



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

**PROGRAMMA DISCIPLINARE E
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
Anno scolastico 2024/2025**

Docente:	MICHELINI ANDREA
Classe:	1S
Materia:	Scienze naturali
Indirizzo:	AFM

ARGOMENTI SVOLTI

Contenuti disciplinari	tempi
<p>Conoscenze di base. Cosa studiano le scienze della terra. Conoscenze fisiche di base per lo studio della terra: le unità di misura e il sistema Internazionale, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza. Il metodo scientifico.</p> <p>L'Universo. Osservazione del cielo notturno, le costellazioni. Stelle, reazioni termonucleari, luminosità delle stelle, ciclo vitale. Galassie, origine e evoluzione dell'Universo</p> <p>Sistema Solare. Caratteristiche del Sole, Leggi di Keplero, Pianeti del sistema solare, i corpi minori</p>	Primo trimestre
<p>Il pianeta Terra e i suoi movimenti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Moto di rotazione e sue conseguenze, moto di rivoluzione e sue conseguenze, moti millenari, Luna e moti lunari, conseguenze dei movimenti lunari</p> <p>Climatologia e meteorologia: Caratteristiche dell'atmosfera, struttura, temperatura, pressione, venti, l'umidità, le nuvole, le precipitazioni e le perturbazioni atmosferiche inquinamento atmosferico, il clima, fattori del clima, principali climi.</p> <p>Idrosfera marina. Ciclo dell'acqua, idrosfera, acque marine, onde, maree, correnti marine, azione geomorfologica, inquinamento e il paesaggio costiero.</p>	Secondo pentamestre

06/06/25

Melissa Madi
Carolina Timagei

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 1°S (AFM)

A.S. 2024/2025

Docente: Fani Nicola

Materia: matematica

TRIMESTRE

I numeri naturali:

- Insieme \mathbb{N} ;
- Operazioni in \mathbb{N} ;
- Multipli e divisori;
- Massimo Comune Divisore (MCD) e minimo comune multiplo (mcm).

I numeri interi:

- Insieme \mathbb{Z} ;
- Operazioni in \mathbb{Z} ;
- Potenze in \mathbb{Z} .

I numeri razionali e i numeri reali:

- Insieme \mathbb{Q} ;
- Operazioni in \mathbb{Q} ;
- Potenze in \mathbb{Q} ;
- I numeri reali;
- Le frazioni e le proporzioni;
- Le frazioni e i numeri periodici;
- Le percentuali.

Gli insiemi:

- Definizione di insieme;
- Insieme vuoto;
- Rappresentazione di un insieme (diagramma di Eulero-Venn, per elencazione, per caratteristica);
- Definizione di sottoinsieme;
- Cardinalità di un insieme;
- Operazioni tra insiemi (intersezione, unione, differenza, insieme complementare).

Monomi e polinomi:

- Calcolo letterale ed operazioni algebriche;
- Addizione e sottrazione di monomi;
- Prodotto, potenza e quoziente tra monomi;
- Massimo Comune Divisore (MCD) e minimo comune multiplo (mcm) tra monomi;
- Operazioni tra polinomi;
- Grado di un polinomio;
- Prodotti notevoli;
- Espressioni con polinomi e prodotti notevoli.

PENTAMESTRE

Equazioni di primo grado numeriche intere:

- Definizione di equazione;
- Soluzione e dominio di un'equazione;
- Definizione di identità;
- I principi di equivalenza di un'equazione (e loro conseguenze);
- Grado di un'equazione;
- Risoluzione di un'equazione di primo grado numerica intera;
- Equazioni impossibili e indeterminate;
- Problemi risolvibili con equazioni di primo grado.

Divisibilità tra polinomi:

- Concetto di polinomio divisibile per un altro polinomio;
- Divisione con resto tra polinomi (procedura in colonna e con la regola di Ruffini);
- Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Scomposizione di polinomi:

- Raccoglimenti totali e raccoglimenti parziali;
- Scomposizione con utilizzo dei prodotti notevoli;
- Scomposizione di un trinomio notevole (1° caso e 2° caso);
- Scomposizione con Ruffini;
- Massimo Comune Divisore (MCD) e minimo comune multiplo (mcm) tra polinomi.

Frazioni algebriche:

- Definizione di frazione algebrica;
- Dominio e condizioni di esistenza (C.E.) di una frazione algebrica;
- Frazioni algebriche equivalenti;
- Semplificazione di frazioni algebriche;
- Operazioni con le frazioni algebriche (addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza con esponente positivo e con esponente negativo).

Borgo San Lorenzo, 10/06/2025

FIRME STUDENTI:

Melissa Modi
Carolina Dimogè

FIRMA DOCENTE:

Nicola Fani


Classe: 1^S

Materia: GEOGRAFIA

Anno scolastico: 2024/2025

Professoressa: Ripalta Difilippo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI

TRIMESTRE:

- **Introduzione alla Geografia**
 - Definizione
 - Strumenti della Geografia: cartografia
 - Reticolo geografico

- **Il territorio e l'ambiente**
 - Continente europeo:
 - Confini, territorio, clima
 - Mari, fiumi, laghi
 - Clima europeo: fasce climatiche
 - Effetto mitigatore sul clima dei Mari europei

- **Cambiamento climatico**
 - Antropocene e inquinamento
 - Conseguenze del cambiamento climatico
 - Cenni alla Convenzione di Parigi sui cambiamenti climatici
 - Effetti del cambiamento climatico sulle regioni del Continente europeo

PENTAMESTRE:

- **Popolazione europea**
 - Gli insediamenti
 - Demografia
 - Gli indici demografici:
 - Tasso di natalità
 - Tasso di mortalità
 - Tasso di fecondità

