

Programma di conversazione in lingua e cultura francese del IIS Giotto Ulivi

Classe: 3E

Anno: 2024-2025

Docente: MARTINET STEPHANIE MAURICETTE YVETTE

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE Conversazione (BA02)/ Educazione Civica

Metodologie

La programmazione della classe di 3E è stata svolta in collaborazione e in accordo con il docente curricolare di lingua francese, mirando a raggiungere obiettivi pragmatici di comunicazione in lingua francese di livello B1 del QCER, dando basi lessicali calibrate, variando le proposte didattiche inclusive e appropriate per una classe di terza liceo linguistico. Un approccio socio culturale e metodi misti sia azionali sia ludici sono stati proposti per permettere una partecipazione attiva e reale di tutte le componenti della classe di francese, privilegiando le varie abilità linguistiche orali. Tra varie strategie d'aula espositive e euristiche, le tecniche di brainstorming e di role playing (jeu de rôle) et flipped classroom (classe inversée) sono state utilizzate.

Materiale, supporti e risorse :

Manuale : Bon à savoir 2 Loescher Editore, audio, (unités 10 à 14) LIM, piattaforma Classroom; video,

Support ressource éducation civique : Nouveau Insta France Rizzoli Education, Greenwashing-Tryo, Fred Vargas, Stromae « Santé »

Programma svolto:

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES :

Dire et écrire ses objectifs annuels (contrat pédagogique)

Parler des voyages

Décrire un logement

Donner un ordre ou un conseil

Parler de ses goûts alimentaires

Caractériser des produits

Demander, dire un prix et une quantité

Faire et comprendre une liste de courses

Faire des commentaires sur des plats

Ecrire et réaliser une recette de cuisine

Interculturel : les recettes traditionnelles françaises,

La galette des rois et son histoire, les menus de fêtes typiques

Commander au restaurant

Demander l'addition

Acheter des vêtements

Parler de ses goûts vestimentaires

Le troc

Se situer, s'orienter

Expliquer un itinéraire

Exprimer des interdictions et des obligations

Réserver un voyage, un billet

Demander des renseignements

Dire ce que l'on va faire
Parler d'un événement récent
Comprendre des annonces
Demander et dire le temps qu'il fait
Comprendre un bulletin météorologique
Parler de ses activités des vacances
Parler de sa maison
Décrire un logement
Demander et dire où on habite
Comprendre une annonce immobilière
Décrire les pièces d'un appartement
Décrire le plan de son logement
Donner son opinion
Argumenter de façon simple
Exprimer son accord et son désaccord

LEXIQUE :

Les voyages, la météo la ville, les moyens de transports, les destinations, la gare, l'aéroport, les hébergements, le tourisme, les vacances, les activités en vacances, le temps, les logements, les directions, acheter, louer, avantages et inconvénients d'un lieu, les meubles de la maison, les monuments de Paris, l'environnement, le climat, les énergies.

Educazione Civica : Les problèmes environnementaux, les sources d'énergie, que faire pour la planète. Débat argumentatif sur l'utilisation de l'énergie nucléaire

Firme : Letto e approvato

Docente di conversazione: Stéphanie Martinet

Stéphanie Martinet

Docente di Lingua e Letteratura Francese: Ilaria Gensini

Studenti Rappresentanti della classe di 3 E (anno firmato le attività svolte)

Prof.ssa Spoglianti Edi

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (Multimediale), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 14 alla 19 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

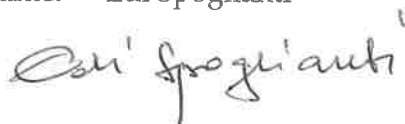
- **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose**
Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**
Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi**
Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica
- **Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive**
Organizzare e prenotare un viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, comprendere la brochure informativa di un hotel e produrre piccole brochure informative e/o PPT sul proprio territorio (PCTO Willkommen in der Toskana); raccontare esperienze di viaggio
- **Natura e ambiente (agenda 2030 – ed. civica)**
Natura ed animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna; turismo eco-solidale; sostenibilità e comportamenti
Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni, fare paragoni, leggere e commentare un grafico; preparare ed esporre una relazione
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**
(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)
- **Letteratura** (libro di riferimento: V. Villa, **Literatur Erleben**, Loescher, 2023)
 - ✓ origini della lingua tedesca: le lingue germaniche, prima e seconda mutazione consonantica;
 - ✓ i Germani: storia, cultura e società;
 - ✓ il sacro romano impero, il sistema feudale: Karl der Große/Friedrich Barbarossa
 - ✓ die Hanse
 - ✓ prime testimonianze letterarie in Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch (Merseburger Zaubersprüche / das Nibelungenlied / Hildebrandslied)
 - ✓ la letteratura e la società medievale: la cultura germanica
 - ✓ la letteratura nell'alto medioevo: die höfische Lyrik: der Minnesang (Walther von der Vogelweide "Unter der Linde"); das höfische Epos: Wolfram von Eschenbach "Parzival"

Argomenti grammaticali e sintattici:

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
 - ❖ la frase oggettiva (*dass*)
 - ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*
 - ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu*; *statt ... zu*; *um ... zu*; la frase finale con *um ... zu* e *damit*;
 - ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbiale ed assoluto; forme irregolari)
 - ❖ Il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde* + infinito per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con *WENN*; il periodo ipotetico, la frase comparativa
 - ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il *Plusquamperfekt*; Il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
 - ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als*, *wenn*, *wann*;
 - ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
 - ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
 - ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
 - ❖ il futuro, accenni al passivo
-
- **PCTO: WELCOME TO YOU / WILLKOMMEN IN UNSERE TOSKANA (2-4 ore):** le alunne hanno presentato in fase di accoglienza a studenti in scambio Erasmus presso la nostra scuola i PPT realizzati lo scorso anno inerenti aspetti diversi del nostro territorio

