

## PROGRAMMA SVOLTO

## 1° TRIMESTRE:

Percorso di messa a livello: ripasso delle strutture morfosintattiche di base. Costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa; Past simple; Past continuous, Futures (to be going to, will, Present simple, Present continuous); Conditional tenses (0, 1st, 2nd, 3rd Conditional).

**Da Get Thinking Second Edition B1/B1+**

## Unit 10 – Working week

The Passive: Present simple and Past simple question; Present continuous and Present perfect; Jobs; Accepting and refusing offers

## Unit 11 – Mind and body

Past perfect; Modal verbs of deduction (past and revision their use for the present); Past perfect continuous vs Past perfect; Illnesses; Talking about your health

**Da Firewords 1: From the Origins to the Romantic Age**

## UNIT 1 – The Origins and the Middle Ages (5th century–1485)

History Milestones	p.4
The Anglo-Saxons, Sutton Hoo	p.6
Social gathering places	p.8
Literary Overview (Old English)	p.9
Old English	p.10
Epic verse, The scop (storyteller)	p.11
Beowulf	p.12
Short video on youtube <a href="https://youtu.be/QKjcoFZmKuA?si=XepIARwjeET34T5Q">https://youtu.be/QKjcoFZmKuA?si=XepIARwjeET34T5Q</a>	
Beowulf's funeral	p.14
Pagan elegy	p.16

**Da Firewords 1: Study pack**

Poetry	p.8
Poetry genres	p.12
Literary devices	p.14

## 2° PENTAMESTRE:

**Da Get Thinking Second Edition B1/B1+**

## Unit 12 – Breaking news

Reported statements; reported questions; verb patterns: object + infinitive; Media; Humour; Reporting

**Da Firewords 1: From the Origins to the Romantic Age**

## UNIT 1 – The Origins and the Middle Ages (5th century–1485)

The Normans	p.18
Magna Carta	p.20
Middle English)	p.22
The Ballad	p.23
Modern Ballads (Cultures)	p.24
Edward, Edward	p.25
Medieval Romance	p.32
The legend of King Arthur	p.33
Miracle, mystery and morality plays	p.36

Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales	p.40
The pilgrimage to Canterbury (Cultures)	p.42
The General Prologue (T06)	p.44
The Pardoner (T07)	p.46
The Wife of Bath (T08–T10)	p.49
Chaucer and Boccaccio (Cultures)	p.50

### UNIT 2 – The Renaissance (1485–1625)

History Milestones	p.60
Humanism and Renaissance	p.62
The Elizabethan Golden Age	p.64
Elizabeth I – Woman and Queen (Women’s Words)	p.66
Citizenship + Global Goal 10: Religious tolerance	p.68
Towards Modern English	(flipped classroom) p.70
Renaissance prose	(flipped classroom) p.72
Thomas More – Religion and tolerance	(flipped classroom) p.73
Renaissance drama	p.74
Elizabethan theatre (Cultures)	p.76

### UNIT 3 – William Shakespeare

William Shakespeare	p.82
Shakespeare’s plays	p.84
Romeo and Juliet ( <b>presentation on all texts from the book</b> )	(flipped classroom) p. 94
A Midsummer Night’s Dream ( <b>presentation on all texts from the book</b> )	(flipped classroom) p.102
The Merchant of Venice ( <b>presentation on all texts from the book</b> )	(flipped classroom) p.106
Julius Caesar ( <b>presentation on all texts from the book</b> )	(flipped classroom) p.112
Hamlet ( <b>presentation on all texts from the book</b> )	(flipped classroom) p.118
Macbeth	
Lady Macbeth’s plan (T24)	p.126
Literary text: I have done the deed (copia messa a disposizione dall’insegnante)	
The Tempest t ( <b>presentation on all texts from the book</b> )	(flipped classroom) p.132

### Renaissance poetry and sonnets

Renaissance Poetry	p.140
Shakespeare’s Sonnets	p.142
Shall I compare thee... (T29)	p.143
My mistress’ eyes... (T31)	p.146
Who is Master W.H.? (Cultures)	p.142

### Da Firewords 1: Study pack

Drama p.28
Tragedy p.32
Comedy p.34

### EVENTUALI OSSERVAZIONI:

PER IL SUPERAMENTO DI EVENTUALI DEBITI FORMATIVI: è richiesta la preparazione su TUTTI gli argomenti affrontati durante il PENTAMESTRE 2024/2025, così come sono stati riportati nel presente documento.

Il libro di testo in uso *Firewords 1* verrà utilizzato ancora nel corso dell’ultimo anno e non dovrà essere ceduto.

DURANTE LE VACANZE si richiede agli alunni il ripasso di *Macbeth* e tutta la sezione relativa a Shakespeare’s sonnets.

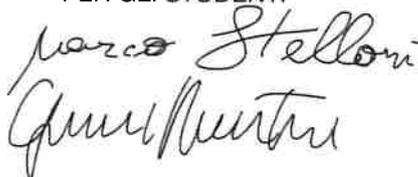
Nelle prime due settimane dell’as 25/26 la futura classe 4A affronterà un test scritto che valuterà le conoscenze degli studenti sugli argomenti studiati durante le vacanze ed esposti in classe al termine dell’as 24/25 – IN INGLESE.

BORGIO SAN LORENZO, 07/06/2025

IL DOCENTE



PER GLI STUDENTI



Prof. Senesi Folco

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE

#### **1 Equazioni e disequazioni algebriche**

- 1.1 Ripasso di equazioni e disequazioni di II grado.
- 1.2 Ripasso equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo (binomie, trinomie, scomponibili).
- 1.3 Equazioni e disequazioni irrazionali.
- 1.4 Equazioni e disequazioni parametriche, discussioni ad esse relative.
- 1.5 Definizione di valore assoluto. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Considerazioni grafiche.

#### **2 Le funzioni**

- 2.1 Generalità sulle funzioni: definizioni e proprietà basilari; riferimenti ai grafici delle proprietà.
- 2.2 Funzioni inverse e funzioni composte.
- 2.3 Successioni numeriche, principio di induzione.
- 2.4 Le progressioni aritmetiche.
- 2.5 Le progressioni geometriche.