- Saldo naturale
- Saldo migratorio
- Saldo demografico
- Speranza di vita alla nascita
- ISU (Indice di sviluppo umano)
- Processo di raccolta ed elaborazione dei dati statistici sull'andamento demografico: ISTAT, EUROSTAT, ONU.
- Fonti e visualizzazione dei dati demografici:
 - Diagramma cartesiano
 - Istogramma
 - Aerogramma
 - Infografia
- Andamento demografico in Europa:
 - Tassi di urbanizzazione
 - Densità di popolazione
- **Lo spazio europeo**
 - Le quattro aree di sviluppo dello spazio europeo
 - Trasformazioni sociali e cambiamenti demografici
 - Cenni al Goal 3 Agenda ONU: "Assicurare salute e benessere a tutta la popolazione".
 - Varietà etniche del Continente europeo
 - Le lingue parlate e le religioni
 - Conflitti del Continente europeo:
 - Dalle guerre dei Balcani alla guerra in Ucraina
 - Gli insediamenti nel Continente europeo:
 - Metropoli
 - Megalopoli
 - Inquinamento nelle città e Smart City
 - Cenni al Goal 11 Agenda ONU 2030: "Creare città e comunità sostenibili"
- **Lo spazio Economico Europeo**
 - Principali indicatori economici:
 - PIL
 - PIL pro capite
 - Bilancia Commerciale
 - Debito pubblico
 - Economia nello spazio Economico Europeo:
 - Le quattro aree di sviluppo economico in Europa
 - Il settore Primario: Agricoltura intensiva, Agroindustria

- Il settore Secondario: Industria 4.0, Trasporti, Green Economy
- il settore Terziario: Turismo, Ricerca scientifica, Servizi finanziari
- Occupazione in Europa
- Le principali vie di comunicazione in Europa: strade e ferrovie, mari, fiumi e canali, trasporto aereo.

- **Unione Europea**

- Unione Europea: dalla CECA all'Unione Europea
- Libera circolazione delle merci e delle persone nell'UE
- La moneta unica
- Cenni agli organi dell'UE
- Politiche dell'UE
- Protezione dell'ambiente

- **L'Italia**

- Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità, dissesto idrogeologico, vulcani, terremoti

- **La Francia**

- Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità

- **Il Regno Unito**

- Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità
- Cenni alla Brexit

- **La Spagna**

- Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità

- **La Germania**

- Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità

- **Europa Centrale:**

- Svizzera:** Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura

- Romania:** Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità

- **Europa Nordica:**

- Svezia:** Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura

- Norvegia:** Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura

- Cenni agli altri Paesi dell'Europa Nordica: **Islanda, Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania, Danimarca.**

- **Europa Balcanica:**

- Cenni ai Paesi dell'Europa Balcanica: **Grecia, Croazia**

- **Europa Orientale:**

- Russia:** Confini, morfologia, mari, fiumi e laghi, clima, dati demografici, economia, cultura, criticità

E' stato utilizzato il libro di testo " SFIDE GLOBALI 1 " nuova edizione.

Autori: S. Bianchi, L. Köhler, C. Vigolini, L. Ferrari

Editore: Dea Scuola; Marchio: De Agostini scuola

Luogo, data

Borgo San Lorenzo, 09/06/2025

Firma

La docente

Gli studenti

Carolina Gimigli
Melissa Modù

Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

GRAMMATICA

Sez. 1 Ortografia

1. Suoni, lettere e segni grafici

1.1. Vocali e consonanti. 1.2. La sillaba. 1.3. L'ortografia. 1.4. L'accento tonico e l'accento grafico. 1.5. L'elisione e il troncamento. 1.6. La punteggiatura e i suoi usi.

2. Il verbo

2.1. La struttura del verbo e della voce verbale. 2.2. Il genere e la forma. 2.3. La forma e la coniugazione attiva. 2.4. La forma e la coniugazione passiva. 2.5. La forma riflessiva e pronominale. 2.6. La forma impersonale. 2.7. I verbi di servizio.

3. I pronomi

3.1. I pronomi personali. 3.2. I pronomi relativi. 3.3. I pronomi e gli aggettivi possessivi. 3.4. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. 3.5. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. 3.6. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. 3.7. I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi. 3.8. I pronomi e gli aggettivi numerali.

Sez. 2 Sintassi della proposizione

La frase. Frase semplice. Frase complessa. Frase minima. Il predicato verbale e il predicato nominale. Il soggetto.

ANTOLOGIA

Il testo

Definizione di testo. Testi d'uso e testi letterari. Leggere per imparare a scrivere. Scrivere un testo. I principali testi narrativi. Mito, racconto e novella, romanzo.

Unità 1. Alle origini del narrare: il mito

1.1. I caratteri del mito.
La struttura del mito.

P. Ovidio N., L'autore. *Il sacrificio di sé: Prometeo*

P. Ovidio N., *L'amore rifiutato: Apollo e Dafne*

P. Ovidio N., *Il volo di Icaro*

Unità 2. Tanti volti, tante storie

2.1. I personaggi.

La presentazione dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. I personaggi "piatti" e i personaggi "a tutto tondo".
Personaggi principali. Personaggi secondari.

A. P. Cecchov, L'autore. *Il grasso e il magro*

Unità 3. Dove e quando

3.1. Lo spazio e il tempo.

Ambienti e scenari. Tempo e tempi. Tempo e ritmi.

G. de Maupassant. L'autore. *Il ritorno*

Unità 4. Come e perché

4.1. Autore, narratore e focalizzazione.

L'autore e il narratore. La focalizzazione.