Borgo San Lorenzo, 6.6.2025

L'insegnante: Edi Spoglianti



Le alunne:



Prof.ssa Simona Giaffreda **PROGRAMMA SVOLTO****Trimestre**

Buena Onda vol. 2, (Loescher)		
Contenuti comunicativi, lessicali	Grammatica	Contenuti culturali
	Se revisan los cuatro tiempos del pasado (Buena Onda vol. 1);	El espanglish; "Échame la culpa": canción de Luis Fonsi y Demi Lovato para practicar el espanglish;
Unidad 11 Salidas y llegadas Toda la unidad;	Toda la unidad;	Málaga la ciudad del paraíso; Mapa de España (archivo en Classroom);
Unidad 12 ¿Vamos a reservar? Toda la unidad;	Toda la unidad;	Lenguas co-oficiales de España; Los alojamientos turísticos (archivo en Classroom); los Paradores; Parador "Hotel de los Reyes Católicos" de Santiago de Compostela;

Pentamestre

Buena Onda vol. 2, (Loescher)		
Contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali	Grammatica	Cultura
Unidad 13 Si te cuidas... Toda la unidad;	Toda la unidad;	La pirámide nutricional (video); Curas alternativas; Conocer Hispanoamérica (archivos en Classroom); El Camino de Santiago (archivos en Classroom).
Unidad 14 Toda la unidad;	Toda la unidad;	
Unidad 15	El infinitivo/subjuntivo en las subordinadas; Subordinadas causales y consecutivas	

Letras Nuevas Literatura Española e Hispanoamericana, di M.R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini, ed. Minerva Scuola (De los orígenes al Romanticismo);	-Contexto histórico y cultural de la Edad Media (años 711-1492); -La evolución del latín al romance (archivo en Classroom); -La lírica primitiva: las jarchas, las cantigas, los villancicos; -Mester de clerecía vs Mester de juglaría;	
	Poema de mio Cid : el Destierro, El Cid pide justicia; El Cid de nuevo cabalga, la Afrenta de Corpes(archivos en Classroom.	
	El Arcipreste de Hita- El libro de Buen Amor : El poder del dinero;	
	Don Juan Manuel – El conde Lucanor –El cuento de Doña Truhana (cuento VII y XXXV);	
	El Romancero – El Romance de Abenámar (Romancero Viejo);	
	Jorge Manrique – Coplas a la muerte de su padre : I,III,XXV, XL);	
	Fernando de Rojas – La Celestina : Calisto se enamora, las artimañas de Celestina, las muertes de Celestina, Calisto y Melibea,	

Data 09/06/25

Firma Simona Giaffreda

Zeta Rebecca
Gloria Emilgiovic



Classe 3E Materia: Scienze naturali A.S:2024/2025
Prof.Giovanni Scognamiglio

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

chimica

ARGOMENTI SVOLTI transizioni elettroniche, radiazioni elettromagnetiche, energia di ionizzazione, orbite stazionarie, orbitali, numeri quantici, configurazione elettronica, la tavola periodica, classificazione degli elementi, proprietà periodiche.

Regola dell'ottetto, legami chimici, modelli di legame, forma delle molecole, geometria molecolare, forze intermolecolari

Modello atomico di Bohr,

PENTAMESTRE

Dal DNA alle proteine, trascrizione, duplicazione e traduzione, codice genetico, maturazione dell'mRNA, genotipo e fenotipo, le 3 leggi di Mendel, quadrato di Punnet, malattie legate a cromosomi sessuali, teorie evolutive Darwin, Lamark, selezione naturale

Data

Firma del docente

09/06/25



Firma dei rappresentanti

Kune Yahyapoo
Gloria Smilgonovic

ANNO SCOLASTICO 2024-25
CLASSE 3E
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Progetto *Salva una vita* (2h - Scienze motorie)
- Elezione rappresentanti di classe (2h)
- Pulizia spazi esterni (2h - lettorato di Spagnolo)
- Incontro in Auditorium sulla tematica dei tumori giovanili (Progetto Martina) – 2h
- Incontro in Auditorium in occasione della giornata contro la violenza sulle donne – 2h
- Educazione ambientale (Lingua e letteratura francese- Lingua e letteratura tedesca) – 4h.
- La tematica della discriminazione nel libro di H. Lee, *Il buio oltre la siepe* (Lingua e letteratura italiana) – 4h.
- Progetto Pallavolo a Teatro: la leggenda del pallavolista volante (Andrea Zorzi).
Spettacolo teatrale nell'Auditorium dell'Istituto – 2h.
- La genesi del Costituzionalismo (4h - Storia)
- Progetto *Orme del Mugello*, comprensivo di un incontro preparatorio sui temi della territorialità (2h), una mattinata di trekking (5h), un incontro laboratoriale per elaborare una proposta di promozione e valorizzazione dell'itinerario (5h). Scienze motorie
- Giornata dedicata all'Agenda 2030

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2025

Gli studenti

Emanuele Zatti
Chiara Conti

La coordinatrice

Pae Elisabetta

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO PERIODO - TRIMESTRE

MODULO I – STORIA DELLA LINGUA

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue nazionali
- I primi documenti della formazione dei volgari

MODULO II – SOCIETÀ E CULTURA

- I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare: i valori fondamentali del mondo cavalleresco.
- Gli ideali della società cortese
- L'amor cortese. Testo di A. Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- Genesi dell'amor cortese

MODULO III – PRIMI GENERI LETTERARI IN VOLGARE

- Le canzoni di gesta. Origini del genere
- Principali caratteristiche delle canzoni di gesta
- L'epica francese e la *Chanson de Roland*. Testo: *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
- Il romanzo cortese cavalleresco: caratteri del genere, genesi, autori e cicli più diffusi.
- La lirica provenzale. Testo di Bernart de Ventadorn, *Amore e Poesia*
- Il primo testo di letteratura italiana: S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

MODULO IV – LA SCUOLA SICILIANA

- Caratteri della Scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini. Testi: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*,
- Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*.

