



- Liceo Scientifico (ordinario e scienze applicate)
- Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane
- Tecnico Agrario Agroalimentare e Agroindustria
- Tecnico Costruzioni Ambiente e Territorio
- Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing (AFM e SIA)

Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi

**PROGRAMMA DISCIPLINARE E  
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI  
Anno scolastico 2024/2025**

<b>Docente:</b>	<b>MICHELINI ANDREA</b>
<b>Classe:</b>	<b>1q</b>
<b>Materia:</b>	<b>Scienze naturali</b>
<b>Indirizzo:</b>	Liceo Scienze Umane

ARGOMENTI SVOLTI

**3) Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)**

Contenuti disciplinari	tempi
<p><b>Conoscenze di base.</b> Cosa studiano le scienze della terra. Conoscenze fisiche di base per lo studio della terra: le unità di misura e il sistema Internazionale, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza. Il metodo scientifico.</p> <p><b>L'Universo.</b> Osservazione del cielo notturno, le costellazioni. Stelle, reazioni termonucleari, luminosità delle stelle, ciclo vitale. Galassie, origine e evoluzione dell'Universo</p> <p><b>Sistema Solare.</b> Caratteristiche del Sole, Leggi di Keplero, Pianeti del sistema solare, i corpi minori</p> <p><b>Il pianeta Terra e i suoi movimenti.</b> Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Moto di rotazione e sue conseguenze, moto di rivoluzione e sue conseguenze, moti millenari, Luna e moti lunari, conseguenze dei movimenti lunari</p> <p><b>Climatologia e meteorologia:</b> Caratteristiche dell'atmosfera, struttura, temperatura, pressione, venti, l'umidità, le nuvole, le precipitazioni e le perturbazioni atmosferiche, inquinamento atmosferico, il clima, gli elementi del clima, i fattori climatici, i principali tipi di clima.</p> <p><b>Idrosfera marina.</b> Ciclo dell'acqua, idrosfera, acque marine, onde, maree, correnti marine, azione geomorfologica, inquinamento delle acque marine,, le correnti superficiali e il paesaggio, l'inquinamento dell'idrosfera marina.</p>	<p>Primo trimestre</p> <p>Secondo pentamestre</p>

9/06/2025

JOELE DRAGONE  
Martina Fabbrì



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOTTO ULIVI  
BORG SAN LORENZO

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>CLASSE</b>	1Q
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE UMANE
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2024-25
<b>DOCENTE</b>	FRANCESCO BAGNI

**TRIMESTRE**

**PSICOLOGIA**

**INTRODUZIONE ALLE SCIENZE UMANE**

- *La conoscenza di sé e della realtà*
- *Che cosa sono le scienze umane*
- *Lo studio della realtà umana può essere "scientifico"?*
- *Le principali scienze umane*
- *Il tuo percorso nelle scienze umane*

**LA PSICOLOGIA E LA SUA STORIA**

- *La mente come oggetto di ricerca (mente, cervello, studi dei fisiologi)*
- *Le prime correnti della psicologia: interrogativi e percorsi (elementismo, strutturalismo, funzionalismo, Gestalt, comportamentismo, cognitivismo, intelligenza artificiale)*
- *La psicologia oggi (ambiti di ricerca, applicazione e orientamenti teorici)*

**LA PERCEZIONE**

- *Che cos'è la percezione (definizione e implicazioni pratiche)*
- *Occhi e cervello: gli organi della percezione visiva (fisiologia della visione, principi gestaltici, percezione fluttuante, interpretazione degli stimoli sensoriali, le costanze percettive)*
- *Il lato nascosto della percezione (illusioni percettive, percezioni subliminali, i disturbi della percezione)*

**IL METODO DI STUDIO**

- *Una definizione generale (strategia e metacognizione)*



## **Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOTTO ULIVI  
BORGO SAN LORENZO

- *Le principali teorie sul metodo di studio (elaborazione informazioni, diversi tipi di stile cognitivo, teoria di Sternberg)*
- *Dalla teoria alla pratica (organizzare il proprio tempo, tecniche per studiare meglio, nuove tecnologie)*

### **LA MEMORIA**

- *La ricerca scientifica sulla memoria (l'attenzione, test per valutare la memoria, memoria come sistema complesso, Ebbinghaus e la memoria come rievocazione, Bartlett e la memoria come ricostruzione)*
- *Le dimenticanze fisiologiche (L'oblio, strategie per aiutare la memoria)*
- *Le patologie e le disfunzioni della memoria (amnesie, demenza di Alzheimer)*

### **PEDAGOGIA**

#### **LE ANTICHE CIVILTÀ PRE-ELLENICHE**

- *La scrittura: un'invenzione rivoluzionaria*
- *Le prime istituzioni educative dell'antichità (educazione nel tempio, scuole e scribi, scuola e educazione in Mesopotamia, Egitto e presso i Fenici)*
- *Il sistema educativo ebraico*

### **PENTAMESTRE**

#### **LA GRECIA ARCAICA: educazione dell'eroe e del cittadino**

- *L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci*
- *Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato*
- *Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino*

#### **I SOFISTI E SOCRATE**

- *Il rinnovamento sociale e culturale di Atene (oratoria, aretè, partecipazione politica)*
- *Il progetto educativo dei sofisti (nascita del concetto di paideia, Protagora e Gorgia)*
- *Socrate: educare attraverso il dialogo (metodo socratico, autoeducazione alla virtù)*



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOTTO ULIVI  
BORGIO SAN LORENZO

### PLATONE, ISOCRATE E ARISTOTELE

- *Platone: educazione e rinnovamento politico (basi filosofiche, risvolti educativi della dottrina dell'anima e dello Stato, importanza del gioco e dell'affettività, l'Accademia, il gioco come strumento educativo, Piaget e gli studi sul gioco)*
- *Isocrate: l'educazione del "buon" oratore (scuola e retorica, confronto con i sofisti)*
- *Aristotele: educazione e realizzazione individuale (liceo, concezione della conoscenza, peculiarità dell'essere umano, dottrina etica, percorso educativo e dottrina politica)*

### PSICOLOGIA

#### IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA

- *Gli elementi di base del pensiero (concetti e ragionamenti, problem solving, pensiero divergente, creatività)*
- *Misurare l'intelligenza (Binet e i primi test d'intelligenza, Terman e Wechsler, limiti dei test d'intelligenza)*
- *Le teorie dell'intelligenza (Thurstone e l'intelligenza multifattoriale, Garner e Sternberg e le intelligenze multiple, Goleman e l'intelligenza emotiva)*

