "Cantico di Frate Sole".
- La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri, "S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo".
- I rimatori siculo-toscani: Guittone d'Arezzo.
- La scuola siciliana: Giacomo Da Lentini, "Amor è uno disio che ven dal core"; "Io m'aggio posto in core a Dio servire".
- Il "dolce stil novo":
  - Guido Guinizelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore"; "Io voglio del ver la mia donna laudare".
  - Guido Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

#### DANTE ALIGHIERI

- *Vita Nuova*, passi dal cap. I L'esordio, Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, cap. X "Donne ch'avete intelletto d'amore"

### PENTAMESTRE

cap. XVII "Tanto gentile e tanto onesta pare".

- *Rime* "Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io".
- Presentazione delle opere dottrinali (*Convivio*; *De vulgari eloquentia*; *Monarchia*).
- *Divina Commedia, Inferno*, canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV. Presentazione in sintesi dei canti non letti.

## GIOVANNI BOCCACCIO

• *Decameron*: introduzione; giornata I, novella 1, "Ser Ciappelletto"; giornata II, novella 5, "Andreuccio da Perugia"; giornata IV, introduzione, "La novella delle papere" e novella 5, "Lisabetta da Messina"; giornata V, novella 8, "Nastagio degli Onesti"; novella 9, "Federico degli Alberighi"; giornata VI, novella 2, "Cisti fornaio"; novella 4 "Chichibio e la gru"; giornata VIII, novella 3, "Calandrino e l'elitropia"; giornata IX, novella 2 "La badessa e le brache"; giornata X, novella 3 "Natan e Mitridano".

Partecipazione in Auditorium allo spettacolo teatrale di Alberto Galligani "Decameron. Magnifico arazzo d'umana commedia".

## FRANCESCO PETRARCA

• *Canzoniere*: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare fresche dolci acque".

## INCONTRO CON GLI AUTORI

Lettura integrale dei seguenti romanzi, svolta in parte ad alta voce in classe, in parte a casa in formato digitale nell'ambito del macrotema affrontato nel corso dell'anno scolastico: IL VIAGGIO.

José Saramago, *Il racconto dell'isola sconosciuta*

Alessandro Baricco, *Seta*

Manlio Castagna, Marco Magnone, *Barriera*

Joseph Conrad, *Cuore di tenebra*

Presentazione alla classe della selezione di titoli del concorso "Libernauta"

## PRODUZIONE SCRITTA

- si è lavorato in prevalenza nel corso dell'a.s sulla tipologia B della prima prova dell'esame di Stato, comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo, con relativa attività di pre-scrittura (mappa idee, scaletta).

- il riassunto

- il testo autobiografico

- la comprensione e l'analisi del testo in prosa e del testo poetico

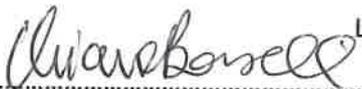
- la parafrasi

- la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

- comprensione e analisi dei romanzi letti, rielaborazione dei contenuti attraverso attività di riscrittura, commento, booktrailer, videorecensioni, one pager.

Progetto "Il quotidiano in classe"

7 giugno 2025

 La docente

 Gli alunni

Prof.ssa CHIARA BORSELLI

### PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi, *Svolte. Conoscere il passato-capire il presente*, vol. 2, Milano-Torino, 2015, Pearson Italia (per il recupero degli argomenti non svolti in seconda)

Giovanni Borgognone – Dino Carpanetto, *Gli snodi della storia*, vol. 1, Pearson Italia, Milano-Torino.

#### L'EUROPA NELL'ALTO MEDIOEVO

- I franchi: dalla dinastia merovingia al Sacro Romano Impero di Carlomagno
- Il feudalesimo. Economia e società nell'Alto Medioevo

Questioni storiografiche: Invasioni barbariche o migrazioni di popoli?