4.2. La struttura del racconto.

Le tipologie di sequenze. Lo schema dei mutamenti. L'inizio e la fine della narrazione.

4.3. Le scelte linguistiche e stilistiche.

Parole e pensieri dei personaggi: la citazione e il resoconto. I registri linguistici. Le scelte sintattiche. Le figure retoriche: Climax, Enumerazione, Iperbole, Ironia, Litote, Metafora, Metonimia, Ossimoro, Personificazione.

EPICA

Il poema della guerra: l'Iliade. La società omerica: eroi e nemici. Il contenuto dell'opera. Tra mito e storia.

Proemio

Lo scontro fra Achille ed Agamennone.

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

NARRATIVA

A. Manzoni, *I Promessi sposi*.

A. Manzoni. La vita e le opere principali. *I Promessi sposi*. La composizione e la struttura. Capp. I-V. Lettura - con sintesi di alcune parti - spiegazione, osservazioni sul testo e domande di comprensione.

Visione in classe, ed opportuno commento, di alcune parti dello sceneggiato televisivo *I Promessi sposi*, (1965), regia di Sandro Bolchi.

PENTAMESTRE

GRAMMATICA

Sez. 2 Sintassi della proposizione (2° parte)

L'attributo e l'apposizione. Il complemento oggetto. Il complemento di termine. Il complemento di specificazione. I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione. I complementi di causa e di fine. I complementi d'agente e di causa efficiente. I complementi di luogo, di origine o di provenienza, di allontanamento o di separazione. I complementi di tempo. I complementi di denominazione, di argomento, di qualità. I complementi di età, di materia, di abbondanza e di privazione, I complementi partitivo e di paragone. I complementi di limitazione, di vantaggio e svantaggio. di colpa e di pena. I complementi di misura, di peso, di distanza, di stima, di prezzo. I complementi di esclusione, di eccezione, concessivo e di vocazione.

ANTOLOGIA

Unità 4. Come e perché (2° parte)

4.3. Le scelte linguistiche e stilistiche (2° parte).

Le figure retoriche (2° parte): Reticenza, Similitudine, Sineddoche, Sinestesia, Anafora, Asindeto, Polisindeto, Chiasmo, Allitterazione, Onomatopea. Temi motivi messaggi.

F. W. Brown, *Incubo in giallo*

J. L. Borges, *La casa di Asterione*

Unità 5. In forma di ... racconto

5.1. I sottogeneri narrativi

Sottogeneri e convezioni

5.2. Narrare il delitto

Il colore del crimine. Il giallo poliziesco. Il giallo a suspense o thriller. Il giallo noir.

A. Christie, *La tragedia di Marsdon Manor*

C. Woolrich, *Se morissi prima di svegliarmi*

F. Enna, *Il killer*

5.3. Narrare il fantastico

Una realtà "altra", spesso inquietante. Tecniche della narrazione fantastica. I caratteri della narrazione fantastica

K. Blixen, *Il mozzo*

V. Nabokov, *Il drago*

5.4. Narrare la paura

Il piacere della paura. I caratteri del filone horror. L'origine e l'evoluzione dell'*horror*

E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*

5.5. Narrare l'io

Ogni autore è psicologo. L'indagine dell'animo umano. I caratteri della narrazione psicologica

J. Joyce, *Eveline*

F. Kafka, *La trasformazione di Gregorio in insetto*

M. Lodoli. L'autore. *Il mister*

EPICA

L'Iliade (2° parte)

Priamo alla tenda di Achille

I funerali di Ettore (sintesi p. 161)

Il poema del viaggio: l'Odissea. Il viaggio di Odisseo: una metafora (solo 1° paragrafo, p. 168). Il contenuto dell'opera.

Proemio

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo.

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

La maga Circe

Le Sirene
Euriclea riconosce Odisseo
La strage
Il segreto del talamo
L'ultimo riconoscimento

NARRATIVA

- A. Manzoni, *I Promessi sposi*,
Capp. VI – XVI. Lettura (in riassunto i capp. XII-XIV), spiegazione,
osservazioni sul testo e domande di comprensione.
Visione in classe, ed opportuno commento, di alcune parti dello
sceneggiato televisivo *I Promessi sposi*, (1965), regia di Sandro Bolchi.

EDUCAZIONE CIVICA

Accettare sé ed accettare gli altri.

Incontro individuale con gli studenti per favorire un
miglioramento delle dinamiche interne alla classe.

Visione e commento del film *Noi siamo infinito* (2012) regia di
S. Chbosky, tratto dall'omonimo romanzo dello stesso regista. Film di
formazione sulla scoperta di se stessi e delle proprie emozioni

Processo simulato sul bullismo, (1 h) in collaborazione con la
docente di Diritto, prof.ssa S. Pieri

Rispetto dell'ambiente come rispetto delle persone.

G. Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*. Lettura del racconto e
visione dell'omonimo film di animazione di F. Back (1988).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 10 giugno 2025

L'insegnante
Bruno Becchi

Gli studenti

Madi Melissa

Carolina Zingales

Classe: 1S
Materia: Scienze Motorie
Anno scolastico: 2024-2025
Professore: Roberto Saraceni

Programma svolto

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper, corsa di resistenza.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, navette, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, salti.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali e regolamento di gioco dei seguenti sport individuali e di squadra: tennis-tavolo, badminton, pallavolo, pallacanestro, pallamano, hockey, tennis, mtb, calcio, calcetto.
- Atletica: campestre, resistenza su varie distanze, velocità, salto in lungo, getto del peso, salto in alto;

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutte le attività sono state svolte con attenzione al rapporto intercorrente con l'efficienza fisica e lo stato di salute.