#### L'APPRENDIMENTO: MODELLI TEORICI E RISVOLTI PRATICI

- *Cosa significa imparare (apprendimento)*
- *La prospettiva comportamentista: apprendimento come condizionamento (Pavlov, Watson, Skinner)*
- *L'apprendimento come processo cognitivo (oltre i comportamenti manifesti: Tolman, Kohler)*
- *La prospettiva costruttivista: l'apprendimento come "atto creativo" (principi base del costruttivismo, insegnamento e apprendimento)*
- *Imparare dagli altri: l'apprendimento sociale (etologia e imprinting, meccanismi dell'apprendimento sociale)*

Data 07/06/2025

Il Docente

Gli Alunni

Francesca Rencetti  
Aurora Vegni

# PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA 1Q

Prof.ssa Eleonora Paris

## TRIMESTRE

### Gli insiemi numerici

- I numeri naturali, le operazioni in  $\mathbb{N}$  e le loro proprietà.
- La divisione per zero.
- L'elevamento a potenza.
- I numeri primi.
- I criteri di divisibilità. Scomposizione in fattori primi, mcm e MCD tra numeri naturali.
- L'insieme numerico  $\mathbb{Z}$ . Il valore assoluto e le operazioni con i numeri interi.
- Potenze in  $\mathbb{Z}$ .
- I numeri razionali. Le frazioni equivalenti. Le operazioni e le espressioni in  $\mathbb{Q}$ .
- Le potenze con esponente negativo e notazione scientifica.
- I numeri decimali finiti e periodici. Le percentuali.

### Il calcolo letterale

- I monomi, il grado di un monomio, le operazioni con i monomi.
- I polinomi: definizioni fondamentali, polinomi in forma standard, addizione e sottrazione di polinomi; moltiplicazione di polinomi.
- I prodotti notevoli tra polinomi: la somma per la differenza di due monomi; il quadrato di un binomio.
- Prime scomposizioni: il raccoglimento a fattor comune.

## PENTAMESTRE

### Le equazioni di primo grado

- Le bilance matematiche e il concetto di equazione; i principi di equivalenza.
- La verifica della soluzione di un'equazione.
- Risoluzione di equazioni a coefficienti interi e di equazioni a coefficienti frazionari.
- Applicazioni a semplici problemi risolvibili con le equazioni di primo grado.

### Introduzione al piano cartesiano

- Gli assi cartesiani, i quadranti e le coordinate cartesiane dei punti.
- Le relazioni e le funzioni. Esempi di ricerca della variabile di una funzione, nota l'altra. Corrispondenza delle soluzioni con i punti del piano cartesiano.
- La proporzionalità diretta: esempi, espressione analitica e rappresentazione sul piano cartesiano.
- La proporzionalità inversa: esempi, espressione analitica e rappresentazione sul piano cartesiano.
- Le grandezze affini e la loro rappresentazione sul piano cartesiano.

### Gli insiemi

- La definizione di un insieme e dei suoi elementi.
- Il significato dei simboli nella teoria degli insiemi.

- La rappresentazione per elencazione, per caratteristica a tramite diagramma di Eulero-Venn.
- Le operazioni di intersezione, unione e differenza tra insiemi.
- L'insieme universo e l'insieme complementare.
- Problemi risolvibili e rappresentabili con gli insiemi.

#### Geometria

- I triangoli e la loro classificazione in base ai lati e in base agli angoli.
- I punti notevoli di un triangolo (ortocentro, baricentro, incentro e circocentro): le definizioni e le loro proprietà.

#### Statistica

- Introduzione alla statistica: grafici a barre, pittogrammi, grafici a torta.
- Trasformazione degli angoli in percentuale e viceversa nei grafici a torta.
- Esercitazione tramite prove INVALSI alle diverse rappresentazioni grafiche delle frequenze relative.

Testo utilizzato: Pensaci! 1, autori: Bertoni, Yeo, Ban Har, Keng Seng, Editore: Zanichelli

Borgo San Lorenzo, 6 giugno 2025

Firme studenti

Aquilani Michelle

Viola Zanni

Firma docente

Eleonora Paris

# PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 1^Q

A.S. 2024/2025

DOCENTE: MONICA DI DONATO

## 1^ TRIMESTRE

### LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica –fit walking, corsa di resistenza,;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di pre-acrobatica. percorso strutturato

TEORIA: terminologia specifica della disciplina

### LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Pallamano: avviamento con i fondamentali individuali di gioco senza palla e con la palla. giochi propedeutici

### BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

## 2^PENTAMESTRE

### LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Consolidamento della capacità aerobica ed anaerobica, velocità e forza – esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi; corsa dei 100 mt piani, getto del peso

### LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5.

Sport con la racchetta: tennis, tennis tavolo, badminton.

TEORIA: Conoscenza della nomenclatura delle principali ossa dello scheletro umano

### BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

### RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE"

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2024/2025:

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO ACCOGLIENZA

FASE DI ISTITUTO DI CORSA CAMPESTRE E DI ATLETICA

PARTECIPAZIONE AL CORSO DI APPROFONDIMENTO DI TENNIS

PARTECIPAZIONE AL CORSO BASE DI PILATES

PARTECIPAZIONE ALL'USCITA DIDATTICA A PIEVE SANTO STEFANO" PICCOLO MUSEO DEL DIARIO"

#### OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenza elementare dell'anatomo-fisiologia del corpo umano, acquisizione e miglioramento degli schemi motori di base e dei fondamentali dei giochi sportivi affrontati;; conoscenza e attuazione delle norme igienico-sanitarie durante e al termine dell'attività fisica e sportiva; adattamento corretto ed autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2025

L'insegnante

Di Donato Monica



Aurora Roghi  
Geroncesca Renzetti

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo ( FI )  
Classe 1<sup>^</sup> Q (Liceo delle Scienze Umane) – Anno Scolastico 2024/ '25  
PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO  
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso:

