

PROGRAMMA SVOLTO**Trimestre****Equazioni e disequazioni**

- Ripasso di equazioni e disequazioni di secondo grado, fratte e di grado superiore
- Equazioni e disequazioni irrazionali
- Equazioni e disequazioni con valore assoluto

Le funzioni

- Definizione e proprietà
- Ricerca del dominio e studio del segno di una funzione
- Funzioni iniettive e suriettive
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni inverse e funzioni composte
- Funzioni elementari e relativi grafici

Trasformazioni del piano

- Equazioni di traslazioni, simmetrie e dilatazioni nel piano
- Grafici di funzioni ottenute come trasformazioni di grafici di funzioni elementari

Il piano cartesiano e la retta

- Ripasso di concetti basilari sul piano cartesiano: distanza tra due punti, punto medio, baricentro di un triangolo.
- Equazione di una retta per l'origine e di una retta generica nella forma implicita e esplicita.
- Rette fondamentali, rette parallele e rette perpendicolari
- Distanza punto retta
- Fasci di rette propri e impropri

Pentamestre**La parabola**

- Definizione e relativa equazione
- Parabole e rette, retta tangente a una parabola
- Grafici di funzioni irrazionali e parabole
- Equazioni e disequazioni risolvibili per via grafica
- Problemi vari di geometria analitica riguardanti la parabola

La circonferenza

- Definizione e relativa equazione
- Circonferenze e rette, retta tangente a una circonferenza
- Grafici di funzioni irrazionali e circonferenze
- Equazioni e disequazioni risolvibili per via grafica
- Problemi vari di geometria analitica riguardanti la circonferenza

L'ellisse

- Definizione e relativa equazione
- Ellisse con centro nell'origine

- Ellisse traslata
- Ellisse e rette, retta tangente all'ellisse
- Grafici di funzioni irrazionali e ellissi
- Problemi vari di geometria analitica riguardanti l'ellisse

L'iperbole

- Definizione e relativa equazione
- Iperbole e rette, retta tangente a un'iperbole
- Grafici di funzioni irrazionali e iperbole
- Iperbole equilatera e relativa equazione riferita agli asintoti
- Funzioni omografiche
- Problemi vari di geometria analitica riguardanti l'iperbole

Funzioni esponenziali

- Definizione e grafici
- Proprietà
- Equazioni e disequazioni con funzioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni con funzioni esponenziali risolvibili per via grafica
- Trasformazioni di grafici di funzioni esponenziali
- Le funzioni esponenziali e i diversi metodi di capitalizzazione degli interessi
- Il numero e

Funzioni logaritmiche

- Definizione e grafici
- Proprietà
- Espressioni con i logaritmi
- Equazioni e disequazioni con funzioni logaritmiche

Data

6/6/2025

Gli studenti/le studentesse

Linda Righini
Gabriele Nardini

Le docent^e

Randi

Attività svolte

- Ripasso dei principi della dinamica e della cinematica con applicazioni alla sicurezza stradale
- Informazioni su Erasmus Days in auditorium
- Citizenship competence: Migration, stereotypes and prejudices. GLi alunni divisi in gruppi iniziano ad impostare il lavoro e a selezionare le tematiche per le slideshow
- Citizenship competence: Lavori a gruppi con anche a disposizione i Vr visors per sperimentare ad esempio l'accesso alla casa/nascondiglio di Anna Frank nell'amito del programma di cittadinanza e Costituzione riguardante Migration, stereotypes and prejudices
- Partecipazione in auditorium a quanto organizzato per la giornata contro la violenza sulle donne
- Progetto mediazione a scuola di 15 ore in collaborazione con l'Università di Firenze: tecniche di mediazione dei conflitti, il ruolo del mediatore, discussioni e simulazioni
- Presentazioni individuali su Migration, Prejudices and Stereotypes
- Incontro al teatro Giotto: la leggenda del pallavolista volante
- Pallavolo a teatro
- Approfondimento di informatica: open data
- Spettacolo, dibattito legato al libro "Matti e Angeli" , storia dell'aiuto dato a una famiglia ebraica a Firenzuola, Evento connesso con il giorno della memoria
- Women's voices from the past, attività connessa al workshop teatrale con Alex Griffin
- Citizenship Competence: Women's voices in the Middle Age.
- Progetto di educazione alla salute "safe sex"
- Avvio del progetto "Salva una vita"
- Giornata dedicata agli obiettivi dell'agenda 2030 con scelta individuale dei vari workshop proposti
- Attività connesse all'esercizio di un ruolo attivo di studente o studentessa nella scuola: elezioni dei rappresentanti, attivi di classe.

