Classe 1C **Materia MATEMATICA** **Anno scolastico 2024/2025**

Professoressa LAURA MOROLLI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Primo trimestre

I numeri:

- Sistema posizionale e decimale, numeri e cifre, scrittura di un numero in forma polinomiale
- Gli insiemi numerici N, Z, Q rappresentazione con i diagrammi di Eulero Veen

Insieme N:

- generalità, le operazioni e le proprietà
- le potenze e le proprietà
- multipli e divisori di un numero
- divisibilità
- numeri primi, crivello di Eratostene
- scomposizione e fattorizzazione di un numero
- mcm e MCD tra due numeri

Insieme Z:

- il concetto di valore assoluto
- operazioni tra numeri relativi
- confronto di numeri relativi
- operazioni e proprietà
- potenze con esponente naturale e base numero relativo
- applicazione delle proprietà delle potenze nel caso di basi opposte

Insieme Q:

- cenno al concetto di classi di equivalenza (in modo semplificato)
- operazioni in Q e proprietà
- rappresentazione numeri razionali sulla retta e confronto
- caratteristiche dell'insieme Q, concetto di insieme denso
- Il concetto di inverso, o reciproco
- Potenze con esponente negativo e applicazione delle proprietà
- relazione tra frazione e numeri decimali
- frazione generatrice di un numero periodico (dimostrazione su un esempio)
- Percentuali
- La divisione con dividendo e/o divisore uguale a zero
- numeri in notazione scientifica, ordini di grandezza, operazioni con numeri espressi in notazione scientifica
- Problemi con traduzione da linguaggio naturale a linguaggio matematico e proprietà delle potenze

Teoria degli insiemi:

- Rappresentazione di un insieme per caratteristica, per elencazione, con diagrammi di Eulero-Veen
- Sottoinsiemi propri o impropri
- Operazioni di intersezione e unione, differenza
- L'insieme Universo e l'insieme complementare
- Simbologia

Espressioni letterali e variabili:

- Il ruolo delle lettere nelle espressioni letterali
- Il valore di una espressione letterale assegnando valori numerici alle variabili

- Traduzione da una espressione in linguaggio naturale ad una espressione in linguaggio matematico e viceversa
- le lettere per generalizzare le proprietà delle operazioni
- Concetto di congettura, verifica e dimostrazione e svolgimento di semplici dimostrazioni su proprietà dei numeri

Calcolo letterale

- Il concetto di monomio, coefficiente e parte letterale, grado di un monomio, forma normale
- Operazioni di addizione, moltiplicazione, divisione, potenza tra monomi
- divisibilità di monomi
- Semplificazione di espressioni con monomi
- Concetto di polinomio, grado del polinomio, polinomi ordinati e completi, zeri di un polinomio
- Operazioni di addizione algebrica, moltiplicazione tra polinomi, mcm e MCD tra polinomi
- Divisione di un polinomio per un monomio

Statistica: (Tale argomento è stato svolto a cavallo tra il primo e il secondo quadrimestre)

- Il ruolo della statistica
- statistica descrittiva e statistica inferenziale. Fasi di una indagine statistica e rielaborazione dati
- Caratteri quantitativi e qualitativi, modalità
- Frequenze assolute, relative e relative percentuali
- Costruire e leggere una tabella delle frequenze
- Gli indici centrali: media, moda, mediana
- Indici di dispersione: la dispersione, la varianza, la deviazione standard
- I grafici, la lettura dei grafici
- L'importanza dell'uso della scala per presentare informazioni anche distorte
- Aumenti o diminuzioni percentuali
- Suddivisione di dati in classi di frequenza, il valore centrale, i vari indici calcolati in questo caso
- Risoluzione di problemi sulla media anche con l'ausilio di equazioni

Pentamestre

Prodotti notevoli:

- Potenze di polinomi e svolgimento come prodotto
- Potenze di binomi e triangolo di Tartaglia
- Quadrato di binomio
- Quadrato di trinomio
- Prodotto di una somma per una differenza
- Cubo di binomio
- Dal cubo di binomio come ottenere la somma e differenza di cubi
- semplificazione di espressioni

Scomposizione di polinomi

- Il concetto di scomposizione
- Applicazione della proprietà distributiva per effettuare raccoglimenti a fattor comune totali e parziali
- Riconoscimento di prodotti notevoli
- Scomposizione del trinomio di 2° grado trasformandolo in quadrinomio e applicando raccoglimento parziale
- Scomposizione con applicazione del teorema di Ruffini e divisione polinomi
- Applicazione delle varie procedure nella scomposizione di un polinomio fino a fattori irriducibili.
- mcm e MCD tra polinomi
- Polinomi opposti

Frazioni algebriche:

- Definizione e condizioni di esistenza
- valori per i quali la frazione si annulla
- Semplificazione di frazioni algebriche
- Gestione dei "segni"
- Frazioni opposte e frazioni equivalenti
- Addizione, moltiplicazione, divisioni e potenze di frazioni algebriche
- Semplificazione di espressioni

Equazioni e risoluzione di equazioni lineari

Le equazioni lineari sono state introdotte con l'utilizzo dell'artefatto "Dynamath" cioè un software di bilance interattive.

- Riflessioni sul significato del simbolo uguale , la differenza tra un uguale con significato procedurale o un uguale con significato relazionale
- Significato di una uguaglianza
- Il concetto di equazione
- Il significato di soluzione di equazione,
- Concetto di equazioni equivalenti
- Primo e secondo Principio di equivalenza
- Applicazione dei principi di equivalenza per semplificare e risolvere un'equazione lineare in una incognita
- Il dominio di un'equazione
- L'identità e le equazioni indeterminate
- Problemi risolvibili con equazioni
- Applicazione dei principi di equivalenza per ottenere "formule inverse"
- Equazioni impossibili, indeterminate, determinate
- La scomposizione di polinomi per risolvere equazioni applicando la legge di annullamento del prodotto

Equazioni frazionarie:

- Condizioni di accettabilità della soluzione
- Procedimento risolutivo

Divisione tra polinomi

- Algoritmo per svolgere la divisione tra polinomi
- Divisibilità di polinomi
- Teorema del resto
- teorema di Ruffini
- ricerca degli zeri di un polinomio
- Applicazione del teorema del resto e del teorema di Ruffini e della procedura di divisione polinomi per Scomposizione di polinomi

Equazioni letterali di primo grado

- Discussione delle soluzioni al variare dei parametri presenti in
  - Equazioni letterali intere con una sola variabile
  - Equazioni letterali intere con due variabili
  - Introduzione a equazioni letterali frazionarie

Argomentazioni e dimostrazioni: (nel corso di tutto l'anno ha avuto un ruolo dominante la dimostrazione)

- Il concetto di dimostrazione e di verifica
- E' stata affrontata la dimostrazione ipotetico deduttiva sia nell'ambito dell'algebra che nella geometria.

