

Prof.ssa Spoglianti Edi

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 14 alla 19 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

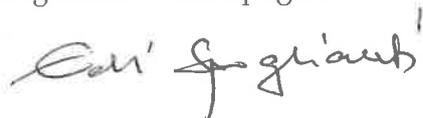
- **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose**
Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**
Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi**
Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica
- **Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive**
Organizzare e prenotare un viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, comprendere la brochure informativa di un hotel e produrre piccole brochure informative e/o PPT sul proprio territorio (PCTO Willkommen in der Toskana); raccontare esperienze di viaggio
- **Natura e ambiente (agenda 2030 – ed. civica)**
Natura ed animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna; turismo eco-solidale; sostenibilità e comportamenti
Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni, fare paragoni, leggere e commentare un grafico; preparare ed esporre una relazione
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**
(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)
- **Letteratura** (libro di riferimento: V. Villa, *Literatur Erleben*, Loescher, 2023)
 - ✓ origini della lingua tedesca: le lingue germaniche, prima e seconda mutazione consonantica;
 - ✓ i Germani: storia, cultura e società;
 - ✓ il sacro romano impero, il sistema feudale: Karl der Große/Friedrich Barbarossa
 - ✓ die Hanse
 - ✓ prime testimonianze letterarie in Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch (Merseburger Zaubersprüche / das Nibelungenlied / Hildebrandslied)
 - ✓ la letteratura e la società medievale: la cultura germanica
 - ✓ la letteratura nell'alto medioevo: die höfische Lyrik: der Minnesang (Walther von der Vogelweide "Unter der Linde"); das höfische Epos: Wolfram von Eschenbach "Parzival"

Argomenti grammaticali e sintattici:

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
 - ❖ la frase oggettiva (*dass*)
 - ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*
 - ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu; statt... zu; um zu*; la frase finale con *um.... zu* e *damit*;
 - ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme irregolari)
 - ❖ Il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde + infinito* per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con *WENN*; il periodo ipotetico, la frase comparativa
 - ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il *Plusquamperfekt*; Il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
 - ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als, wenn, wann*;
 - ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
 - ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
 - ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
 - ❖ il futuro, accenni al passivo
-
- **PCTO: WELCOME TO YOU / WILLKOMMEN IN UNSERE TOSKANA (2-4 ore):** le alunne hanno presentato in fase di accoglienza a studenti in scambio Erasmus presso la nostra scuola i PPT realizzati lo scorso anno inerenti aspetti diversi del nostro territorio

Borgo San Lorenzo, 6.6.2025

L'insegnante: Edi Spoglianti



Le alunne:



Classe 3 "F" Materia: Lingua e Cultura Spagnola Anno scolastico 2024-2025

Professoressa: CANTAMUTTO, Marina Laura.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° Trimestre:

Repaso de gramática:

El pretérito indefinido regular e irregular, usos, marcadores temporales.

Los medios de transporte curiosos, presentaciones y discusiones sobre medios de transporte insólitos.

Gramática:

El condicional simple: los indicadores temporales. Usos. Ejercitación intensiva sea escrita que oral del condicional simple.

El condicional compuesto: usos, reglas de conformación, indicadores temporales. Ejercitación escrita y oral del tema.

El presente de subjuntivo regular e irregular: usos, reglas de conformación, indicadores temporales. Ejercitación escrita y oral del tema.

El imperativo positivo y negativo: usos, reglas de conformación, indicadores temporales. Ejercitación escrita y oral del tema.

Visión de la película "*Vivir dos veces*" en lengua original.

2º Pentamestre:

Gramática:

Los pasados del subjuntivo: usos, reglas de conformación, indicadores temporales.

Ejercitación escrita y oral del tema.

Literatura:

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la (re)conquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las “*Jarchas*”, características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

Lecto comprensión de los fragmentos del *Cantar de Mio Cid*.

El *Cancionero* español: Lecto comprensión de tres romances: “*Gerineldo*”, “*Girineldos*” y “*Abénamar*”.

Literatura:

Programma di conversazione in lingua e cultura francese del IIS Giotto Ulivi

Classe: 3F

Anno: 2024-2025

Docente: MARTINET STEPHANIE MAURICETTE YVETTE

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02)

Metodologie

La programmazione della classe di 3F è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi pragmatici di comunicazione in lingua francese di livello B1 del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando le proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di terza liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sia azionali sia ludici sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese, privilegiando le varie abilità linguistiche orali. Tra varie strategie d'aula espositive e euristiche, le tecniche di brainstorming e di role playing (jeu de rôle) et flipped classroom (classe inversée) sono state utilizzate.

Materiale, supporti e risorse :

Manuale : Bon à savoir 2 Loescher Editore, audio, LIM, piattaforma Classroom; video,, Tv5 monde Enseigner.

Programma svolto:

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES :

Dire et écrire ses objectifs annuels (contrat pédagogique)

Donner son opinion

Argumenter

Faire des hypothèses dans l'irréel et dans le réel (S1...)