Approfondimento: Bodo, vita di un contadino medievale, da Eileen Power, *Vita nel Medioevo*

#### TRIMESTRE

##### L'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO

- Trasformazioni e rinascita dell'Europa tra il X e l'XI secolo
  - La nascita delle monarchie feudali e la ricostituzione dell'impero con Ottone I
  - La svolta del Mille: popolazione, economia e città
- La rinascita delle città e dei comuni
  - La rinascita delle città e l'autogoverno dei comuni
  - Lo scontro tra impero e comuni
  - Le diverse fasi del comune
- La chiesa tra crisi, rinnovamento e crociate
  - La lotta per le investiture
  - I movimenti di riforma (monachesimo, movimenti pauperistici ed evangelici, gli ordini mendicanti)
  - Le crociate

Flipped classroom: La via Francigena; le crociate

- Il consolidamento delle monarchie europee (in sintesi) e il declino dell'impero bizantino
  - La Magna Charta Libertatum
  - La riconquista spagnola
  - Il regno di Sicilia e l'impero
  - Il declino dell'impero bizantino

Flipped classroom: Il viaggio di Marco Polo; la via delle spezie e della seta

- La crisi del Trecento
  - La crisi economica, la peste nera e il crollo demografico
  - Le conseguenze economiche e sociali della crisi del Trecento
  - La crisi dei poteri universali: papato e impero

Flipped classroom: La peste nel Trecento

Questioni storiografiche: L'autunno del Medioevo

## PENTAMESTRE

### DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA

- La nascita delle monarchie nazionali
  - Dalle monarchie feudali alle monarchie nazionali
  - La guerra dei cent'anni tra Francia e Inghilterra
  - La formazione della monarchia spagnola
  - La caduta di Costantinopoli e la fine dell'Impero Romano d'Oriente
- Signorie e stati regionali nell'Italia del Basso Medioevo
  - Il passaggio dal comune, alla signoria, al principato
  - Gli stati regionali italiani
  - La signoria dei Medici a Firenze
  - Le guerre d'Italia

Questioni storiografiche: Perché in Italia non si afferma una monarchia nazionale?

- Umanesimo e Rinascimento
  - I concetti di Umanesimo e Rinascimento
  - L'invenzione della stampa
- Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America
  - I presupposti e le motivazioni delle scoperte geografiche
  - I viaggi di esplorazione, la scoperta dell'America e il primo viaggio intorno al mondo
  - L'America prima di Colombo, la colonizzazione e lo sterminio degli indios

Questioni storiografiche: Scoperta, conquista, invasione dell'America?

- La riforma protestante
  - La crisi morale della Chiesa
  - La Riforma di Lutero
  - Il consolidamento della Riforma e la sua diffusione in Europa
  - La Controriforma
- L'età di Carlo V
  - Il progetto imperiale di Carlo V
  - Le guerre d'Italia
  - Lo scontro con l'impero ottomano e il fallimento dell'impero di Carlo V
- Politica e conflitti religiosi nel secondo Cinquecento
  - La Spagna di Filippo II
  - Il regno di Elisabetta I
  - Le guerre di religione in Francia

7 giugno 2025

Chiara Bonelli La docente

Cesare Ulli  
Franca Beccello Gli alunni

Prof.ssa Simona Giaffreda

**PROGRAMMA SVOLTO****Trimestre**

<b>Buena Onda 2</b> (Loescher)		
<b>Léxico y comunicación</b>	<b>Gramática</b>	<b>Cultura</b>
<b>Unidad 11</b> <b>Salidas y llegadas</b> Toda la unidad;	Toda la unidad;	Málaga "la ciudad del paraíso"; Visitando los parques nacionales de España.
<b>Unidad 12</b> <b>¿Vamos a reservar?</b> Toda la unidad;	Toda la unidad;	"Un paseo romántico por Madrid" (video); Los alojamientos turísticos (archivo en Classroom).

**Pentamestre**

<b>Buena Onda 2</b> (Loescher)		
<b>Léxico y comunicación</b>	<b>Gramática</b>	
<b>Unidad 13</b> <b>Si te cuidas...</b> Toda la Unidad;	Toda la unidad;	Curas alternativas;
<b>Unidad 14</b> <b>¡Pare y mire!</b> Toda la unidad;	Toda la unidad;	
<b>Unidad 15</b> <b>¿Vemos una peli?</b>	Subordinadas sustantivas: ¿infinitivo o subjuntivo?	