#### **3 Il piano cartesiano e la retta**

- 3.1 Il piano cartesiano: punti, distanze tra punti, punto medio del segmento, baricentro del triangolo; simmetria centrale.
- 3.2 La retta, forma implicita ed esplicita, coefficiente angolare.
- 3.3 Rette parallele e perpendicolari.
- 3.4 Retta per due punti, asse del segmento, distanza punto-retta, bisettrici, simmetria centrale.
- 3.5 Simmetrie assiali fondamentali.
- 3.6 Fasci propri e impropri, generatrici di un fascio.
- 3.7 Grafici legati a rette, funzioni lineari definite per casi o contenenti valori assoluti, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni lineari.

### PENTAMESTRE

#### **4 La circonferenza**

- 4.1 Luogo di punti ed equazione canonica.
- 4.2 Grafico e casi particolari.
- 4.3 Grafici deducibili, disequazioni di secondo grado a due incognite.
- 4.4 Intersezione retta-circonferenza; tangenti a circonferenza condotte per punto noto.
- 4.5 Equazione sotto condizioni note; fasci di circonferenze ed asse radicale.
- 4.6 Sistemi parametrici tra retta e circonferenza.

#### **5 La parabola**

- 5.1 Definizione, equazione, vertice, fuoco direttrice per parabola con asse parallelo all'asse y.
- 5.2 Parabola con asse parallelo all'asse x.
- 5.3 Condizioni per determinare l'equazione.
- 5.4 Parabola e retta; rette tangenti per punto noto.
- 5.5 Grafici deducibili, equazioni irrazionali e risoluzione grafica.
- 5.6 Fasci di parabole, parabole degeneri, generatrici, punti base.
- 5.7 Sistemi parametrici tra retta e parabola.

## 6 L'ellisse

- 6.1 Luogo di punti ed equazione canonica (con fuochi su asse x).
- 6.2 Asse maggiore, asse minore, asse focale, eccentricità, simmetrie.
- 6.3 Ellisse con fuochi su asse y.
- 6.4 Intersezioni retta-ellisse. Tangenti all'ellisse per punto assegnato.
- 6.5 Condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse.
- 6.6 Traslazione dell'ellisse, equazione implicita, metodo del completamento del quadrato.
- 6.7 Sistemi parametrici tra retta ed ellisse.

## 7 L'iperbole

- 7.1 Luogo di punti ed equazione canonica; caso con fuochi su asse x e caso con fuochi su asse y. Elementi fondamentali, simmetrie, eccentricità, asintoti.
- 7.2 Condizioni per determinare l'equazione; iperbole e retta, tangenti per punto assegnato.
- 7.3 Grafici deducibili, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali; iperbole traslata e completamento del quadrato.
- 7.4 Iperbole equilatera riferita agli assi cartesiani e riferita agli asintoti. Traslazioni e funzione omografica. Fasci di funzioni omografiche e luogo dei centri.
- 7.5 Problemi e sistemi parametrici tra retta e iperbole.

## 8 Esponenziali

- 8.1 Potenze a esponente reale.
- 8.2 La funzione esponenziale, grafici, campi di esistenza.

### INDICAZIONI PER LO STUDIO DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Indipendentemente dalla valutazione conseguita a fine anno, gli studenti dovranno ripassare e consolidare gli argomenti studiati nel corso di questo anno, al fine di presentarsi a settembre con la preparazione adeguata per proseguire il lavoro.

Non credo sia utile assegnare una serie di esercizi da svolgere, che sarebbe ovviamente molto lunga dati i temi trattati; piuttosto seguite le indicazioni e lavorate autonomamente sugli esercizi del libro.

Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le capacità di calcolo. Questi ultimi, come anche test e prove di verifica, potranno essere presi dal libro di testo, dagli esempi svolti, dagli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

Data

10/06/2025

Il docente



Gli studenti



Prof. Senesi Folco

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE

#### **1 Complementi sui moti e sui principi della dinamica.**

- 1.1 Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato. Equazioni di moto, grafici, problemi.
- 1.2 Vettori e scalari, vettori in componenti, operazioni sui vettori, prodotto scalare e prodotto vettoriale
- 1.3 Enunciati e validità dei principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, forze apparenti, moti relativi, trasformazioni galileiane.

#### **2 Applicazioni dei principi della dinamica**

- 2.1 Moto lungo il piano inclinato, diagramma delle forze, equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.
- 2.2 Moto parabolico, moto circolare uniforme e moto armonico.
- 2.3 Forza centripeta e forza centrifuga apparente nel moto circolare.
- 2.4 Oscillatore armonico e pendolo semplice.

#### **3 Lavoro, energia e leggi di conservazione**

- 3.1 Il lavoro, l'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica.
- 3.2 Le forze conservative, l'energia potenziale, la conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale.

### PENTAMESTRE

#### **4 La quantità di moto e il momento angolare**

- 4.1 Conservazione della quantità di moto, teorema dell'impulso, corrispondenza con i principi della dinamica.
- 4.2 Urti su una retta, elastici e anelastici, urti obliqui.
- 4.3 Il centro di massa, moto del centro di massa.
- 4.4 Il momento angolare e il momento di inerzia. Conservazione e variazione del momento angolare. Energia cinetica rotazionale.

#### **5 La legge di gravitazione universale**

- 5.1 Le tre leggi di Keplero.
- 5.2 La legge di gravitazione universale, la costante  $G$ , corrispondenza con la forza peso.
- 5.3 La dinamica rotazionale e il moto del satellite; satellite geostazionario, traiettorie chiuse e aperte.
- 5.4 L'energia potenziale del campo gravitazionale, conservazione dell'energia meccanica, velocità di fuga.

#### **6 La dinamica dei fluidi**

- 6.1 Fluidi ideali, moti stazionari, portata ed equazione di continuità; equazione di Bernoulli ed effetto Venturi.

## 7 La temperatura

7.1 Definizione e misurazione della temperatura, scale in Kelvin e Celsius.

7.2 Dilatazione lineare e volumica di solidi e liquidi.

7.3 Le trasformazioni dei gas: isobara, isocora e isoterma. La legge del gas perfetto.

7.4 Atomi e molecole; moto browniano; la pressione del gas perfetto.

7.5 Temperatura dal punto di vista microscopico, velocità quadratica media.

7.6 L'equazione di stato di Van der Waals

### INDICAZIONI PER LO STUDIO DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Indipendentemente dalla valutazione conseguita a fine anno, gli studenti dovranno ripassare e consolidare gli argomenti studiati nel corso di questo anno al fine di presentarsi a settembre con la preparazione adeguata per proseguire il lavoro.