MODULO V - IL DOLCE STILNOVO

- Caratteri del dolce stilnovo
- G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amor*
- G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

- G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

MODULO VI – LA POESIA COMICO – PARODICA

- Caratteri del genere e protagonisti
- Cecco Angiolieri. Testi: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*; *Tre cose solamente m'anno in grado*

SECONDO PERIODO - PENTAMESTRE

MODULO VII – DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- *La vita Nuova*: sintesi della trama e analisi delle tematiche. Testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Il Convivio*
- *La Monarchia*. Testo: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- *Le Epistole*. Testo tratto dalla *Lettera a Cangrande della Scala*: *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*
- *La Divina Commedia*: epoca di composizione, coordinate temporali e politiche, struttura delle tre cantiche, significati del poema, plurilinguismo e pluristilismo, cosmogonia dantesca, struttura e articolazione dell'Inferno.
Parafrasi e commento dei seguenti canti: Inferno I-III-V-X (vv. 1-93)-XIII-XXI-XXII-XXVI.

MODULO VIII - GIOVANNI BOCCACCIO: *IL DECAMERON*

- Vita e opere
- Il periodo napoletano e quello fiorentino. Un'opera che anticipa il Decameron: *L'elegia di Madonna Fiammetta*.
- Il *Decameron*: struttura generale dell'opera, relazioni con la Commedia dantesca, la lieta brigata, tema delle varie giornate, umanesimo di Boccaccio.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi tratti dal Decameron: *Proemio, Introduzione alla Prima giornata*.
- Lettura analisi e commento delle seguenti novelle:
Melchisedec giudeo (I, 3)
Landolfo Rufolo (II, 4)
La novella delle papere e l'autodifesa dell'autore nell'Introduzione alla IV giornata
Tancredi e Ghismunda
Nastagio degli Onesti

MODULO IX– FRANCESCO PETRARCA: *IL CANZONIERE*

- La vita e le opere
- Valchiusa e il valore dell'*otium*
- Una personalità divisa tra medioevo e rinascimento
- Il *Secretum*: il conflitto interiore all'origine del Canzoniere
- Canzoniere (*Rerum vulgarium fragmenta*): struttura e tematiche dell'opera.

Analisi dei seguenti testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

La vita fugge e non s'arresta un'ora

Solo e pensoso i più deserti campi

TIPOLOGIE DEL TESTO

Lo studio della Letteratura è stato integrato durante l'anno con esercitazioni sul testo argomentativo: comprensione di un testo non letterario, riconoscimento di tesi e antitesi, capacità di riconoscere le argomentazioni a sostegno di una tesi, capacità di approfondimento personale di una tematica.

Manuale di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1 ed. Paravia.

Borgo S. Lorenzo 10-06-2025

Gli studenti

Maria Emiljanovic
Klara Yabegova

L'Insegnante

Pai-Eliseo

PROGRAMMA SVOLTO anno scolastico 2024/2025

Classe 3 E

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: Berni Alessandra

Indirizzo: Liceo Linguistico

ARGOMENTI SVOLTI

Individuazione obiettivi di partenza.

Inizialmente sono stati osservati e valutati i livelli psicomotori di partenza dei ragazzi. Sono state effettuate prove e test attitudinali per conoscere le potenzialità psico-fisiche dei singoli alunni. I test sono stati strutturati in base agli spazi ed attrezzature esistenti con prove semplici e razionali.

Potenziamento fisiologico: Resistenza aerobica: Contenuti: correre, saltare, andature, percorsi, circuiti. Resistenza anaerobica: Contenuti: stesse attività precedenti con carichi di lavoro meno prolungati e più intensi. Forza: Contenuti: esercizi individuali e a coppie con sovraccarico usando piccoli attrezzi. Velocità: Contenuti: esercizi individuali e a coppie, giochi a squadre. Esercizi per la tecnica di partenza e di corsa. Mobilità articolare: Contenuti: esercizi allungamento attivi e passivi. Coordinazione: Contenuti: esercizi di coordinazione generale e specifica. Equilibrio: Contenuti: esercizi per l'equilibrio dinamico e statico.

Conoscenza teorica: Introduzione all'anatomia. Cenni sugli apparati e in particolare l'apparato locomotore (Muscoli). Introduzione dei concetti fondamentali delle qualità e capacità motorie

Organizzazione e rielaborazione schemi motori di base: rafforzamento nell'uso corretto del proprio corpo sviluppando e potenziando le proprie abilità psico-fisiche e ampliando le proprie esperienze motorie.

Coordinazione generale: Esercizi, percorsi, circuiti con piccoli attrezzi (cerchi, ostacoli, bastoni, corde, palle e palloni), esercizi di abilità, destrezza con giochi individuali, a coppie e a squadre.

Coordinazione oculo-manuale: Esercizi con la palla (di forma, peso e dimensione diversa).

Lateralità: Esercizi con movimenti dissociati tra arti inferiori e superiori, tra destra e sinistra e fra piani di lavoro differenti.