	<p><b>iTrato hecho!</b>, di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, ed. Zanichelli;</p>	
	<p><b>Contenuti: ambito commerciale, comunicazione orale e scritta</b></p>	
	<p><b>Unidad 11</b></p> <p><b>Busco empleo</b></p> <p>Las ofertas de trabajo;</p> <p>La salud y seguridad laborales;</p> <p>El Departamento de Recursos Humanos;</p> <p>Nuevos canales de búsqueda de empleo;</p> <p>Hablar de habilidades y competencias;</p> <p>La entrevista de trabajo y el videocurriculum (videos);</p> <p>Escribir un anuncio de empleo;</p> <p>Escribir un curriculum vitae;</p> <p>La carta de presentación.</p>	

Data 09/06/25

Firma Simona Giaffreda

EMIRA ADEMI  
 Emira Ademir  
 YASMIN FUAD AMIR  


# PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA 3K

Prof.ssa Eleonora Paris

## TRIMESTRE

### DISEQUAZIONI

- Ripasso equazioni di secondo grado e grafico della parabola associata. Ripasso disequazioni intere di primo e di secondo grado. Ripasso sistemi di disequazioni intere di secondo grado.
- Disequazioni fratte di secondo grado: condizioni di esistenza e studio del segno.

### FUNZIONI

- Introduzione alle funzioni e concetto di dominio e codominio.
- Dominio di funzioni irrazionali.
- Il segno di una funzione.
- La funzione valore assoluto.
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni con il valore assoluto.
- Ripasso funzione lineare: equazione della retta orizzontale, retta verticale, retta passante per l'origine, retta generica. Coefficiente angolare e termine noto.
- Rette parallele e rette perpendicolari: caratteristiche dei coefficienti angolari.
- Equazione della retta passante per un punto e della retta passante per due punti.
- La lunghezza di un segmento e la distanza di un punto dalla retta.

### MATEMATICA FINANZIARIA

- Modello lineare delle funzioni costo, ricavo e profitto.
- Individuazione del punto di pareggio (BEP).

## PRIMO TRIMESTRE

### GEOMETRIA ANALITICA

#### La parabola

- La parabola come luogo geometrico: definizione di fuoco, direttrice e asse della parabola.
- Il cono a due falde e la parabola come sezione conica.
- Equazione della parabola avente il vertice nell'origine degli assi.
- Equazione della parabola avente l'asse parallelo all'asse y e con asse parallelo all'asse x.
- La parabola: intersezione con gli assi.
- Il delta della parabola: caso positivo, negativo e nullo.
- Parabole parametriche.
- Posizione reciproca della retta e della parabola.
- Rette tangenti a una parabola condotte da un punto esterno, appartenente e interno alla parabola.
- Determinare l'equazione della parabola passante per tre punti.

### MATEMATICA FINANZIARIA

- Problemi di massimo e minimo risolvibili tramite applicazione della funzione parabola.

## GEOMETRIA ANALITICA

### La circonferenza

- La circonferenza come sezione conica e come luogo dei punti del piano.
- Equazione della circonferenza dati il centro e il raggio.
- Dimostrazione dell'equazione della circonferenza in forma normale e delle principali formule risolutive.
- Posizione reciproca tra circonferenza e retta sia dal punto di vista geometrico che da quello analitico.
- ~~Posizione reciproca tra circonferenza e retta (doppio)~~
- Rette tangenti alla circonferenza.
- Determinare l'equazione della circonferenza dato il diametro.
- Determinare l'equazione della circonferenza passante per tre punti.

### Ellisse e iperbole

- Definizione di ellisse come luogo geometrico e come sezione conica. Espressione analitica ed esempi nella realtà.
- Definizione di iperbole come luogo geometrico e come sezione conica. Espressione analitica ed esempi nella realtà.

## FUNZIONI

### Funzione esponenziale

- Introduzione alla funzione esponenziale.
- Proprietà, dominio e insieme immagine della funzione esponenziale.
- Funzione esponenziale crescente e decrescente.
- Equazioni esponenziali risolte per via grafica per via analitica.