Parler de spectacles, de sorties

S'exprimer sur la Parité des genres (Support : chanson et vidéo « Pendant 24 heures » de Grand Corps malade et Suzanne)

Parler d'environnement et des problèmes environnementaux (Support : Chanson et Vidéo de Zaz SI)

Parler des voyages

Décrire des sentiments, des émotions et parler de la Saint Valentin et de ses origines

Se préparer à l'épreuve de production orale du DELF B1 : Préparation et simulation des épreuves individuelles

Interculturel : Erasmus ; le système scolaire français

Les systèmes universitaires italien et français

Littérature : Analyse de l'extrait de la Chanson de Roland

Parler et présenter la vie et l'œuvre d'un auteur Rabelais

Exprimer son accord et son désaccord

Firme :

Docente di conversazione: Stéphanie Martinet

Docente di Lingua e Letteratura Francese: Serena Cinque

Studenti Rappresentanti della classe di 3 F

La literatura entre dos visiones de mundo, el Medioevo y el Renacimiento. Texto divisorio: *La Celestina* de Fernando de Rojas.

Fernando de Rojas: el autor y la obra. Los tópicos de la obra: el amor, las consecuencias del amor, el honor. El lenguaje, las pulsiones amorosas en el paso del Medioevo al Renacimiento. Lecto-comprensión de pasajes de la obra.

Proyección de la película: "1985" en lengua original.

Data 6/06/25



Firma

Gli studenti: Rebecca Naldi
Giovanni Bianchi

Classe:3F

Materia: Scienze Naturali

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Carlotta Soriani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE

Unità didattica 1: La struttura dell'atomo.

La doppia natura della luce,
Il modello atomico di Bohr e il saggio alla fiamma,
Il principio di indeterminazione
Il modello atomico a orbitali numeri quantici,
La configurazione elettronica.

Unità didattica 2: La tavola periodica e il legame chimico

Organizzazione della moderna tavola,
Proprietà periodiche,
La regola dell'ottetto,
La scrittura di Lewis,
Il legame covalente: legami polari e puri, legame dativo, legami multipli,
Forma delle molecole (teoria VSEPR),
Il legame ionico,
Il legame metallico,
Le interazioni intermolecolari.

Unità didattica 3: La nomenclatura chimica

Numero di ossidazione,
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di composti dei metalli.

PENTAMESTRE

Unità didattica 3: La nomenclatura chimica

Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di composti dei non metalli.
Nomenclatura inorganica (tradizionale e IUPAC) di sali.

Unità didattica 4: Le soluzioni e le reazioni

Processo di solvatazione, soluzione satura, solubilità,
Le concentrazioni: la molarità, la molalità.
Proprietà colligative: Innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica
Le reazioni: il bilanciamento (ripasso), calcoli stechiometrici (cenni)

BIOLOGIA:

Unità didattica 5: La divisione cellulare.

Scissione binaria.
Ciclo cellulare,
Cellule diploidi e aploidi,
Mitosi, Meiosi e produzione di gameti, errori durante il processo meiotico.

Unità didattica 6: Il trasporto tramite membrana

Diffusione semplice e facilitata,

trasporto attivo,
osmosi,
endocitosi e esocitosi.

Unità didattica 7: Genetica.

Il DNA, (struttura) cromatina e cromosomi,
Duplicazione DNA,
Sintesi delle proteine e le mutazioni,
Le legge di Mendel,
Definizioni di omozigoti ed eterozigoti, genotipo e fenotipo, alleli
Quadrato di Punnett,
Malattie genetiche (cenni),
Eccezioni alle leggi di Mendel: dominanza incompleta e codominanza, alleli multipli, eredità poligenica, pleiotropia,
Correlazione tra di Mendel e la meiosi,
Cromosomi sessuali e determinazione del sesso,
Geni del cromosoma X e del cromosoma, malattie umane legate ai cromosomi sessuali.

Unità didattica 8: Evoluzione.

Il contributo di Lamarck,
I concetti di selezione artificiale e selezione naturale,
I principi fondamentali della teoria di Darwin,
La selezione naturale,
Speciazione.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

La classe ha svolto la lettura condivisa del libro "Il Sistema Periodico" di Primo Levi.

Data

9/06/2025

Firma degli Studenti

Gemma Banchi

Roberto Francese

Firma

Carlo

Classe: 3^a F Liceo linguistico

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2024/2025

Professoressa **Ambra Birindelli**

Programma svolto

Argomenti svolti:

TRIMESTRE

Le grandezze fisiche:

Le grandezze fondamentali, il Sistema Internazionale, le grandezze derivate: area, volume, densità. Equivalenze di misure. La notazione scientifica, l'ordine di grandezza.

La misura:

La misura, le caratteristiche di uno strumento: sensibilità e portata. Incertezza di misura: valore medio, errore assoluto, relativo, percentuale, le cifre significative. Errori sistematici e accidentali, misure dirette e indirette, rappresentazione di leggi fisiche con grafici. Relazioni tra grandezze fisiche: proporzionalità diretta e inversa.

PENTAMESTRE

I vettori:

Le grandezze scalari e vettoriali, le caratteristiche dei vettori: modulo, direzione e verso. Le operazioni tra vettori: somma e differenza vettoriale, regola del parallelogramma, le componenti cartesiane di un vettore. Definizioni di seno, coseno di un angolo come rapporto dei lati di un triangolo rettangolo.

Le forze:

Il concetto di forza. La forza peso, la differenza tra peso e massa, la forza elastica e la legge di Hooke, la forza di attrito: attrito radente, volvente, viscoso. Attrito statico e dinamico.