Geometria

Primo trimestre

Uso del software geogebra

Nozioni fondamentali della geometria razionale

- Introduzione alla geometria euclidea, la geometria razionale, gli aspetti storici, i concetti primitivi, gli enti primitivi, i postulati e gli assiomi, I definizioni
- I postulati di Euclide
- Teoremi: le parti di un teorema e la dimostrazione, il teorema inverso
- Rette e posizioni reciproche tra rette
- Semirette, segmenti e poligonali
- Figure concave e convesse
- Semipiani angoli e poligoni

Pentamestre

- Congruenza di figure geometriche
- Comprensione del testo di un problema, individuazione di ipotesi e tesi, scrittura di ipotesi e tesi in forma simbolica
- Confronto di segmenti e angoli
- Operazioni tra segmenti e angoli: somma e differenza, multipli e sottomultipli di segmenti e di angoli, punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo, angoli esplementari, supplementari, complementari, angoli consecutivi, adiacenti.
- Simmetria rispetto ad un punto
- Classificazione degli angoli
- Rette perpendicolari
- Proiezione di un punto su una retta, proiezione di un segmento su una retta
- Distanza da un punto ad una retta
- Esercizi di dimostrazione sui segmenti e angoli
- Lunghezza di un segmento e misura di angoli
- Esercizi di dimostrazione

I triangoli:

- classificazione dei triangoli e rappresentazione con i diagrammi di Eulero Veen
- Definizioni di altezza, mediana, bisettrice, asse e loro punti di intersezione
- I tre criteri di congruenza dei triangoli
- Triangoli isosceli, proprietà del triangolo isoscele, teoremi (con dimostrazione)
- Il primo teorema dell'angolo esterno e le sue conseguenze (dimostrazione) , Classificazione dei triangoli in base agli angoli
- Le disuguaglianze nei triangoli: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare, disuguaglianza tra gli elementi di due triangoli.
- Esercizi di dimostrazione con l'applicazione dei teoremi studiati

EVENTUALI OSSERVAZIONI

- E' stato utilizzato il libro di testo e sono stati usati anche materiali preparati dall'insegnante e condivisi sulla piattaforma Classroom
- E' stato usato il software il software Geogebra per alcune attività laboratoriali di esplorazione e verifica di teoremi di geometria
- La classe ha partecipato alle Olimpiadi di Statistica
- Per gli alunni con sospensione del giudizio che avessero recuperato l'insufficienza del trimestre, si fa presente che per la matematica non è possibile isolare gli argomenti del secondo periodo da quelli del primo periodo: il calcolo numerico e letterale sono indispensabili in ogni segmento del percorso matematico.

Data 08/06/2025 Firma Laura Morolli

Gli studenti:

Classe **1C** Materia **ALTERNATIVA IRC** Anno scolastico **2024/25**

Professor **MICHELE GERONI**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- Il principio di laicità dello Stato
- Costituzione della Repubblica Italiana: i principi fondamentali
- Discorso agli ateniesi di Pericle
- Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 10/06/2025

Firma

....

....

Classe I C Materia: Storia, Geog., Cittadin. Anno scolastico 2024-2025

Prof. Gudrun Tony

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA:

Testo in uso: Rampini, Roveda, "Primo Piano Geostoria", vol. 1, Mondadori scuola 2023, vol. 1

Le origini dell'uomo

- La teoria dell'evoluzione
- L'evoluzione umana
- La preistoria
- Paleolitico e Mesolitico

La rivoluzione del Neolitico

- La rivoluzione agricola: il Neolitico
- L'età dei metalli
- L'uomo, animale sociale

L'invenzione delle città e le civiltà della Mesopotamia

- La rivoluzione urbana
-I Sumeri
-I Babilonesi e l'arrivo degli Indoeuropei
-Gli Assiri

La civiltà egizia

-Il dono del Nilo
-Una società gerarchica
-Dalle origini al Medio Regno
-La fioritura egizia del Nuovo Regno
-La fine del Nuovo Regno e il declino dello Stato egizio
-La religione degli Egizi

Le civiltà di India e Cina

- La civiltà dell'Indo e gli Arii
- La nascita dei primi Stati indiani

- Le origini della civiltà cinese
- L'impero cinese dai Qin aglòi Han

Le civiltà del Vicino Oriente
- Gli Hittiti
- Gli Ebrei
-Uno stato di mercanti e navigatori: i Fenici

Minoici e Micenei
- Creta e la civiltà minoica
-I Micenei: l'alba della civiltà greca
- L'assedio di Troia e la fine del mondo miceneo

La Grecia arcaica
-Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione
- L'età arcaica e la seconda colonizzazione
- La nascita della *polis*
- La forma della *polis: l'astu* e l'acropoli
- La tirannide
- Fattori di unità del mondo greco

Due modelli di *polis*: Sparta e Atene
- *Poleis* aristocratiche e *poleis* democratiche
- Istituzioni e società di Sparta
- Atene, il modello della *polis* democratica
-Clistene e il trionfo della democrazia ateniese

Le guerre persiane
- L'impero persiano
-La prima guerra persiana
- La politica ateniese dopo Maratona
-La seconda guerra persiana

L'età di Pericle
-La Grecia dopo le guerre persiane
-Il rafforzamento della democrazia e il governo di Pericle
- La ricostruzione dell'acropoli
- La nascita del teatro

- La filosofia

La guerra del Peloponneso
- La politica imperialistica di Atene
- Le cause del conflitto
- Le fasi della guerra
- Atene dopo la guerra