Data 6/6/2025

Gli studenti e le studentesse

Gabriele Nardini
Linda RighiniLa docente
Coordinatrice

Lauri

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Moti e principi della dinamica: ripasso e integrazione

- Vettori e scalari, vettori in componenti, operazioni sui vettori, prodotto scalare e prodotto vettoriale
- Sistemi di riferimento inerziali e non,
- Relatività galileiana
- Moto circolare uniforme e uniformemente accelerato
- Moto armonico.

Lavoro, energia e leggi di conservazione

- Definizione di lavoro: lavoro di una forza costante, lavoro in generale come area
- Potenza
- Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica.

Pentamestre

Lavoro, energia e leggi di conservazione (seconda parte)

- Le forze conservative, l'energia potenziale.
- La conservazione dell'energia meccanica
- Lavoro delle forze non conservative e variazione di energia meccanica

La quantità di moto e la relativa conservazione

- Quantità di moto
- Conservazione della quantità di moto
- Teorema dell'impulso, Secondo principio e variazione della quantità di moto
- Urti su una retta, elastici e anelastici, urti obliqui
- Il centro di massa, moto del centro di massa

Dinamica di un corpo rigido

- Prodotto vettoriale tra due vettori e regola della mano destra
- Momento di inerzia di un punto materiale e del corpo rigido
- Momento torcente risultante, relazione tra momento torcente, momento di inerzia e accelerazione angolare

- Momento angolare
- Conservazione e variazione del momento angolare.
- Energia cinetica rotazionale.

La legge di gravitazione universale

- Le tre leggi di Keplero
- La legge di gravitazione universale
- La dinamica rotazionale e il moto del satellite, satellite geostazionario
- L'energia potenziale del campo gravitazionale
- Conservazione dell'energia meccanica
- Velocità di fuga.

Fluidodinamica

- Portata di un fluido
- Fluidi incomprimibili e stazionari
- Equazione di continuità
- Conservazione dell'energia e equazione di Bernoulli
- Applicazioni

Data 6/6/2025

Gli studenti e le studentesse

Linda Righini
Gabriele Nardini

La docente



Prof.ssa VALERIA BICHICCHI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

- ✓ Lettura e commento di tutti gli articoli della DUDU
- ✓ Ricerche sulla storia della DUDU
- ✓ Ricerca sulla biografia e sulla vita politica di Eleanor Roosevelt

PENTAMESTRE

- ✓ Elaborazione di un sondaggio sulla conoscenza della DUDU su Google Moduli da sottoporre agli studenti ed agli insegnanti di alcune classi dell'Istituto
- ✓ Somministrazione del sondaggio
- ✓ Elaborazione dei dati del sondaggio
- ✓ Produzione di un elaborato digitale sulle ricerche effettuate

Data 03/06/2024

Firma

Valeria Bichicchi
Valeria Bichicchi

I rappresentanti di classe

Simone Delsi _____

Classe IIIC

Materia Inglese

Anno scolastico 2024-2025

Professor. Rita Burani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° TRIMESTRE:

Dal libro di testo "Get Thinking-B1 B1+"

Unit 10: Passive voice, Vocabulary: keeping healthy; health collocations; time linkers: when, as soon as, then, until, while

Dal libro di testo "Firewords-1"

A - From Early Britain to the Middle Ages (700 bce-1485 ce)

The Anglo-Saxons

History: The Anglo-Saxon world comes alive: Sutton Hoo

CITIZENSHIP: Social gathering places - Debating

Literature and texts, Literary Overview, Old English, Epic verse,

Culture: An Anglo-Saxon storyteller: the scop,

Beowulf: Beowulf's funeral

Pagan elegy: The Seafarer

Culture: The Normans

Ed. Civica: Migration, stereotypes and prejudice. Lavori di gruppo e valutazione.

Literature and texts - Literary Overview

Middle English- The ballad

Culture: Modern ballads

Edward, Edward, Barbara Allen

One hero, many movies

Medieval romance

B2 First-Reading and Use of English, The legend of King Arthur, The sword in the stone,

Monty Python and the Holy Grail.

Miracle, mystery and morality plays: Goods, come away with me

2° PENTAMESTRE:

Pausa didattica: Cartelloni su "Art- Gothic cathedrals: worship and grandeur".

Canterbury Tales-

Cultures - The pilgrimage to Canterbury

The General Prologue

The Pardoner

Two Women: The Prioress and the Wife of Bath

The Renaissance 1485-1625

History Milestones, Humanism and Renaissance

The Elizabethan Golden Age, Women's words, Elizabeth I: Woman and Queen.