Testo utilizzato: "La matematica a colori" edizione rossa per il secondo biennio, vol. 3, Leonardo Sasso, Petrini, Dea Scuola.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2025

Firme studenti

Gianni Boratti

Cesare Celli

Firma docente

Eleonora Paris

CLASSE 3°K

MATERIA: DIRITTO

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

PROF.SSA PIERI SIMONA

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE

#### UDA 1: INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

- LE NORME GIURIDICHE E IL DIRITTO
- IL RAPPORTO GIURIDICO
- LE PERSONE FISICHE
- LE ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE E LE PERSONE GIURIDICHE
- L'OGGETTO DEL DIRITTO: I BENI
- LE SUCCESSIONI MORTIS CAUSA

#### UDA 2: LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

- LA PROPRIETA' E IL POSSESSO
- I MODI DI ACQUISTO DELLA PROPRIETA'
- LE AZIONI A DIFESA DELLA PROPRIETA'
- LA COMUNIONE E IL CONDOMINIO

### PRIMO TRIMESTRE

- I DIRITTI REALI DI GODIMENTO E DI GARANZIA

#### UDA 3 : LE OBBLIGAZIONI

- LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE
- L'ESTINZIONE DELLE OBBLIGAZIONI
- L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI
- LE MODIFICAZIONI SOGGETTIVE DELLE OBBLIGAZIONI
- TUTELA DEL CREDITO

#### UDA 4: IL CONTRATTO

- IL CONTRATTO E I SUOI ELEMENTI
- LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO (le trattative e il preliminare)
- GLI EFFETTI DEL CONTRATTO
- L'INVALIDITA' DEL CONTRATTO (Nullita', Annullabilita' Risoluzione E Rescissione)

UDA 5: CONTRATTI TIPICI E LE ALTRE FONTI DELLE OBBLIGAZIONI

- IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA
- GLI ALTRI CONTRATTI TIPICI
- GLI ATTI ILLECITI
- LE ALTRE FONTI DELLE OBBLIGAZIONI

DATA 10/06/2025

FIRMA DOCENTE



FIRMA STUDENTI

Carpe Celli

Eleonora Colucci

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **TRIMESTRE**

#### **UDA 1: L'ECONOMIA POLITICA E I SUOI STRUMENTI DI INDAGINE**

- L'AMBITO DI RICERCA DELLA SCIENZA ECONOMICA
- LE INFORMAZIONI ECONOMICHE E LA LORO RAPPRESENTAZIONE
- L'ECONOMIA POLITICA E I CONSUMATORI
- L'ECONOMIA POLITICA E LA PRODUZIONE

#### **UDA 2: STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO**

- MERCANTILISMO E FISIOCRAZIA
- LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DEL CAPITALISMO
- IL LIBERISMO ECONOMICO (presentazione degli studenti)
- RICARDO E MALTHUS (presentazione degli studenti)
- LA QUESTIONE SOCIALE (presentazione degli studenti)
- MARX E IL SOCIALISMO (presentazione degli studenti)
- LA TEORIA NEOCLASSICA (presentazione degli studenti)

### **PENTAMESTRE**

#### **UDA 3: IL CONSUMATORE**

- LE SCELTE DEL CONSUMATORE
- LE CURVE DI INDIFFERENZA
- IL VINCOLO DI BILANCIO
- LA TUTELA DEI CONSUMATORI

#### **UDA 4: L'IMPRESA**

- L' ATTIVITA' PRODUTTIVA
- LA PRODUTTIVITA' E LA FUNZIONE DI PRODUZIONE
- GLI ISOQUANTI E GLI ISOCOSTI
- I COSTI DI PRODUZIONE
- L'EQUILIBRIO TRA COSTI E RICAVI

#### **UDA 5: LA DOMANDA E L'OFFERTA**

- LA DOMANDA
- L'ELASTICITA' DELLA DOMANDA

- L'OFFERTA
- L'EQUILIBRIO DI MERCATO E IL PREZZO DI EQUILIBRIO
- LE INFLUENZE DI NATURA NON ECONOMICA SULL'OFFERTA

UDA 6: LE FORME DI MERCATO

- PERCHE' ESISTONO DIVERSE FORME DI MERCATO
- LA CONCORRENZA PERFETTA
- IL MONOPOLIO
- LA CONCORRENZA IMPERFETTA
- L'OLIGOPOLIO
- L'IMPORTANZA DELLA CONCORRENZA TRA IMPRESE

UDA 7: L'IMPRESA E L'IMPRENDITORE (CENNI)

- L'IDEA IMPRENDITORIALE E LE START-UP
- L'ANALISI DI MERCATO E LE RISORSE FINANZIARIE
- LA RESPONSABILITA' SOCIALE DELL'IMPRESA
- LE CERTIFICAZIONI DI QUALITA': SA 8000 E ISO 14001