La Macedonia e l'impero di Alessandro Magno
-Verso la crisi del sistema delle poleis
-Filippo II e l'ascesa dei Macedoni
- La fine dell'indipendenza greca
-Il viaggio e l'impero di Alessandro
-Dopo Alessandro: il frazionamento politico dell'Ellenismo
-Caratteri generali dell'Ellenismo: società, economia e cultura

Le civiltà italiche
- Europa e Italia durante la preistoria
- La civiltà etrusca

La nascita di Roma
- Le origini di Roma
- L'età monarchica
- La società della Roma arcaica

GEOGRAFIA

Gli ambienti e gli esseri umani
- La terra, un sistema complesso.
- L'impatto dell'uomo sull'ambiente

Le risorse della terra e il loro utilizzo
- Le risorse non rinnovabili.
- Le fonti energetiche rinnovabili.
- Un difficile equilibrio.

Un mondo che produce e si muove

- Il settore primario.
- Il settore secondario .
- Il settore terziario.

Data 07/06/2025

Firma

Gudrun Tony

Gli studenti

Classe 1C Materia FISICA Anno scolastico 2024/2025

Professoressa LAURA MINI

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

1. LE GRANDEZZE FISICHE
   - Introduzione alla fisica, il metodo scientifico
   - Grandezze fisiche e unità di misura
   - Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate
   - La massa e la densità
   - Equivalenze di misure
   - La notazione scientifica
   - Le cifre significative e operazioni con esse

2. LA MISURA E GLI ERRORI
   - Gli strumenti di misura: sensibilità e portata
   - Le incertezze di misura: errori casuali, errori sistematici, errori di sensibilità
   - Errore assoluto e errore relativo
   - La propagazione degli errori nelle misure indirette

3. I VETTORI
   - Definizione
   - Grandezze scalari e grandezze vettoriali
   - Componenti e modulo di un vettore
   - Funzioni goniometriche per trovare le componenti di un vettore
   - Somma e differenza di vettori con metodo punta-coda e metodo del parallelogramma
   - Somma e differenza di vettori usando le componenti

Pentamestre

4. LE FORZE
   - La forza
   - Operazioni con i vettori applicate alle forze, risultante delle forze
   - Forza peso e massa
   - Forza di attrito: attrito radente, volvente, viscoso
   - Attrito statico e attrito dinamico
   - La forza elastica: la legge di Hooke

5. EQUILIBRIO DEI SOLIDI:
   - Il punto materiale e il corpo rigido: differenze tra i due modelli
   - L'equilibrio di un punto materiale in generale

- L'equilibrio di un punto materiale sul piano inclinato in particolare
- L'equilibrio di un punto materiale appeso in particolare
- Il momento di una forza
- Momento risultante
- L'equilibrio di un corpo rigido
- Il centro di massa di un corpo
- Le leve

Data 9/6/2025

Gli studenti/Le studentesse

Tommaso Chiarugi

Federico Elian Nioi

La docente

Classe 1C Educazione Civica A.S. 2024/2025

Informativa e dibattito sulla organizzazione della raccolta differenziata di Istituto e sul Progetto di Educazione Ambientale - a.s. 2024/2025

Attività legate all'accoglienza delle classi prime

Visione del film "il ragazzo con i pantaloni Rosa"

Informativa sulla raccolta dei tappi di plastica

Progetto di meteorologia e climatologia per le classi prime in collaborazione con il CNR

Progetto d'istituto sul cyberbullismo specifico per le classi prime

I pericoli della rete e il diritto di autore in informatica

La partita del cuore: sport e solidarietà

Giornata dedicata agli obiettivi dell'agenda 2030 con scelta libera per ogni studente e studentessa di 4 diversi workshop

Attività connesse all'esercizio di un ruolo attivo di studente o studentessa nella scuola: elezioni dei rappresentanti, attivi di classe.

Gli studenti e le studentesse
~~coordinatrice~~
Tommaso Chiarelli
Federico Elia Nisi

La docente
coordinatrice

Classe 1C Materia Scienze Naturali Anno scolastico 2024/2025

Professor. Elena Bargioni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

TRIMESTRE

Il metodo scientifico Osservazioni e inferenze. Il ragionamento induttivo e deduttivo. Il ruolo dell'ipotesi nell'indagine scientifica. Le caratteristiche del lavoro dello scienziato. Esperimenti controllati e variabili indipendente, dipendente e controllata. Gruppo di controllo di un esperimento. Esempi applicativi. Gli anelli legnosi e la dendrocronologia.

CHIMICA

La materia, l'energia e le misure.

Introduzione allo studio della chimica. La materia; osservazioni qualitative e quantitative. Concetto di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Unità di misura e Sistema Internazionale. Multipli e sottomultipli. Conversioni tra unità di misura. Notazione scientifica. L'incertezza nelle misure e l'errore. Gli errori accidentali e sistematici. Sensibilità e portata degli strumenti di misura. Le cifre significative. Le cifre significative nei calcoli e gli arrotondamenti del risultato. Grandezze intensive ed estensive.

Definizione di materia. Differenza tra massa e peso; volume e capacità. La densità di un corpo e la variazione di densità in funzione della temperatura. Differenza tra calore e temperatura. Scala Kelvin e Celsius. Lavoro ed energia; energia cinetica ed energia potenziale. Relazione tra temperatura ed energia cinetica delle particelle.

Sistemi, miscele e metodi di separazione.

Sistema e ambiente: sistema aperto, chiuso e isolato.Definizione di miscuglio; distinzione tra miscugli omogenei ed eterogenei, anche a livello microscopico. Il concetto di fase: sistemi monofase e plurifase.Le soluzioni colloidali. Le soluzioni gassose, liquide e solide. Soluto e solvente. Tecniche di separazione dei miscugli eterogenei ed omogenei; filtrazione, decantazione, centrifugazione, estrazione con solvente, cristallizzazione, distillazione, cromatografia.Principio di separazione ed esempi applicativi.

Un modello per la materia.