Borgo San Lorenzo 5-6-25

Firme studenti

Melissa Modì
Carolina Zimagni

Firma



Professor. M. Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Per ragioni di chiarezza, l'elenco degli argomenti segue l'ordine e la paragrafazione presenti nel libro di testo adottato (M Fossati, G. Luppi, "Svolte", vol. 1, "Dalle prime civiltà all'età di Cesare", Pearson editore)

PRIMO QUADRIMESTRE

Cap. 2: I primi passi dell'umanità

2.1. Le origini della specie umana

2.2. La comparsa del genere Homo

Cap. 3: La rivoluzione neolitica

3.1. Le trasformazioni del Neolitico

3.2. La nascita del villaggio e l'agricoltura irrigua

Cap. 4: L'età dei metalli e lo sviluppo della tecnologia

4.1. L'invenzione della metallurgia

4.2. Il commercio dei metalli

Cap. 5: La rivoluzione urbana e l'invenzione della scrittura

5.1. La rivoluzione urbana

5.2. L'invenzione della scrittura

Capp. 10-11. La lunga storia dell'antico Egitto

Ricerca personale sull'argomento

Cap. 14. La civiltà cretese

14.1. Una civiltà urbana e marittima

14.2. L'apice della civiltà e la sua fine improvvisa

Cap. 15: La civiltà micenea

15.1. Ascesa e declino della civiltà micenea

15.2. L'"età oscura" della Grecia

Cap. 16: La polis greca

16.1. La polis e le sue caratteristiche

16.2. Nuove colonie, leggi scritte e tirannidi

Cap. 17: Le poleis: divisione politica, unità culturale

17.1. La lingua e la religione

17.2. I miti greci: racconti di dei ed eroi

Cap. 18: Sparta, Atene e l'uguaglianza dei cittadini

18.1. L'oligarchia spartana e l'uguaglianza di pochi

18.2. Atene: l'uguaglianza di molti, ma non di tutti

Cap. 19: La riforma di Clistene ad Atene

19.1. Un aristocratico fonda la democrazia

19.2. Le istituzioni ateniesi

SECONDO QUADRIMESTRE

Cap. 20: Le guerre persiane

20.1. Le origini del conflitto

20.2. La prima e la seconda guerra persiana

Cap. 21. L'egemonia di Atene

21.1. Sparta e Atene: la terraferma e il mare

21.2. La Lega di Delo

Cap. 22: Pericle e il regime democratico ad Atene

22.1. L'Atene di Pericle e le origini della democrazia occidentale

22.2. I cittadini e gli altri: i limiti alla cittadinanza ad Atene

Realizzazione di una relazione sull'Acropoli di Atene

cap. 24. La guerra del Peloponneso

24.1. La prima fase: la guerra "archidamica"

24.2. La seconda fase della guerra

24.3. La terza fase: la guerra deceleica

Cap. 25: Dalla sconfitta di Atene alla conquista macedone

25.1. Il mondo greco dopo la guerra del Peloponneso

25.2. L'ascesa del regno di Macedonia

Cap. 26: L'impresa di Alessandro e la conquista dell'Asia

26.1. Alessandro re di Macedonia

26.2. La conquista dell'Oriente

cap. 27: La civiltà dell'ellenismo

27.1. Alessandro e il progetto di un impero universale (fino al paragrafo "La nascita dei regni ellenistici", compreso)

27.2. L'ellenismo: molte culture e una lingua, il greco (fino al paragrafo "Una lingua universale", compreso)

Cap. 29: La civiltà degli Etruschi

29.2. L'Italia degli Etruschi

Cap. 30: Le origini di Roma e la monarchia

30.1. La nascita di Roma fra leggenda e Storia

30.2. La fase monarchica: re latini ed etruschi

30.3. Le caratteristiche della società romana

Cap. 31: Organizzarsi per il bene comune: la Repubblica romana

31.1. La repubblica e le sue istituzioni

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 05.06.25



Firma





CLASSE 1°S

MATERIA: DIRITTO

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

PROF.SSA PIERI SIMONA

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

UDA 1: I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

- LE NORME GIURIDICHE
- EFFICACIA E INTERPRETAZIONE DELLE NORME GIURIDICHE
- L'EVOLUZIONE STORICA DEL DIRITTO
- I RAMI DEL DIRITTO E IL RAPPORTO GIURIDICO
- LE FONTI DEL DIRITTO E LA LORO GERARCHIA

UDA 2: SOGGETTI E OGGETTO DEL DIRITTO

- LE PERSONE FISICHE E LE LORO CAPACITA'
- GLI INCAPACI DI AGIRE E LA LORO TUTELA
- LE ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE
- L'OGGETTO DEL DIRITTO

PENTAMESTRE

UDA 3: LO STATO

- GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLO STATO
- LE FORME DI STATO
- LE FORME DI GOVERNO
- LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA

UDA 4: LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI

- STRUTTURA E CARATTERI DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA
- LO STATUTO ALBERTINO
- I PRINCIPI FONDAMENTALI ARTICOLI 1-4
- I PRINCIPI FONDAMENTALI ARTICOLI 5-9
- I PRINCIPI FONDAMENTALI ARTICOLI 10-12

UDA 5 CIAK UN PROCESSO SIMULATO PER EVITARE UN VERO PROCESSO

La classe ha partecipato al progetto CIAK, in collaborazione con l'USR e l'associazione Legalità Ciak.