DATA 10/06/2025

FIRMA DOCENTE



FIRMA STUDENTI

Asou Celli

Eleonora Colucci

Classe 3K  
2024/2025

Materia ECONOMIA AZIENDALE

Anno scolastico

Professor. MARCO BARONCINI

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### Trimestre

1. L'azienda, il contesto in cui opera, delocalizzazione e globalizzazione dei mercati
2. L'azienda come sistema organizzato
3. Le operazioni di gestione
4. L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione
5. Il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento
6. Il sistema informativo aziendale
7. I conti e le scritture dell'impresa
8. La contabilità IVA – Elementi essenziali

#### Pentamestre

9. La contabilità generale
10. La costituzione dell'impresa
11. Gli acquisti e il loro regolamento
12. Le vendite e il loro regolamento
13. Le operazioni accessorie e straordinarie
14. Le operazioni con le banche
15. Le altre operazioni di gestione
16. Le scritture di assestamento
17. Le scritture di epilogo

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

03/06/2025

*Eleonora Colucci*

*Luca Elli*

Firma

Marco Baroncini





- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

## EDUCAZIONE CIVICA PROGRAMMAZIONE SVOLTO Anno scolastico 2024/2025

<b>Docente coordinatore:</b>	<b>Aiazzi Anna Maria</b>
<b>Classe:</b>	<b>3K</b>
<b>Materia:</b>	<b>Educazione civica</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>SIA</b>
Libro di testo:	Vari, a seconda delle discipline
Altri materiali didattici:	Vari, a seconda delle discipline

Il presente documento di Programmazione annuale è elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020 e delle relative *Linee guida*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti;
3. dei risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente (per i Licei: D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010; per gli Istituti Tecnici: D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012);
4. della delibera del Collegio dei docenti relativa all'approvazione del Piano dell'Offerta Formativa;
5. delle decisioni assunte nei dipartimenti disciplinari e nei dipartimenti di indirizzo;
6. delle decisioni assunte nelle riunioni del Consiglio di classe;
7. della situazione e del giudizio in ingresso della classe.

### **PROGRAMMI**

Il Curricolo di Istituto costituisce il riferimento per la programmazione didattica annuale di ogni CdC, tenendo conto che l'Educazione Civica:

- si configura come "**insegnamento trasversale**" che deve coinvolgere più discipline del CdC;
- richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
- prevede una propria valutazione;
- verte su tre pilastri fondamentali:
  - **costituzione**
  - **sviluppo sostenibile**
  - **cittadinanza digitale**

Nei programmi vengono evidenziati i seguenti punti, declinati per tematiche, con indicazione delle discipline coinvolte e relativo computo orario:

- 1) Prerequisiti
- 2) Obiettivi
- 3) Contenuti
- 4) Criteri e strumenti di valutazione

**1-2-3) Prerequisiti-Obiettivi-Contenuti**

<b>TEMATICHE</b>	<b>PREREQUISITI</b>	<b>OBIETTIVI</b> (fare riferimento agli obiettivi indicati nel Curricolo di Educazione Civica per ogni anno di corso)	<b>CONTENUTI</b> (fare riferimento al Curricolo di Educazione Civica per ogni anno di corso)	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ORE</b>
<b>1. <u>Costituzione</u></b>					
Elezione rappresentanti studenti e REA 26/10/2024				Tutte le discipline	2
Progetto 'Salva la vita': incontro informativo in plenaria in Auditorium con esperti delle Associazioni di volontariato del territorio 17/05/2025				Scienze Motorie, Prof.ssa Albisani	2
Progetto Educazione alla salute: Safe Sex (salute sessuale) 03/02/2025				Scienze Motorie Prof.ssa Albisani	2
Incontro con esperti CNA e CONFCOMMERCIO di Borgo San Lorenzo 06/11/2024					2
Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne,					2

intervento ass. Artemisia e proiezione film "L'amore rubato" 25/11/2024					
Decameron, spettacolo teatrale in Auditorium 11/04/2025				Prof.ssa Borselli	2
Pallavolo a teatro, Storia di un pallavolista volante, spettacolo di A. Zorzi 21/01/2025				Prof.ssa Albisani Scienze Motorie	3
'Quarto tempo' Calcio per ipovedenti Visibal 28/04/2025 + 05/05 2 ORE					2
Visione del film 'Le suffragette' 20/01/25 e 21/01/25				Prof.ssa Pieri	2
<b>2. Sviluppo sostenibile</b>					
Lettura circolare sull'organizzazione della raccolta differenziata di istituto 15/10/2024				Tutte discipline	1
Pulizia spazi esterni Prof. D'Oria 28/02/2025					1
Agenda 2030 - 04/06/2025					4
<b>3. Cittadinanza digitale</b>					
Corso sulla sicurezza in presenza 27/05/2025 2 ore					12 (8 digitali e 2 in presenza)
Attività di Informatica (ICT) Prof. D'Oria				Identità digitale, dominio digitale, firma digitale.	4