Equilibrio: Esercizi, andature e percorsi con piccoli e grandi attrezzi.

Consolidamento carattere, socialità e senso civico: Esercizi individuali, a coppie e di gruppo, giochi sportivi. Organizzazione attività e percorsi. Valutazione autonoma dei test motori personali e dei compagni, arbitraggio gare.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: Giochi propedeutici per giochi sportivi di squadra. Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, Calcio a cinque, baseball. Giochi individuali: tennis (presso il Tennis club di Borgo San Lorenzo), tennis da tavolo, badminton, discipline atletica leggera, Judo (presso la palestra Club "Budokwai" ASD).

Partecipazione al progetto: "la leggenda del pallavolista volante" con la partecipazione di A. Zorzi.

Progetto "Salva una vita": informazione sull'operato delle associazioni di primo soccorso del territorio (Ed. Civica).

Passeggiata naturalistica: passeggiata sulle terre dei Medici, realizzazione di un video per l'agenda 2030 con la collaborazione dell'Associazione "Orme del Mugello". (Ed. Civica).

Nozioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni: Tecniche corrette di pratica del movimento e conoscenza delle capacità motorie. Conoscenza delle nozioni di sicurezza in palestra, casa, scuola e per strada.

Gli argomenti svolti sono stati svolti in moduli di 4 lezioni (quando possibile) e trattati sia nel I quadrimestre e ripresi nel II quadrimestre

Partecipazione al gruppo sportivo: lezioni di calcio a 5 e lezioni di pallavolo.

Partecipazione alle fasi di Istituto della campestre (presso il campo adiacente alla scuola) **e di atletica** (presso il campo sportivo di San Piero A Sieve).

Partecipazione ai campionati studenteschi: corsa campestre e gare di atletica presso il campo di atletica degli "Assi" -Firenze.

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Vorrei infine far presente che il sottoscritto docente, in modo sistematico, durante ogni lezione, in base alla disciplina sportiva che si è svolto, ha ricordato agli studenti costantemente le principali norme di sicurezza per l'utilizzo consapevole sia dell'impianto sportivo che delle attrezzature presenti in palestra; il docente, inoltre, ha messo in atto tutta l'assistenza individuale necessaria a ciascuno studente durante le varie attività; si è così diminuito al minimo le possibilità d'infortunio durante le lezioni.

Libro adottato: "Il corpo e i suoi linguaggi" + Dvd rom- Editore D'Anna- Autore Del Nista

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Prof.ssa Alessandra Berni

x *Maria Emiljanovic*

x *Marobacca*

Alessandra Berni

CLASSE 3E MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

INSEGNANTE: Prof.ssa Susanna Innocenti

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO PERIODO - TRIMESTRE

Dal libro di testo Get Thinking – Second Edition

Revision of grammar topics: present simple, present continuous, simple past, present perfect, past continuous, present perfect continuous, future forms, first, second and third conditional sentences, wish, passive voice.

Dal libro di testo M. Spiazzi et al., *Performer Shaping Ideas LL – From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli

1) TOWARDS A NATIONAL IDENTITY (700 BC – 1066 AD)

HISTORY AND SOCIETY

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman Conquest

The Vikings

SECONDO PERIODO - PENTAMESTRE

LITERATURE AND CULTURE

Anglo-Saxon literature

The epic poem

Beowulf: The Call of the Hero, the Fight

2) SHAPING SOCIETY

HISTORY AND SOCIETY

The Normans

Medieval buildings

The Plantagenets

Wars and social revolts

LITERATURE AND CULTURE

The Medieval Ballad: Lord Randal

The Medieval Narrative poem

Goffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*

“The Wife of Bath” and “The Knight’s Tale”

3) REWRITING REALITY

HISTORY AND SOCIETY

The Tudors
Portrait of Elisabeth I

Data, 03/06/2025

Karina Emilgenovic


La docente


Materia: CONVERSAZIONE TEDESCO Classe: 3EF A.S.: 2024/2025

Docente: Inga Saulle

PROGRAMMA SVOLTO

15/10/2024 Vorstellung Lehrer/Schueler
22/10/2024 Kleidung, Personenbeschreibung, AB 212 lesen
29/10/2024 EH14 C Mode, wdhlg Vokabeln, Textverstaendniss hoeren "Swappartys"
05/11/2024 Modenschau - sfilata, Partnerarbeit Beschreibung des Models
12/11/2024 Einfuehrung Thema Berlin - die Teilung, die Mauer
19/11/2024 Berlin Sehenswuerdigkeiten- Videospiel, Arbeitsblatt
26/11/2024 Hausaufgabenkontrolle, KB 239 Gitterraetsel
03/12/2024 Presentation der Landeshauptstaedte Duesseldorf, Bremen, Muenchen, Dresden
10/12/2024 Presentation Duesseldorf, Maerchen "Der Froschkoenig"
17/12/2024 Tagebuch des Froschkoenigs
07/01/2025 erzaehlen ueber die Weihnachtsferien und Sylvester - Texterarbeitung KB S. 237
"meine ersten Sommerferien im Westen"
21/01/2025 Die 16 Bundeslaender von Deutschland, Konversation mit Karte, Video
28/01/2025 Landeskunde Deutschland, Vertiefung Nord-Sued, Ost-West, Besonderheiten
04/02/2025 Gruppenspiel zur Wiederholung Bundeslaender und Hauptstaedte -
"Die Hanse" - Global Player des Mittelalters
11/02/2025 Landeskunde: das Wattenmeer (Nordsee)
18/02/2025 Landeskunde - Der Schwarzwald
25/02/2025 Landeskunde "Der Rhein"
08/04/2025 Einheit 18 Natur und Umwelt Klimazonen - lessico
15/04/2025 Klimawandel
29/04/2025 Progetto orientamento
06/05/2025 EH 18 Umweltschutz, hoeren und verstehen
13/05/2025 Texte zum Thema "Protestaktionen" - beantworten der Fragen
20/05/2025 Test ed.civ. Klima und Umwelt
27/05/2025 Arbeitsbesprechung, Karikaturen zum Klimawandel recupero orale inerente
al Klimawandel (ed.civica)
03/06/2025 mündliches Abfragen auf Basis von Karikaturen zum Klimawandel