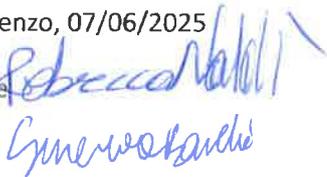
L'equilibrio dei solidi:

L'equilibrio di un punto materiale e di corpi estesi, la risultante delle forze, l'equilibrio su un piano orizzontale, l'equilibrio di un corpo appeso. Il momento di una forza. Le leve.

Libro di testo: J. S. Walker, *FISICA. Presente e futuro*, Edizione azzurra, Secondo biennio. Sanoma Linx

Borgo San Lorenzo, 07/06/2025

Le studentesse



L'insegnante



Classe 3F

Materia Alternativa all'IRC

Anno scolastico 2024-25

Professor. Davide Serafino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

La libertà di stampa e la censura

La libertà di stampa nel Mondo. Reporter Senza Frontiere e l'Indice Mondiale della Libertà di Stampa

La vicenda di Cecilia Sala, dall'arresto alla liberazione. Lettura e commento dell'articolo

<https://pagellapolitica.it/articoli/tappe-arresto-liberazione-cecilia-sala>

Alcuni aggiornamenti sulla vicenda di Cecilia Sala

Giovani e tecnologia

Breve test attitudinale e di autoconsapevolezza (io; io nel tempo libero; io in famiglia; io e la scuola; io nel mondo)

Commento ragionato, insieme alla classe, delle risposte alle domande del test

Lettura integrale e commento del libro "Gli sdraiati" di Michele Serra

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

29/05/2025

Firma

INSEGNANTE

D. Serafino

STUDENTESSE

*Elisa Lang
Genevra De*

Classe: **3^A F Liceo linguistico**

Materia: **Matematica**

Anno scolastico: **2024/2025**

Professoressa **Ambra Birindelli**

Programma svolto

Argomenti svolti:

TRIMESTRE

La divisione tra polinomi e la scomposizione in fattori:

La divisione tra polinomi, il teorema di Ruffini. I raccoglimenti totale e parziale e i prodotti notevoli.

Le frazioni algebriche:

Le condizioni di esistenza. MCM. Operazioni con frazioni algebriche.

PENTAMESTRE

Le equazioni di secondo grado:

Equazioni di secondo grado. Equazioni in forma normale, equazioni complete e incomplete.

La parabola nel piano cartesiano:

La parabola e il suo grafico nel piano cartesiano. Caratteristiche e proprietà della parabola: la concavità, il vertice. Intersezione tra rette e parabole.

Le disequazioni di secondo grado:

Disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni fratte.

Libro di testo: M. Bergamini, *Lineamenti di matematica.azzurro 3*, Seconda edizione. Zanichelli

Borgo San Lorenzo, 09/06/2025

Le studentesse

Ginevra Bianchi
Francesca

L'insegnante

Ambra Birindelli



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE 3[^]F

A.S. 2024-2025

Durante l'anno sono stati sviluppati tre dossier, composti ciascuno da tre unità didattiche tratte dal libro in adozione *Bon à savoir!* vol. 2, *Méthode de français*, Madeleine Léonard, Ed. Loescher e due dossier letterari tratti dal libro *Échos, Littérature, Histoire, Culture, Image- Du Moyen Age aux années romantique*, M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre Ed. Einaudi.

TRIMESTRE

Contenuti disciplinari tratti dal testo in adozione *Bon à Savoir*, vol. 2

DOSSIER 1 – LIEUX DE VIE

Révision des contenus de l'année précédente

Grammaire :

- L'imparfait ;
- La place des adjectifs ;
- les adjectifs et les pronoms indéfinis ;
- les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes ;
- l'accord du participe passé ;
- les indicateurs temporels : de... à, du...au, en.
- les pronoms possessifs ;
- la mise en relief ;
- la formation du futur simple

DOSSIER 2 – LES MÉDIAS ET LES SPECTACLES

Leçon 4 : Au Kiosque

Objectifs communicatifs :

- expliquer un vol/un hold-up/ un accident ;
- témoigner, décrire, comprendre des titres de presse ;
- comprendre un article informatif.

Lexique : la presse et les faits divers.

Grammaire :

- la forme passive ;
- exprimer la cause ;
- la nominalisation ;
- les verbes *écrire, s'enfuir, suivre*.

Phonétique : le son [s] et le son [z] ; exercices de compréhension de l'oral.

Je prépare le DELF B1

Leçon 5 : La radio, la télévision et vous

Objectifs communicatifs :

- donner son opinion sur une émission/sur la télévision ;
- comprendre un bulletin d'information radiodiffusé ;
- comprendre les goûts et les choix en matière de télévision ;
- faire une proposition et répondre ;
- écrire un court résumé.

Lexique : la radio et la télévision, les émissions, les professions des médias.

Grammaire :

- l'imparfait et le passé composé ;
- exprimer la conséquence ;
- la chronologie ;
- les verbes « recevoir » et « éteindre ».

Je prépare le DELF B1 – exercices en interaction : exprimer une opinion sur les émissions à la télé.

Tache authentique : réaliser un portrait/présentation d'un film ou d'une série (réalisateur, date de sortie, l'intrigue, les personnages principaux, la critique).