Towards Modern English, Renaissance prose

Renaissance drama, Cultures

Elizabethan theatre,

CHRISTOPHER MARLOWE: Doctor Faustus

WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare's plays

Art: Many faces for the Bard

The balcony scene

Ed. Civica: Women's voices in the Middle Age, partecipazione al workshop teatrale dell'attrice Alex Griffin - Lavori di gruppo e valutazione.

Per le vacanze estive si assegna il testo Jacopo D'Andria Ursoleo, Kate Gralton, "Complete Invalsi", Updated Edition, Helbling codice 9788862891301

Esercizi guidati: Guided short answer questions p. 11,12,13 (reading)

Guided multiple matching p. 14,15,16 (reading)

Guided multiple choice questions p. 27,28,29 (listening)

Guided multiple matching p. 30,31,32 (listening)

Esercizi: p. 42,43 (reading B1)

p. 48,49 (reading B2)

p. 50,51 (reading B2)

p. 52,53 (reading B2)

p. 58 (listening track 06 B1)

p. 59 (listening track 07 B1)

p. 61 (listening track 09 B2)

p. 62 (listening track 10 B2)

Data

6 Giugno 2025

Firma degli alunni

Linda Righini
Gabriele Nordini

Firma dell'insegnante

R. Berti

All:A

PROGRAMMA SVOLTO

Materia **FILOSOFIA** Classe **3C** A.S. **2024/2025**

Docente **SILVIA CASINI**

1. Introduzione. Che cos'è la filosofia ?

La nascita della filosofia nell'antica Grecia: la periodizzazione della filosofia antica. Il contesto storico, il sapere prefilosofico tra mito e religione, la natura come problema. Politeismo, miti, culti Orfici e Dionisiaci.

2. Il problema dell'archè e il rapporto tra divenire ed essere nei filosofi presofisti

La scuola di Mileto e il problema dell'archè: Talete, Anassimandro, Anassimene - Pitagora: l'aritmogeometria come manifestazione dell'armonia universale - La filosofia di Eraclito: la teoria del divenire, la legge dell'unità degli opposti e il logos come principio universale - Parmenide e la scuola di Elea: le due vie di ricerca, il principio che l'essere è e non può non essere e la distinzione tra verità e opinione. I pluralisti: i quattro elementi di Empedocle, Anassagora: il nous e le omeomerie, Democrito: atomismo e meccanicismo.

3. Dal problema cosmologico al problema antropologico

La sofistica. Democrazia e filosofia nella Grecia del V secolo a.C.: relativismo ed utilitarismo - La rivalutazione della conoscenza sensibile nel pensiero di Protagora e la centralità della retorica nella teoria di Gorgia.

Socrate. Il rifiuto della scrittura e l'individuazione del dialogo come strumento del filosofare - La consapevolezza del non sapere come presupposto della ricerca della verità e la maieutica - Virtù, sapere e felicità- La vicenda del processo e la condanna a morte di Socrate.

4. Il senso dell'essere nelle filosofie di Platone ed Aristotele

Platone.

La scrittura e la funzione del mito- Dalla difesa del pensiero di Socrate all'elaborazione della dottrina delle idee - filosofia e politica-Il dualismo ontologico: Il mondo delle cose naturali e terrene come copia ed ombra del mondo delle idee - Il Menone: La teoria della conoscenza come reminiscenza- il mito della caverna-Il Fedro: La natura e la funzione dell'anima, il mito

della biga alata – Il Simposio: La concezione platonica dell'amore come metafora della ricerca filosofica – il mito dell'androgino-

amore e conoscenza– la dialettica - La cosmologia: il Timeo e il mito del demiurgo– La Repubblica: Lo stato ideale: il pensiero politico di Platone, organicismo, il filosofi al potere- la giustizia come armonia tra le parti. Educazione e giustizia. Le forme degenerative dello stato.

Lettura integrale del dialogo di Platone Il Simposio

Aristotele.

La metafisica: il concetto di sostanza come natura necessaria delle cose, la dialettica tra materia e forma e tra atto e potenza, la teoria delle quattro cause - ontologia e teologia: dio come 'motore immobile' e 'causa incausata' - La fisica: la concezione del movimento, la teoria dei luoghi naturali, il dualismo cosmologico.