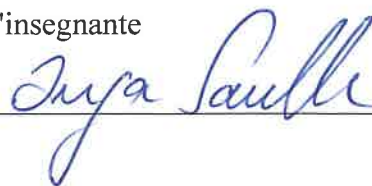
Borgo San Lorenzo 09/06/2025

gli alunni





l'insegnante



Classe 3[^]E

Materia **FRANCESE LINGUA3** Anno scolastico **2024-2025**

Professor. GENSINI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

.TRIMESTRE

Per la parte linguistica:

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 1*, ed. Loescher..

- **Leçon 10**
- la città, chiedere e indicare la strada, spostarsi.
- Orientarsi nello spazio, indicare un itinerario
- preposizioni di luogo, pronomi personali complemento Y, interrogativa con Où, Quand, Quelqu'un, Personne
- **Leçon 11**
- mezzi di trasporto, la stazione, l'aeroporto, destinazioni e alloggi.
- Prenotare, chiedere/dare informazioni, dire cosa si sta per fare, comprendere gli annunci, scrivere una mail per raccontare un viaggio.
- Gallicismi, espressioni di tempo, aggettivi beau, nouveau, vieux, superlativo.
- **Leçon 12**
- turismo, vacanze, attività in vacanza, meteo e tempo
- parlare delle vacanze, chiedere/dire che tempo fa, capire il meteo, fare paragoni, scrivere una cartolina.
- Futuro semplice, verbi impersonali, paragoni con verbi e nomi, pronomi relativi où e dont.

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 2*

- **Leçon 0**
- obiettivi comunicativi e lessico primo anno

- presente, femminile e plurale aggettivi, aggettivi possessivi, passato prossimo, interrogativa, imperativo, pronomi, dimostrativi, futuro e preposizioni di luogo.

- **Leçon 1**

- alloggi in città e alloggi in campagna, le stanze
- parlare della propria casa, descriverla, chiedere e dire dove si abita,
- imperfetto, posto degli aggettivi, numeri ordinali, verbo VIVRE.

Per la parte di storia della letteratura francese, dal libro di letteratura:

AA.VV., *Échos*, vol.1, ed. Einaudi Scuola

Le Moyen Âge, pp. 14-51

• Cadre historique

Culture et société: la société médiévale, l'évolution de la langue, la production littéraire

La chanson de geste: La chanson de Roland, texte: La mort de Roland

PENTAMESTRE

Per la parte linguistica:

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 2*

- **Leçon 2**

- arredamento e oggetti della casa, inviti
- cercare un alloggio, capire e chiedere precisazioni su un alloggio, capire un annuncio immobiliare, informarsi per telefono.
- Aggettivi e pronomi indefiniti, pronomi complemento, con verbi modali e gallicismi, accordo participio passato, indicatori temporali de..à, du...au, en

- **Leçon 3**

- i mobili e gli oggetti per la casa
- descrivere le stanze di un appartamento, invitare qualcuno, accettare/rifiutare un invito
- pronomi e aggettivi possessivi, mise en relief

- **Leçon 4**

- La stampa e la cronaca
- spiegare un furto, una rapina, un incidente; testimoniare; capire un titolo di giornale

- **Leçon 5**

- radio e televisione
- esprimere un'opinione su un programma televisivo, comprendere e criticare
- imperfetto e passé composé, la conseguenza, la cronologia.

- **Leçon 6**

- spettacoli, cinema, teatro
- parlare di uno spettacolo, capire la presentazione di un film, prenotare un posto
- trapassato prossimo (uso e formazione); discorso indiretto; CE/IL + est; verbi DIRE, PLAIRE

- **Leçon 7**

- studio e lavoro
- fare progetti di vita, formulare un'ipotesi, chiedere e dire la professione, capire le domande d'impiego e gli annunci, esprimere la propria opinione
- condizionale presente, frase ipotetica, femminili professioni, verbo *voir*

- **Leçon 8**

- amore, amicizia
- parlare d'amore, esprimere emozioni e sentimenti, dispiacere, raccontare un incontro.

Condizionale passato, frase ipotetica del secondo tipo, esprimere opposizione e concessione

Per la parte di storia della letteratura francese, dal libro di letteratura:

AA.VV., *Échos*, vol.1, ed. Einaudi Scuola

La littérature courtoise

Le roman de chevalerie: Tristan et Iseut

Chrétien de Troyes

La littérature satirique

Le théâtre

La poésie aux XIV^e et XV^e siècles: F. Villon

La Renaissance (XVI^e siècle) pp. 56-65, p. 91-100

Cadre historique

Culture et société: les découvertes bouleversantes, l'humanisme, l'affirmation du français

M. Montaigne

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per introdurre gradualmente il lessico letterario, essendo una classe di terza lingua francese, la docente ha fornito indicazioni in itinere; per facilitare un primo approccio al testo letterario e allo studio della storia della letteratura francese sono state fornite agli studenti alcune fotocopie con mappe concettuali tratte dal libro di testo A.A.V.V. *Miroirs I, littérature, histoire, art et culture*, ed lingue Zanichelli.