Non credo sia utile assegnare una serie di esercizi da svolgere, che sarebbe ovviamente molto lunga dati i temi trattati; piuttosto seguite le indicazioni e lavorate autonomamente sugli esercizi del libro.

Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica. È inoltre richiesta la conoscenza delle costanti fondamentali, mentre quelle riguardanti particolari materiali presenti nei problemi saranno fornite, quando necessarie.

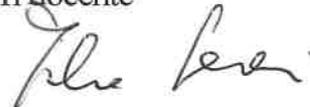
Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo le conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo, dagli esempi svolti, agli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

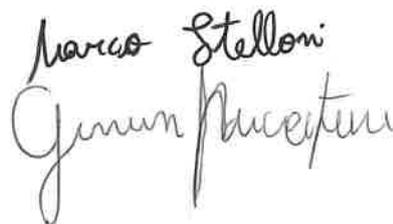
Data

10/06/2025

Il docente



Gli studenti



## **Programma svolto**

Anno scolastico: 2024-2025

Docente: Federici Luigi

Classe: 3A

Materia: STORIA

Libro di testo: Desideri-Codovini, *Storia e storiografia vol. I*

### **ARGOMENTI TRIMESTRE**

#### **Introduzione metodologica allo studio della storia**

1. Definizioni e finalità
2. Elementi di storia della storiografia
3. Les Annales: la proposta di Braudel sui tempi storici
4. Concezione dello spazio
5. Le fonti: definizioni, tipologie, attendibilità ed autenticità
6. Facoltà umane nella ricerca storica

#### **Religione nell'epoca altomedievale**

1. L'evoluzione della Chiesa e il monachesimo
2. Crisi e corruzione della Chiesa nel X secolo: esigenze di riforma
3. Fondamenti e caratteri dell'Islam
4. Sciiti e sunniti
5. Dinastie Omayyade e Abbaside

#### **La rinascita dell'impero**

1. I franchi fino all'incoronazione di Carlo Magno
2. Differenze tra Sacro romano impero e impero romano
3. Caratteri dell'organizzazione feudale
4. L'evoluzione nell'ereditarietà dei feudi e dissoluzione dell'impero
5. Il sistema curtense
6. La restaurazione dell'impero e la dinastia degli Ottoni
7. L'idea dell'impero nell'immaginario medievale

#### **Il basso Medioevo**

1. Policentrismo e particolarismo nella penisola italiana
2. La lotta per le investiture
3. La costituzione del regno normanno

4. L'inversione delle linee di tendenza intorno all'anno mille: crescita demografica, rinascita delle città, innovazioni agricole
5. Urbanizzazione e trasformazioni economiche
6. Repubbliche marinare e nascita dei Comuni
7. Le crociate: significati e sviluppi
8. Federico Barbarossa e lo scontro con i Comuni
9. Il concetto di eresia e le sue manifestazioni
10. Il papato di Innocenzo III
11. Gli ordini mendicanti
12. Le monarchie feudali: Francia e Inghilterra
13. L'epoca di Federico II

### **L'autunno del Medioevo**

1. La Chiesa di Celestino V e Bonifacio VIII
2. Cattività avignonese e scismi d'Occidente
3. L'impero fino alla Bolla d'oro
4. Il passaggio dai Comuni alle Signorie
5. La crisi del XIV secolo: demografia ed economia, peste nera e rivolte sociali
6. Verso la formazione degli Stati moderni: caratteri del processo
7. La guerra dei cent'anni e sue conseguenze
8. La costituzione dei regni iberici
9. Significato della caduta di Costantinopoli e formazione dello Stato ottomano
10. Il policentrismo italiano tra XIV e XV secolo

### **L'avvio della modernità**

1. Caratteri essenziali dell'epoca umanistico-rinascimentale
2. Scienza e politica nell'epoca umanistico-rinascimentale
3. Le esplorazioni geografiche tra XV e XVI secolo
4. Le civiltà amerinde e la conquista
5. Il dibattito sull'umanità degli Indios

### **Il lungo XVI secolo**

1. Il capitalismo, e l'economia-mondo
2. Le radici della Riforma e i suoi capisaldi
3. Le rivolte di cavalieri e contadini e lo scontro con l'impero
4. La diffusione della Riforma: Calvino, anglicanesimo e anabattismo
5. L'impero di Carlo V e lo scontro con la Francia
6. Riforma cattolica e Controriforma
7. Il concilio di Trento
8. La caccia alle streghe e la repressione antiebraica
9. La Spagna di Filippo II
10. La rivoluzione nei Paesi Bassi spagnoli
11. L'Inghilterra di Elisabetta I
12. Le guerre di religione in Francia

Lettura e relazione finale su *L'avventura di un povero cristiano* di Ignazio Silone

Studente 1

Giulia Muntoni

Docente

Prof. [Signature]

Studente 2

Marco Stelloni

## Programma svolto

Anno scolastico: 2024-2025

Docente: Federici Luigi

Classe: 3A

Materia: FILOSOFIA

Libro di testo: Ferraris, *Pensiero in movimento vol. 1*

### ARGOMENTI TRIMESTRE

#### Introduzione alla filosofia

1. Le domande della filosofia
2. Le fonti della filosofia antica
3. Definizioni di filosofia
4. Origini greche e contesto storico politico

#### L'indagine dei primi filosofi

1. I filosofi della natura: caratteri generali
2. I milesi: Talete, Anassimandro, Anassimene
3. Eraclito
4. La scuola pitagorica
5. Senofane
6. La scuola di Elea: Parmenide, Zenone, Melisso
7. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

#### L'indagine sull'umano: la sofistica

1. Caratteri generali della sofistica
2. Protagora e Gorgia
3. I sofisti e le leggi: cenni su Antifonte, Trasimaco, Callicle
4. Significato dell'eristica