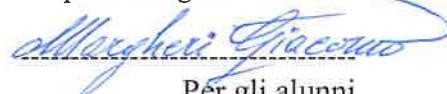
- Il latino, lingua dell'Impero Romano. Il lento passaggio dal latino alle lingue neolatine.
- Il latino, lingua della cultura europea nel Medioevo e nel Rinascimento.
- Il latino, lingua declinabile. I sei casi della flessione latina e le loro funzioni logiche.
- La corretta pronuncia del latino (la cosiddetta "legge della penultima sillaba").
- Trattazioni puntuali e dettagliate sulle modalità di traduzione dall'italiano in latino di soggetto, parte nominale, complemento predicativo del soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo dell'oggetto, complemento di specificazione, complemento di qualità, complemento di termine, complementi di tempo determinato e continuato, complementi di stato in luogo (con un approfondimento sull'antico caso locativo), moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, complemento di causa, complemento di mezzo strumentale e personificato, complemento di modo, complemento di materia, complementi di compagnia e di unione, complemento d'argomento, complementi d'agente e di causa efficiente.
- Trattazione puntuale e dettagliata del costrutto del "dativo di possesso".
- La prima, la seconda e la terza declinazione dei nomi latini con tutte le loro particolarità.
- Le due classi degli aggettivi latini e tutte le loro particolarità con approfondimenti su aggettivi possessivi, aggettivi sostantivati ed aggettivi pronominali.
- Il participio presente ed il suo uso.
- I pronomi personali di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> persona singolari e plurali.
- Le quattro coniugazioni dei verbi regolari nelle diatesi attiva e passiva dei tempi presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto del modo indicativo, all'imperativo presente attivo ed all'infinito presente attivo.
- La coniugazione del verbo *sum* nei tempi presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto del modo indicativo, all'imperativo presente ed all'infinito presente.
- Le proposizioni subordinate di tipo causale e di tipo temporale.
- Gli avverbi e le congiunzioni di uso più comune.
- Le più note vie consolari romane in Italia (si vedano gli specifici appunti dettati dal docente).
- L'eredità giuridica di Roma antica: il diritto (*ius*) e la legge (*lex*), il "*Corpus iuris civilis*" redatto per ordine dell'imperatore Giustiniano (si vedano gli specifici appunti dettati dal docente).
- L'orologio degli antichi romani (si vedano gli specifici appunti dettati dal docente).

Metodi e strumenti didattici adottati

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nel manuale suddetto che risulta il seguente: Nicola Flocchini - Piera Guidotti Bacci – Anna Flocchini, "Il nuovo Latina arbor" (1°), articolato nei due volumi ("Percorsi di lavoro" e "Grammatica") editi da Sansoni per la Scuola (by Rizzoli Education S.p.A.), a Milano nel 2023<sup>1</sup>; **in tale testo**, nel corso dell'Anno Scolastico, **si è giunti fino alla pag. 288 del volume dei "Percorsi di lavoro"**. Gli studenti sono stati invitati a dotarsi anche di un valido dizionario *latino – italiano*; a chi doveva acquistarlo *ex novo* è stata suggerito di scegliere quello (a cura di) Luigi Castiglioni – Scevola Mariotti, IL – Vocabolario della lingua latina, edito dalla casa editrice Loescher di Torino.

Borgo San Lorenzo, 09 / VI / 2025

prof. Margheri Giacomo



Per gli alunni

Francesca Benetti

Aurora Vegni

**Classe 1'Q SCIENZE UMANE**

**Materia DIRITTO ED ECONOMIA**

**Anno scolastico 2024/2025**

**Prof.ssa PELUSO ELIANA**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **TRIMESTRE**

#### ***Diritto***

#### **UDA 1 – I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO**

- Le norme giuridiche
- Efficacia e interpretazioni delle leggi
- L'evoluzione storica del diritto
- I rami del diritto e il rapporto giuridico
- Le fonti del diritto e la loro gerarchia

#### **UDA 2 – SOGGETTI E OGGETTI DEL DIRITTO**

- Le persone fisiche e le loro capacità
- Gli incapaci di agire e la loro tutela
- Le organizzazioni collettive
- Gli oggetti del diritto

### **PENTAMESTRE**

#### ***Economia***

#### **UDA 9 – IL SISTEMA ECONOMICO E LE SUE ORIGINI STORICHE**

- Economia politica e bisogni umani
- Beni economici e servizi
- Il sistema economico e i suoi soggetti
- Le prime forme di sistema economico
- Il sistema collettivista
- Il sistema a economia mista
- Le teorie economiche più recenti

#### ***Diritto***

#### **UDA 3 – LO STATO**

- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Le forme di Stato

- Le forme di governo
- La nascita della Repubblica italiana

#### **UDA 4 – LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI**

- Struttura e caratteri della Costituzione
- Principi fondamentali: gli articoli 1-4
- Principi fondamentali: gli articoli 5-9
- Principi fondamentali: gli articoli 10-12

**Data**

09-06-2025

**Firma**

*Flavia Peluso*

**I rappresentanti di classe**

*Francesco Renzetti  
Aurora Vegni*

**Classe I Q**

**Materia ITALIANO**

**Anno scolastico 2024-2025**

**Professore SIMONE FALCONI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**TRIMESTRE**

**GRAMMATICA**

VERSO LA COMPETENZA LINGUISTICA  
LINGUA, LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE  
LA LINGUA COME CODICE  
I VARI TIPI DI LINGUAGGIO  
I LINGUAGGI E LA COMUNICAZIONE  
VANTAGGI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE

LA FORMA DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA  
L'ARTICOLO  
IL NOME  
L'AGGETTIVO

**ANTOLOGIA**

**LE TECNICHE NARRATIVE**  
LA STRUTTURA NARRATIVA  
CHE COS'È UN TESTO NARRATIVO  
LA SCOMPOSIZIONE DEL TESTO IN SEQUENZE  
LA FABULA E L'INTRECCIO  
LO SCHEMA NARRATIVO

**LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI**  
LA TIPOLOGIA: PERSONAGGI STATICI E DINAMICI

LA CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI  
IL RUOLO DEI PERSONAGGI  
IL MODO DI PRESENTARE I PERSONAGGI

#### LETTURE

Raffaele La Capria: Che cos'è la letteratura  
Erri De Luca: Il pannello  
Isabel Allende: Tempesta a Brooklyn  
Franz Kafka: Il risveglio di Gregor Samsa  
Dino Buzzati : Il colombre  
Italo Calvino: Ultimo viene il corvo

#### **EPICA**

##### IL MITO

LA NASCITA DEL MITO  
I MITI E LA LORO FUNZIONE  
LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL MITO  
PARALLELISMI TRA MITI DI CIVILTÀ DIVERSE  
LA BIBBIA  
L'EPOPEA DI GILGAMESH

##### L'EPICA

ANALOGIE E DIFFERENZE TRA MITO ED EPICA  
LE CARATTERISTICHE DEL GENERE EPICO

**L'EPICA OMERICA: OMERO E LA "QUESTIONE OMERICA"** (dispense fornite dal docente)

##### OMERO E LE NOTIZIE SULLA SUA VITA

DOVE NACQUE?

DOVE MORÌ?

QUANDO VISSE?