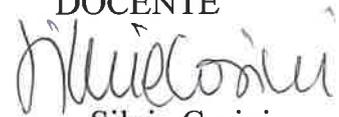
Borgo San Lorenzo, 08/06/2025

STUDENTI

Linda Righini

Gabriele Nardini

DOCENTE


Silvia Casini

PROGRAMMA SVOLTO

Materia **STORIA** Classe **3C** A.S. **2024/2025**

Docente **SILVIA CASINI**

1. Le radici del Medioevo e la società feudale

I limiti cronologici – Le radici del medioevo e dell'Europa - Il quadro economico-sociale dell'alto medioevo: il sistema curtense, la signoria fondiaria, il sistema feudale. Il vassallaggio, il beneficio, l'immunità. L'incastellamento, la teoria dei tre ordini, i privilegi dei nobili e del clero. Il quadro geopolitico dell'alto medioevo: il sacro romano impero, il Capitolare di Quierzy e l'ereditarietà dei feudi. La frammentazione politica del IX secolo. La rinascita carolingia, la cultura e l'etica cavalleresche.

2. Poteri universali e istituzioni in Italia tra il X e il XII secolo

Il sacro romano impero di nazione germanica-Gli Ottoni: il problema dei feudi, l'istituzione I vescovi conti, il Privilegium Othonis e la Renovatio imperii. La Constitutio de Feudis e il particolarismo medievale. La geografia politica dell'Italia e il regno Normanno nell'Italia meridionale. L'accordo di Melfi e l'organizzazione del regno normanno. La chiesa tra decadenza e rinnovamento: i movimenti cluniacensi e cistercensi, la pataria. La riforma dell'elezione pontificia e l'istituzione del concilio. La lotta per le investiture fino al concordato di Worms.

3. Poteri e istituzioni in Europa tra XI e XIII secolo

Tratti comuni degli stati monarchici nel XIII secolo. La monarchia feudale inglese dalla conquista normanna alla Magna Charta. Il significato storico della Magna Charta. La monarchia feudale in Francia: dai re taumaturghi all'accentramento statale. Il ruolo simbolico del sovrano, Filippo Augusto re di Francia, La battaglia di Bouvines e il consolidamento della monarchia. Lo scisma d'oriente e il declino dell'impero bizantino.

4. Crescita e trasformazioni dopo il mille

Il millenarismo. Lo sviluppo demografico in Occidente, Il progresso agricolo e le innovazioni agricole. I nuovi metodi di coltivazione: la rotazione triennale. La rinascita della vita urbana, la circolazione della moneta e la ripresa delle attività commerciali, le associazioni dei mercanti. Il rinnovamento culturale e le università, la laicizzazione del potere.

5. L'età dei comuni.

L'origine dei comuni in Italia e in Europa. Le fasi di sviluppo e le tipologie del comune italiano: il comune consolare e il comune podestarile. Il comune del popolo. Il sistema delle Arti. I conflitti sociali e politici all'interno dei comuni. Il caso di Firenze: il governo delle arti e il tumulto dei Ciompi. Le repubbliche marinare.

6. Universalismo e particolarismo medievali tra XII e XIV secolo

Il programma di restaurazione imperiale di Federico Barbarossa. Lo scontro con i comuni fino alla battaglia di Legnano. Le crociate tra fede e interessi politico-economici.

I modelli teocratici di Innocenzo III e Bonifacio VIII. Lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello. L'inizio della 'Cattività avignonese'. Il progetto politico di Federico II e il Regno di Sicilia. Lo scontro con i comuni. La fine della dinastia sveva, gli Angioini e la ribellione in Sicilia. La pace di Caltabellotta. La nascita degli ordini monastici dei Francescani e Domenicani.

7. La crisi del '300

Il crollo demografico e le sue cause, la stagnazione dell'economia. La peste: i fattori che favorirono la diffusione dell'epidemia, le cure, la ricerca di un capro espiatorio e il riaccendersi dell'antigiudaismo e dell'antisemitismo. Le trasformazioni del sistema economico. Le recinzioni dei terreni in Inghilterra. Le rivolte contadine e urbane. Le Jacqueries in Francia e le proteste dei Lollardi inglesi. La fine dell'ideale teocratico: La cattività avignonese e il governo di Cola di Rienzo a Roma. Il concilio di Costanza e il Conciliarismo. La bolla d'oro e l'elezione dell'imperatore.

8. Il processo di formazione dello stato moderno

La guerra dei Cent'anni. Cause e conseguenze. Il ruolo di Giovanna D'Arco e la difesa dell'identità francese. La Guerra delle due rose e la politica di Enrico VII. L'unificazione dei regni della penisola iberica. La politica religiosa di Isabella di Castiglia e la persecuzione di Ebrei e Musulmani. Le caratteristiche dello Stato moderno. Gli stati dell'est e del nord. Forme di unificazione commerciale: l'unione di Kolmar e la Lega Hanseatica.

9. Il policentrismo italiano

La trasformazione dei comuni in signorie e principati. Gli stati regionali in Italia. Lorenzo de' Medici artefice della politica dell'equilibrio, la pace di Lodi. Umanesimo e Rinascimento e spinte riformatrici nell'Europa cristiana.