#### La personalità di Socrate

1. Il problema del Socrate storico: le fonti
2. La filosofia come modo di vita
3. La relazione con i sofisti
4. Il metodo dialogico
5. La riflessione etica
6. Il demone socratico e la questione religiosa
7. Il significato della morte e del processo
8. Lettura integrale dell'*Apologia di Socrate* e di passi delle *Nuvole* di Aristofane

## ARGOMENTI PENTAMESTRE

### Platone

1. Origini e caratteri generali della filosofia platonica
2. La relazione con Socrate: significato generale dei dialoghi giovanili
3. La funzione del mito
4. La teoria delle idee
5. La teoria della conoscenza
6. La teoria dell'anima nel *Fedone* e il mito di Er
7. La teoria dell'anima nel *Fedro*
8. Il pensiero politico: classi sociali e giustizia come fondamento dello Stato
9. La *Repubblica* platonica e il mito della caverna
10. La concezione dell'amore nel *Fedro* e nel *Simposio* (lettura di passi)
11. Cenni alle riflessioni del *Parmenide* e del *Sofista*
12. La concezione dell'arte
13. La concezione cosmologica nel *Timeo*
14. La revisione della teoria politica nelle *Leggi*

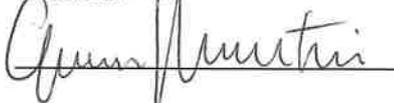
### Aristotele

1. Caratteri generali della filosofia aristotelica
2. Definizione e ambiti di interesse della metafisica
3. La polivocità dell'essere
4. La teoria della sostanza
5. La teoria del divenire: le quattro cause; atto e potenza
6. Il concetto di motore immobile
7. La fisica: teoria del movimento, luoghi naturali, visione cosmologica, differenze con la scienza moderna
8. Psicologia e tripartizione dell'anima
9. Logica del concetto, della proposizione e del ragionamento
10. Caratteri generali dell'etica e teoria dell'amicizia

### Le filosofie ellenistiche

1. Caratteri generali delle filosofie ellenistiche e contesto storico
2. Caratteri e significato della filosofia cinica: atteggiamenti e aneddoti
3. Caratteri generali dello scetticismo: Pirrone, scetticismo accademico, Agrippa
4. L'epicureismo: fisica ed etica
5. L'etica epicurea: lettura della lettera a Meneceo
6. Lo stoicismo: fisica ed etica
7. Plotino e il neoplatonismo

Studente 1



Studente 2



Docente



Classe 3<sup>A</sup>

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2024/2025**

Professoressa **Maria Pascarella**

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

#### LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - N. Marotti, *Come un vento leggero*, Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con EBook+)

#### TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*.
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico.
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari e interdisciplinari.

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Trimestre e per il Pentamestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento dei moduli di seguito elencati, integrati con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

Gli interrogativi di senso	Trimestre
Linee fondamentali della riflessione su Dio, Fede/Ragione, Fede/Scienza, Fede/Cultura	Trimestre
Rapporto tra storia umana e storia della salvezza	Trimestre
Origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici in rapporto al messaggio e all'opera di Gesù Cristo	Pentamestre
Chiesa, coscienza, libertà e verità in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso	Pentamestre
Sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna nella prospettiva ecumenica	Pentamestre

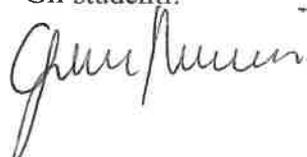
#### EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2025

L'INSEGNANTE

Gli studenti:

*Maria Pascarella*



*Marco Stellai*

Classe: 3A  
Materia: Scienze Motorie  
Anno scolastico: 2024-2025  
Professore: Roberto Saraceni

## Programma svolto

### POTENZIAMENTO FISILOGICO :

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper, corsa di resistenza.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, navette, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, salti.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

### RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

### CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali e regolamento di gioco dei seguenti sport individuali e di squadra: tennis-tavolo, badminton, pallavolo, pallacanestro, pallamano, hockey, tennis, mtb, calcio, calcetto, judo.
- Atletica: campestre, resistenza su varie distanze, velocità, salto in lungo, getto del peso, salto in alto;
- Conoscenza dei principi fondamentali di primo soccorso.
- Sistema muscolo scheletrico, nomenclatura, funzioni, suddivisione.

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutte le attività sono state svolte con attenzione al rapporto intercorrente con l'efficienza fisica e lo stato di salute.

Borgo San Lorenzo 5-6-25

Firme studenti

*Marco Stelloni*  
*Chiara Sturani*

Firma

*Roberto Saraceni*

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3A N.O. LICEO SCIENTIFICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI02)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MAZZOLDI SABINA

**Materia:** EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
02/10/2024	5	Discussione sulla situazione mediorientale	
05/10/2024	1	Verifica scritta sul saggio scientifico letto durante l'estate	
26/10/2024	3	Attivo di classe per l'elezione dei rappresentanti.	
26/10/2024	4	Elezione dei rappresentanti di classe	
15/11/2024	2	studio individuale	
25/11/2024	1	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Visione del film 'L'amore rubato', discussione	
25/11/2024	2		
14/12/2024	2	Attivo di classe autogestito	
18/12/2024	2	La generazione ansiosa e le nuove tecnologie: sul significato di crisi; passaggi fondamentali dell'evoluzione tecnologica negli ultimi venti anni; aspetti fisiologici e psicologici sfruttati dalle nuove tecnologie	
19/12/2024	4	La generazione ansiosa: la grande riconfigurazione dell'infanzia secondo J. Haidt (trasformazione della genitorialità e importanza del gioco libero); caratteri differenti delle relazioni reali e virtuali	
20/12/2024	4	La generazione ansiosa: perché si parla di epidemia di salute mentale a livello mondiale (caratteri, nuove malattie e deprivazioni); le differenze di genere	
20/12/2024	5	i diversi esperimenti di disconnessione (luddite club, silent reading party, offline club, genitori contro gli smartphone)	
17/01/2025	4	Progetto Mediazione e gestione dei conflitti. Incontro con esperti Unifi- scuola di giurisprudenza.	
17/01/2025	5	Progetto Mediazione e gestione dei conflitti. Incontro con esperti Unifi- scuola di giurisprudenza.	
17/01/2025	6	Progetto mediazione a scuola	
21/01/2025	3	pallavolo a teatro	
21/01/2025	4	Pallavolo a teatro	
21/01/2025	5	Pallavolo a teatro	
24/01/2025	4	Orientamento - PCTO: progetto mediazione a scuola	
24/01/2025	5	Orientamento - PCTO: progetto mediazione a scuola	
24/01/2025	6	Orientamento - PCTO: progetto mediazione a scuola	
27/01/2025	1	Progetto "Mediazione dei conflitti a scuola". Lezioni a Novoli fino alle ore 16	
27/01/2025	2	Progetto "Mediazione dei conflitti a scuola". Lezioni a Novoli fino alle ore 16	
27/01/2025	3	Progetto "Mediazione dei conflitti a scuola". Lezioni a Novoli fino alle ore 16	
27/01/2025	4	Progetto "Mediazione dei conflitti a scuola". Lezioni a Novoli fino alle ore 16	
27/01/2025	5	Progetto "Mediazione dei conflitti a scuola". Lezioni a Novoli fino alle ore 16	