Leçon 6 : A l'affiche

Objectifs communicatifs :

- parler d'un spectacle ;
- exprimer des appréciations ;
- comprendre une critique positive ou négative ;
- comprendre la présentation d'un film ;
- réserver une place ;

Lexique :

- le cinéma et les genres ;
- le théâtre ;
- le concert et la danse ;
- les arts plastiques ;
- réserver une place au cinéma/ au théâtre/ au musée ;
- les expressions pour critiquer ;
- exprimer l'admiration.

PENTAMESTRE

DOSSIER 3 – SOCIÉTÉ

Leçon 7 : Projets

Objectifs communicatifs :

- faire des projets
- formuler poliment une demande de service
- exprimer un conseil ou une suggestion
- exprimer une hypothèse
- parler de sa formation et de son travail
- demander et dire la professions
- exprimer son opinion.

Lexique :

- le système scolaire, le professeur et l'élève ;
- le travail, les professions et les métiers.

Grammaire :

- le conditionnel présent le conditionnel passé ;
- l'hypothèse ;
- le féminin des noms de profession ;

- le verbe « voir ».

Contenuti disciplinari tratti dal testo in adozione *Échos*, vol. 1 - Du Moyen Âge aux années romantiques

- Débat sur la littérature : à quoi sert la littérature?
- Lecture d'un passage tiré du livre « A libro aperto, una vita e i suoi libri » di M. Recalcati;
- Sensibiliser à la lecture à partir d'une image "El Castillo", de Jorge Méndez Blake;
- Introduction à l'analyse d'un texte littéraire (les outils)

LE MOYEN ÂGE (X-XV Siècles)

- Cadre historique
- Culture et société
 - une organisation en trois ordres ;
 - une époque dominée par l'église ;
 - la culture médiévale ;
- La chanson de geste :
- La chanson de Roland : histoire ou légende
- Analyse textuelle de l'extrait « il est mort en conquérant », tiré de « La Chanson de Roland » ;
- Littérature courtoise : la naissance de la poésie lyrique ;
- la courtoisie et la *Fin'amor* ;
- Le roman de chevalerie : un genre nouveau ; la matière antique et la matière de Bretagne ;
- Analyse textuelle de l'extrait « La mort des amants » tiré de « Tristan et Iseut » ;
- Chrétien de Troyes – compréhension et analyse de l'extrait « Le pont de l'épée » tiré de « Lancelot » ;
- La littérature satirique : le « Roman de Renart »- compréhension et analyse du texte « Renart et Tiecelein » ;
- le théâtre : le théâtre religieux (les miracles, les mystères) et le théâtre profane (les moralités, les soties et la farce) ;

LA RENAISSANCE (XVI siècle)

- Cadre historique
- L'évolution de la langue: la naissance du Français moderne;
- La culture Humaniste;
- François Rabelais (1494-1553);
- Compréhension et analyse du texte : « Tout le savoir humain », tiré de « Pantagruel », 1532 ;
- Michel de Montaigne : la peinture du moi (1533-1592)
- « Essais »(1580- 1595)
- Compréhension et analyse du texte : « Au lecteur », tiré de « Essais ».
- Compréhension et analyse du texte « Des cannibales ».

Argomenti svolti in compresenza con la docente madrelingua

- Visionnage de la vidéo « Pendant24h » de Grand Corps Malade & Suzane - la parité de genre (exercices guidés) ;
- Révision de l'hypothèse à travers la description des images tirées du clip de la chanson de « Si » de Zaz
- Production orale sur le modèle DELF B1(Monologue suivi, entretien dirigé et exercice en interaction)
- Exprimer son propre point de vue sur l'adolescence, les réseaux sociaux, les sentiments et les émotions ;
- Bon à savoir vol. 2 , Leçon 7 et 8 (lexique et communication).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico. Per la preparazione e il consolidamento delle quattro abilità linguistiche, il gruppo classe dovrà svolgere durante il periodo estivo gli esercizi presenti sul libro in adozione *Du bon côté – grammaire, lexique, communication* di M.C Jamet, M. Fourment Berni Canani, L. Sattler, Mondadori Education e leggere i seguenti libri *Candide*, Voltaire (lettura graduate livello B1 - Blackcat, CIDEB ISBN: 978-88-530-1724-6); *L'Avare*, de Molière (versione integrale – CIDEB ISBN: 978-88-7754-166-6).

Borgo San Lorenzo, 05/06/2025

I rappresentanti di classe

Fabrizio Bramante
Giulia Benelli

Prof.ssa Serena Cinque

Serena Cinque

Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

La rima, l'assonanza e la consonanza. Gli schemi rimici. La strofa. Le figure retoriche dell'ordine, del suono e del significato.