Caratteristiche macroscopiche e particellari degli stati di aggregazione della materia solido, liquido e aeriforme. Il ruolo dell'energia nei passaggi di stato. La teoria corpuscolare della materia spiega i passaggi di stato. Un modello per gli aeriformi, per i liquidi e per i solidi. I solidi amorfi e i solidi cristallini.

PENTAMESTRE

CHIMICA

La pressione di un gas contenuto in un recipiente e la pressione atmosferica (e relative unità di misura). Differenza tra evaporazione ed ebollizione, gas e vapore. Volatilità di un liquido.Tensione di vapore. Temperatura di ebollizione e rapporto con la tensione di vapore e la pressione atmosferica. La teoria cinetico-particellare per spiegare i passaggi di stato. Proprietà fisiche caratteristiche e definite delle sostanze chimiche. Sostanze pure a livello macroscopico e microscopico. Curva di riscaldamento/raffreddamento di sostanze pure e di miscugli. Il calore latente di fusione, di ebollizione, di condensazione e di solidificazione. Stasi termica. Diagramma di fase: cos'è e come si legge.

SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo e il Sistema Solare.

Introduzione allo studio dell'astonomia. Teoria geocentrica ed eliocentrica. La sfera celeste e le costellazioni; le caratteristiche della radiazione elettromagnetica, spettro continuo e spettro di assorbimento. Le unità di misura usate in astronomia. Punti di riferimento sulla Sfera celeste.; le coordinate celesti e azimutali. Strumenti astronomici: telescopi ottici, spaziali e radiotelescopio. Le stelle. Caratteristiche delle stelle, reazioni termonucleari, la magnitudine apparente ed assoluta. Nascita ed evoluzione di una stella. Il diagramma H-R e le informazioni che da esso si possono evincere. Effetto Doppler e red shift. La legge di Hubble, la radiazione cosmica di fondo e la teoria del Big Bang. Cenni sulle possibili future dell'Universo.Le galassie.
Il Sistema Solare: i corpi del Sistema solare, origine e evoluzione. Il Sole: struttura e attività solare. Le leggi che regolano i moto dei pianeti: le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale. I pianeti terrestri, i pianeti gioviani e i corpi minori: pianeti nani, asteroidi, meteoroidi, comete.

La Terra e la Luna.

Prove indirette della sfericità della terra. La forma della Terra: sferica, ellissoide di rotazione e geoide. Il calcolo di Erastotene. Le coordinate geografiche: reticolato geografico, meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.
I moti della Terra. Il moto di rotazione: velocità lineare e velocità angolare.
L'alternarsi del dì e della notte, il circolo di illuminazione. Lo schiacciamento polare e la forza centrifuga. Deviazione dei corpi in movimento sulla superficie terrestre e forza di Coriolis. La misura del giorno: giorno solare e giorno sidereo. Il moto di rivoluzione terrestre, la diversa durata del dì e della notte, l'alternanza delle stagioni, e le zone astronomiche. Anno solare e anno sidereo, anno civile e calendario gregoriano. La Luna: caratteristiche generali. L'origine della Luna. I moti della Luna e la misura del mese. Le fasi lunari. Le eclissi di Sole e di Luna. Mese sidereo e mese sinodico.

L'atmosfera

Generalità sull'atmosfera. Cenni alle caratteristiche e funzioni dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria e i fattori che la influenzano. Pressione atmosferica: definizione, unità di misura e strumento di misura. Fattori che influenzano la pressione: temperatura, umidità e altitudine. Venti costanti, periodici e locali: brezze di mare e brezza di Terra. Umidità atmosferica: assoluta e relativa. Le nuvole e le precipitazioni meteoriche. Gli strumenti della meteorologia. Questi contenuti sono stati affrontati in modo integrato con il modulo di meteorologia condotto con il prof. Tagliaferri.
La Litosfera.
Introduzione alla litosfera. I materiali della terra: minerali e rocce.

Durante il corso "Meteorologia e climatologia" sono stati trattati, anche in modo sperimentale, i seguenti contenuti che sono parte integrante della programmazione di materia.
Differenza tra tempo meteorologico e clima. Temperatura, umidità dell'aria (assoluta e relativa), pressione atmosferica, vento, radiazione solare e precipitazioni. Cause dei fenomeni meteorologici. Fattori che influenzano il clima. Strumenti per misurare e registrare la temperatura, la pressione atmosferica, l'umidità, la velocità e la direzione del vento, le precipitazioni. I diversi tipi di precipitazione. I principali venti (periodici/costanti). Le stazioni meteorologiche.

ATTIVITA' DI LABORATORIO
Le attività didattiche di laboratorio sono state svolte in compresenza con il prof. Luigi Cenerelli con le ore di potenziamento di scienze.
Norme generali di sicurezza e di comportamento in laboratorio. La vetreria. I pittogrammi. Stesura di una relazione di laboratorio. Misura della densità di solidi di forma irregolare. Tecniche di separazione di miscugli. Estrazione e separazione con cromatografia su carta assorbente dei pigmenti fotosintetici da foglie di spinacio. Passaggi di stato e costruzione curva di riscaldamento. Tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, estrazione con solvente cromatografia, cristallizzazione. Separazione di un miscuglio di allume di rocca e carbonato di calcio con il metodo della filtrazione e cristallizzazione. Osservazione dei cristalli di allume di rocca e di solfato di rame al microscopio. La distillazione. Esperienze dimostrative con il banco ottico. Curva di riscaldamento dell'acqua e curva di solidificazione. Approfondimento su ellisse e leggi di Keplero. Animazioni digitali. Esperienza con il tellurio: il moto di rotazione, di rivoluzione, inclinazione dell'asse di rotazione terrestre e stagioni. Equinozi e solstizi, tropici e circoli polari. Costruzione della scatola lunare; le fasi lunari.

La classe ha partecipato al corso/progetto di educazione civica (6 ore) in ambito di educazione ambientale "Meteorologia e climatologia" in collaborazione con dott. Giacomo Tagliaferri del CNR-IBIMET.

Visita didattica al Museo Galileo di Firenze con partecipazione al laboratorio didattico “Dall’occhio al cannocchiale: le osservazioni di Galileo”.