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3A N.O. LICEO SCIENTIFICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI02)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MAZZOLDI SABINA

**Materia:** EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
28/01/2025	6	Incontro di orientamento: la riforma dell'orientamento, il problema della scelta, la piattaforma Unica	
06/02/2025	2	Visione film storia	
14/02/2025	3	Orientamento	
14/02/2025	4	mediazione dei conflitti	
14/02/2025	5	mediazione dei conflitti	
21/03/2025	4	Lettura individuale	
15/04/2025	7	EDUCAZIONE AMBIENTALE: Corso PNRR di microscopia e riconoscimento botanico e discussione sul libro letto in occasione del corso: Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi"	
30/04/2025	1	Educazione alla salute: Safe Sex	
30/04/2025	2	Educazione alla salute: Safe sex	
17/05/2025	3	Salva una vita	Portare sia matematica che fisica (Assegnati per il 20/05/2025)
23/05/2025	3	Partita del cuore	
03/06/2025	6	orientamento: come redigere il proprio curriculum sulla piattaforma Unica, come scegliere e inserire il Capolavoro.	
04/06/2025	1	Agenda 2030: Il filo della vita	
04/06/2025	2	agenda 2030	

*Giuseppe Muntone*  
*Marco Stelloni*

*Luca Muntone*

Professor. Sabina Mazzoldi

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRI DI TESTO: R. Brusciagli, G. Tellini, Il nuovo Palazzo di Atlante, voll. 1A e 1B, D'Anna; Dante Alighieri, La Commedia, Inferno, qualsiasi edizione commentata.

### TRIMESTRE

#### > Letteratura:

Duecento e Trecento: Dal latino al volgare: la lingua, i contesti, gli autori, il pubblico (l'epoca medioevale: i cambiamenti sociali e culturali, l'immaginario e i valori; autori e pubblico: i chierici, la corte, l'intellettuale comunale; l'intellettuale di corte; la cultura e la sua trasmissione; l'aristotelismo, fede e ragione; l'ordine sociale; la figura del cavaliere).

Letteratura: il contesto della corte, l'amor cortese. Andrea Cappellano, De amore.

La lirica provenzale: lingua, temi, stile.

- T3 Bernart de Ventadorn, Can vei la lauzeta mover;

- T4 Jauffré Rudel, Quan lo rius de la fontana.

Le Chansons de Geste; la Chanson de Roland: temi e valori.

- T1 La fine del conte Orlando.

Il romanzo cortese:

- T2 La prova del Ponte della Spada.

La produzione in volgare in Italia.

La scuola siciliana: forme e contenuti; il volgare siciliano illustre:

- T1 Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari;

- T3 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente.

- T4 Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima.

La scuola toscana di transizione: poesia d'amore e canzone civile:

Guittone d'Arezzo e la canzone civile:

- T1 Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Il "dolce stil novo": definizione: Dante, Purgatorio XXIV, 49-63; XXVI, 97-99 e 112-14.

- Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la mainera (in fotocopia);

- T3 Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore;

- T4 Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;

- T5 Guido Guinizzelli, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo;

- T7a Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente;

- T7b Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

La poesia comico-realistica:

- T1 Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, ardere' il mondo;
- T2 Cecco Angiolieri, Tre cose solamente mi sono in grado;
- T3 Rustico Filippi, Una vecchiaccia;
- T4a Dante Alighieri, Forese, povera moglie tua
- T4b Forese Donati, Dante, che padre che ti ritrovi...

> Dante Alighieri, la Divina Commedia. La cosmologia dantesca; la terzina dantesca: struttura e funzioni. Inferno: struttura e temi.

Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto: I, II, III, IV, V, VI, VIII (31-63), IX (riassunto: analisi della sacra rappresentazione), X.

Riassunto dei seguenti canti:

VII.

> Educazione linguistica: Tipologia A (analisi del testo) e Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

## PENTAMESTRE

> Letteratura:

Dante Alighieri: vita e opere.

- Epistola a Cangrande della Scala §1-15 (in fotocopia).

Dalla Vita Nova: struttura e significati:

- T1 Incipit Vita Nuova;
- T2 Apparve vestita di nobilissimo colore;
- T3 Una giovane donna vestita di bianco;
- T4 Donne ch'avete intelletto d'amore;
- T6 Tanto gentile e tanto onesta pare;
- T8 Il ritorno di Beatrice e la fine della Vita Nuova.

Convivio: struttura e temi

- T14 Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare.

De vulgari eloquentia: tematiche.

- T16 Una lingua senza capitale.

Dal De Monarchia:

- T17 Il papa e l'imperatore.

Dalle Rime:

- T9 Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io.

Il Preumanesimo; gli studia humanitatis; la nascita della filologia; il rapporto con i classici e il latino classico.

Giovanni Boccaccio: vita e formazione tra Napoli e Firenze. La produzione napoletana e fiorentina (cenni).

Il Decameron: struttura e temi.

Dal Decameron:

- T3 Morire in tempo di peste;
- T4 Via dalla peste: il discorso di Pampinea;
- T5 Ser Ciappelletto;
- T7 Andreuccio da Perugia;
- T8 Il palafreniere del re Agilulfo;
- T9 Lisabetta da Messina;
- T10 Nastagio degli Onesti;
- T11 Federigo degli Alberighi;
- T12 Cisti fornaio;
- T13 Chichibio cuoco;
- T15 Frate Cipolla;
- T17 Calandrino e l'elitropia;
- Tancredi e Ghismunda (in fotocopia).