Il progetto prevedeva la simulazione di un processo minorile incentrato sul tema del bullismo e cyberbullismo. L'attività ha previsto una parte di formazione svolta in parte con l'insegnante e in parte con i giudici onorari del Tribunale Minorile di Firenze, un'altra parte di studio individuale e

con l'insegnante per le prove di simulazione. Infine la simulazione vera e propria al Tribunale Minorile di Firenze.

DATA 10/06/2025

FIRMA DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. ...', written over a horizontal line.

FIRMA STUDENTI Melissa Medi Casadeima Timogei



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

EDUCAZIONE CIVICA PROGRAMMAZIONE SVOLTO Anno scolastico 2024/2025

Docente coordinatore:	<u>Simona Pieri</u>
Classe:	1°S
Materia:	Educazione civica
Indirizzo:	AFM
Libro di testo:	Vari, a seconda delle discipline
Altri materiali didattici:	Vari, a seconda delle discipline

Il presente documento di Programmazione annuale è elaborato tenendo conto:

1. della normativa vigente in merito all'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020 e delle relative *Linee guida*);
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti;
3. dei risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente (per i Licei: D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010; per gli Istituti Tecnici: D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012);
4. della delibera del Collegio dei docenti relativa all'approvazione del Piano dell'Offerta Formativa;
5. delle decisioni assunte nei dipartimenti disciplinari e nei dipartimenti di indirizzo;
6. delle decisioni assunte nelle riunioni del Consiglio di classe;
7. della situazione e del giudizio in ingresso della classe.

PROGRAMMI

Il Curricolo di Istituto costituisce il riferimento per la programmazione didattica annuale di ogni CdC, tenendo conto che l'Educazione Civica:

- si configura come **"insegnamento trasversale"** che deve coinvolgere più discipline del CdC;
- richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
- prevede una propria valutazione;
- verte su tre pilastri fondamentali:
 - **costituzione**
 - **sviluppo sostenibile**
 - **cittadinanza digitale**

Nei programmi vengono evidenziati i seguenti punti, declinati per tematiche, con indicazione delle discipline coinvolte e relativo computo orario:

- 1) Prerequisiti
- 2) Obiettivi
- 3) Contenuti
- 4) Criteri e strumenti di valutazione

1-2-3) Prerequisiti-Obiettivi-Contenuti

TEMATICHE	PREREQUISITI	OBIETTIVI (fare riferimento agli obiettivi indicati nel Curricolo di Educazione Civica per ogni anno di corso)	CONTENUTI (fare riferimento al Curricolo di Educazione Civica per ogni anno di corso)	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
1. Costituzione					
Ciak un processo simulato per evitare un vero processo				Prof.ssa Simona Pieri	15
Elezione rappresentanti studenti e REA 26/10/2024				Tutte le discipline	2
Visione del film " Il ragazzo con i pantaloni rosa"				Prof.ssa Pieri	2
"EVASIONE FISCALE"				Prof.ssa Emilia Cannavale	2
2. Sviluppo sostenibile					
Lettura circolare sull'organizzazione della raccolta differenziata di istituto 15/10/2024				Tutte le discipline	1
Pulizia spazi esterni					1

Agenda 2030 – 04/06/2025				Tutte le discipline	4
3.Cittadinanza digitale					
"Cittadinanza digitale: i pericoli di internet e dei social. La velocità di diffusione delle fake news."				Prof. Nicola Fani	3
Fake News				Prof. Lucio Benassai	3

TOTALE ORE 33

4) Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

- Valutazione formativa: in base alle griglie di valutazione concordate dai CdC
- Valutazione sommativa: in base ai criteri (corrispondenza voto-giudizio) riportati nel PTOF

Strumenti di valutazione

X interrogazione tradizionale

X prove di verifica strutturate

X compito in classe tradizionale

X relazioni di gruppo

X osservazioni del gruppo classe

altro (specificare)

Numero delle prove programmate

<i>Tipologia di prova</i>	<i>I periodo</i>	<i>II periodo</i>
prove di verifica strutturate/compito in classe tradizionale/interrogazione tradizionale	2	2
compito in classe tradizionale		
interrogazione tradizionale		
Altro (specificare)		

METODOLOGIE (*lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, debate, role playing, peer tutoring, etc.*)

Lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, debate, role playing a seconda delle discipline.

MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Ogni docente metterà in atto modalità di recupero e potenziamento se le riterrà necessarie in base alle necessità del gruppo classe.

STRUMENTI DI LAVORO (*libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...*)

Libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature, a seconda delle discipline.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE (*visite guidate, partecipazione a progetti...*)

Progetto Ciak

Firma del docente coordinatore Educazione civica

Firma degli studenti

Borgo San Lorenzo, 07/06/2025



Melissa Modè
Carolina Zimagni

Classe **1[^] S** Materia **Inglese** Anno
scolastico **2024/2025**

Professor. **Lucio Benassai**

Libro di testo; **Get Thinking Vol.1, 2nd Edition, Cambridge**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Trimestre

Module 1 - Unit 1 - 4; describing objects, agreeing and disagreeing, hobbies, buying things, ordering food.

To be, there is/there are, have got/has got, some/any, can (ability and permission).

Adjectives, plural nouns, articles.

Imperative

Present simple, adverbs of frequency

prepositions of time

Verbs + ing (activities)

Verbs of opinion | ing form

Present continuous

Present continuous Vs Present simple

Verbs of perception and state verbs

Countable and uncountable nouns

Much, many, a lot of, too many, too much, (not) enough, too+adjective

Pentamestre

Module 2 - Unit 5-8

Family members, feelings, types of room, furniture, personality description, wild animals, weather.