10. La scoperta del Nuovo Mondo

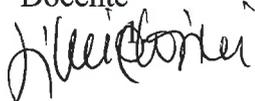
Le motivazioni che portarono ai viaggi di esplorazione, differenze tra Portoghesi e Spagnoli. La svolta dell'epoca dei Conquistadores. Il genocidio delle popolazioni amerindie. Las Casas e la denuncia delle crudeltà attuate dagli spagnoli.

11. Economia del '500

Precapitalismo e Protocapitalismo, economia mondo, commercio triangolare. Il ruolo delle banche e delle borse nell'Europa del '500. La ripresa dei conflitti in Italia e la discesa di Carlo VIII. La Repubblica di Savonarola. Francesi e Spagnoli e pace di Cateau Cambresis.

Borgo San Lorenzo, 08/06/2025

Docente



Studenti



Materia: Scienze motorie e sportive
Indirizzo: Liceo Scientifico-Scienze applicate

Docente: Berni Alessandra

ARGOMENTI SVOLTI

Individuazione obiettivi di partenza.

Inizialmente sono stati osservati e valutati i livelli psicomotori di partenza dei ragazzi. Sono state effettuate prove e test attitudinali per conoscere le potenzialità psico-fisiche dei singoli alunni. I test sono stati strutturati in base agli spazi ed attrezzature esistenti con prove semplici e razionali.

Potenziamento fisiologico: Resistenza aerobica: Contenuti: correre, saltare, andature, percorsi, circuiti. Resistenza anaerobica: Contenuti: stesse attività precedenti con carichi di lavoro meno prolungati e più intensi. Forza: Contenuti: esercizi individuali e a coppie con sovraccarico usando piccoli attrezzi. Velocità: Contenuti: esercizi individuali e a coppie, giochi a squadre. Esercizi per la tecnica di partenza e di corsa. Mobilità articolare: Contenuti: esercizi allungamento attivi e passivi. Coordinazione: Contenuti: esercizi di coordinazione generale e specifica. Equilibrio: Contenuti: esercizi per l'equilibrio dinamico e statico.

Conoscenza teorica: Introduzione all'anatomia. Cenni sugli apparati e in particolare l'apparato locomotore (Muscoli). Introduzione dei concetti fondamentali delle qualità e capacità motorie

Organizzazione e rielaborazione schemi motori di base: rafforzamento nell'uso corretto del proprio corpo sviluppando e potenziando le proprie abilità psico-fisiche e ampliando le proprie esperienze motorie.

Coordinazione generale: Esercizi, percorsi, circuiti con piccoli attrezzi (cerchi, ostacoli, bastoni, corde, palle e palloni), esercizi di abilità, destrezza con giochi individuali, a coppie e a squadre.

Coordinazione occhio-manuale: Esercizi con la palla (di forma, peso e dimensione diversa).

Lateraltà: Esercizi con movimenti dissociati tra arti inferiori e superiori, tra destra e sinistra e fra piani di lavoro differenti.

Equilibrio: Esercizi, andature e percorsi con piccoli e grandi attrezzi.

Consolidamento carattere, socialità e senso civico: Esercizi individuali, a coppie e di gruppo, giochi sportivi. Organizzazione attività e percorsi. Valutazione autonoma dei test motori personali e dei compagni, arbitraggio gare.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: Giochi propedeutici per giochi sportivi di squadra. Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, Calcio a cinque, baseball. Giochi individuali: tennis (presso il Tennis club di Borgo San Lorenzo), tennis da tavolo, badminton, discipline atletica leggera, Judo (presso la palestra Club "Budokwai" ASD).

Partecipazione al progetto: "la leggenda del pallavolista volante" con la partecipazione di A. Zorzi.

Progetto "Salva una vita": informazione sull'operato delle associazioni di primo soccorso del territorio (Ed. Civica)

Nozioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni: Tecniche corrette di pratica del movimento e conoscenza delle capacità motorie. Conoscenza delle nozioni di sicurezza in palestra, casa, scuola e per strada.

Gli argomenti svolti sono stati svolti in moduli di 4 lezioni (quando possibile) e trattati sia nel I quadrimestre e ripresi nel II quadrimestre

Partecipazione al gruppo sportivo: lezioni di calcio a 5 e lezioni di pallavolo.

Partecipazione alle fasi di Istituto della campestre (presso il campo adiacente alla scuola) e **di atletica** (presso il campo sportivo di San Piero A Sieve).

Partecipazione ai campionati studenteschi: corsa campestre e gare di atletica presso il campo di atletica degli "Assi" -Firenze.