LE "SETTE VITE" DI OMERO

LA QUESTIONE DEL NOME

OMERO DA PERSONA E PERSONAGGIO: IL PROTO AEDO

##### LA QUESTIONE OMERICA NELL'ANTICHITÀ

L'ELLENISMO: ALESSANDRIA, LA BIBLIOTECA E LA SCIENZA FILOLOGICA

GLI UNITARI: ARISTARCO

L'ANONIMO DEL *SUBLIME*

I SEPARATISTI: ZENONE ED ELLANICO

UN BILANCIO PROVVISORIO

LA QUESTIONE OMERICA NELL'ETÀ MODERNA

I NUOVI SEPARATISTI: WOLF, HERMANN, KIRCHOFF

I NUOVI UNITARI: WILAMOWITZ, SCHADEWALDT

UN BILANCIO PROVVISORIO

GLI STUDI DI PARRY SULL'ORALITÀ: NUOVE LUCI SUI POEMI OMERICI

CONCLUSIONI FINALI

L'ILIADDE: INTRODUZIONE (dispensa fornite dal docente)

CARATTERISTICHE FORMALI DEL POEMA

COME L'ORALITÀ HA CONDIZIONATO L'ORGANIZZAZIONE DELLA TRAMA

DIFFERENZE CON L'ENEIDE

ORIGINE DEL CONFLITTO TRA GRECI E TROIANI:

- cause storiche
- antefatto mitologico
- antefatto leggendario

IL RAPPORTO TRA FABULA E INTRECCIO

LA FUNZIONE DEL FLASHBACK

SPAZIO E TEMPO NARRATIVO

I PERSONAGGI

I TEMI

LA QUESTIONE DELLA VOCE NARRANTE

LETTURE

La creazione dei primi esseri viventi (Bibbia, Genesi 2,4b-25)

L'eroe Gilgamesh (Epoepa di Gilgamesh : tavola I, vv. 1-55)

Il proemio, l'ira, la peste (Iliade, 1, 1-7; 43-52; 101-187)

Tersite (Iliade, 2, 211-277)

Elena, la donna contesa (Iliade 3, 121-180; 383-454)

Ettore e Andromaca (Iliade 6, 369-502)

L'incontro fra Priamo e Achille (Iliade 24, 477-590)

## PENTAMESTRE

### **GRAMMATICA**

IL PRONOME

IL VERBO

DALLA FRASE ALLA PROPOSIZIONE COMPLESSA

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

LA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA PROPOSIZIONE: IL SOGGETTO E IL PREDICATO

L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE

SOGGETTO, COMPLEMENTO OGGETTO E PREDICATO

I COMPLEMENTI (CENNI)

### **ANTOLOGIA**

LO SPAZIO E IL TEMPO (dispensa docente)

DEFINIZIONE DI SPAZIO

I MODI DI RAPPRESENTARE LO SPAZIO

COME "INSERIRE" LO SPAZIO NEL TESTO

VARIE TIPOLOGIE DI SPAZIO NARRATIVO

DEFINIZIONE DI TEMPO

VARIE TIPOLOGIE DI TEMPO NARRATIVO

RAPPRESENTARE IL TEMPO NEI VARI GENERI NARRATIVI

GLI INDICATORI TEMPORALI

IL NARRATORE E IL PATTO NARRATIVO (dispensa docente)

AUTORE E NARRATORE

I LIVELLI DELLA NARRAZIONE E I GRADI DEL NARRATORE

LA COLLOCAZIONE DEL NARRATORE RISPETTO ALLA VICENDA: IL NARRATORE  
INTERNO E IL NARRATORE ESTERNO

IL RAPPORTO TRA L'AUTORE E IL LETTORE: IL PATTO NARRATIVO

IL PUNTI DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE (dispensa docente)

VOCE NARRANTE E PUNTO DI VISTA

LA FOCALIZZAZIONE

LA FOCALIZZAZIONE ZERO E LE TECNICHE NARRATIVE DEL NARRATORE  
ONNISCIENTE  
LE TRE VARIANTI DELLA FOCALIZZAZIONE INTERNA  
LA FOCALIZZAZIONE ESTERNA E LE TECNICHE NARRATIVE DEL NARRATORE  
IMPERSONALE  
LE TECNICHE NARRATIVE INNOVATIVE DEL PRIMO NOVECENTO

LA LINGUA E LO STILE (dispensa docente)

LE SCELTE LINGUISTICHE E STILISTICHE NEL TESTO LETTERARIO  
IL LINGUAGGIO: DENOTAZIONE E COLLOCAZIONE  
IL CAMPO SEMANTICO  
RITMO STILISTICO: IPOTASSI E PARATASSI  
LE FIGURE RETORICHE: DEFINIZIONE  
LE FIGURE RETORICHE DI SIGNIFICATO E QUELLE DI POSIZIONE  
I REGISTRI ESPRESSIVI NEL TESTO LETTERARIO

**LETTURE**

Bram Stoker: L'uccisione della vampira  
Neil Gaiman: Non chiedetelo a Jack  
Arthur Conan Doyle: La scienza della deduzione  
Luigi Pirandello: Il treno ha fischiato  
Jorge Luis Borges: La casa di Asterione  
Michela Murgia: All'interno di un call center  
Niccolò Ammaniti: Un ragazzo diverso dagli altri

**EPICA**

L'ODISSEA: INTRODUZIONE (dispensa fornita dal docente)

L'ARGOMENTO  
IL RACCONTO  
IL RAPPORTO FABULA/INTRECCIO E LE VARIE PARTI DEL POEMA  
IL TEMPO  
LO SPAZIO  
I PERSONAGGI  
I TEMI  
LA VOCE NARRANTE  
LO STILE  
IL SIGNIFICATO ETIMOLOGICO DEI NOMI

## EPICA LATINA

VIRGILIO E L'ENEIDE (dispensa fornita dal docente)

IL "MITO" DI VIRGILIO

LA VITA

L'ATTACCAMENTO ALLA TERRA TRA IDENTITÀ E AFFETTO: LE BUCOLICHE

L'INCONTRO CON MECENATE E LA SVOLTA

L'ATTACCAMENTO ALLA TERRA TRA IDENTITÀ E AFFETTO: LE GEORGICHE

L'ATTACCAMENTO ALLA TERRA TRA IDENTITÀ E AFFETTO: L'ENEIDE

LA MORTE

L'ENEIDE: CONTINUITÀ E INNOVAZIONE RISPETTO AI MODELLI OMERICI

SINTESI DEI SINGOLI LIBRI

TEMI CENTRALI DEL POEMA

LA TRAMA

RAPPORTO FAUBLA/INTRECCIO

LO SPAZIO

IL TEMPO

LO STILE

IL COMPLICATO RAPPORTO TRA MITO E STORIA

## LETTURE

Il Proemio (Odissea, 1, 1-21)