OSSERVAZIONE DEL CIELO. E' stata proposta in orario extrascolatico l'osservazione notturna del cielo guidata dal prof. Migliorini alla quale hanno participato alcuni alunni su base volontaria. Questa attività è stata rivolta agli alunni della 1A e della 1C.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/2025

Firma

Gli Studenti

Prof.ssa Elena Bargioni

I.S.I.S " GIOTTO ULIVI "

PROGRAMMA a.s. 2024/ 2025
Prof.: ALESSANDRA ALBISANI
Insegnante di: SCIENZE MOTORIE
CLASSE **I** SEZIONE C

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' FISIOLOGICHE:

- **Mobilizzazione articolare**:
Esercizi segmentari eseguiti a corpo libero.
Posizioni di stretching ed esercitazioni di contrazione e decontrazione muscolare.

-**Potenziamento generale**:
Esercizi di tonificazione muscolare eseguiti a naturale, con piccoli e medi carichi. Attività pliometrica su ostacoli bassi e panche, saltelli con rimbalzo elastico eseguiti a due piedi in modo frontale e laterale. Esercizi di multibalzi in forma alternata e successiva.

Andature su brevi distanze come skip, corsa calciata, saltelli laterali, piegate, tratti di corsa balzata e di passo-stacco.

-Capacità aerobica:
Corsa lenta di riscaldamento eseguita con ritmi individualizzati con durata variabile dai cinque ai dieci minuti.
Salto della fune

POTENZIAMENTO POSTURALE:
PRATICA YOGA
PILATES
Tabata training (allenamento cardio - vascolare ad alta intensità)
Circuit training
Esercizi allenamento funzionale

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Sono stati integrati gli schemi motori di base tramite esercizi a corpo libero, ai piccoli attrezzi e con particolare riguardo a quelle situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo (miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico).

- Miglioramento delle capacità coordinative con piccoli attrezzi (destrezza) e con palloni.
- percorso di destrezza, controllo respiratorio, controllo della postura, incremento dell'equilibrio, cenni di tecniche di difesa.
- L'Attività motoria nel mondo asiatico e medio -orientale.

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

Giochi sportivi:

Esercizi fondamentali, schemi di gioco e attività ludica dei maggiori sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, badminton, pallamano , dodgeball).

Pallavolo:

- Ø Acquisizione e allenamento di base
- Ø Battuta
- Ø Palleggio e bagher

Tecnica di base di alcune discipline dell'atletica leggera

Tecnica base del Tennis

Test : salto lungo da fermo, salto della fune, test equilibrio dinamico, test degli addominali

TEORIA

Terminologia e nomenclatura specifica della Disciplina

Linee e piani di ORIENTAMENTO

Sistema Tegumentario per l'estate

Apparato Muscolo-scheletrico

Sistema Endocrino per l'estate

Cinesiologia muscolare

Apparato respiratorio per l'estate

PROGETTO "AD OCCHI APERTI" sulla corretta visione dell'apparato oculare,in relazione alla corretta Postura.

STORIA E SPORT: SARA SIMEONI , FLORENCE GRIFFITH JOYNER NADIA COMANECI

visione del film "FUGA PER LA VITTORIA" film IL SAPORE DELLA VITTORIA per l'estate

LA STORIA DEL MOVIMENTO PARALIMPICO ATLETA AMBRA SABATINI.

Visione del filmato IL SOGNO DI BRENT

PROMOZIONE SANI STILI DI VITA visione del film FAST FOOD NATION sulla grande distribuzione alimentare del fast food. Per l'estate

L'ALIMENTAZIONE NELLA STORIA COSA MANGIAVANO GLI ANTICHI GRECI, RICETTE CULINARIE DELLA GRECIA ANTICA.

EDUCAZIONE CIVICA giornata di ACCOGLIENZA inizio anno scolastico

Passeggiata naturalistica in MUGELLO GREZZANO-CASTELLONCHIO

Realizzazione di video individuali e di classe progetto

#IODIFFONDOSALUTE sulla promozione di sani stili di vita, nato per sostenere i ragazzi durante l 'emergenza Covid 19 NON FATTO

BORGO SAN LORENZO 05/ 06 / 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

Tommaso Chiarugi

Alessandro Leonardo

L'INSEGNANTE
Alessandra Albisani

Classe **1^C** Materia **RELIGIONE** Anno scolastico **2024/2025**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - N. Marotti, ***Come un vento leggero***, Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con EBook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- ***Bibbia***
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari e interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti per il Trimestre e per il Pentamestre sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento dei moduli di seguito elencati, integrati con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

Interrogativi universali dell'uomo	Trimestre
Valore delle relazioni interpersonali	Trimestre
Radici ebraiche del Cristianesimo	Pentamestre
La Bibbia come fonte del Cristianesimo	Pentamestre

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2025

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella

Gli studenti:

Tommaso Chiarugi

Giulia Bevilli

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)

PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 1° sez. C – A.S. 2024/ '25

(Prof. Margheri Giacomo)

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in tre distinte sezioni: un'ampia antologia di brani di poesia epica antica, una più succinta antologia di testi di narrativa in prosa e una serie di trattazioni di grammatica italiana (analisi logica della proposizione); per ciascuna delle tre sezioni si è fatto riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

I) Antologia di brani di epica antica

(tratti da "***Narrami o Musa***", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni A. Mondadori Scuola, Milano 2020[3])

I caratteri generali del genere epico.

Cenni all'antichissima raccolta sumera dei canti de "*L'epopea di Gilgamesh*": Lettura, analisi e commento di Epop. Gilg., tav. I, vv. 1-95 (L'eroe Gìlgamesh ed Enkìdu) e di Epop. Gilg., tav. X, vv. 303-325 e tav. XI, vv.1-7, 200-233, 258-300 (Alla ricerca dell'immortalità).

Spunti epici tratti dalla Bibbia: la figura eroica di Moshè, tale quale emerge dal libro biblico dell'*Esodo*. Approfondimento su alcune pagine di epica tratte dall'Antico Testamento: lettura e commento del cantico intonato da Moshè al momento del passaggio del Mar Rosso (*Esodo*, capitoli XIII-XV).