Borgo San Lorenzo, 03/06/25

La docente

Gli studenti

Gloria Emiljonovic
Chiara Paccini

Classe: 3 E

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2024/2025

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Trimestre

Modulo	Argomenti	Contenuti
La misura	Le grandezze fisiche	- Le grandezze fisiche - Unità di misura - Il sistema internazionale - Grandezze fondamentali e derivate - Analisi dimensionale
	La misura e gli errori sperimentali	- La misura - Concetto di definizione operativa - Sensibilità e portata degli strumenti - Incertezza di misura: valor medio, scarto massimo, errore assoluto, relativo e percentuale - Cifre significative e notazione esponenziale - Misure di lunghezza e intervalli di tempo - Misure dirette e indirette - Densità volumica di massa - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Variazione percentuale di una grandezza
Vettori: le forze	I vettori	- Grandezze scalari e vettoriale - I vettori: direzione verso e modulo - Operazione con i vettori: somma, moltiplicazione per uno scalare, differenza, componenti di un vettore - Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo come rapporto di lati in un triangolo rettangolo - Somma di vettori per componenti (con utilizzo di seno e coseno, arcoseno e arcocoseno)

Pentamestre

Modulo	Argomenti	Contenuti
Vettori: le forze	Le forze	- Concetto intuitivo di forza - La forza come grandezza vettoriale - Forza peso e reazione vincolare

		- Forza elastica e legge di Hooke - Forze di attrito radente statico e dinamico
L'equilibrio	L'equilibrio del punto materiale - Concetto di punto materiale - Condizione d'equilibrio per il punto materiale - Applicazioni: equilibrio di un punto materiale su piano inclinato (con attrito) - Concetto di equilibrio stabile, instabile, indifferente L'equilibrio del corpo rigido: il momento di una forza - Concetto di corpo rigido - Punto di applicazione della risultante di due forze su un corpo rigido - Definizione del vettore momento di una forza rispetto ad un punto in direzione, verso e modulo - Significato del momento in termini di rotazione del corpo - Momento di una coppia di forze - Condizione d'equilibrio del corpo rigido - Applicazioni: equilibrio di corpi rigidi sottoposti a più forze - Baricentro e centro di massa - Le leve	
I fluidi	Statica dei fluidi	- La pressione - Principio di Pascal e applicazione al torchio idraulico - Legge di Stevino - Pressione atmosferica ed esperienza di Torricelli - Spinta d'Archimede

Borgo San Lorenzo, 09/06/2025

Firma degli studenti

Klara Emiljonovic
Klara Yafuzovic

Firma del professore

Paul Gu

Classe: 3 E

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2024/2025

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Trimestre

<i>Modulo</i>	<i>Argomenti</i>	<i>Contenuti</i>
Richiami e complementi	Logica	- Uso dei connettivi logici e dei quantificatori - Sistemazione dei simboli e delle notazioni più comuni in matematica
	Equazioni e disequazioni	- Ripasso su frazioni algebriche - Risoluzione di equazioni numeriche fratte - Ripasso sulle disequazioni numeriche intere di primo grado: i principi di equivalenza - Disequazioni di grado superiore risolubili mediante scomposizione - Disequazioni fratte
	La retta	- Retta nel piano cartesiano come insieme dei punti che, come coppie ordinate (x, y), soddisfano un'equazione lineare in due incognite - Retta in forma implicita ed esplicita - Significato di coefficiente angolare e quota - Retta per due punti - Rette parallele e perpendicolari - Posizioni reciproca tra due rette e interpretazione geometrica di un sistema lineare 2×2
Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori	Divisione tra polinomi	- Ripasso sulla divisione di un polinomio per un monomio - Divisioni tra polinomi: definizione, significato e algoritmo procedurale - Definizione di divisibilità e analogia con la divisione euclidea - Divisione tra polinomi con metodo di Ruffini - Teorema del resto - Teorema di Ruffini
	Scomposizione in fattori	- Ripasso sul raccoglimento totale e parziale - Ripasso sulla scomposizione mediante prodotti notevoli - Scomposizione con trinomio speciale - Scomposizione con Ruffini - Ripasso su mcm e MCD tra polinomi

Pentamestre

Modulo	Argomenti	Contenuti
Equazioni e disequazioni di secondo grado	Equazione di secondo grado	- Definizione di equazioni di secondo grado - Risoluzione mediante il discriminante e la formula risolutiva - Relazioni tra le soluzioni - Scomposizione di un trinomio di ii grado - Equazioni di ii grado con parametro
	Disequazioni di secondo grado	- Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di ii grado - Strategia grafica per la risoluzione di disequazioni di secondo grado
Le coniche	La parabola	- Definizione di parabola come luogo geometrico - Equazione della parabola, coordinate del fuoco e del vertice, equazione della direttrice - Parabola con asse parallelo all'asse y e all'asse x - Concavità dalla parabola - Posizione reciproca tra retta e parabola - Rette tangenti ad una parabola per un punto dato
	La circonferenza	- Definizione di circonferenza come luogo geometrico - Equazione della circonferenza, coordinate del centro e raggio - Posizione reciproca tra retta e circonferenza - Rette tangenti ad una circonferenza per un punto dato
	L'ellisse	- Definizione di ellisse come luogo geometrico - Equazione dell'ellisse centrata nell'origine con i fuochi su uno degli assi, coordinate dei fuochi, semiassi ed eccentricità - Posizione reciproca tra ellisse e retta - Rette tangenti ad una ellisse per un punto dato

Borgo San Lorenzo, 09/06/2025

Firma degli studenti

Ylora Amilgouneic
Kenne Yafuzat

Firma del professore

Paul Cor

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Modulo introduttivo: Introduzione al Medioevo e alla società feudale

Modulo 1: Poteri universali e istituzioni in Italia (X-XII secolo)

Il Sacro romano impero di nazione germanica: la dinastia degli Ottoni; le caratteristiche della penisola italiana; il Regno normanno nell'Italia meridionale; la Chiesa fra decadenza e rinnovamento; la lotta per le investiture.