Lezione-spettacolo di A. Galligani, Decameron

Francesco Petrarca: vita. Il nuovo intellettuale; l'uso del latino. L'otium e la poesia. L'Umanesimo.

Dall'Epistolario:

- T3 La salita al Monte Ventoso.

Dal Secretum:

- T1 Accidia, aegritudo, depressione;
- T2 L'amore per Laura e per la gloria.

Dal Canzoniere:

- T4 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;
- T6 Movesi il vecchierel canuto e bianco;
- T7 Solo e pensoso i più deserti campi;
- 18a Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno;
- T8b Padre del ciel, dopo i perduti giorni;
- T9 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;
- T10 Chiare, fresche e dolci acque;
- T15 La vita fugge e non si arresta una hora;
- T18 I'vo piangendo i miei passati tempi.

L'Umanesimo, le strutture politiche e sociali; la lingua; la figura dell'intellettuale; i centri di cultura; il Platonismo e le Accademie; la concezione dell'uomo; il recupero dei classici; il principio di imitazione. Umanesimo civile e secondo Umanesimo; intellettuali e potere. Il centro culturale di Firenze.

- Doc. Pico della Mirandola, L'uomo divino camaleonte;
- Doc. Poggio Bracciolini, Un classico scarcerato;
- Doc. Angelo Poliziano a Paolo Cortese, Io non sono Cicerone;
- Doc. Paolo Cortese a Angelo Poliziano, Fedeltà al modello ciceroniano;
- Doc. Lorenzo Valla, La donazione di Costantino è impostura.

La poesia del Quattrocento e la corte fiorentina:

- T2 Angelo Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino;
- T4 Angelo Poliziano, Stanze per la giostra: l'innamoramento di Iulio;
- T5 Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna.

> Dante Alighieri, la Commedia. Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto:

XI (16-90); XIII, XV, XVI, XIX, XXIV, XXV (1-12), XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

Riassunto dei seguenti canti:

XII, XIV (veglia di Creta), XVII-XVIII, XX, XXI-XXIII (sacra rappresentazione di Malebolge), XXV, XXVII-XXXI.

> Educazione linguistica: Tipologia A (analisi del testo) e Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 9/06/2025

  
Marco Stelloni

Firma

Sabina Mazzoldi



Professor. Sabina Mazzoldi

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRO DI TESTO: G.B. Conte, E. Pianezzola, La bella scola, vol. 1, Le Monnier

### TRIMESTRE

#### > Grammatica:

- recupero e ripasso della morfologia nominale e verbale;
- ripasso delle principali strutture morfosintattiche;
- sintassi dei casi: nominativo e vocativo, genitivo.

> Laboratorio di traduzione: analisi del periodo di testi latini di autori vari e in particolare di Cesare, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione. Laboratorio di traduzione a gruppi.

#### > Letteratura:

- La lingua e la scrittura: materiali e supporti; la tradizione dei testi classici; la filologia e l'edizione critica (appunti).
- Storia della lingua latina: il latino e l'indoeuropeo, il latino classico. Le prime iscrizioni; la nascita della letteratura latina; i carmina preletterari: Carmen Saliare; Carmen Arvale; carmina triumphalia; carmina convivalia; XII Tavole; Annales Maximi; fescennini; Fabula Atellana.
- La storiografia greca (cenni) e la storiografia latina.
- Il genere epico: i modelli greci da Omero all'Ellenismo. Il genere epico a Roma: contenuti e forme; il saturnio; Livio Andronico e l'Odysia; Nevio e il Bellum Poenicum; Ennio e gli Annales.
- Il teatro greco e il teatro latino. La struttura della tragedia e della commedia attica; Eschilo, Sofocle e Euripide; la catarsi (cenni).
- Il teatro ellenistico: Menandro (cenni).
- Tragedia e commedia; autori e testi; la fabula atellana; 'vertere' e 'contaminatio'.
- Plauto: l'autore, i testi, la struttura, le finalità, le tecniche; i metri (numeri innumeri); il corpus varroniano. Lettura integrale in italiano e presentazione di una commedia tra Amphitruo, Cistellaria, Menaechmi, Mostellaria, Miles gloriosus, Trinummus: trama, personaggi, la figura del servo, il risus e i suoi meccanismi. La lingua. Rovesciamento dei valori e 'carnevale'.

- Terenzio: vita e produzione; i prologhi. Lettura integrale in italiano e presentazione di una commedia tra Andria, Hecyra, Heautontimoroumenos, Eunuchus, Phormio, Adelphoe: trama, personaggi, tematiche.
- Il genere storiografico: annalistica e monografia.
- Cesare, i Commentarii: ipotesi di composizione e finalità. La lingua e lo stile. Il corpus Caesarianum. Approfondimento della lingua e dello stile cesariani. Ampia scelta di testi dal De bello gallico e dal De bello civili.

## PENTAMESTRE

> Laboratorio di traduzione: analisi del periodo di testi latini di Cesare e Sallustio, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione. Laboratorio di traduzione a gruppi.

> Letteratura:

- Catone, De agri cultura e Origines.
- Lucilio e la satira.
- L'Epicureismo e Lucrezio. Il De rerum natura.

Testi:

- T1 L'inno a Venere\*;
- T2 L'inno a Epicuro\*;
- T4 Epicuro libera l'umanità dalla religio\*;
- T3 Gli errori della religio\*;
- T6 Fuggire da sé: un rimedio impossibile\*;
- T7 L'amore: furor e desiderio insaziabile;
- T11 Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua.

- Sallustio: biografia

De coniuratione Catilinae: il quadro storico-politico, le vicende, l'ideologia sallustiana. Il ritratto paradossale.

Testi:

- T4 Il proemio della Congiura di Catilina: il bonum otium\*
- T5 La virtus distorta di Catilina\*
- T7 I seguaci di Catilina\*

Bellum Iugurthinum: il quadro storico-politico, la vicenda

Testi:

- T13 Giugurta: l'eroe che viene corrotto\*
- T14 L'assassinio di Iempsale\*

- La poesia lirica elegiaca.