Le ricerche di Milman Parry sull'epica serbo-croata tramandata oralmente dalla battaglia di Kosòwo-Polije fino agli anni '30 del XX secolo.

Omero e la "questione omerica": "separatisti" ed "unitari". Gli scavi archeologici di H. Schliemann nella Tròade.

Introduzione alla lettura dell'"Iliade" (con approfondimenti anche sulle opere minori che riprendono ed ampliano determinati aspetti del mito iliàdico e del fondo di verità storica che sta dietro al poema).

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Iliade" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Il. I, vv. 1-7 (il proemio) e vv. 8-56 (Crise ed Agamennone) con un approfondimento sul "tòpos" epico dell'invocazione alla Musa.

Om. Il. I, vv. 101-187 (Achille si scontra aspramente con Agamennone).

Om. Il. II, vv. 211-277 (Tersìte ed Odisseo).

Om. Il. V, vv. 311-366 e 846-869 (le gesta di Diomede).

Om. Il. VI, vv. 369-502 (l'incontro tra Ettore ed Andròmaca presso le porte Scèe).

Om. Il. X, vv. 254-298 (i preparativi della spedizione notturna di Odisseo e Diomede).

Om. Il. X, vv. 299-337 e 360-457 (la triste sorte del troiano Dolòne, catturato e giustiziato da Odisseo e Diomede).

Om. Il. XVI, vv. 805-857 (il duello tra Ettore e Pàtroclo e la morte di Pàtroclo).

Om. Il. XVII, vv. 424-460 (il pianto dei cavalli di Achille).

Om. Il. XXII, vv. 247-363 (il duello tra Ettore ed Achille e la morte di Ettore).

Om Il. XXIV, vv. 477-551 (Priamo si reca alla tenda di Achille).

Om. Il. XXIV, vv. 696-804 (i funerali di Ettore ed i lamenti funebri di Andròmaca, Ecuba ed Elena).

Introduzione alla lettura dell'"Odissea".

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Odissea" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Odiss. I, vv. 1-21 e 32-95 (la proemio ed il concilio degli dèi).

Om. Odiss. V, vv. 43-75 e 192-227 (l'isola di Ogìgia: la ninfa Calìpso).

Om. Odiss. VI, vv. 85-210 (l'incontro di Odisseo con la fanciulla Nausìcaa).

Om. Odiss. IX, vv. 105-298, 336-414, 437-467 (nella terra dei Ciclopi: Polifèmo).

Om. Odiss. X, vv. 1-55 (Eolo, dio dei venti, ed il suo magico otre).

Om. Odiss. X, vv. 210-243, 302-347, 375-399 e 467-495 (la maga Circe).

Om. Odiss. XI, vv. 11-50, 90-137 e 385-464 (la "*nekya*" e l'incontro con Tirèsia, Anticlèa ed Agamennone nell'Ade).

Om. Odiss. XII, vv. 165-200 (le Sirene).

Om. Odiss. XII, vv. 201-259 (Scilla e Cariddi).

II) Antologia di testi di narrativa in prosa

(tratti da "***Sirene***" (Narrativa) di Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni e Beatrice Galli, delle edizioni Einaudi Scuola (by Mondadori Education S.p.A.), Milano 2020[1])

Gli strumenti necessari per fare l'analisi dei testi. Disamina delle tecniche narratologiche.

La struttura del testo narrativo. Che cos' un testo narrativo; le sequenze narrative; la "*fabula*" e l'"intreccio", l'ambientazione (i tempi ed i luoghi).

Dal romanzo "*Biancheggia vela solitaria*" di Valentin Petrovic Kataev: lettura, analisi e commento del brano.

I personaggi. I personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, le tecniche di presentazione dei personaggi.

Dal romanzo "*Il Gattopardo*" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa : lettura, analisi e commento del brano "*L'arrivo a Donnafugata*"

La voce narrante. Le figure del testo narrativo; il patto narrativo, i tipi di narratore, il punto di vista, i discorsi ed i pensieri dei personaggi.

Da "*Il ricevimento in giardino e altre storie*" di Katherine Mansfield,: lettura, analisi e commento del brano "*La lezione di canto*".

Approfondimenti su due tipi di genere letterario: la fiaba e la favola.

Le caratteristiche dei due generi. La fiaba: storia del genere con approfondimenti sulle grandi raccolte di fiabe europee dell'Ottocento (i fratelli Grimm, A.N. Afanas'ev ed H.Ch. Andersen). La

favola: storia del genere.
Dalle "*Fiabe russe*" di Alexandr Nikolaevic Afanas'ev: lettura e commento della fiaba "*L'arte delle astuzie*".
Dai "*Favole*" di Esopo : lettura e commento delle favole "*Il topo di campagna ed il topo di città*" e "*La cicala e la formica*" .

III) Grammatica italiana (analisi logica della proposizione)

(sulla base del manuale "***La cura delle parole***" di G. Antonelli – E. Picchiorri – L. Rossi)

L'analisi logica della proposizione trattata in dettaglio.

Gli elementi fondamentali della frase: la frase semplice ed i suoi elementi; la frase minima, la frase espansa, i sintagmi.

Il predicato verbale ed il predicato nominale.
Il soggetto e le sue tre possibili definizioni. Il soggetto partitivo. L'ellissi del soggetto. I rari casi di assenza assoluta del soggetto (con i verbi impersonali meteorologici).

L'attributo e l'apposizione.

Il complemento oggetto.

Il complemento predicativo del soggetto (con un approfondimento sui verbi copulativi) ed il complemento predicativo dell'oggetto.

Il complemento di termine (con uno specifico approfondimento sul corretto uso dei pron. personali àtoni "gli", "le", "loro").

I complementi d'agente e causa efficiente.

Il complemento di specificazione (con chiarificazioni sulla valenza soggettiva e oggettiva del complemento di specificazione).

Il complemento partitivo

I complementi di denominazione, di argomento e di limitazione.

Il complemento di causa.

Il complemento di fine o scopo.

I complementi di mezzo (strumentale e personificato), di modo o maniera, di compagnia ed unione, e di rapporto

I quattro complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo) ed i complementi affini al complemento di moto a luogo.