Modulo 2: Poteri e istituzioni in Europa (XI-XIII secolo)

La formazione delle monarchie nazionali; la monarchia feudale inglese; la monarchia feudale in Francia: dai re taumaturghi all'accentramento statale; l'Europa dell'Est; la *Reconquista* in Spagna; lo scisma d'Oriente.

Modulo 3: Crescita e trasformazioni dopo il Mille

Caratteri dell'anno Mille; lo sviluppo demografico in Occidente; il progresso agricolo; la vita urbana; il rinnovamento culturale e la nascita delle università.

Modulo 4: L'età dei Comuni

L'origine dei Comuni in Italia e in Europa; le fasi di sviluppo e le tipologie del Comune in Italia; i caratteri delle Arti; conflitti sociali e politici all'interno dei Comuni; le repubbliche marinare italiane.

Modulo 5: Universalismo e particolarismo medievali (XII-XIV secolo)

Il programma di restaurazione imperiale di Federico I; le crociate; i modelli teocratici di Innocenzo III e di Bonifacio VIII; il progetto politico di Federico II e il Regno di Sicilia; i mutamenti culturali e i nuovi ordini religiosi (francescani, domenicani).

PENTAMESTRE

Modulo 6: La crisi del Trecento

Cause e interpretazioni della crisi; la peste del 1347 e il crollo demografico; le interpretazioni e le reazioni dei contemporanei; le trasformazioni economiche; rivolte

contadine e tumulti cittadini; il Papato avignonese e la crisi della Chiesa; il declino dell'Impero e le nuove regole dell'elezione imperiale

Modulo 7: Le monarchie nazionali (XIV-XV secolo)

La formazione dello Stato moderno; la Guerra dei Cent'Anni (1337-1453); la guerra delle due rose, il rafforzamento della monarchia inglese; l'unificazione dei regni della penisola iberica.

Modulo 8: Signorie e principati nella penisola italiana

La trasformazione dei Comuni: signorie e principati; il Ducato di Milano; la Signoria di Firenze; la Repubblica di Venezia. La pace di Lodi (1454) e la politica dell'equilibrio.

Modulo 9: Il «nuovo mondo» e gli imperi coloniali

Cenni su Umanesimo e Rinascimento; la scoperta e conquista del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali; i riflessi intellettuali della conquista: Bartolomé de Las Casas e Juan Ginés de Sepúlveda; Tzvetan Todorov e il problema dell'«altro».

Modulo 10: Le guerre d'Italia (in sintesi)

Dalla discesa in Italia di Carlo VIII (1494) alla Pace di Cateau-Cambrésis (1559); l'intervento di Carlo V e il sacco di Roma (1527); l'egemonia spagnola sulla penisola italiana.

Modulo 11: I conflitti religiosi nella prima età moderna

La Riforma luterana: i fondamenti dottrinali (*sola fide, sola gratia, sola Scriptura*), il rapporto del luteranesimo con i poteri politici (le rivolte dei cavalieri e dei contadini; diete di Spira e Augusta; pace di Augusta, 1555: *cuius regio, eius religio*); la nascita della Chiesa anglicana (1535); Calvino a Ginevra (approfondimento su *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo* di Max Weber).

Riforma cattolica e Controriforma: il Concilio di Trento (1545-1563), i decreti dogmatici e disciplinari; repressione, disciplinamento, controllo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: –

Data

7/6/2025

Firma del docente

Dino Galli

Firma degli studenti

Valeria Emilianovic


PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Modulo 1: La nascita della filosofia e i Presocratici

- La nascita della filosofia
- I fisici monisti (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Eraclito: il *lógos*; il *pólemos* e l'armonia degli opposti; il divenire
- Pitagora e la scuola pitagorica: il numero come *arché*
- La scuola eleatica: Parmenide (*alétheia* e *dóxa*; le due vie; impensabilità e inesprimibilità del non-essere; gli attributi dell'essere) e Zenone (i paradossi)
- I fisici pluralisti: Empedocle (le radici e il ciclo cosmico), Anassagora (i semi e il *Nous*), Democrito (atomismo, determinismo, meccanicismo; gli *éidola*; il cosmopolitismo)

Modulo 2: L'età di Pericle e l'indagine sull'essere umano

- La Sofistica: Protagora e Gorgia
- Socrate: il problema delle fonti; il rapporto con la Sofistica; il "metodo" socratico: ricerca della definizione, ironia, *élenchos*, maieutica; l'intellettualismo etico; il *daimon*; la morte e i suoi significati
- Approfondimento: lettura integrale dell'*Apologia di Socrate* di Platone

PENTAMESTRE

Modulo 3: Platone

- la vita e le opere
- dialogo e scrittura
- la teoria delle idee e il rapporto idee-cose
- l'innatismo: la teoria della reminiscenza
- tripartizione e immortalità dell'anima (miti di Er e del carro alato)
- la *Repubblica*: la definizione della giustizia e le caratteristiche della città giusta
- i gradi della conoscenza
- il mito della caverna e i suoi significati (lettura diretta e commento)
- l'ultimo Platone: la revisione critica della dottrina delle idee; il *Timeo* e il mito del Demiurgo; la dialettica

- Approfondimento sul *Simposio*: lettura diretta di brani dal libro di testo.