LETTERATURA

1. Il Medioevo latino

1.1. La lingua: latino e volgare

2. La letteratura religiosa nell'età comunale

2.1. San Francesco d'Assisi. La vita e le opere

Cantico di Frate Sole

3. La poesia dell'età comunale

3.1. La scuola siciliana

Jacopo da Lentini. La vita e le opere

Io m'aggio posto in core a Dio servire

Amor è uno desio che ven da core

3.2. Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli. La vita e le opere

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti. La vita e le opere

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Perch'io no spero di tornar giammai

3.3. La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri. La vita e le opere

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

4. Dante Alighieri

4.1. La vita.

4.2. La *Vita Nuova*

Il libro della memoria
La prima apparizione di Beatrice
Il saluto
Tanto gentile e tanto onesta pare
Oltre la spera che più larga gira
La "mirabile visione"

4.3. *Le Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

4.4. *Il Convivio*. 4.5. *Il De vulgari eloquentia*. 4.5. *La Monarchia*. 4.6. *Le Epistole*

DIVINA COMMEDIA

1.1. Dante. La vita. Il poema sacro. 1.2. La composizione. 1.3. Il titolo, i contenuti e la struttura. 1.4. Lo spazio e il tempo nella *Commedia*. 1.5. Il significato dell'opera. 1.6. L'aspetto metrico. 1.7. *Inferno*: origine, pene, struttura.

Inferno:

canto I

canto III

Visione, con relative osservazioni, spiegazione ed analisi, del film *Fratello Sole, Sorella Luna* (1972), regia di F. Zeffirelli

PENTAMESTRE

LETTERATURA

5. Francesco Petrarca

5.1. La vita. 5.2. Una nuova figura di intellettuale. 5.3. Le opere religioso morali. 5.4. Le opere "umanistiche"

5.5 *Il Canzoniere*

Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche e dolci acque

6. Giovanni Boccaccio

6.1. La vita. 6.2. *Elegia di Madonna Fiammetta*.

6.3. Il *Decameron*

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

7. L'età umanistica

7.1. Le idee e le visioni del mondo. 7.2 Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo. 7.3. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica: i "canti carnascialeschi"; Il poema epico-cavalleresco; il genere bucolico: l'*Arcadia*.

7.4. Lorenzo de' Medici. La vita e le opere.

Trionfo di Bacco e Arianna

7.5. Matteo Maria Boiardo. La vita e le opere minori.

L'Orlando Innamorato

Apparizione di Angelica (ottave 20-34)

8. Ludovico Ariosto

8.1. La vita. *L'Orlando furioso* (fotocopie).

Proemio (ottave 1-4)

La fuga di Angelica (ottave 5-23)

La follia di Orlando (ottave 110-136)

DIVINA COMMEDIA

Inferno:

canto V

canto VI (vv. 1-93)

canto XIII (vv. 1-108)

EDUCAZIONE CIVICA

Una vita volta all'essenziale e all'apprezzamento del creato

Visione e commento del film *Fratello sole, sorella luna*,

(1972) regia di F. Zeffirelli. Legami tra biografia e la lauda

Cantico di frate sole.

Per una scelta consapevole
Progetto Safe sex.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 10 giugno 2025

L'insegnante
Bruno Becchi



Gli studenti



Benedo Grevera

Classe: 3F
Materia: Scienze Motorie
Anno scolastico: 2024-2025
Professore: Roberto Saraceni

Programma svolto

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper, corsa di resistenza.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, navette, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, salti.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali e regolamento di gioco dei seguenti sport individuali e di squadra: tennis-tavolo, badminton, pallavolo, pallacanestro, pallamano, hockey, tennis, mtb, calcio, calcetto, judo.
- Atletica: campestre, resistenza su varie distanze, velocità, salto in lungo, getto del peso, salto in alto;
- Conoscenza dei principi fondamentali di primo soccorso.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutte le attività sono state svolte con attenzione al rapporto intercorrente con l'efficienza fisica e lo stato di salute.

Borgo San Lorenzo 5-6-25

Firme studenti


Ginevra Bancli

Firma



Programma Educazione Civica 3F

Anno scolastico 2024-2025

Docente coordinatore di classe: Roberto Saraceni

- Pulizia spazi esterni	1 ora
- Video su alluvione e aiuti necessari per sgombrare il fango	1 ora
- Visione Film: Fratello sole, sorella luna	3 ore
- Lettura circolare raccolta differenziata	1 ora
- Magna Charta Liberatum	2 ora
- Elezione rappresentanti consiglio d'istituto	1 ora
- Elezioni in USA	1 ora
- Attivo di classe	1 ora
- Giornata contro la violenza sulle donne	1 ora
- Progetto Orienta-menti	1 ora
- The Legacy of Magna Carta	1 ora
- Geography and british political system	1 ora
- Prime Minister's Questions	1 ora
- Test di verifica	4 ore
- Limiti planetari	3 ora
- Progetto Oracoli	1 ora
- Progetto Safe sex	2 ore
- Controllo e correzione capolavori svolti dagli studenti	2 ore
- Agenda 2030	5 ore
- Racchette in classe	6 ore
Totale	39 ore