TOTALE ORE 41

#### 4) Criteri e strumenti di valutazione

### Criteria di valutazione

- Valutazione formativa: in base alle griglie di valutazione concordate dai CdC
- Valutazione sommativa: in base ai criteri (corrispondenza voto-giudizio) riportati nel PTOF

### Strumenti di valutazione

X interrogazione tradizionale

X prove di verifica strutturate

X compito in classe tradizionale

X relazioni di gruppo

X osservazioni del gruppo classe

altro (specificare)

---

### Numero delle prove programmate

<i>Tipologia di prova</i>	<i>I periodo</i>	<i>II periodo</i>
prove di verifica strutturate/compito in classe tradizionale/interrogazione tradizionale	2 (Proff. Borselli e Pieri)	2 (Prof. D'Oria e Borselli)
compito in classe tradizionale		
interrogazione tradizionale		
Altro (specificare)		

**METODOLOGIE** (*lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, debate, role playing, peer tutoring, etc.*)

Lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, debate, role playing a seconda delle discipline.

### **MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Ogni docente metterà in atto modalità di recupero e potenziamento se le riterrà necessarie in base alle necessità del gruppo classe.

**STRUMENTI DI LAVORO** (*libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...*)

Libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature, a seconda delle discipline.

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE** (*visite guidate, partecipazione a progetti...*)

Viaggio di istruzione a Napoli (18-20 marzo 2025).

Firma del docente coordinatore Educazione civica

*Anna Maria Dazzi*

Borgo San Lorenzo, 07/06/2025

Firma degli studenti

*Cesare Gatti*

*Luigi Poli*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### TRIMESTRE

Dal libro *Get Thinking 2<sup>^</sup>* volume, sono stati svolti i seguenti argomenti:

Unit 3, Grammar revision: *Imperatives, Present simple vs Present continuous, Past simple vs Present Perfect simple, Present Perfect simple vs Present Perfect continuous, Modal verbs.*

Unit 7, *Conditional sentences of 1<sup>st</sup> type.* Unit 9, *Conditional sentences of 2<sup>nd</sup> type.*

Unit 10, *Passive forms (Present Passive, Past Passive, Questions).*

Dal libro *Think Business Plus* sono stati svolti i seguenti argomenti:

Unit 1, *The Economic Environment.* Production, Factors of production, Sectors of production, The supply chain, Deindustrialisation, Deindustrialisation in the UK, Economic Systems, The Public Sector, Economic indicators (GDP), The Business cycle.

Visione Parziale del film, *Cast Away* (starring T. Hanks).

#### PENTAMESTRE

Unit 1, Inflation, Unemployment, Sources of Statistical and Economic Information.

Unit 2, *Global Trade.* Commerce and Trade, Global Trade Development, International Trade, Visible and invisible trade, The balance of trade, The balance of payments, E-commerce, Inequalities in Trade, Fair Trade.

Unit 3, *Business Structures and Organisations.* Business Structures, Sole traders, Partnerships, Limited companies, Cooperatives, Franchising, Business Growth,

Multinational corporations, Relocation of business (outsourcing, offshoring),  
Company structure.

Compiti per le vacanze. Leggere i seguenti testi e svolgere le seguenti attività:

- *Change the World, Start with a Coffee* a pp. 40-41; es. 2, 3, 4 pp. 40-41.

- *Amazon: a smile that goes from A to Z*, pp. 52-53; es. 2, 3 p. 52, scritto es. 4 p. 53.

- *Ferrero: a global player*, pp. 64-65; es. 1, 2, 3 p. 64.

Data 05/06/2025

Firma della docente

*Alessandra Rossi*

Firma degli allievi

*Luca Lelli*  
*Eleonora Caucci*