Possessive adjectives and pronouns

Whose and Wh-questions

Infinitive of purpose

Look + particle (up, after, for, at, into)

Past simple to be, past simple regular verbs

Modifiers; quite, very, really.

Past simple irregular verbs

Double genitives, comparative of majority, minority, equality and superlative adjectives.

Module 3 - Unit 9-10

Places in town, parts of the body and the head.

Future forms; be going to (intentions), present continuous for future, will/won't (predictions, spontaneous decisions, offers).

Compound nouns

Adverbs of manners

- Visione del film "Forrest Gump".

EDUCAZIONE CIVICA

Fake News; how to spot it and the ways it can be spread.

Nel corso dell'anno dal libro di testo sono state fatte le seguenti letture:

- Your school says a lot about the person you are, pag. 14
- Be a minimalist, pag.18
- What do you do in your free time?, pag. 28
- Banknotes, pag. 42
- Eating around the world, pag. 52
- Old films, great families, pag. 60
- Family tradition around the world, pag. 66
- The 21st century caveman, pag. 70
- A special friendship, pag. 84
- Friends in literature, pag. 90
- Extreme nature, pag. 98
- Changing bodies, pag. 118

Dal libro di testo sono state fatte le seguenti parti riguardo "Developing Speaking; Functional Phrases + Real English Expressions:

- Pag. 30
- Pag. 54
- Pag. 76
- Pag. 100

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante le vacanze si consiglia il ripasso di tutti gli argomenti svolti durante l'anno scolastico, la lettura di uno dei libri sotto elencati, nella versione semplificata edizioni BLACK CAT - CIDEB livello A2-B1 del CEFR (Common European Framework) e lo svolgimento degli esercizi del libro scelto:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. The Call of the Wild | ISBN: 9788877548597 |
| 2. Treasure Island | ISBN: 9788877549273 |
| 3. Oscar Wilde's Short Stories | ISBN: 9788877547941 |
| 4. Adventures of Huckleberry Finn | ISBN: 9788835015471 |

Data

07/06/25

Firma

Carolina Tinaghi
Adis Djoni

Istituto di Istruzione superiore **GIOTTO ULIVI - ANNO SCOLASTICO 2024-2025**
Programma di **INFORMATICA**

Docente:	Leopoldo ABBATEGGIO
Classe:	1S
Materia:	INFORMATICA
Indirizzo:	AFM
Libro di testo:	Infolive Share
Altri materiali didattici:	Dispense, Foglio di calcolo, Scratch

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE)

Architettura del computer

Introduzione

Ram

Rappresentazione dei numeri

Processore

Fogli di calcolo

Celle e indirizzi

Espressioni con riferimenti relativi

Espressioni con riferimenti assoluti

Funzione **SOMMA** ()

Percentuali

Sconti

PROGRAMMA SVOLTO

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE)

Logica

Proposizioni logiche
Operazioni logiche
Algebra di Boole
Funzioni logiche
Forma normale SP

Scratch

Movimento e distanze
Rotazioni e angoli
Penna
Figure geometriche
Controllo degli sprite con i tasti freccia

Il docente

prof. Leopoldo Abbateggio

Gli studenti

Luca Grassi

Andrea Sestà

I.S.S. GIOTTO ULIVI - BORGO SAN LORENZO

Classe: 1 S

Materia: Religione cattolica

Anno scolastico 2024-2025

Prof.: Calamini Mirko

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Trimestre:

Cercatori d'infinito

- L'esperienza religiosa e la ricerca di senso: le domande che attraversano i millenni
- le costanti del sacro
- Le religioni antiche

Pentamestre

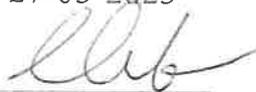
La Bibbia: il Grande Codice

- Composizione e struttura
- Interpretazione tra lettera e simbolo
- Narrazione ed esegesi di brani scelti dal Pentateuco
- Il percorso storico tracciato nella Bibbia

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 27-05-2025

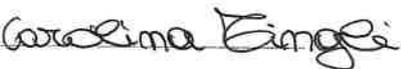
Firma docente



Firma studente



Firma studente



I.I.S "GIOTTO ULIVI" VIA CAIANI BORGO SAN LORENZO (FI)

PROGRAMMA A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: CANNAVALE EMILIA

CLASSE 1 S AFM

Contenuti	
GLI STRUMENTI DI CALCOLO	<p>PRIMO TRIMESTRE: Ripasso dei numeri, cifre, unita' di misura e relazioni tra grandezze.</p> <p>Rapporti e proporzioni. Calcolo percentuale, calcolo percentuale sopracento, calcolo percentuale sottocento. I riparti proporzionali. Le tabelle. I grafici. Esercitazione</p>
L' AZIENDA	<p>PENTAMESTRE: L'attivit� economica. L'azienda, strumento dell'attivit� economica. L'azienda di produzione e le varie tipologie. L'azienda sostenibile, l'economia lineare e circolare. Le relazioni tra azienda e ambiente. Le persone, le scelte di localizzazione e l'organizzazione aziendale. Esercitazione</p>
GLI SCAMBI COMMERCIALI	<p>Categorie e funzioni delle imprese commerciali. Contratto di vendita. Fasi della compravendita. Fasi delle operazioni di e-commerce. Elementi del contratto di vendita. Tempo e luogo di consegna della merce. Prezzo di vendita in funzione del luogo di consegna. L'imballaggio e le sue clausole. Tempo, luogo e strumenti di pagamento. IVA, le classificazioni delle operazioni ai fini IVA.</p>