Borgo San Lorenzo 5-6-2025

Immacolata

Roberto Saraceni

Roberto Saraceni

Materia: CONVERSAZIONE TEDESCO Classe: 3EF A.S.: 2024/2025

Docente: Inga Saulle

PROGRAMMA SVOLTO

15/10/2024 Vorstellung Lehrer/Schueler
22/10/2024 Kleidung, Personenbeschreibung, AB 212 lesen
29/10/2024 EH14 C Mode, wdhlg Vokabeln, Textverstaendniss hoeren "Swappartys"
05/11/2024 Modenschau - sfilata, Partnerarbeit Beschreibung des Models
12/11/2024 Einfuehrung Thema Berlin - die Teilung, die Mauer
19/11/2024 Berlin Sehenswuerdigkeiten- Videospiel, Arbeitsblatt
26/11/2024 Hausaufgabenkontrolle, KB 239 Gitterraetsel
03/12/2024 Presentation der Landeshauptstaedte Duesseldorf, Bremen, Muenchen, Dresden
10/12/2024 Presentation Duesseldorf, Maerchen "Der Froschkoenig"
17/12/2024 Tagebuch des Froschkoenigs
07/01/2025 erzaehlen ueber die Weihnachtsferien und Sylvester - Texterarbeitung KB S. 237
"meine ersten Sommerferien im Westen"
21/01/2025 Die 16 Bundeslaender von Deutschland, Konversation mit Karte, Video
28/01/2025 Landeskunde Deutschland, Vertiefung Nord-Sued, Ost-West, Besonderheiten
04/02/2025 Gruppenspiel zur Wiederholung Bundeslaender und Hauptstaedte -
"Die Hanse" - Global Player des Mittelalters
11/02/2025 Landeskunde: das Wattenmeer (Nordsee)
18/02/2025 Landeskunde - Der Schwarzwald
25/02/2025 Landeskunde "Der Rhein"
08/04/2025 Einheit 18 Natur und Umwelt Klimazonen - lessico
15/04/2025 Klimawandel
29/04/2025 Progetto orientamento
06/05/2025 EH 18 Umweltschutz, hoeren und verstehen
13/05/2025 Texte zum Thema "Protestaktionen" - beantworten der Fragen
20/05/2025 Test ed.civ. Klima und Umwelt
27/05/2025 Arbeitsbesprechung, Karikaturen zum Klimawandel recupero orale inerente
al Klimawandel (ed.civica)
03/06/2025 mündliches Abfragen auf Basis von Karikaturen zum Klimawandel

Borgo San Lorenzo 09/06/2025

gli alunni

Roberto Fraccosceli

Francesca Dasola

l'insegnante

Inga Saulle

Classe 3°F Materia Inglese Anno scolastico 2024-25

Professoressa Elisa Mei.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE

Dal libro Puchta, H., Stranks, J., Lewis-Jones, P., Kennedy, C., *Get Thinking B1/B1+ – Second Edition*, Cambridge University Press

1) UNIT 10: WORKING WEEK

The passive, the passive: Present simple and Past simple, the passive: questions, the passive: present continuous and present perfect. Vocabulary; Jobs and professions. Job interview. English collocations: work.

2) UNIT 11: MIND AND BODY

Past Perfect, Past Perfect Continuous. Vocabulary: Diseases, symptoms, remedies.

3) UNIT 12: BREAKING NEWS

Reported statements, reported questions, verb patterns: object+infinitive. Vocabulary: media.

4) EXTENSION D - Breaking free

Phrasal verbs, *wish/if only* + past perfect, *be/get used to*. English over the phone.

Da Spiazzi, M., Iavella, M., Layton, M., *Performer - Shaping Ideas LL 1 - From the Origins to the Romantic Age*, Bologna, Zanichelli, 2021:

5) CONCEPTUAL LINK 1: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons

PENTAMESTRE

Da Spiazzi, M., Iavella, M., Layton, M., *Performer - Shaping Ideas LL 1 - From the Origins to the Romantic Age*, Bologna, Zanichelli, 2021:

- Anglo-Saxon literature
- The Epic Poem
- All about *Beowulf*
- Old English

6) CONCEPTUAL LINK 2: SHAPING SOCIETY

- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings
- The Normans
- Medieval buildings
- The Plantagenets
- Human Rights

- The Legacy of Magna Charta

CIVIC EDUCATION: The British Political System

- War and social revolts
- The plague
- The medieval ballad
- Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales* (*The Prioress - Wife of Bath*)
- Middle English

Preparazione di una presentazione da presentare agli studenti della West Orange High School (New Jersey, Stati Uniti) in visita presso il nostro Istituto.

7) CONCEPTUAL LINK 3: REWRITING REALITY

- The Tudors
- Portraits of Elizabeth I
- The first of the Stuarts
- The English Renaissance
- The sonnet
- Wyatt and Petrarch
- All about William Shakespeare
- Modern English
- All about Shakespeare's sonnets
- *Shall I compare thee*
- *My mistress' eyes*
- The Elizabethan theatre
- All about Shakespeare's plays
- All about Romeo and Juliet
- The prologue
- *Love at first sight*
- *Deny thy father*
- Hamlet: film.

Alcuni studenti hanno inoltre partecipato agli incontri online di tandem organizzati dal nostro Istituto e dalla West Orange High School nel New Jersey (Stati Uniti).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Nel corso dell'anno, sulla Classroom e sul registro elettronico sono stati caricati materiali per la didattica, l'approfondimento, il recupero. La docente ha inoltre consegnato vario materiale in fotocopia come supporto alle attività didattiche.

Gli studenti che dovessero riportare sospensione di giudizio dovranno prepararsi per gli esami di settembre su tutti gli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico.

Compiti per le vacanze: leggere gli articoli tratti dalla rivista *Speak Up* consegnati in fotocopia dalla docente (nonché caricati sulla Classroom e sul registro elettronico) svolgendone i relativi esercizi. Ascoltare un podcast dalla pagina <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english> (*BBC Learning English - 6 minute English*) svolgendo i relativi esercizi sul worksheet ed annotando 20 parole nuove che avete imparato con traduzione.