I due complementi di tempo (il complemento di tempo determinato e quello di tempo indeterminato o continuato).

I complementi di qualità e di quantità.

Non si è infine mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula dagli alunni: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle tre sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. I testi adottati sono stati i seguenti:

- "***Narrami o Musa***", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni A. Mondadori Scuola, (by Mondadori Education S.p.A.), Milano 2020[3] (per i testi di epica).
- "***Sirene***" (Narrativa) di Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni e Beatrice Galli, delle edizioni Einaudi Scuola (by Mondadori Education S.p.A.), Milano 2020[1] (per i testi di narrativa).
- "***La cura delle parole***" (Lingua, lessico, testualità) di Giuseppe Antonelli, Emiliano Picchiorri e Leonardo Rossi, delle edizioni Einaudi Scuola (by Mondadori Education S.p.A.), Milano 2023[1] (per gli approfondimenti di natura grammaticale).

- Durante le vacanze estive tutti gli alunni dovranno leggere i tre seguenti romanzi e fare poi di ciascuno un riassunto scritto di una lunghezza compresa tra le sei e le otto pagine di foglio protocollo a righe:

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, "***Il Gattopardo***";
Alexandr Sergeevic Puskin, "***La figlia del Capitano***";
Robert Louis Stevenson, "***L'isola del tesoro***".

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2025

prof. Margheri Giacomo

Margheri Giacomo

Per gli alunni

Tommaso Chiarugi

Meli Dordhayari

Classe 1ªC **Materia: Informatica** **A.S. 2024/25**

Docente: Mario Iorfida

Programma Svolto

TRIMESTRE:

Unità didattica 1: Conversioni numeriche e algebra Booleana

- Sistemi di rappresentazione posizionale
- Conversione decimale – binario
- Conversioni decimale – ottale
- Conversioni decimale – esadecimale
- Conversioni binario – esadecimale
- Operazioni aritmetiche in binario
- Porte logiche fondamentali: and, or, not
- Porte logiche derivate: nor, nand, xor, xnor
- Porte logiche combinate
- Proprietà del calcolo combinatorio
- Leggi di De Morgan

PENTAMESTRE:

Unità didattica 2: Il calcolatore elettronico

- Il *case* e l'unità di elaborazione
- Le parti che formano il computer
- Hardware e software
- Le memorie
- L'architettura della CPU
- Le periferiche
- La scheda madre e il bus di sistema
- Sistemi analogici e digitali
- Codifica RGB delle immagini
- Il sistema operativo: struttura e funzioni

Unità didattica 3: Il foglio di calcolo

- Il formato delle celle
- Scrivere le formule
- I riferimenti assoluti e relativi
- La funzione condizionale SE
- La formattazione condizionale
- La funzioni SOMMA, MEDIA, MAX, MIN, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Uso di funzioni annidate
- I grafici: istogrammi e a torta

Data 31/05/2025

Gli studenti L'insegnante

Tommaso Chiarugi
Meli Dardhanjori

Classe 1C Materia Inglese Anno scolastico 2024-2025

Professoressa Aiazzi Anna Maria

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

TRIMESTRE

Dal libro di testo *Get Thinking*, volume 1, Cambridge U.P.

Entry test: viene svolto il test d'ingresso a carattere diagnostico.

Introduzione alle quattro abilità (skills) nell'apprendimento dell'inglese (listening, speaking, reading, writing). Intonazione delle domande in inglese. Pronuncia di alcuni fonemi inglesi che non esistono in italiano. Register: registro linguistico formale (full verb forms) e informale (short verb forms). Appellativi (Mr/Mrs/Miss). Saluti formali/informali. Dare del 'tu/Lei'.

Welcome Unit. *All About me*. Oral personal presentation: how to ask one's age, nationality, health. Subject pronouns p. 6. Present simple of the verb to Be: affirmative, negative forms (short/full forms), interrogative form and short answers. Yes-No questions, Wh-word questions p. 6. Vengono redatti schemi di tutte le forme del verbo Be con esempi di traduzione dall'italiano all'inglese. Esercizio orale con la forma interrogativa. Countries and nationalities p. 6. Adjectives of nationalities p. 7. Formal / informal greetings p. 7. Classroom objects p. 8. Prepositions of place p. 8. Imperatives (affirmative, negative forms), Auxiliary verb do+not /don't in the negative form. Modal verb Can/Can't: affirmative, negative forms p. 8. Characteristics and use of Modal verbs. Subject and Object Pronouns p. 9. Demonstrative adjectives p. 9. Cardinal numbers 1-31, Ordinal numbers 1-31, Days of the week, Months of the year p. 10, Birthdays, Telling the time (cenni) p. 11.

Unit 1. *My things*. Vocabulary: Personal objects p. 12. Description: colour, condition, size p. 11. Verb Have got: affirmative, negative forms (short/full forms), interrogative forms and short answers. Yes-No questions, Wh-word questions p. 16. There is / there are: affirmative, negative (short/full forms) p. 16. Plural nouns (irregular plurals) p. 16. Use of some / any p. 19. Indefinite articles a/an p. 17. Possessive Adjectives p. 17. Possessive 's p. 17. Position of the adjectives p. 17.

PENTAMESTRE

Unit 2. *Having a Good Time*. Differenza tra il presente indicativo italiano e i due tempi del presente inglese (Present simple, Present continuous). Present simple

(regular habits and routines); Present continuous (actions in progress). Verbi sostantivati: Verbs in base form + ing. Vocabulary: hobbies and free time activities p. 22. Present simple of lexical verbs: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Yes-No questions. Wh-word questions p. 26. Spelling rules with the 3rd person singular in the affirmative form. Esempi di coniugazione di verbi lessicali al Present simple. Verbo Do/Does: doppia funzione come verbo lessicale ('fare') e come verbo ausiliare che serve a costruire la forma negativa e interrogativa del Present simple p. 26. Verbs of opinions (Verbs expressing likes and dislikes followed by a verb in base form + ing: like, love, prefer, enjoy, hate, dislike, can't stand) p. 26. Costruzione personale del verbo 'like' e impersonale del verbo 'piacere'. Costruzione della -ing form dei verbi e regole di spelling p. 26. Prepositions of time with the Present simple tense (at, in, on) p. 27. Adverbs of frequency: spiegazione del significato e posizione degli avverbi di frequenza, uso di ever/hardly ever/never p. 29. Uso di How often...? Avverbi di frequenza che si posizionano in fondo alla frase: once-twice-three times a day/week/month/year p. 29. Espressioni idiomatiche con il verbo Have (tutte le forme) p. 25.