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Vorrei infine far presente che il sottoscritto docente, in modo sistematico, durante ogni lezione, in base alla disciplina sportiva che si è svolta, ha ricordato agli studenti costantemente le principali norme di sicurezza per l'utilizzo consapevole sia dell'impianto sportivo che delle attrezzature presenti in palestra; il docente, inoltre, ha messo in atto tutta l'assistenza individuale necessaria a ciascuno studente durante le varie attività; si è così diminuito al minimo le possibilità d'infortunio durante le lezioni.

Libro adottato: "Il corpo e i suoi linguaggi" + Dvd rom- Editore D'Anna- Autore Del Nista

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

Prof.ssa Alessandra Berni



Linda Righini

Gabriele Nordini

Classe 3C Materia **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
Anno scolastico **2024-2025**

Professor. **MARCHETTI FRANCESCA**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

DISEGNO:

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Sezioni di solidi
- Assonometria

STORIA DELL'ARTE:

trimestre

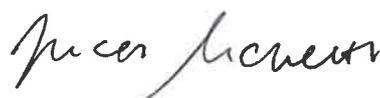
- Il Rinascimento: Artisti del primo rinascimento
- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.

pentamestre

- Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Il Manierismo: Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino, Giulio Romano a Palazzo Tè a Mantova

Data
05/06/2025

Firma



Firma studenti



Classe **3C – Scienze Applicate**
Anno scolastico **2024/2025**

Materia **Informatica**

Professor. **Blandolino Gianluigi**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Primo Trimestre

Modulo 1

- Array e dati strutturati
- Array in un programma C++. La classe VECTOR
- Array monodimensionali: vettori
- Definizione di vettore
- Manipolazione di vettori
- Ordinamento di vettori tramite algoritmo bubble sort
- Array bidimensionali: matrici
- Dichiarazione di matrici
- Manipolazione di matrici
- Vettori di tipo char: stringhe in C e C++ (classe STRING)
- Manipolazione di stringhe
- Elaborazione di un singolo carattere
- Elaborazione di una stringa intera
- Ricerca in una stringa
- Strutture Record

Secondo Pentamestre

Modulo 2

- Le Funzioni in C e C++
- Definizione di funzioni
- Parametri formali di una funzione
- Parametri attuali e chiamata di funzioni
- Funzioni Ricorsive
- Struttura di un programma

- Funzioni e librerie
- Definizione di riferimento
- Definizione di puntatore
- Passaggio di array a funzione
- Passaggio di record a funzione
- Nome Array come riferimento

Modulo 3

- Visibilità e ambienti di esecuzione
- Visibilità e ambienti di esecuzione
- Definizione di variabile locale
- Definizione di variabile globale
- Definizione di variabile statica

Modulo 4

- Struttura di un programma C e ambiente di blocco
- Record di attivazione e durata delle variabili
- Puntatori: Definizione
- Operatori di Dereferenziazione e di Indirizzo
- Allocazione Dinamica della Memoria
- Argomenti funzione: passaggio per valore e passaggio per indirizzo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

06.06.2015

Firma Docenti e Alunni

Linda Righini

Gabriele Nardini



Classe 3C

Materia Scienze Naturali

Anno scolastico 2024-25

Professor. Bonechi Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Primo Trimestre

Genetica classica, leggi di Mendel, eccezioni alle leggi di Mendel, codominanza, dominanza incompleta, eredità poligenica, poliallelia, pleiotropia, mutazioni, influenza dell'ambiente sull'espressione genica, fenotipo e genotipo

Gruppi sanguigni

Esperimenti di Morgan e ereditarietà legata al sesso

Malattie geneticamente trasmissibili

Teoria sintetica dell'evoluzione, genetica delle popolazioni

Atomo moderno, effetto fotoelettrico, teoria di Planck, atomo di Bohr, orbitali, atomo quantomeccanico con introduzione alla meccanica quantistica

Energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività

Ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione

Equazione di Schrodinger, numeri quantici, riempimento degli orbitali, regola dell'aufbau

Geometria delle molecole, teoria VSEPR

Tavola periodica

Reazioni chimiche, tipologie di reazioni, bilanciamento

Secondo pentamestre

Anatomia, tessuti animali

Apparato cardiocircolatorio, anatomia e funzionalità, caratteristiche del sangue

Apparato respiratorio, anatomia e funzionalità

Apparato digerente, anatomia, cenni sulla nutrizione e sul rischio alimentare

Apparato escretore, anatomia generale

Termodinamica chimica, entalpia e entropia, energia libera di Gibbs

Cinetica chimica, velocità di reazione e fattori che la influenzano, urti efficaci, catalizzatori

Equilibrio chimico, costante di equilibrio, principio di Le Chatelier

Data 05/06/25

Il Docente

Gli Studenti

Linda Righini
Gabriele Nardini

PROGRAMMA SVOLTO

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**
Religione, religiosità e libertà di culto;
L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;
Scelte etiche e credo religioso;
I dilemmi morali,
Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,
Il cristianesimo nella società contemporanea;

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**
Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato oggi?
Il perdono come forma di guarigione.