Data

03/06/2025

Firma

Eline Ulla
 Barbara Bonchi
 Giuseppina Bonchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Modulo introduttivo: Introduzione al Medioevo e alla società feudale

Modulo 1: Poteri universali e istituzioni in Italia (X-XII secolo)

Il Sacro romano impero di nazione germanica: la dinastia degli Ottoni; le caratteristiche della penisola italiana; il Regno normanno nell'Italia meridionale; la Chiesa fra decadenza e rinnovamento; la lotta per le investiture.

Modulo 2: Poteri e istituzioni in Europa (XI-XIII secolo)

La formazione delle monarchie nazionali; la monarchia feudale inglese; la monarchia feudale in Francia: dai re taumaturghi all'accentramento statale; l'Europa dell'Est; la *Reconquista* in Spagna; lo scisma d'Oriente.

Modulo 3: Crescita e trasformazioni dopo il Mille

Caratteri dell'anno Mille; lo sviluppo demografico in Occidente; il progresso agricolo; la vita urbana; il rinnovamento culturale e la nascita delle università.

Modulo 4: L'età dei Comuni

L'origine dei Comuni in Italia e in Europa; le fasi di sviluppo e le tipologie del Comune in Italia; i caratteri delle Arti; conflitti sociali e politici all'interno dei Comuni; le repubbliche marinare italiane.

Modulo 5: Universalismo e particolarismo medievali (XII-XIV secolo)

Il programma di restaurazione imperiale di Federico I; le crociate; i modelli teocratici di Innocenzo III e di Bonifacio VIII; il progetto politico di Federico II e il Regno di Sicilia; i mutamenti culturali e i nuovi ordini religiosi (francescani, domenicani).

PENTAMESTRE

Modulo 6: La crisi del Trecento

Cause e interpretazioni della crisi; la peste del 1347 e il crollo demografico; le interpretazioni e le reazioni dei contemporanei; le trasformazioni economiche; rivolte

contadine e tumulti cittadini; il Papato avignonese e la crisi della Chiesa; il declino dell'Impero e le nuove regole dell'elezione imperiale.

Modulo 7: Le monarchie nazionali (XIV-XV secolo)

La formazione dello Stato moderno; la Guerra dei Cent'Anni (1337-1453); la Guerra delle due rose, il rafforzamento della monarchia inglese; l'unificazione dei regni della penisola iberica.

Modulo 8: Signorie e principati nella penisola italiana

La trasformazione dei Comuni: signorie e principati; il Ducato di Milano; la Signoria di Firenze; la Repubblica di Venezia. La pace di Lodi (1454) e la politica dell'equilibrio.

Modulo 9: Il «nuovo mondo» e gli imperi coloniali [CLIL]

The discovery of the New World and the colonial empires; Spain and the New World; the Conquistadores; conquering Mexico and South America (Aztec and Inca Empire).

Modulo 10: Le guerre d'Italia (in sintesi)

Dalla discesa in Italia di Carlo VIII (1494) alla Pace di Cateau-Cambrésis (1559); l'intervento di Carlo V e il sacco di Roma (1527); l'egemonia spagnola sulla penisola italiana.

Modulo 11: I conflitti religiosi nella prima età moderna

La Riforma luterana: i fondamenti dottrinali (*sola fide, sola gratia, sola Scriptura*), il rapporto del luteranesimo con i poteri politici (le rivolte dei cavalieri e dei contadini; diete di Spira e Augusta; pace di Augusta, 1555: *cuius regio, eius religio*); la nascita della Chiesa anglicana (1535); Calvino a Ginevra (approfondimento su *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo* di Max Weber).

Riforma cattolica e Controriforma: il Concilio di Trento (1545-1563), i decreti dogmatici e disciplinari, disciplinamento e controllo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: –

Data

7/6/2025

Firma del docente

Dino Galli

Firma degli studenti

Francesca
Giovanna Bianchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Modulo 1: La nascita della filosofia e i Presocratici

- La nascita della filosofia
- I fisici monisti (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Eraclito: il *lógos*; il *pólemos* e l'armonia degli opposti; il divenire
- Pitagora e la scuola pitagorica: il numero come *arché*
- La scuola eleatica: Parmenide (*alétheia* e *dóxa*; le due vie; impensabilità e inesprimibilità del non-essere; gli attributi dell'essere) e Zenone (i paradossi)
- I fisici pluralisti: Empedocle (le radici e il ciclo cosmico), Anassagora (i semi e il *Nous*), Democrito (atomismo, determinismo, meccanicismo; gli *éidola*; il cosmopolitismo)

Modulo 2: L'età di Pericle e l'indagine sull'essere umano

- La Sofistica: Protagora e Gorgia
- Socrate: il problema delle fonti; il rapporto con la Sofistica; il "metodo" socratico: ricerca della definizione, ironia, *élenchos*, maieutica; l'intellettualismo etico; il *daimon*; la morte e i suoi significati
- Approfondimento: lettura integrale dell'*Apologia di Socrate* di Platone

PENTAMESTRE

Modulo 3: Platone

- la vita e le opere
- dialogo e scrittura
- la teoria delle idee e il rapporto idee-cose
- l'innatismo: la teoria della reminiscenza
- tripartizione e immortalità dell'anima (miti di Er e del carro alato)
- la *Repubblica*: la definizione della giustizia e le caratteristiche della città giusta
- i gradi della conoscenza
- il mito della caverna e i suoi significati (lettura diretta e commento)
- l'ultimo Platone: la revisione critica della dottrina delle idee; il *Timeo* e il mito del Demiurgo; la dialettica

- Approfondimento sul *Simposio*: lettura diretta di brani dal libro di testo.