Il concilio degli dei (Odissea, 1, 32-95)

Odisseo e Calipso (Odissea 5, 116-158; 203-224)

Odisseo e Nausicaa (Odissea 6, 85-250)

Nell'antro di Polifemo (Odissea 9, 105-300; 336-414; 437-480; 500-536)

La strage dei Proci (Odissea 22, 1-88)

Il Pre proemio, il Proemio e l'ira di Giunone (Eneide 1, 1-33)

Didone accoglie i profughi: il banchetto (Eneide, 1, 695-756)

L'inganno del cavallo e la caduta di Troia (Eneide 2, 1-66; 145-249)

La passione di Didone (Eneide, 4, 1-55; 68-89)

Il suicidio di Didone (Eneide, 4, 584-671)

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

IN LINEA CON L'OBIETTIVO 5 DELL'AGENDA 2030 E COL TEMA GENERALE DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE, COME DA CURRICOLO D'ISTITUTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA:

LA CONQUISTA DELLA DEMOCRAZIA: LA LEGGE CHE INCLUDE, LA LEGGE CHE ESCLUDE. IL DIRITTO NELLA LEGGE.

LA PARITÀ DI GENERE: LA DONNA NELL'EPICA GRECA

I LEZIONE: introduzione alle lezioni; lettura e commento del brano di A. Baricco: Criseide, tratto da "Omero, Iliade", Feltrinelli.

II LEZIONE: Esercitazione sul testo di A. Baricco: Criseide.

III LEZIONE: Elena: la genealogia della colpa.

III LEZIONE: Lettura, parafrasi e commento del brano "L'incontro tra Ettore e Andromaca", il confronto tra codice eroico e codice umano.

IV LEZIONE: Le figure femminili nell'Odissea.

V LEZIONE: I capricci di una donna (?) : Giunone e il Proemio dell'Eneide.

VI LEZIONE: Un confronto con l'epica latina: la figura di Didone. Lettura, parafrasi e commento del brano: Didone accoglie i profughi, il banchetto.

VII LEZIONE: Verifica finale.

FIRMA DOLENTE



FIRMA ALUNNI



**Classe I Q**

**Materia GEO STORIA**

**Anno scolastico 2024-2025**

**Professore SIMONE FALCONI**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **TRIMESTRE**

#### **INTRODUZIONE ALLA MATERIA**

Cos'è la Storia: origini della parola e caratteristiche della disciplina; definizione di "documento storico"; le varie tipologie di fonti; la linea del tempo [DISPENSE E PPT]

Il concetto di Preistoria e le sue fasi; la nascita della Storia [DISPENSE E PPT]

#### **IL VICINO ORIENTE ANTICO**

Culture e imperi mesopotamici

La cultura del Nilo: gli Egizi

L'area siriano-palestinese (Hittiti e Fenici)

#### **IL MONDO GRECO**

Dagli imperi terrestri agli imperi marittimi: il mondo egeo

Dal palazzo alla polis

Sparta e Atene

#### **GEOGRAFIA**

Approfondimento con verifica: origini, caratteristiche, funzioni e tipologie delle carte geografiche.

## PENTAMESTRE

### **APOGEO E DECLINO DEL MONDO GRECO**

Uno spartiacque: le guerre greco - persiane

Dalla difesa della libertà alla lotta per l'egemonia: la guerra del Peloponneso

Verso la fine del mondo greco: Alessandro e l'ellenismo

### **LA PENISOLA ITALICA E ROMA**

Le civiltà italiche e le origini di Roma

La Roma delle origini e la sua espansione nella Penisola

L'evoluzione delle sue istituzioni in età repubblicana

### **ROMA POTENZA MEDITERRANEA**

Le conquiste di Roma e i cambiamenti sociali dentro la città

L'età dei Gracchi

### **LA CRISI DELLA REPUBBLICA**

Dopo i Gracchi: l'età degli *homines novi*

L'evoluzione delle istituzioni: la nascita di *optimates* e *populares*

L'affermazione di Mario e Silla

L'affermazione di Pompeo e Crasso

La crisi degli *optimates*

Cicerone tra Verre e Catilina

La nuova visione politica di Cicerone: i *boni* e la *concordia ordinum*

L'affermazione di Cesare

Il primo triumvirato

La morte di Cesare e l'affermazione di Antonio

Ottaviano

L'alleanza tra Cicerone e Ottaviano

Il secondo triumvirato, la fine dei cesaricidi e la morte di Cicerone

Tra Perugia e Brindisi: la spartizione del mondo romano

Antonio e Cleopatra

Da Filippi ad Azio

La fondazione del Principato

### **MODULO EDUCAZIONE CIVICA**

IN LINEA COL TEMA GENERALE DELLA COSTITUZIONE, COME DA CURRICOLO D'ISTITUTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA:

LA CONQUISTA DELLA DEMOCRAZIA: LA LEGGE CHE INCLUDE, LA LEGGE CHE ESCLUDE. IL DIRITTO NELLA LEGGE.

I LEZIONE: Differenza tra "diritto" e "legge". L'Atene di Pisistrato

II LEZIONE: Le nuove riforme di Clistene

III LEZIONE: Da Clistene a Pericle

IV LEZIONE: : I limiti geografici e quelli istituzionali del regime democratico ad Atene

V LEZIONE: Lettura di alcune fonti favorevoli e contrarie al regime democratico di Atene.

VI LEZIONE: Verifica scritta

## **APPROFONDIMENTI**

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte alcune lezioni di approfondimento su argomenti specifici:

- la nascita del concetto di spazio politico in età sumera e la prima carta geografica della Storia;
- il concetto di impero universale in età accadica;
- Il mistero delle sorgenti del Nilo;
- l'indoeuropeo e il concetto di famiglia linguistica;
- i commerci in età fenicia e la diffusione della cultura nel Mediterraneo;
- la differenza tra impero terrestre e impero marittimo: il concetto di talassocrazia;
- le origini del mondo greco: tra mondo omerico e Dori;
- l'importanza della propaganda e la costruzione del nemico nelle guerre greco – persiane;
- l'ellenismo: fine del mondo greco delle poleis e inizio dell'egemonia culturale greca;
- la Roma delle origini e le origini di Roma;
- Roma capitale ellenistica (?) uno snodo della storia antica

## **GEOGRAFIA**

Approfondimento con verifica: movimenti e struttura della Terra. I continenti e la loro distribuzione nel globo tra geografia fisica e geografia politica.