- I poetae novi e Catullo: modelli e poetica. Il Liber.

- T1 Un libriccino per Cornelio\*
- T13 Sulla tomba del fratello\*
- T14 Una passione sconvolgente\*
- T15 Vivere è amare\*;
- T16 Il patto con Lesbia\*;
- T18 La fides incrollabile di Catullo\*;

T19 Le conseguenze del tradimento\*;

T20 Amore e odio\*;

T21 In lotta con se stesso\*;

T22 Dite a Lesbia che è finita\*;

T6 Il lamento di Arianna abbandonata\*.

La metrica latina; sillaba e quantità, fenomeni metrici, schema dell'esametro dattilico catalettico.

I testi contrassegnati da asterisco sono stati letti in latino, con osservazioni morfologiche, sintattiche, linguistiche, lessicali, retoriche, contenutistiche.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 09/06/2025

*Marco Stelloni*  
*Que hy/ur/ur/ur/ur*

Firma

Sabina Mazzoldi

*Sabina Mazzoldi*

Classe 3<sup>A</sup> liceo scientifico ordinario Materia SCIENZE Anno scolastico 2024-25

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>MODULI DIDATTICI</b>	<b>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</b>
<p><b>CHIMICA</b> <i>Analisi quantitativa e qualitativa in chimica</i></p> <p>Relativi esercizi</p>	<p>a L'analisi qualitativa e suo significato</p> <p>b l'analisi quantitativa: dalle percentuali alle formule molecolari e il contrario</p>
<p><i>L'attuale modello atomico e la configurazione elettronica degli atomi</i></p> <p>Relativi esercizi</p>	<p>a Il modello di Thomson</p> <p>b Il modello planetario di Rutherford e l'esperimento</p> <p>c Le particelle subatomiche</p> <p>d Luce: natura corpuscolare e ondulatoria (dispense)</p> <p>e Riflessione, rifrazione, diffrazione e interferenza</p> <p>f Modello atomico di Bohr</p> <p>g Modello quanto-meccanico</p> <p>h Il principio di De Broglie</p> <p>i Il principio di indeterminazione di Heisenberg</p> <p>j Elettrone. natura ondulatoria e corpuscolare</p> <p>k Numeri quantici e concetto di orbitale (dispense)</p> <p>l Il principio di esclusione di Pauli e la regola di Hund</p> <p>m L'ordine di riempimento: schema</p> <p><b>Laboratorio di chimica:</b> il saggio alla fiamma, esperienza dimostrativa</p>
<p><i>La tavola periodica degli elementi</i></p> <p>Relativi esercizi</p>	<p>a La tabella di Mendeleev</p> <p>b Sistema periodico degli elementi e numero atomico, la moderna tavola periodica</p> <p>c Gruppi e periodi</p> <p>d Proprietà periodiche degli elementi</p> <p>e Raggio atomico</p> <p>f Energia di ionizzazione</p> <p>g Affinità elettronica</p> <p>h Elettronegatività</p> <p>i Carattere metallico degli elementi</p> <p>j Non metalli e cenno ai semimetalli</p>

<p><b><i>I legami chimici</i></b></p> <p>Relativi esercizi</p>	<p>a) Legami chimici: generalità</p> <p>b) Legame covalente</p> <p>c) Legame ionico</p> <p>d) Legame metallico</p> <p>e) Legame ad idrogeno</p> <p>f) Legame dipolo-dipolo</p> <p>g) Forze di London</p> <p>h) I solidi molecolari e ionici</p>
<p><b><i>La geometria delle molecole</i></b></p> <p>Relativi esercizi</p>	<p>a Ibridazione: <math>sp^3</math>, <math>sp^2</math> e <math>sp</math></p> <p>b Legami <math>\sigma</math> e <math>\pi</math></p> <p>c La risonanza</p> <p>d Geometria molecolare: teoria VSPR</p> <p>e La polarità delle molecole</p> <p><b>Laboratorio di chimica:</b> modellini atomici</p>
<p><b><i>La nomenclatura</i></b></p> <p>Relativi esercizi</p>	<p>a Il numero di ossidazione</p> <p>b Le sette regole per determinare il numero di ossidazione</p> <p>c Composti: reazioni di formazione</p> <p>d Nomenclatura: tradizionale</p> <p>e Composti complessi: meta, piro e orto</p>
<p><b><u>BIOLOGIA</u></b></p> <p><b><i>I cinque regni dei viventi</i></b></p> <p>Relativi esercizi di classificazione di Animali e Vegetali</p>	<p>a) I cinque regni dei viventi: Monera, Protisti, Funghi, Vegetali e Animali. Caratteristiche: procarioti/eucarioti, Unicellulari/pluricellulari e Autotrofi/eterotrofi</p> <p>b) Il sistema binomiale di Linneo</p> <p>c) Classificazione di <i>Homo sapiens</i> come esempio</p> <p>d) Elementi di sistematica: Protisti, Funghi, Vegetali e Animali</p> <p><b>Laboratorio di biologia:</b> allestimento dell'esperienza sulla germinazione di semi di castagna e limone</p>
<p><b><i>L'evoluzione degli esseri viventi</i></b></p>	<p>a) Il fissismo</p> <p>b) La teoria di Lamarck</p> <p>c) La teoria delle catastrofi</p> <p>d) La teoria evolutiva di Darwin: vita di Darwin e il suo viaggio con la <i>Beagle</i>, basi della teoria, la selezione naturale e l'adattamento</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>e) Cenno alla teoria sintetica dell'evoluzione</li> <li>f) Le prove dell'evoluzione: i fossili</li> <li>g) Organi omologhi e analoghi: significato evolutivo</li> </ul>
<b>La riproduzione e la divisione cellulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) La riproduzione cellulare: mitosi e meiosi</li> <li>b) Il ciclo cellulare</li> <li>c) Citodieresi</li> <li>d) Cenno all'apoptosi</li> <li>e) Riproduzione sessuata e asessuata: gameti, zigote, numero cromosomico aploide e diploide</li> <li>f) Anomalie cromosomiche</li> <li>g) Sindrome di Turner, Klinefelter e Down</li> </ul>
<b>La genetica classica: le leggi di Mendel. La genetica post-mendeliana</b>  Esercizi sulle leggi di Mendel	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le leggi di Mendel e concetti relativi alla genetica classica: I, II e III legge</li> <li>b) I quadrati di Punnett</li> <li>c) Il test cross e suo significato</li> <li>d) Genetica post-mendeliana: codominanza, pleiotropia, eredità poligenica</li> <li>e) Caratteri quantitativi</li> <li>f) I cromosomi sessuali</li> <li>g) Daltonismo ed emofilia</li> <li>h) I gruppi sanguigni: il sistema AB0</li> </ul>
<b>Il corpo umano e sistemi e apparati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Introduzione allo studio del corpo umano</li> <li>b) Livelli di organizzazione biologica</li> <li>c) I quattro tessuti principali e loro caratteristiche: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso</li> <li>d) Mucose e sierose</li> <li>e) Omeostasi e feed-back</li> <li>f) Apparato circolatorio: anatomia e fisiologia. Relative patologie</li> <li>g) Apparato respiratorio: anatomia e fisiologia. Relative patologie</li> <li>h) Apparato digerente: anatomia e fisiologia. Relative patologie</li> </ul>
<b>LABORATORIO</b>	<u>Esercitazioni di chimica:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>a Il saggio alla fiamma</li> <li>b Uso dei modellini atomici per la geometria molecolare</li> </ul>