DOCUMENTAZIONE DELLA COMPRAVENDITA	<p>Calcolo, liquidazione e versamento dell' IVA. Gli adempimenti IVA. Esercitazione</p> <p>La fattura e le sue tipologie. La fattura elettronica e la sua compilazione. Il DDT e la fattura differita. La base imponibile IVA e il totale delle fatture. Gli sconti mercantili. Gli imballaggi ed i costi in fattura accessori in fattura. Gli interessi di dilazione. La fattura a piu' aliquote IVA. La nota di credito. Il documento commerciale. Esercitazione.</p> <p>Evasione fiscale (Argomento di Educazione Civica)</p>

OSA raggiunti	Sono stati raggiunti obiettivi di descrizione quantitativa dei fenomeni socio-economici adoperando ed utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
Metodologie	Esercitazioni, verifiche scritte
Strumenti	Testo, eserciziaro.
Spazi	Aula
Libro di testo	" AZIENDA GREEN 1 " + "AZIENDA GREEN, IL MIO QUADERNO 1 " G. GRAZIOLI- D. STROFFOLINO- F. FERRIELLO TRAMONTANA

Borgo San Lorenzo, li 10/06/2025

DOCENTE

Stefano Benedetti

Madi Melissa

Carolina Zimaglio

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA FRANCESE A.S. 2024/2025 PROF.SSA SERENA OLIVA

CLASSE 1S

Libri di testo: Français à l'horizon 1

Durante il trimestre sono stati affrontati i i seguenti argomenti tratti dal testo Français à l'horizon 1:

Unité 1 Quatre musiciens à Lille

Sons et images

L'alphabet, les voyelles orales, les semi-voyelles, les voyelles nasales, les consonnes, les consonnes muettes en fin de mot, la liaison.

Grammaire

Les articles définis, les articles indéfinis, les verbes être et avoir et les pronoms personnels sujets, c' / il + verbe être, les nombres de 0 à 19, les dizaines de 10 à 90, les nombres de 21 à 60, les nombres particuliers, les nombres, les numéros de téléphone, lire les dates.

Communication et lexique

Les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons, les mots du professeur et les mots des élèves, la classe et le matériel scolaire.

Unité 2 Au Lycée Pasteur

Communication et lexique

Se saluer, se présenter, présenter quelqu'un, l'école, les instruments de musique, le numérique.

Grammaire

Les verbes du premier groupe (-er), le verbe s'appeler, les verbes aller et venir, les articles contractés, les prépositions avec les noms des pays et des villes, le féminin des adjectifs et des noms (1), le pluriel des noms et des adjectifs (1), le futur proche.

Culture et civilisation

L'Hexagone

Durante il pentamestre sono sono stati affrontati i i seguenti argomenti tratti dal testo Français à l'horizon 1:

Unité 3 Rendez-vous au café de Paris

Communication et lexique

Parler de soi (demander et dire son nom, son prénom, l'âge, la nationalité, son adresse, son numéro de téléphone), les nationalités, l'adresse postale et électronique, les parties de la journée, l'heure

Grammaire

La phrase négative, l'impératif affirmatif et négatif, l'impératif des verbes avoir et

être, les adjectifs interrogatifs, la forme interrogative totale, le passé récent, la forme interrogative partielle, pourquoi ? Parce que ..., le verbe prendre, les verbes faire et mettre

Culture et civilisation

La France et ses grandes régions

Unité 4 Chez Nago

Communication et lexique

Parler de sa famille, la famille, parler des habitudes alimentaires, les repas, les aliments, les fruits et légumes, les quantités et leurs emballages.

Grammaire

Les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, le verbe boire, les verbes en -ger et en -cer, les verbes en -yer, les pronoms personnels toniques, qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ?, le partitif, il faut, le pronom en, combien (de) et les adverbes de quantité peu, assez, beaucoup, trop

Culture et civilisation

La gastronomie française

Unité 5 Tout le groupe fait du sport

Communication et lexique

Parler de la météo, exprimer ses goûts et ses préférences, les loisirs, les sports, la routine quotidienne.

Grammaire

Le féminin des adjectifs et des noms (2), les adverbes de manière en -ment, très / beaucoup (de), les verbes pronominaux, particularités orthographiques des verbes en -er, les adverbes de fréquence, les verbes pouvoir, vouloir, savoir, devoir, les verbes du deuxième groupe (-ir).

Culture et civilisation

Les Jeux Olympiques

Simulation épreuve Delf A2

Il percorso didattico è stato arricchito da materiali supplementari messi a disposizione dalla docente tramite la piattaforma Google Classroom a integrazione del libro di testo in adozione.

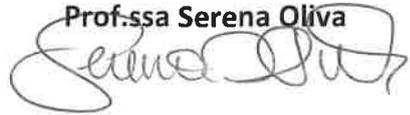
Borgo San Lorenzo

07/06/2025

I rappresentanti di classe

Carolina Tinagli
Asia Radjemovic

Prof.ssa Serena Oliva





- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Docente: Galileo Pini

Presentazione della classe

La I sez. **S , indirizzo Scienze AFM** è composta da 20 alunni, 16 ragazzi e sei ragazze .Nel tempo condiviso ho avuto modo di apprezzare la disponibilità al dialogo , e l'attenzione verso lo sviluppo delle tematiche affrontate nel corso delle lezioni. A questo atteggiamento positivo si è generalmente contrapposta però, la superficialità nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti, oltre che una scarsa disciplina e correttezza. Fin dalla presa in carico della classe a Dicembre sono stato informato del grado di preparazione nelle materie scientifiche della classe; alcuni elementi presentavano lacune e carenze relative alle basi matematiche su argomenti delle medie, a questi si contrapponevano comunque delle eccellenze nella classe , sia nelle conoscenze sia nell'esposizione.