FIRMA DOCENTE

L-F

FIRMA ALUNNI

Mancuso Renzetti  
autoza vegni



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI Anno scolastico 2024/2025

<b>Docente coordinatore:</b>	<b>Simone Falconi</b>
<b>Classe:</b>	<b>1Q</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>Materia:</b>	<b>Educazione civica</b>

Il presente documento di Programmazione annuale è elaborato tenendo conto:

1. Nuove *Linee guida*, *Decreto Ministeriale 183/2024*.
2. del Curricolo di Educazione civica approvato con delibera del Collegio dei docenti;
3. dei risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente (per i Licei: D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010; per gli Istituti Tecnici: D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012);
4. della delibera del Collegio dei docenti relativa all'approvazione del Piano dell'Offerta Formativa;
5. delle decisioni assunte nei dipartimenti disciplinari e nei dipartimenti di indirizzo;
6. delle decisioni assunte nelle riunioni del Consiglio di classe;
7. della situazione e del giudizio in ingresso della classe.

\* Per la situazione in ingresso della classe si rimanda alla SPAD.

### **PROGRAMMI**

Il Curricolo di Istituto costituisce il riferimento per la programmazione didattica annuale di ogni CdC, tenendo conto che l'Educazione Civica:

- si configura come **"insegnamento trasversale"** che deve coinvolgere più discipline del CdC;
- richiede un monte orario annuale minimo di 33 ore;
- prevede una propria valutazione;
- verte su tre pilastri fondamentali:
  - o **costituzione**

- o **sviluppo economico e sostenibilità**
- o **cittadinanza digitale**

<u>Diritti e doveri: un possibile percorso dall'antichità al mondo contemporaneo</u>	Trimestre			Pentamestre		
	MATERIE	ARGOMENTI DA TRATTARE	n. Ore	ARGOMENTI DA TRATTARE	n. Ore	n. Ore totali
1. COSTITUZIONE	<b>Diritto</b>	<b>"Elezioni rappresentanti":</b> Il mandato e la rappresentanza, come esercizio del diritto altrui.	2			2
		Lettura circolare num. 66 sull'organizzazion e della raccolta differenziata di istituto	1			3
	<b>Geostoria</b>			La conquista della democrazia: la legge che include, la legge che esclude.	4	7
	<b>Scienze Umane</b>	Psicologia e Diritto: "la testimonianza oculare e gli avvertimenti della psicologia".	3			10

	<b>Italiano</b>			La donna nell'epica greca.	5	15
	<b>Scienze motorie</b>	Visione film "Il ragazzo dai pantaloni rosa".	3	Visione film + verifica scritta		18
<b>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	<b>Tutte le materie</b>			Progetto "dipende! prevenzione delle dipendenze in pre adolescenza e adolescenza"	1	19
	<b>Scienze motorie</b>	Campionati studenteschi		Campionati studenteschi	?	?
	<b>Scienze motorie</b>	<b>Progetto educazione ambientale:</b> Pulizia degli spazi esterni			1	20
	<b>Tutte le materie</b>			Incontro sulla raccolta tappi di plastica in Auditorium	1	21
	<b>Scienze motorie</b>	Progetto "Racchette in classe"		Progetto "Racchette in classe"	?	?
	<b>Scienze motorie</b>			Sport days – progetto di continuita' con le terze medie	5	26
	<b>Tutte le materie</b>			Progetto <b>Agenda 2030</b> giugno 2025	5	31
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Diritto e tutte le materie in orario incontri</b>	Il diritto di reputazione ed i reati on line: "diffamazione".	3	Attività sul bullismo e cyberbullismo.	3	37

					TOTAL LE	37

Nei programmi vengono evidenziati i seguenti punti, declinati per tematiche, con indicazione delle discipline coinvolte e relativo computo orario:

- 1) Obiettivi
- 2) Contenuti
- 3) Criteri e strumenti di valutazione

### **3) Criteri e strumenti di valutazione**

#### Criteri di valutazione

- Valutazione formativa: in base alle griglie di valutazione concordate dai CdC
- Valutazione sommativa: in base ai criteri (corrispondenza voto-giudizio) riportati nel PTOF

#### Strumenti di valutazione

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> X interrogazione tradizionale<br><input type="checkbox"/> compito in classe tradizionale<br><input type="checkbox"/> osservazioni del gruppo classe | <input checked="" type="checkbox"/> X prove di verifica strutturate<br><input checked="" type="checkbox"/> X relazioni di gruppo<br><input type="checkbox"/> altro (specificare) |
|--|--|

---

#### Numero delle prove programmate

Quattro prove valutate, ma il CdC si riserva la possibilità di aggiungerne delle altre, sulla base delle necessità legate allo svolgimento dei singoli moduli della disciplina.

Tipologia di prova	I periodo	II periodo
prove di verifica strutturate	<u>1</u>	<u>2</u>
compito in classe tradizionale		
interrogazione tradizionale		
relazioni di gruppo	1	

### **METODOLOGIE**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> X lezione frontale     | <input type="checkbox"/> X debate        |
| <input type="checkbox"/> X didattica laboratoriale         | <input type="checkbox"/> X role playing  |
| <input checked="" type="checkbox"/> X cooperative learning | <input type="checkbox"/> X peer tutoring |

altro \_\_\_\_\_  
—

### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE** (visite guidate, partecipazione a **progetti...**)

- Educazione ambientale : raccolta differenziata: vedi schema
- Educazione alla legalità/cittadinanza digitale: (Progetto Ciak- Toscana – “Un processo simulato per evitare un vero processo” in collaborazione con il Tribunale dei minorenni di Firenze; Cyberbullismo con polizia postale).
- Educazione alla salute: Progetti: vedi schemà

FIRMA DOCENTE COORDINATORE



FIRMA ALUNNI

Francesca Bonzetti  
aurora Regni.