Modulo 4: Aristotele

- la vita e le opere (scritti esoterici ed essoterici, l'edizione di Andronico di Rodi)
- la classificazione delle scienze (poietiche, pratiche, teoretiche)
- la logica: l'*Organon*; termine, proposizione (frase apofantica), sillogismo; il quadrato logico; il principio di non-contraddizione; il problema delle premesse del sillogismo scientifico: intuizione e induzione
- la fisica: il movimento/mutamento e le sue quattro cause; la teoria dei luoghi naturali; mondo celeste e mondo sub-lunare
- la metafisica: studio dell'essere in quanto essere e teologia; "l'essere si dice in molti modi": le dieci categorie e il primato della sostanza; materia/forma, potenza/atto; la materia prima e l'atto puro (motore immobile)
- la concezione dell'anima: l'anima come forma di un corpo organico; le funzioni vegetativa, sensitiva e intellettuale; intelletto in potenza e intelletto agente
- l'etica: felicità, virtù, amicizia.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: –

Data

7/6/2025

Firma del docente

Dino Galli

Firma degli studenti

Francesco
Giovanni Bonchi

Non ho inserito la divisione in periodi perché ho fatto firmare i programmi agli studenti prima della pubblicazione della circolare; sarà mia cura indicare, se necessario, gli argomenti di recupero in modo chiaro.

Francesco Benfante

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

A.S. 2024/25

Materia di insegnamento STORIA DELL'ARTE
Classe 3[^] F - Liceo Linguistico
Prof. Francesco Benfante

Introduzione al linguaggio dell'arte.

Cenni sulla Pittura egizia.

Il sistema trilitico.

Il tempio greco: elementi e classificazione tipologica;

Gli ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio).

La Grecia classica:

Partenone (architettura e scultura);

La scultura a cera persa;

Auriga (Sòtade), Discobolo (Mirone), Doriforo (Policlèto),

Apoxyòmenos (Lisippo), Apollo Sauroctono (Prassitele), Menade Danzante (Skopas).

Il teatro.

Pittura vascolare: tecnica a figure rosse o a figure nere, Cratere di Eracle e Anteo, anfora di Achille ed Aiace.

L'età ellenistica:

Laocoonte, Galata Morente, Nike di Samotracia.

Roma:

Tecniche costruttive: triangolo di scarico, arco a tutto sesto, muratura a sacco, opus.

Il foro, la basilica, le terme;

Anfiteatro Flavio;

La domus, l'insula, la villa;

Villa Adriana;

Pantheon;

La scultura e il ritratto, le imagines maiorum, Ritratto Torlonia;

Augusto di prima porta, Augusto di via Labicana;

Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae, Colonna Traiana, Arco celebrativo (tipologia);

La Pittura: i quattro stili, Triclinium della Villa dei Misteri.

Tardo-Antico e Paleocristiano:

La basilica Paleocristiana, il tempio centrico.

Basilica Costantiniana di San Pietro. Basilica di Santa Sabina e mausoleo di Santa Costanza a Roma.

Architettura a Ravenna:

tecnica del mosaico ed esempi nelle chiese di Ravenna;

S. Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare nuovo, S. Apollinare in Classe, Battistero degli ariani.

Architettura della chiesa Romanica:

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano;

Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa, Battistero di S. Giovanni,

Chiesa di San Marco a Venezia.

I crocifissi lignei: il Cristo trionfante di Sarzana ed il Cristo sofferente di Santa Croce di Cimabue.

La scultura Romanica: Wiligelmo, Storie della Genesi.

Architettura Gotica: Caratteri generali e tecnica delle vetrate;

Notre Dame a Chartres, Saint Chapelle a Parigi;

San Francesco ad Assisi.

Duomo di Orvieto.

Architettura gotica a Firenze: Palazzo Vecchio, Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore.

Venezia, Palazzo Ducale.

Elementi di lettura e analisi dell'opera, le tecniche pittoriche.

La Pittura italiana:

Madonna di Santa Trinita (Cimabue), Madonna Rucellai (Duccio),

Annunciazione (Simone Martini), Allegoria del Buono e del Cattivo Governo (Lorenzetti).

Giotto: Maestà di Ognissanti, Dono del Mantello.

Borgo San Lorenzo, 26 maggio 2025

Il docente

gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

I dilemmi morali,

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato oggi?

Il perdono come forma di guarigione.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

Il ruolo della donna nella società contemporanea;

Razzismo e discriminazione razziale;

Il dialogo interreligioso;

il ruolo delle religioni oggi,

Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.

Le discriminazioni, la solidarietà e le religioni,

Sussidi audiovisivi e letterari:

"Un sacchetto di biglie", di C. Duguay, 2016

"Io Capitano" di M. Garrone, 2023

Data 09/06/2025

Gli studenti

Allegria Locali
Samantha Armiyo

L'insegnante

Peux P