Metodo di lavoro e strumenti

Il metodo di lavoro ha privilegiato, mediante l'analisi e l'interpretazione dei problemi, lo sviluppo di un confronto tra docente e studenti ed ha posto particolare attenzione al rigore logico, alla razionalità e alla comprensione della formula di teoria mediante un ragionamento induttivo e la successiva generalizzazione dei risultati associati a esperienze dirette o problemi comuni di facile comprensione.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state delle **pause didattiche**, dedicando molto tempo allo svolgimento di esercizi riprendendo concetti degli anni passati allo scopo di colmare le lacune presenti e consolidare la preparazione di base, si è anche cercato mediante riflessioni regressive sui problemi di infondere uno studio meno mnemonico e più razionale.

Diversi studenti si sono applicati con interesse ed impegno apprezzabili allo studio delle due discipline, ed hanno raggiunto buoni risultati. In generale, il profitto a tutt'oggi risulta soddisfacente sia per quanto concerne il livello di conoscenze che per le competenze acquisite .Per gli alunni più fragili si può registrare un certo miglioramento in relazione al metodo di lavoro e ai risultati, rispetto all'inizio dell' anno scolastico, se si valutano le prime prove e le ultime svolte.



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Obiettivi raggiunti Fisica:

- Conoscere e distinguere grandezze vettoriali e scalari, ordini di grandezza e misure del sistema internazionale
- Interpretare le leggi e le formule studiate relativamente alla cinematica , alla dinamica
- Utilizzare le regole studiate in matematica su equazioni di primo e secondo grado per la risoluzione, la comprensione e anche la previsione dei risultati
- Applicare le nozioni e le formule studiate alla risoluzione di esercizi e semplici problemi

Nello studio infine gli studenti sono stati indotti costantemente al saper

- Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri delle discipline
- Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
- Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Docente: Galileo Pini

Materia: Fisica

Programma svolto:

I TRIMESTRE			
Mese	Modulo	Contenuti	Competenze
Set/Ott	GRANDEZZE FISICHE	Grandezze scalari e vettoriali.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sommare e sottrarre vettori e scalari • Sapere distinguere tra una grandezza scalare e vettoriali
Nov/Dic	SISTEMA INTERNAZIONALE	Unità di misura del sistema internazionale, cifre significative	
PENTAMESTRE			
Gen-Feb	CINEMATICA	Moti RU, RUA, CU , leggi orarie dei moti principali con particolare attenzione ai grafici per la risoluzione (Aree, coefficienti angolari di rette, collegamento con geometria analitica cartesiana)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le funzioni elementari • Saper determinare il segno e le intersezioni di una funzione
Marzo-Aprile	DINAMICA	Principi della dinamica Teorema di Koenig Momento d'inerzia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i principi della dinamica nei • problemi di statica • problemi di dinamica Sia del punto materiale sia del corpo rigido
Maggio-Giugno	Energia cinetica, potenziale e lavoro di una forza	Principio di conservazione dell'energia meccanica	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il lavoro di una forza, come prodotto scalare • svincolare il tempo dalla risoluzione di esercizi di cinematica e dinamica • Sapere applicare i principi del bilancio energetico



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Docente: Galileo Pini

Materia: Educazione Civica

Per quanto riguarda l'insegnamento di Educazione Civica ho proposto alla classe una riflessione sull'uso dell'IA in ambito didattico ed in generale sul tempo quotidianamente speso su smartphone e tablet come svago. La classe ha partecipato al dialogo, esponendo pareri personali sui rischi e sui benefici. La spontaneità della partecipazione ha evidenziato come questo sia un tema molto attuale fra gli studenti, e sentendo la necessità di un approfondimento.

L'intelligenza artificiale, ed in particolare l'intelligenza artificiale generativa, è sempre più al centro del dibattito e dell'interesse dell'opinione pubblica. Anche il mondo della scuola si deve interrogare su cosa comporti, sia sul lato della professionalità docenti, sia sul versante della didattica che sul lato dell'esperienza di apprendimento degli studenti, l'ingresso nel mondo della AI generativa.

Gli studenti dopo essersi divisi in gruppi sono stati invitati a produrre un elaborato in forma di saggio breve, su uno di questi argomenti, ponendo attenzione, per Matematica, alla presentazione dei dati utilizzando excel, istogrammi e vari grafici e per Fisica a curare le informazioni sui rischi termici e sull'impatto ambientale.

Appare del tutto evidente la strettissima connessione tra AI e Cittadinanza Digitale, uno dei focus indicati dalla linee guida per l'Educazione Civica (5 della legge 92/2019).

In assenza di indicazioni da parte del Ministero per noi docenti si tratta di un argomento ancora troppo poco conosciuto, che rischia di diventare un tabù, un'interrogazione collettiva sarebbe doverosa. Data la natura evanescente e intracciabile del fenomeno in quanto non si tratta più di identificare un testo copiato ma generato artificialmente, qualora la linea possa attestarsi su posizioni oscurantiste e poliziesche, il sentimento in classe è che possano essere destinate a fallire. Lo studente non può considerare l'Intelligenza Artificiale solo come una curiosità, o un prezioso aiuto, ma la deve considerare come un elemento dell'evoluzione della società della conoscenza come integrazione allo studio personale e, in tal senso, interloquire coi docenti e con la scuola per il suo utilizzo trasparente e corretto. Sta poi allo studente decidere se avvicinarsi all'Intelligenza Artificiale come ad uno strumento utile per imbrogliare o se considerare le enormi possibilità.

Firma

Il professore Galileo Pini

I rappresentanti degli studenti

Melissa Modi
Carolina Linagè