Unit 3. *Spending Money*. Vocabulary: Clothes and accessories, currencies, shops in town pp. 34-35. The Present continuous tense (formation and use): affirmative, negative forms (short/full forms), interrogative form and short answers. Yes-No questions, Wh-word questions p. 38. Time expressions with the Present continuous: use of the Present continuous for actions in progress (now, right now, at the moment), actions happening in a limited time span (today, this week/month/year, these days), pre-arranged future actions (tonight, tomorrow, in two days' time). Present simple vs Present continuous p. 38. Non-progressive verbs. Verbi di stato, che non si coniugano alla forma progressiva: Verbs of opinions, verbs expressing mental states p. 38. Verbs of perception p. 41.

Unit 4. *We are what we eat*. Countable and Uncountable Nouns (sostantivi numerabili e non numerabili). Vocabulary: Food and drink p. 46. Uso degli aggettivi indefiniti some/any p. 50. Uso di much/many/a lot of/lots of/ How much/How many p. 51. Uso delle espressioni I'd like... Would you like? p. 51 Uso di too much/too many/too + adjective/(not) enough p. 53.

Unit 5. *All in the family*. Vocabulary: Family members. Past simple of the verb Be (affirmative, negative, interrogative forms and short answers). Yes-No questions, Wh-word questions p. 62. Tempi verbali del passato in italiano (Passato prossimo, passato remoto, Imperfetto) con i quali si usa il Past simple. Time expressions with the Past simple (yesterday, last week/month/year, two days ago, etc). Possessive adjectives and pronouns p. 63. Whose and possessive 's p. 63.

Unit 6 (*No place like home*). Vocabulary: Rooms. Unit 7 (*Friends forever*) Vocabulary: Personal description. Past simple of lexical verbs (regular/irregular verbs), affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Yes-No questions. Wh-word questions pp. 72-88. Adjectives with -ed/-ing p. 75. Pronunciation: regular past tense endings p. 75. Talking about past events p. 89.

Unit 11 (*Travel the World*). Vocabulary: Transport and travel. Unit 12 (*Incredible people*). Present Perfect simple of lexical verbs (regular/irregular verbs), affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Yes-No questions. Wh-word questions p. 132. Present Perfect with ever/never p. 133. Gone to vs been to p. 135. Present Perfect with just, already, yet, not… yet p. 142. Present Perfect vs Past simple p. 145.

Unit 8 (*Wild and Wonderful*). Vocabulary: Wild animals p. 92. Comparatives and Superlatives p. 96 (Cenni).

EDUCAZIONE CIVICA: Visione del film 'Il ragazzo dai pantaloni rosa'.

Sulla Classroom sono state caricate le dispense con le spiegazioni di tutti gli argomenti svolti a lezione. Per tutte le forme verbali è stata fatta l'analisi contrastiva italiano-inglese tramite la traduzione dall'italiano all'inglese.

Compiti per le vacanze: svolgere es. 1, 2 p. 52, es. 1, 2 p. 56, es. 8 p.67, es. 2 p. 70, es. 1, 2 p. 80, es. 2 p. 94, es. 2 p. 98, es. 1, 2 p. 102.

Data 02/06/2025

Firma della docente

Anna Maria Ricci

Firma degli allievi

Tommaso Chiarugi

Meli Bardhanjor

Non ho inserito la divisione in periodi perché ho fatto firmare i programmi agli studenti prima della pubblicazione della circolare; sarà mia cura indicare, se necessario, gli argomenti di recupero in modo chiaro.

Francesco Benfante

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

A.S. 2024/25

Materia di insegnamento	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe	1^ C - Liceo Scientifico opzione scienze applicate
Prof.	Francesco Benfante

Disegno

Introduzione alle tecniche e agli strumenti del disegno;
Teoria e classificazione delle proiezioni;
Sviluppo di solidi elementari;
Proiezioni parallele ortogonali:
Il triedro fondamentale di Monge.
Esercitazioni grafiche sulle proiezioni di Monge:
Entità geometriche: punto, segmento, retta, piano;
Proiezioni di figure piane: sui piani principali, su piani paralleli ai piani principali, su piani inclinati;
Proiezioni di solidi: ad asse verticale, ad asse orizzontale, gruppo di solidi.
Sezioni di solidi: con piani perpendicolari e paralleli ai piani principali, con piani perpendicolari e inclinati ai piani principali.

Storia dell'arte

Introduzione al linguaggio dell'arte.
Il sistema trilitico.
Il tempio greco, elementi e classificazione tipologica;
Gli ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio).
La Grecia classica:
Acropoli di Atene, il Partenone (architettura e scultura);
La scultura a cera persa;
Auriga (Sòtade); Discobolo (Mirone); Doriforo (Policlèto);
Apoxyòmenos (Lisippo); Apollo Sauroctono (Prassitele); Menade Danzante (Skopas);
Il teatro.
Pittura vascolare: tecnica a figure rosse o a figure nere,
Cratere di Eracle e Anteo, anfora di Achille ed Aiace.
L'età ellenistica:
Laocoonte; Galata Morente; Nike di Samotracia.
Roma:
Tecniche costruttive: triangolo di scarico, arco a tutto sesto; muratura a sacco, opus.
Il foro, la basilica, le terme;
Anfiteatro Flavio;
La domus, l'insula, la villa;
Villa Adriana;
Pantheon;
La scultura e il ritratto, le imagines maiorum, Ritratto Torlonia;
Augusto di prima porta, Augusto di via Labicana;
Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae, Colonna Traiana, Arco celebrativo (tipologia);
La Pittura: i quattro stili; Triclinium della Villa dei Misteri.

Borgo San Lorenzo, 26 maggio 2025

Il docente

gli alunni

Tommaso Chiarugi
Matt Bardhanjee