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 1Q N.O. LICEO SCIENZE UMANE ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI11)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** FALCONI SIMONE

**Materia:** EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
09/10/2024	1	Teoria: educazione alimentare come sano stile di vita per il fabbisogno giornaliero. Misurazione della FC a riposo	Svolgere due/tre sedute di lavoro sulla corsa a passo costante per circa 15' fino alla prossima in preparazione alla prova di corsa campestre (Assegnati per il 17/10/2024)
09/10/2024	2		Consegnare entro il 16/10 la scheda e foto personale (Assegnati per il 17/10/2024)
16/10/2024	2	Educazione alla salute: norme igieniche fondamentali per la salute durante e dopo l'attività fisica	
18/10/2024	4	Data lettura della circolare numero 66.	
26/10/2024	1	Somministrazione questionario del Progetto "Accoglienza"	
26/10/2024	3	Assemblea per l'elezione dei rappresentanti di classe	
26/10/2024	4	Elezioni rappresentanti di classe	
12/11/2024	3	Testimonianza oculare, costituzione gruppi e ruoli	
19/11/2024	3	Gruppi lavoro "diritto e psicologia"	
20/11/2024	4	Cooperative learning gruppi ed. Civica.	Caricare i lavori di gruppo sul padlet nell'apposito spazio creato. Esposizione dei lavori di gruppo (massimo 15 minuti per ogni gruppo). (Assegnati per il 26/11/2024)
23/11/2024	3	Daniela Lucangeli: dati statistici su dipendenza da smartphone e ripercussioni sul benessere psico fisico.	
26/11/2024	2	Presentazione dei lavori di gruppo (ed. Civica)	
28/11/2024	3	Lezione sul bullismo e cyberbullismo in vista della visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	Preparare un PowerPoint sulla tematica, inserendo anche una riflessione sulla visione del film. L'elaborato verrà poi esposto in classe (Assegnati per il 16/12/2024)
05/12/2024	3	Uscita didattica al cinema Giotto per la visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	
05/12/2024	4	La classe è al cinema per assistere alla visione del film: Il ragazzo dai pantaloni rosa.	
05/12/2024	5	La classe è al cinema per assistere alla visione del film: Il ragazzo dai pantaloni rosa.	
16/12/2024	3	Presentazione a gruppi di un PowerPoint sul bullismo e cyberbullismo	
21/12/2024	2	Recupero presentazione PowerPoint sul bullismo e cyberbullismo per gli alunni assenti	
15/01/2025	2	Educazione civica: I lezione. Clistene e la riforma amministrativa.	Studiare le prime 29 pagine della dispensa. (Assegnati per il 16/01/2025)
22/01/2025	2	Educazione civica: seconda lezione. Gli esclusi dalla polis.	Studiare le prime 5 pagine della dispensa numero 15. (Assegnati per il 23/01/2025)
24/01/2025	2	Modulo educazione civica. Terza lezione: lavoro sulle fonti. Le voci degli antichi pro e contro la democrazia.	Studiare la dispensa fino a pagina 14 compresa. (Assegnati per il 29/01/2025) Studiare la dispensa fino a pagina 14 compresa. (Assegnati per il 29/01/2025) Studiare la dispensa fino a pagina 14 compresa. (Assegnati per il 29/01/2025)
25/01/2025	4	Come da circolare 192	
29/01/2025	2	Quarta lezione. Confronto / scontro di civiltà: le guerre greco persiane, la rappresentazione del nemico tra aspetto fisico e opposte forme istituzionali.	Studiare le prime cinque pagine della dispensa (Assegnati per il 30/01/2025) Studiare le prime cinque pagine della dispensa (Assegnati per il 30/01/2025) Studiare le prime cinque pagine della dispensa (Assegnati per il 30/01/2025)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 1Q N.O. LICEO SCIENZE UMANE ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" (LI11)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** FALCONI SIMONE

**Materia:** EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
18/02/2025	4	La donna nell'epica greca: prima lezione. Ettore e Andromaca.	EPICA: lettura, analisi e commento del brano presente alle pagine 178,79,80,81. (Assegnati per il 20/02/2025)
01/03/2025	3	La classe partecipa al progetto "Dipende! Prevenzione dalle dipendenze in pre-adolescenza e adolescenza"	
19/03/2025	1	LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELL'EPICA GRECA. II LEZIONE. Lettura Odissea: Proemio; Ulisse e Calipso.	EPICA: lettura, analisi e parafrasi dei brani presenti alle pagine: 255,256; 291,292,293,294. (Assegnati per il 20/03/2025) EPICA: lettura, analisi e parafrasi dei brani presenti alle pagine: 255,256; 291,292,293,294. (Assegnati per il 20/03/2025) EPICA: lettura, analisi e parafrasi dei brani presenti alle pagine: 255,256; 291,292,293,294. (Assegnati per il 20/03/2025)
21/03/2025	1	Lezione III: la donna nell'epica greca: l'incontro tra Ulisse e Nausicaa.	Letture, analisi e commento del brano presente alle pagine 297,298,299,300,301. (Assegnati per il 27/03/2025) Letture, analisi e commento del brano presente alle pagine 297,298,299,300,301. (Assegnati per il 27/03/2025) Letture, analisi e commento del brano presente alle pagine 297,298,299,300,301. (Assegnati per il 27/03/2025)
03/04/2025	1	Uscita didattica a valenza escursionistica/culturale al Piccolo Museo del diario Pieve Santo Stefano (AR)	
09/05/2025	1	La storia di Didone: lettura, parafrasi e commento del brano: Didone accoglie i profughi.	EPICA. Lettura, parafrasi e commento del brano presente alle pagine: 402,403,404. (Assegnati per il 15/05/2025) EPICA. Lettura, parafrasi e commento del brano presente alle pagine: 402,403,404. (Assegnati per il 15/05/2025) EPICA. Lettura, parafrasi e commento del brano presente alle pagine: 402,403,404. (Assegnati per il 15/05/2025)
14/05/2025	1	Verifica dei contenuti appresi. ANTOLOGIA: la focalizzazione e il punto di vista dei personaggi	ANTOLOGIA: Studiare la dispensa inserita su Classroom. (Assegnati per il 15/05/2025) ANTOLOGIA: Studiare la dispensa inserita su Classroom. (Assegnati per il 15/05/2025) ANTOLOGIA: Studiare la dispensa inserita su Classroom. (Assegnati per il 15/05/2025)

Classe 1Q

Materia INGLESE

Anno scolastico

2024/2025

Professoressa: P. Zito

### ARGOMENTI SVOLTI.

LETTURE IN CLASSE: PETER PAN: J.M. BARRIE (trimestre e pentamestre)

CONTENUTI: (trimestre)

**Conoscenze:**

Strutture morfo-sintattiche

Alfabeto e compitazione

Articolo indeterminativo, determinativo

Plurale dei sostantivi (regolari e irregolari)

Sostantivi numerabili e non numerabili

Partitivo e espressioni di quantità

**Aggettivi e pronomi dimostrativi**

Aggettivi e pronomi possessivi

Aggettivi e pronomi interrogativi (who, when, what, where, why, how + agg., which, whose)

Titoli (Mr, Mrs, Miss/Ms)

Numeri cardinali, numeri ordinali e date

Pronomi personali soggetto e complemento

Genitivo sassone

Difettivi can/can't (abilità, permesso, norme), must (obblighi e norme); can/could (per permessi e richieste)

**Avverbi di intensità**

Avverbi e locuzioni avverbiali di frequenza

Avverbi ed espressioni di tempo presenti e passate

Linking words (and, but, so)

Sequencers (first, then, next,...)