- **MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI**
L'idea di uguaglianza;
I diritti umani: il valore della vita umana;
Il ruolo della donna nella società contemporanea;
Razzismo e discriminazione razziale;
Il dialogo interreligioso;
il ruolo delle religioni oggi,
Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.
Le discriminazioni, la solidarietà e le religioni,

Sussidi audiovisivi e letterari:

"L'ultima volta che siamo stati bambini", di C. Bisio, 2016.

Data 9/06/2025

Gli studenti

Fabrizio Buffa
Giorgia Monica Gauri

L'insegnante

Paola

I.I.S. "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

CLASSE: III C **MATERIA:** Lingua e Letteratura italiana **A.S.** 2024/2025

PROFESSORESSA: Marina La Manna

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione: R. Brusciagli - G. Tellini, *Il nuovo palazzo di Atlante* 1A, G. D'Anna, 2018.

A.M. Chiavacci Leonardi (a cura di), *Commedia - Inferno*, Zanichelli, 2021 (ultima ristampa).

Gli alunni hanno anche usufruito di PDF e di altri materiali caricati su Classroom o forniti in classe per approfondire gli argomenti delle lezioni.

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE:

Sezione 1 - IL MEDIOEVO E L'ORIGINE DELL'OCCIDENTE

Il contesto

- Il quadro storico
- Il quadro culturale
- Il quadro linguistico

CAPITOLO 1 - Prima dell'Italia, la Francia

1. Le origini della letteratura italiana: il retroterra francese
 2. La letteratura in lingua d'*oïl*: cavalleria, avventura, cortesia
 3. Alla corte di Carlo Magno: la *chanson de geste*
 4. Alla corte di re Artù: il romanzo cortese
 5. In Provenza: la lirica della *fin'amor*, o "amore perfetto"
- Bernart de Ventadorn: le inquietudini dell'amore perfetto
 - **B. de Ventadorn**, *Can vei la lauzeta mover*

Sezione 2 - IL DUECENTO E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il contesto

- Il quadro culturale

CAPITOLO 2 - La poesia religiosa del Duecento

1. Francesco: l'amore per il creato
 - **Francesco d'Assisi**, *Cantico delle creature*

CAPITOLO 3 - La Scuola siciliana

1. Alla corte di Federico II (e se parlassimo tutti siciliano)?
2. Stefano Protonotaro e il siciliano originale
 - **Stefano Protonotaro**, *Pir meu cori alligrari*
3. Giacomo da Lentini
 - **Giacomo da Lentini**, *Amor è uno desio che ven da core* (in fotocopia)
 - **Giacomo da Lentini**, *Meravigliosa-mente*
4. Cielo d'Alcamo: il rovesciamento parodico dell'amor cortese

CAPITOLO 4 - In Toscana: amore e passione civile

1. Dai poeti siciliani a quelli toscani
1. Guittone d'Arezzo: il campione della poesia siculo-toscana
2. I poeti dello Stilnovo
2. Guido Guinizzelli: il padre (inconsapevole) dello Stilnovo
 - **G. Guinizzelli**, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - **G. Guinizzelli**, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - **G. Guinizzelli**, *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*
3. Guido Cavalcanti: l'amore come devastazione interiore
 - **G. Cavalcanti**, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - **G. Cavalcanti**, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*
 - **G. Cavalcanti**, *Voi che per li occhi mi passaste il core*
 - **G. Cavalcanti**, *Perch'ì' no spero di tornar giammai*

CAPITOLO 5 - Non solo Stilnovo: gioco, caricatura, evasione

1. «Poeti maledetti» del Duecento: la poesia comico-burlesca
2. L'umor nero di Cecco Angiolieri
 - **C. Angiolieri**, *S'i' fosse foco, ardere' il mondo*
 - **C. Angiolieri**, *Tre cose solamente mi so' in grado*
3. La tenzone di Dante e Forese Donati
 - **D. Alighieri**, *Chi udisse tossir la malfatata*
 - **F. Donati**, *L'altra notte mi venne una gran tosse*

COMMEDIA, Inferno

- La composizione, il titolo e i numeri
- Il viaggio nei tre regni
- Temi, personaggi e lingua
- La concezione figurale
- Il tema del viaggio e la missione del poema
- Dante autore e personaggio
- L'Epistola XIII a Cangrande della Scala

Lettura e analisi dei seguenti Canti: I.