	<p><u>Esercitazioni in laboratorio di biologia (Carlà Campa):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) esperienza sulla germinazione, inizio in ottobre e fine in giugno presso la serra</li> <li>b) lezione della dr.ssa Irene Bonanni sull'allestimento di un erbario</li> <li>c) Corso di microscopia botanica</li> <li>d) il microscopio ottico e il capo visivo</li> <li>e) il potere risolutivo</li> <li>f) osservazione di un preparato di istologia vegetale</li> <li>g) ogni studente ha allestito un erbario di piante officinali</li> </ul>
<p><b>PROGETTI</b></p>	<p><i>Progetto PNRR</i></p> <p>La classe ha svolto 10 ore di corso di microscopia ottica e di botanica tenuto dal dr Lorenzo Pinzani.</p> <p>Il corso teorico-pratico si è basato sulla raccolta di circa quaranta piante di specie differenti nel giardino della scuola e successivo riconoscimento con chiavi dicotomiche. Successivamente sono state osservate varie strutture anatomiche delle piante con il MO.</p> <p>Al termine del corso è stato discusso con il relatore un romanzo di Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi" letto in relazione all'argomento del corso.</p> <p>Il corso è stato impostato come gara fra gruppi con relativo premio finale in libri.</p>

#### APPROFONDIMENTI

Gli approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati (o forniti tramite fotocopie) che quelli sui libri di testo.

Data 9 giugno 2025

Firma del docente  
Maria Cristina Carlà Campa

Firme dei rappresentanti di classe

Mario Stelloni  
Gianni Martini

Maria Cristina Carlà Campa

**Classe** 3<sup>A</sup> **Materia: Alternativa**  
**Anno scolastico** 2024/2025  
**Prof.ssa** Sara Bellini

### *Trimestre*

- L'iperconnessione
- I mutamenti fisici e cerebrali derivati dall'iperconnessione
- Il rapporto uomo-smartphone e la dipendenza da esso
- Lo smartphone alla guida e i rischi connessi
- I provvedimenti presi dai diversi Paesi europei ed extraeuropei
- Il mercato dei dati personali
- Gli studi psicologici e le strategie approntate da motori di ricerca e social per accattivare e fidelizzare.
- L'analfabetismo funzionale

Le tematiche sono state affrontate anche attraverso la visione della puntata "Iperconnessi" del programma Presadiretta (RAI3).

### *Pentamestre*

- Diritti umani e segregazione razziale: ricostruzione storica a partire dall'abolizione della schiavitù
- I protagonisti, i principali movimenti e le tappe fondamentali della lotta per i diritti civili degli afroamericani
- Lettura, riflessione, attività di ricerca e approfondimento sul libro "Vincere. Lottare! Il mio pugno alzato per la giustizia", biografia che ripercorre la storia dell'atleta Tommie Smith, impegnato nella lotta per i diritti umani, vincitore nei 200 metri alle Olimpiadi di Città del Messico del 1968, passato alla storia per il suo coraggioso gesto di protesta sul podio.
- Creazione di una presentazione multimediale ideata e realizzata dagli studenti sul percorso di conoscenza, ricerca e approfondimento sul libro "Vincere. Lottare! Il mio pugno alzato per la giustizia".

Borgo San Lorenzo,

La Docente Prof.ssa Sara Bellini

*S. Bellini*

Gli studenti

*Elia Costamanni*  
*Leonardo Dallai*

Classe 3<sup>a</sup> A      Materia Disegno e storia dell'arte      Anno scolastico 2024/2025

Professoressa Serenella Bartoli

## PROGRAMMA SVOLTO

### DISEGNO

#### PRIMO QUADRIMESTRE

Proiezioni ortogonali.

Assonometrie.

Rappresentazione di solidi e gruppi di solidi.

#### SECONDO QUADRIMESTRE

Proiezioni ortogonali.

Assonometrie.

Rappresentazione di rette.

Rappresentazione e ribaltamento di piani.

Rappresentazione di figure piane e solidi geometrici inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Libro di testo:

F. Formisani, *Geometrie del bello*, Loescher Editore, vol. A.

### STORIA DELL'ARTE

#### PRIMO QUADRIMESTRE

L'arte nell'Alto Medioevo.

L'arte medievale in Europa dopo il Mille.

Arte romanica. La chiesa romanica. Architettura. Scultura. Cenni sulla pittura.

#### SECONDO QUADRIMESTRE

Arte gotica. La chiesa gotica. Architettura. Scultura.

Il Tardogotico.

La pittura italiana tra Duecento e Trecento.

Il primo Rinascimento.

Libro di testo:

Storia dell'arte: L. Colombo, A. Dioniso, N. Onida, G. Savarese, *Opera*, Bompiani, voll. 2-3.

Data 10 giugno 2025

Gli studenti

  
Marco Stelloni

L'insegnante