Preposizioni di tempo, luogo, [movimento]

Alcune costruzioni: Do you like?/Would you like?, I like/I'd like;

Infinitive of purpose: to/for;

love/like/hate + gerundio;

Proposizioni relative incidentali e non incidentali (cenni): Which one/ones

**Word order: ordine degli aggettivi**

Presente semplice degli ausiliari essere e avere,

espressioni idiomatiche con be e have Have got e have usato come verbo principale

**Domande a risposta chiusa; domande aperte, [ Subject/Object questions ]**

Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, question tags)

Present Simple vs Present continuous: analisi comparativa e contrastiva

Imperativo per ordini, istruzioni e consigli

## **pentamestre**

Past Simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, **question tags**, fonetica)

## *Fonetica*

Studio articolatorio del sistema fonetico inglese, con particolare attenzione per i fonemi differenti rispetto al sistema italiano o con articolazione differente. Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA).

## *Lessico:*

**Ambiti semantici o situazioni sociali ricorrenti**

- **Social English (greetings and goodbyes, introducing people, thanking, etc.)**
- Countries and Nationalities
- Family and Family Relationships
- **Describing People: Physical Appearance (Human Body (1) and adjectives) and Personality Adjectives, Jobs**
- Places and Buildings
- **Daily Routine and Free Time Activities**
- Hobbies, Sport, Leisure Activities, Holidays
- School: Classroom Language, School Subjects/Objects
- **Music, Instruments and Types of Music**
- Cinema: types of films - Shops, Shopping, British Money
- Directions
- Clock Times, Dates (months, seasons)
- Common Adjectives
- House and Furniture (1)
- Food and Drink (1) and Quantities
- **Parti del corpo**

## **FUNZIONI:**

- salutare informalmente/formalmente, presentarsi, scambiare informazioni personali **relativamente a dati anagrafici, famiglia, rapporti di parentela, provenienza**, professione, hobby, possesso, interessi personali, gusti personali e preferenze; descrizione fisica e di personalità; formulare domande riferite a questi argomenti - **fornire dati biografici**
- descrivere capacità e abitudini individuali
- descrivere attività abituali (quotidiane e svolte nel tempo libero) e attività in corso **di svolgimento**
- **descrivere luoghi e edifici, [ fornire indicazioni stradali ]**
- formulare domande e fornire informazioni su persone (professione, interessi, descrizione fisica) e luoghi
- **fare acquisti, descrivere cibo, dieta e quantità**
- descrivere luoghi, viaggi, vacanze,
- esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso
- **descrivere regolamenti, fornire istruzioni**
- esprimere preferenze, [ accordo/disaccordo ]

- parlare di ciò che si preferisce/preferirebbe fare
- Andare dal medico

### ABILITA'

Sviluppo delle abilità richieste a livello A2/B1 con riferimento alle cinque abilità, in riferimento alla programmazione di dipartimento

**COMPETENZE** relative alle conoscenze e abilità descritte

- Impostare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali;
- Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale;
- Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- Reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli, rispondere a domande sia scritte che orali relativamente a un brano;
- Formulare domande allo scopo di reperire informazioni specifiche scritte o orali (in riferimento a una conversazione, a un brano o a frasi);
- Reperire informazioni da brevi brani orali;
- Riferire o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logico-temporale
- Riferire in modo elementare, ma corretto, un brano;
- Riferire eventi presenti e passati in sequenza, rispettando la sequenza logico temporale;
- Descrivere immagini relative agli argomenti trattati;
- Pronunciare in modo corretto lessico e fraseologia appresi, leggere un brano/dialogo con la corretta pronuncia;
- Interagire in semplici conversazioni relativamente a argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni), rispettando turni e i tempi degli altri;
- Produrre brevi brani scritti (brevi lettere informali, descrizioni, recensioni, rielaborazione di lavori svolti in classe quali conversazioni, interviste).
- Class project with Prezi or Powerpoint Presentations: tutorial, storyboard/dialogues/role play/report

### LETTURE PER SETTEMBRE

STORIES OF GHOSTS AND MYSTERY BY R.KIPLING/N.HAWTHORNE/J.S. LE FANU – BLACK CAT B1.1

Per gli *ASCOLTI*:

[https://www.examenglish.com/PET/pet\\_listening\\_part1.htm](https://www.examenglish.com/PET/pet_listening_part1.htm)

Scegliere cinque podcast e riassumerli su un quaderno o un diario. Aggiungere cinque letture e 13 esercizi dal libro di testo volume 1. Il quaderno/diario va consegnato al rientro. Gli alunni con debito studieranno il programma e porteranno il quaderno il giorno dello scritto.

**Il volume 1 del libro di testo in adozione va riportato a settembre.**

*Francesca Prenzetti*  
*Aurora Vigni*

10/01/25  
R2

## PROGRAMMA SVOLTO

### - MODULO 1: RELIGIONE E SENSO DELLA VITA

Le domande di senso;

Emozioni e musica;

La vita, la morte e l'amore nei quesiti esistenziali che l'uomo si pone da sempre;

I fondamenti delle religioni monoteiste;

Interpretare la Bibbia;

Antico e Nuovo Testamento a confronto;

Il libro della Genesi: Adamo ed Eva e la libertà di scelta dell'essere umano (libero arbitrio);

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;

I Patriarchi;

“Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati”: don Pino Puglisi, don Peppe Diana, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

### - MODULO 2: COME DEVO VIVERE? CHIESA E MONDO MODERNO

L'idea di uguaglianza;

Per la Giornata della Memoria (27 gennaio): l'importanza di fare memoria;

Razzismo e discriminazione razziale;

L'uso dei social nella società contemporanea;

Il ruolo della donna nel mondo, oggi.

La Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne e i diritti delle donne.

Sussidi audiovisivi e letterari:

“*L'amore rubato*” di I. Braschi, 2016

*"Il principe d'Egitto"* di S. Wells, B. Chapman, S. Hickner, 1998.

Data 8/06/2025

Gli studenti

Francesca Renzetti  
Aurora Vegni

L'insegnante

Teresa Bonanni  