PENTAMESTRE:

Sezione 3 - IL TRECENTO: I PADRI FONDATORI

Il contesto

- Il quadro culturale

CAPITOLO 7 - Dante Alighieri

1. La vita
2. Carattere, idee, poetica
3. Amore oltre la morte: la *Vita nuova*
 - *Incipit vita nova* (VN, I)
 - *Apparve vestita di nobilissimo colore* (VN, II)
 - Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto (VN, III)
 - *Donne ch'avete intelletto d'amore* (VN, XIX)
 - *Ne li occhi porta la mia donna Amore* (VN, XXI)
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare* (VN, XXVI)
 - *Oltre la spera che più larga gira* (VN, XLI-XLII) (in fotocopia il testo in prosa)
4. Dante e Cavalcanti: storia di un'amicizia
 - **D. Alighieri**, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
5. Altre rime, altre donne
 - *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (Rime, 46)
6. La democratizzazione della cultura: dal *Convivio* al *De vulgari eloquentia*
4. Il *Convivio*
 - Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare (*Convivio*, I, I)
 - Bellezza e utilità del volgare (*Convivio*, I, X)
5. Il *De vulgari eloquentia*
 - Una lingua senza capitale (*De vulgari eloquentia*, XVII-XVIII)
 - L'elogio del siciliano illustre (online)
7. Libera Chiesa in libero Stato? Il *De Monarchia*
 - Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità (*De Monarchia*, III-XV)

CAPITOLO 8 - Francesco Petrarca

1. La vita
2. Carattere, idee, poetica
3. Petrarca tra volgare e latino: la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo
4. Il *Secretum*: a colloquio con la propria anima
 - Accidia, *aegritudo*, depressione (*Secretum*, II)
 - L'amore per Laura e per la gloria (*Secretum*, III)
5. Le raccolte epistolari: un autoritratto letterario a uso dei posteri
 - La salita al monte Ventoso (*Familiare*, IV, 1)
6. Il *Canzoniere*: un "romanzo" che non comincia (e non finisce) mai
 - La composizione: struttura, datazione, titolo e storia del testo
 - Il libro: diario e autobiografia
 - L'io lirico
 - La figura di Laura
 - Il paesaggio-stato d'animo
 - Metrica e stile
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Movesi il vecchierel canuto et biancho*
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Chiare, fresche et dolci acque*
- *Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo*
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora*
- *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena*
- *I' vo piangendo i miei passati tempi*

CAPITOLO 8 – Prologo al Boccaccio: il *Novellino*

1. Il primo libro laico della nostra letteratura
 - *Proemio*
 - *La moglie che faceva un figlio ogni due mesi*

CAPITOLO 9 - Giovanni Boccaccio

1. La vita
2. Carattere, idee, poetica
3. Le opere napoletane e le opere fiorentine
 - Lo sperimentalismo napoletano
 - Lo sperimentalismo fiorentino
4. Il *Decameron*
 - Il titolo e la struttura dell'opera
 - La cornice e gli interventi dell'autore
 - Un libro «verticale» o un libro «orizzontale»?
 - La funzione della cornice, l'ordine delle novelle e la struttura complessiva
 - Il realismo e la comicità
 - L'ideologia: i concetti di fortuna e di natura, di ingegno e di onestà
 - La ragione e la morale del *Decameron*: il relativismo come nuovo valore
 - Il *Proemio*
 - L'introduzione
 - Le novelle
 - *Ser Ciappelletto*
 - *Andreuccio da Perugia*
 - *Il palafreniere del re Agilulfo*
 - *Lisabetta da Messina*
 - *Nastagio degli Onesti*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Chichibìo cuoco*
 - *Frate Cipolla*
 - *Calandrino e l'elitropia*
 - *Griselda*

COMMEDIA, *Inferno*

Lettura e analisi dei seguenti Canti: III, V, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

COMPETENZE DI SCRITTURA

- **Tipologia A** (analisi e interpretazione di un testo letterario)
- **Tipologia B** (testo argomentativo)
- **Tipologia C** (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

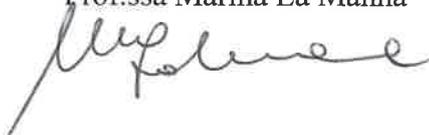
Nel corso dell'anno agli alunni sono stati assegnati in lettura i seguenti libri:

- Mario Tobino, *Biondo era e bello*.
- Edwin A. Abbott, *Flatlandia*
- Elie Wiesel, *La notte*

Borgo San Lorenzo, 09/06/2025

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Marina La Manna



GLI ALUNNI

Gabriele Nardini

Linda Righini