Modulo 4: Aristotele

- la vita e le opere (scritti esoterici ed essoterici, l'edizione di Andronico di Rodi)
- la classificazione delle scienze (poietiche, pratiche, teoretiche)
- la logica: l'*Organon*; termine, proposizione (frase apofantica), sillogismo; il quadrato logico; il principio di non-contraddizione; il problema delle premesse del sillogismo scientifico: intuizione e induzione
- la fisica: il movimento/mutamento e le sue quattro cause; la teoria dei luoghi naturali; mondo celeste e mondo sub-lunare
- la metafisica: studio dell'essere in quanto essere e teologia; "l'essere si dice in molti modi": le dieci categorie e il primato della sostanza; materia/forma, potenza/atto; la materia prima e l'atto puro (motore immobile)
- la concezione dell'anima: l'anima come forma di un corpo organico; le funzioni vegetativa, sensitiva e intellettiva; intelletto in potenza e intelletto agente
- l'etica: felicità, virtù, amicizia
- cenni sulla *Poetica*: il verosimile e la *kátharsis*

EVENTUALI OSSERVAZIONI: –

Data

7/6/2025

Firma del docente

Dino Galli

Firma degli studenti

Maria Emilia

MIZ

Non ho inserito la divisione in periodi perché ho fatto firmare i programmi agli studenti prima della pubblicazione della circolare; sarà mia cura indicare, se necessario, gli argomenti di recupero in modo chiaro.

Francesco Benfante

A.S. 2024/25

Materia di insegnamento	STORIA DELL'ARTE
Classe	3 [^] E - Liceo Linguistico
Prof.	Francesco Benfante

Introduzione al linguaggio dell'arte.

Il sistema trilitico.

Il tempio greco: elementi e classificazione tipologica;

Gli ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio).

La Grecia classica:

Partenone (architettura e scultura);

La scultura a cera persa;

Auriga (Sòtade), Discobolo (Mirone), Doriforo (Policlèto);

Apoxyòmenos (Lisippo), Apollo Sauroctono (Prassitele), Menade Danzante (Skopas);

Il teatro.

L'età ellenistica:

Laocoonte, Galata Morente, Nike di Samotracia.

Roma:

Tecniche costruttive: triangolo di scarico, arco a tutto sesto.

Il foro, la basilica;

Anfiteatro Flavio;

La domus, l'insula, la villa;

Villa Adriana;

Pantheon;

La scultura e il ritratto, le images maiorum, Ritratto Torlonia;

Augusto di prima porta, Augusto di via Labicana;

Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae, Colonna Traiana, Arco celebrativo (tipologia);

La Pittura: i quattro stili, Triclinium della Villa dei Misteri.

Tardo-Antico e Paleocristiano:

La basilica Paleocristiana, il tempio centrico.

Basilica Costantiniana di San Pietro. Basilica di Santa Sabina e mausoleo di Santa Costanza a Roma.

Architettura a Ravenna:

tecnica del mosaico ed esempi nelle chiese di Ravenna;

S. Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare nuovo, S. Apollinare in Classe, Battistero degli ariani.

Architettura della chiesa Romanica:

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano;

Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa, Battistero di S. Giovanni;

Duomo di Monreale;

Chiesa di San Marco a Venezia.

I crocifissi lignei: il Cristo trionfante di Sarzana ed il Cristo sofferente di Santa Croce di Cimabue;

La scultura Romanica: Wiligelmo, Storie della Genesi.

Architettura Gotica: Caratteri generali e tecnica delle vetrate;

Notre Dame a Chartres, Saint Chapelle a Parigi.

San Francesco ad Assisi.

Duomo di Orvieto.

Architettura gotica a Firenze: Palazzo Vecchio, Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore.

Venezia, Palazzo Ducale.

Elementi di lettura e analisi dell'opera, le tecniche pittoriche.

La Pittura italiana:

Madonna di Santa Trinita (Cimabue), Madonna Rucellai (Duccio),

Annunciazione (Simone Martini), Allegoria del Buono e del Cattivo Governo (Lorenzetti).

Giotto: Croce di Santa Maria Novella, Maestà di Ognissanti, Dono del Mantello, Compianto sul Cristo Morto.

Borgo San Lorenzo, 26 maggio 2025

Il docente

gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

I dilemmi morali,

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato oggi?

Il perdono come forma di guarigione.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

Il ruolo della donna nella società contemporanea;

Razzismo e discriminazione razziale;

Il dialogo interreligioso;

il ruolo delle religioni oggi,

Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.

Le discriminazioni, la solidarietà e le religioni,

Sussidi audiovisivi e letterari:

"Un sacchetto di biglie", di C. Duguay, 2016

"Io Capitano" di M. Garrone, 2023

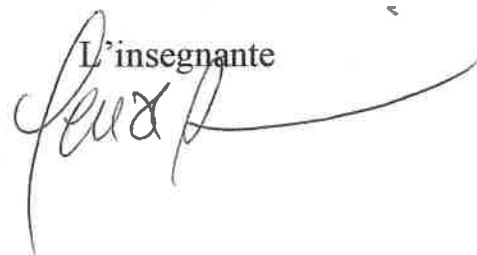
Data 09/06/2025

Gli studenti

Gloria Emiljonovic

Kune Yohyuan

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ferdinando', written over the printed text 'L'insegnante'.